



رئيس الوزراء الأردني يطع على معالم صنعاء القديمة ومحتويات المتحف الحربي



آثار ومخطوطات ونقوش تمثل في مجموعها قراءة تاريخية لمفردات الحضارة اليمنية القديمة. كما قام الأخ رئيس الوزراء الأردني والوفد المرافق له بزيارة مماثلة للمتحف الحربي حيث كان في استقباله لدى وصوله العقيد الركن شرف غالب لقمان مدير المتحف الحربي الذي رافقه خلال جولته بالبناء المتحف وأطلع من خلاله على طبيعة المعارض الحربية القديمة في المتحف من مخطوطات وصور ونماذج لمعدات وأسلحة حربية قديمة تؤرخ لأحداث ومنعطفات وحقب تاريخية قديمة ومعاصرة تمثل في مجموعها جزء من الهوية التاريخية والإنسانية اليمنية.

وفي ختام جولته الاستطلاعية أعرب الدكتور معروف البخيت رئيس مجلس الوزراء الأردني لوكالة الأنباء اليمنية سبأ عن تقديره لما شاهدته والوفد المرافق له من شواهد حية تعكس اهتمام الحكومة والشعب اليمني في الحفاظ على الهوية التاريخية والحضارية اليمنية التي تمثل إحدى أعرق الحضارات التي يكتنزهها التراث الإنساني العالمي.. مشيراً إلى أهمية الحفاظ على معالم التاريخ القديم للاستدلال من خلالها على ملامح المستقبل القادم.

والدور الذي تضطلع به في الحفاظ على جماليات الفلكلور اليمني الحربي.

كما أطلع الأخ رئيس الوزراء الأردني خلال جولته والوفد المرافق له في عدد من محلات ومعارض بيع المصوغات والمشغولات الفضية على الجوانب الإبداعية في فن صياغة الفضة والذي يمثل جزء من جماليات الصناعات الحرفية التي تميزت بها أسواق صنعاء القديمة قديماً وحديثاً مبدياً إعجابه الشديد بتقنية هذه المشغولات وبحرفية الفلكلور اليمني الذي يمثل شاهداً على أصالة التقاليد الحرفية المتوارثة في اليمن.

بعد ذلك قام الدكتور معروف البخيت رئيس الوزراء الأردني والوفد المرافق له بزيارة للمتحف الوطني بصنعاء حيث كان في استقباله الدكتور عبد الله باوزير رئيس الهيئة العامة للآثار والمخطوطات وعبد العزيز الجنداري أمين عام المتحف الوطني والذين رافقه خلال جولته الاستطلاعية التي شملت عدد من أقسام المتحف وأطلع من خلالها على الجهود التي تقوم بها الهيئة العامة للآثار والمخطوطات وإدارة المتحف الوطني للحفاظ على شواهد الإرث الحضاري اليمني من

صنعاء/سبأ:

قام الدكتور معروف البخيت رئيس مجلس الوزراء بالملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة برفقة الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة عصر أمس بزيارة استطلاعية لحاضرة العرب مدينة صنعاء القديمة حيث كان في استقباله لدى وصوله عتبة بوابة باب اليمن الرئيسية للمدينة الأخ أمين جمعان أمين عام المجلس المحلي بالأمانة الذي قدم له هدية تذكارية تتمثل في درع مدينة صنعاء القديمة وموسوعة تاريخية يمنية تتضمن سرداً للخلفيات التاريخية والحضارية التي تمتاز بها آثار معالم مدينة صنعاء القديمة.

عقب ذلك قام رئيس الوزراء الأردني والوفد المرافق له بجولة استطلاعية شملت عدد من الأحياء التاريخية في المدينة أطلع خلالها على جماليات فن العمارة اليمني الذي يميز مدينة صنعاء القديمة عن غيرها من المدن الأثرية في العالم قبل أن يتوجه إلى مسمره النحاس التي تمثل إحدى أبرز المنشآت الحرفية الأثرية في المدينة القديمة ليستمع من القائمين عليها إلى شرح مفصل عن جماليات الصناعات النحاسية الحرفية اليمنية والخلفيات التاريخية لنشأة المسمره



شهادة الدكتور عبدالوهاب راوح

عمر مكرم



في لقاء تلفزيوني أجراه معه الإذاعي المتألق / سعيد علي نور قدم الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن الكثير من الصور الواضحة والمحددة للمعالج لواقع التعليم الجامعي في بلادنا وجوانب السلب والتقصير فيه إلى جانب العديد من القيم الإيجابية التي تعيش في إطاره.

وفي ذلك الحديث تناول الدكتور عبدالوهاب راوح إمكانيات الأستاذ الجامعي وما يتمتع به من مزايا إيجابية أعطته التفرد في الكثير من مواطن التميز والتي تأتي في مقدمتها سعيه الدائم إلى تأكيد ذاته وحيويته وكفاءته العلمية من خلال تواصله مع التأليف المعرفي المتعدد الاتجاهات واستفادته من إمكانات الجامعة الطباعية وتقديمه مشروعات الكتب العلمية في المجالات المتخصصة وهو الأمر الذي يقف عنده الإنسان بشيء من الاعتزاز والتقدير لتلك الكفاءات العلمية المقتردة التي تحتضنها جامعة عدن.

ذلك الحديث الطيب الصادر عن هذه الشخصية القيادية الواعية والمتمتعة بالمعرفة والإدراك الواعي الأستاذ الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن، تأتي كشهادة واعتراف بالإمكانيات العلمية الكبيرة لأستاذة جامعة عدن.. وبسعيهم الاجتهادي الرائع في متابعة كل جديد علمي وبورهم في رفد مكتبة الجامعة والمكتبة اليمنية بالإصدارات العلمية المتعددة.. ومع كل ذلك.. ورغم ما جاء في حديث الدكتور عبدالوهاب راوح إلا أن عدداً كبيراً في أولئك الأساتذة الذين يحملون لقب "دكتور" مازالوا يعانون الأمرين في استحقاقاتهم المادية التي يستحقونها.. وفي شغل الوظائف التي ينبغي أن يشغروها في الهيكل الوظيفي الجديد وبموجب ما يمتلكونه من كفاءة ومن شهادة علمية.

فالأستاذة في جامعة عدن بسنوات خدمتهم الطويلة وبما اكتسبوه من العلم والمعرفة والخبرة التدريسية الطويلة يستحقون منا كل التقدير والاحترام وكل العرفات بجهودهم المخلصة.

ويكفي أن تؤكد ذلك من حديث الدكتور عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن الذي قال في ذات اللقاء التلفزيوني إن الطلبة الخريجين من جامعة عدن يتميزون بالتحصيل المعرفي الجيد الذي يميزهم عن غيرهم في جامعات العالم.. أو في أي فعاليات علمية خارجية.

وهذا حديث مسؤول يؤكد ما ذهبنا إليه في حديثنا عن أساتذة جامعة عدن وبورهم الوطني المخلص والزهية.. أفلا يستحقون بعد ذلك ما نمناه للمدرس الأجنبي أحتي بعضاً منه؟؟

اللجنة الوطنية للايسكو في تقريرها:

صحيفة (14 أكتوبر) تميز أداؤها الصحفي

بكثافة المادة والتنوع الخبري



محمد القدسي

تلقي الأخ أحمد محمد المحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير رسالة شكر وتقدير من د. محمد عبدالباري القدسي الأمين العام للجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة بمناسبة رفع إدارة الإعلام والاتصال باللجنة لتقريرها السنوي لعام 2006م، والذي تضمن إشادة بتميز أداء صحيفة (14 أكتوبر) وأوضحت الرسالة أن هذا التقرير قد أشاد بتميز أداء صحيفة (14 أكتوبر) بالخصوص في الجوانب التالية:

- كثافة المادة الصحفية والتنوع الخبري.
- تميز صفحة خليجيات وما تقدمه من إضاءات على واقع المجتمع الخليجي.
- الأبواب الثابتة (عواصم العالم، شريط الأخبار) العالمية المنقردة عن الوكالات العالمية وما توفره من تنوع وشمول وتمنسي.
- د. محمد القدسي الأمين العام للجنة الوطنية اليمنية للايسكو في ختام رسالته المزيد من الإبداع والتميز لصحيفة (14 أكتوبر).



فوج سياحي ياباني يطع على معالم تاريخية وسياحية بعدن



عدن/سبأ:

اطلع أمس فوج سياحي ياباني على المعالم التاريخية والأثرية والمتنفسات السياحية والمنتجعات والشواطئ في محافظة عدن. وزار الفوج المكون من 11 سائحاً وسائحة صهاريج الطويلة وقلعة صيرة الأثرية والأحياء والأسواق الشعبية والمتحف الوطني والرصيف السياحي ومفتاح باب عدن والشواطئ والسواحل والمنتجعات بالإضافة إلى الحدائق العامة في المحافظة. وأعرب السياح في أحاديث لوكالة الأنباء اليمنية سبأ عن ارتياحهم لما لمسوه من جرم الضيافة في اليمن وما شاهدوه من آثار ومعالم تاريخية تطل على عراققة اليمن وأصالته منذ القدم.. مؤكدين على ضرورة المحافظة على هذه الآثار لما تحمله في طياتها من معان تاريخية ودلائل حضارية عميقة.

سته يخوت سياحية تصل إلى عدن

عدن/سبأ:

وصلت إلى الرصيف السياحي لميناء عدن أمس ستة يخوت سياحية منها أربعة يخوت تحمل الجنسية الهولندية ويحطان يحملان الجنسية السعودية والأسترالية، على متنها عدد من السياح من الجنسيات البريطانية والفرنسية والفلبينية والسويسرية في رحلة سياحية لبلادنا تستغرق عدة أيام. وعلمت وكالة الأنباء اليمنية/سبأ/ انه تم إعداد برنامجاً سياحياً متنوعاً للسياح الواصلين تشمل على زيارات استطلاعية لصهاريج عدن وقلعة صيرة ويوابة عدن والمنتجعات والمتنفسات السياحية والأحياء والأسواق الشعبية القديمة في مدينة عدن.

اختتام فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بأسس الملاحة والاصطياد

عدن/سبأ:

أنهى / ٤٠ / متدرباً من أبناء المناطق

الساحلية والعاظنين عن العمل فعاليات الدورة التدريبية في مجال/ أسس الملاحة والاصطياد والمحركات المعلقة / التي نظمها مكتب التعليم الفني والتدريب المهني بمحافظة عدن. وتلقى المشاركون في الدورة التي اختتمت أمس واستمرت / ٤٥ / يوماً معلومات ومعارف علمية من خلال المحاضرات النظرية والتطبيقية حول أسس ومبادئ الملاحة والاصطياد ومنظومة التشغيل الأوتوماتيكي للمحركات المعلقة إضافة إلى كيفية الاهتمام بصيانتها وطرق السلامة المهنية المرفقة لها. وأشار المهندس /سعيد بن بشر / نائب العميد للشؤون الأكاديمية بالمعهد التقني بعدن لوكالة الأنباء اليمنية/ سبأ / إلى أن الدورة هدفت إلى رفع المستوى العلمي والفني للفئات المستفيدة من الدورة ومنهم شهادات فنية من المعهد تساعدهم في الحصول على فرص عمل في مجال تخصصاتهم.

صدر العدد 19 من صحيفة (ساهر) في أمن عدن

عدن/سبأ:

صدر أمس العدد 19 من صحيفة "ساهر" الصادرة عن الإدارة العامة لأمن محافظة عدن

وتضمن العدد تقارير مختلفة عن نشاطات الإدارة خلال الفترة الماضية واتجاهات العمل للفترة القادمة وتطورات الوضع الأمني في المحافظة وترسيخ الوعي الأمني والقانوني بالإضافة إلى جملة من المواضيع المتنوعة ذات الصلة بتعزيز العلاقة بين المواطن ورجل الأمن.

اليوم في مديرية رماه بحضرموت

بدء مهرجان الوفاء الخامس لسباق المجن

رماه / خالد بن عمرو :

تشهد اليوم مديرية رماه الصحراوية في محافظة حضرموت مهرجان الوفاء الخامس لسباق الهجن بعد أن تم استكمال كافة التحضيرات والاستعداد لإقامة هذا السباق بحضور الأخ / عبدالقادر علي هلال محافظة محافظة حضرموت.

وعلمت 14 أكتوبر من مصدر مسؤول بلجنة المهرجان أن المهرجان هذا العام يتضمن عدداً من الفعاليات منها سباق الهجن والمزاينة ومعرض تراثي وأمسيات شعرية وزواجل بدوية، إضافة إلى ألعاب رياضية.

الجدير بالذكر أن تنظيماً هذا المهرجان يأتي في إطار اهتمام القيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية بتراث الأجداد لسباق الهجن.

إعلان

هل أثارت لطيفة غيرة نجوى كرم؟

لادبي/ متابعات

تناقلت بعض الصحف المصرية أخباراً عن استياء عدد كبير من فنانات شركة روتانا وعلى رأسهم الفنانة نجوى كرم، بسبب الاهتمام الخاص والمميز من قبل الشركة بالمطربة التونسية لطيفة، سواء بها في شكل خاص أو باليومها الذي صدر مؤخراً ضمن منافسات الكريسماس ورأس السنة حيث تم وضع برنامج خاص للدعاية له بشكل مكثف على كل القنوات التي تحمل اسم وشعار روتانا، بشكل يفوق كل الألبومات الأخرى التي أصدرتها الشركة طيلة الفترة الماضية.

كما تناقلت الأنباء أن النجمة اللبنانية نجوى كرم قد طالبت بضرورة التعامل معها بالمثل في اليوماتها القادمة، والاستقوم بفسخ تعاقدها مع الشركة، خاصة بعد رصد ميزانية كبيرة تصل لمبلغ ٤٠٠ ألف دولار لتنفيذ كليب لطيفة الجديد "شوقتو بعيني" الذي تقوم أو قامت بتصويره في لبنان مع المخرج سعيد الماروق.

المسألة هنا تثير العديد من التساؤلات والاستفسارات حول السبب الحقيقي لتأجيل أغنية نجوى كرم الأخيرة "حكينا ما بحكيك"، التي كانت من المقرر طرحها خلال شهر ديسمبر الماضي من سنة 2006، وأن أمر الديو المقرر مع المطرب ملحم بركات كان مجرد تأجيل متعمد لحين الوصول لحل مع شركة روتانا حول هذا الأمر، مع العلم أن أمر الديو لم يتحدث عنه أحد حتى الآن، لا في لبنان ولا الوطن العربي.

