

قبل أن تكمل طباعتها ويبدأ توزيعها

الكبائنة /رامي ومعتز:

الأستاذ الحبشي حقق حلم الصحفيين في «أكتوبر» بأن يقرأ العالم ما يكتبون وأدخل أحدث التقنيات التي جعلت موقعنا منافساً عالمياً

العالم

يتصفح 14 أكتوبر فجر كل يوم



استطلاع / إقبال علي عبدالله

الانطلاقة وكل ذلك ليس حديثنا أو تحقيقنا اليوم.

□ «العالم يتصفح 14 أكتوبر قبل أن تصل إلى القارئ عبر المكتبات والأشباك، وحتى قبل أن تنتهي المطبعة الصحفية من طباعتها لتوزيعها في الأسواق... هذه الحقيقة التي نتعرف عليها من خلال شباب في عمر الزهور لا يتجاوز عددهم الستة.. زهور راحة الجمال، رواحتها تملأ حديقة 14 أكتوبر الصحفية وسماء عدن والوطن كله روائح الياسمين.. إنهم فريق واحد يجمعهم العقل المتطور والعشق للكمبيوتر وهو عشق وجد من يباليه عشقا في الرعاية والدعم والاهتمام.. عشق الأستاذ / الحبشي.

□ رامي قيس أحمد حسن (25 عاماً)، معتز أحمد محمد (21 عاماً)، مارسيل محمد الشيعبي (27 عاماً)، محمد عبد القوي الوحيشي (22 عاماً)، نزار عبد الحميد سيف (22 عاماً)، وأحمد محمد سعيد (24 عاماً).. هؤلاء الشباب (الزهور) هم من يتقنون أكتوبر الصحفية فجر كل يوم إلى كل سماء العالم، في رحلة طيران يبدأ لها منذ الساعة الثامنة مساءً.. حيث يبدأ الملاحون الأربعة / مارسيل ومحمد ونزار وأحمد، بتجهيز الرحلة من خلال تحويل الصفحات الجاهزة من قبل الإخراج الصحفي، يتم تحويلها على هيئة نص وصور إضافة إلى صفحات (PDF) وبعد الانتهاء من تجهيز الرحلة بكافة الصفحات، تعطى الإشارة إلى قاضي الرحلة / رامي ومعتز وتكون مهمتهما الأولى قبل الإقلاع والتي عادة ما تكون في الثانية فجراً، وإذا كان هناك تأخير فيعود إلى تأخير تسليم الملاحين الصفحات من دائرة الإخراج وهو تأخر غالباً ما يكون سببه تأخر الأخبار الرئيسية من إدارة التحرير التي تشرف على إجازة الأخبار بعد مراجعتها وتعديل عناوينها.. وكلها جوانب تحريرية وناثرا ما يكون التأخير أسبابه فنية، خصوصاً بعد أن عمل الأستاذ / الحبشي على رفد كل الأقسام التحريرية والفنية بأحدث الأجهزة المتطورة تقنياً وباعتمادات ذاتية بعد أن نجح في إغلاق (صنوبر الصرف) الذي كان يعيق تطور المؤسسة والصحافة.. كان امتلاك المحررين لجهاز كمبيوتر يواكب من خلاله العصر حلمًا، وإدخال الصحافة على شبكة الإنترنت ليصنعها العالم حلم الأحلام.. والسبب (الصنوبر) .. بعد أن يتأكد الكبائنة / رامي ومعتز من جاهزية كل الصفحات للإقلاع بها إلى العالم، تبدأ الرحلة في سماء الإنترنت، وخلال دقائق محدودة، تخلق 14 أكتوبر الصحفية في موقعها الإلكتروني المتميز وأحدث الأنظمة.. ومعها تبدأ عيون العالم بتصفحها قبل أن يتصفحها القارئ في الوطن، بل قبل أن يتصفحها الموزعون الذين هم أول من يتسلم الصحيفة من المطبعة.

□ الكبائنة / رامي والكابيت / معتز قالا في بعد انتهاء الرحلة ذات صباح: بدايتنا مع العمل كانت عبارة عن رحلة في مسرات خطط الأستاذ / الحبشي المستقبلية، حيث بدأت بقاء مع المهندس / فراس العريقي، وانتقلنا للعمل على «السيرفر» الداخلي التابع للمؤسسة حيث كانت تتم فقط معاينة الصفحات من خلال هذا الجهاز «السيرفر» حتى شعرنا بالجاهزية وللحقيقة نقول إنه لولا متابعة واهتمام وتشجيع رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الأستاذ / الحبشي ما كان لنا إنجاز المهمة في زمن قياسي.. خصوصاً وأنها تجربتنا الأولى... وأضافا: يوم الأربعاء الموافق 14 ديسمبر من العام قبل المنصرم 2005م، كانت الرحلة الأولى.. وكان موعد العالم كله مع 14 أكتوبر الصحفية.. ونجحت الرحلة وبكل ثقة وفخر واعتزاز نؤكد أنه من خلال موقعنا الإلكتروني المتميز أصبحت صحيفة 14 أكتوبر تنافس على المستوى العالمي، وصارت أصواتنا تسمع في كل مكان وكل منزل في العالم.. وهذا إنجاز يحسب للأستاذ / الحبشي الذي حقق الحلم رغم قصر المدة وشح الإمكانيات ومحاولات البعض التشكيك من قدرتنا على إيصال صوتنا للعالم بتقنية عالية.

□ ستة من الشباب (الزهور)، استطاع ربان السفينة مؤسسة وصحيفة 14 أكتوبر أن يأخذ بأيديهم كما يفعل مع الجميع خصوصاً الذين يريدون التطور وليس التجمد في مواقعهم وعقليتهم السابقة من الذين يرفضون التحديث والتعامل مع لغة العصر الذي يضع العالم بين يديك، بل وبضغطة زر على جهاز الكمبيوتر.. الذي جعل أكتوبر الصحفية في عيون العالم، بعد ما ظلت سنوات لا يقرأها حتى الساكنون بالقرب منها.

ستة من
الشباب
بخلقوا
بأحرفنا في
سماء الانترنت

تصوير / علي محمد فارح
□ فجر أحد أيام الأسبوع المنصرم، وتحديداً عند الساعة الثالثة، وأنا استعد للنوم بعد ساعة فقط من عودتي إلى المنزل من العمل - الصحفية -، فاجاني اتصال على هاتف الجوال، المفاجأة كانت أن الرقم الظاهر على شاشة الجوال من خارج الوطن.. وعرفت أن المتصل شقيقتي من ألمانيا الاتحادية، حقيقة في البدء اتابني شيء من اللق المزوج بالخوف.. أعمت النظر في عقارب الساعة لأجدها تؤكد في أن الوقت هو الثالثة فجراً.. خير اللهم اجعله خيراً!!

هكذا ردت في دواخلي وضغطت على زر الإجابة لأسمع حقا صوت شقيقتي المقيمة في ألمانيا منذ عقدين ونصف عقد من الزمن، أرملها ولديها أبناء واحفاد.. فبعد السلام والسؤال عني وعن والدة وكل أهل البيت.. قالت لي شقيقتي:

«أيش هذا الموضوع الذي في أكتوبر» (تقصص صحيفة 14 أكتوبر اليوم)!!

استغربت.. عن أي موضوع تتحدث.. سألتها فترت: موضوع عن الرئيس وكيف كنت تذكره وأنت معي هنا في ألمانيا صيف عام 2002م!!

قلت لها مستغرباً: غريبة هذا الموضوع كتبتهم أميس وسينشر اليوم في الصحفية.. واصلت متسائلاً: كيف عرفت أن الصحفية لم تصدر بعد وما زالت تطبع!!

ضحكت تقول: أنت فين تعيش يا أخي..!!

قرأت الموضوع على الإنترنت.. موقع الصحفية!!

وزادت: ألا تعلم أن صحيفة 14 أكتوبر - ومنذ نحو عام وهي على الإنترنت ننصحها قبل أن تنزل الأسواق عنكم (البنية)!!

لا أنكر إنني ورغم التعجب الذي ارتسم على وجهي، وأنا اسمع حديث شقيقتي من ألمانيا: فالفرح كان عنوان اللحظة، مع العلم أن الكبائنة والأكاديمية الفلسطينية المعروفة واد البرغوثي كتبت في العام الماضي مقالاً أرسلته إلى الصحفية عبر البريد الإلكتروني ونشرناه في الصفحة الأولى

قالت فيه أنها مدمنة على قراءة صحيفة «14 أكتوبر» فجر كل يوم بسبب انتظامها في الظهور على الإنترنت في وقت مبكر قبل شروق الفجر، وقبل كل الصحف الفلسطينية بل وبعض الصحف العربية.

□ هذه الكلمة دفعتني إلى هذا التحقيق عن هذا الإنجاز الذي حققته

الصحفية منذ أن تولت رئاستها وقيادة المؤسسة التي تصدر عنها

- مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - الأستاذ

الصحفي المتميز / أحمد محمد الحبشي، في مايو 2005م، حيث

كانت الصحفية قبل المؤسسة في وضع يشبه المريض الذي في

غرفة الإنعاش يحتضر منتظراً الموت.. وهذه حقيقة لا أخجل

من الاعتراف بها وأنا أحد قياديين هذه الصحفية.. وقد

سبق في واللعبيد من زملاء التحدث في هذا الجانب

وخصوصاً الوضع الذي كانت المؤسسة والصحفية

تعيانته قبل تولي الأستاذ / الحبشي

القيادة، وتحديداً في

يوليو 2005م

بعد شهرين من

قرار التعيين،

حيث كانت