

أحمد زويل وعادل إمام يشاركان في احتفالات الأهلي بالتبوية

عقد إبراهيم المعلم رئيس لجنة الاحتفالات بمئوية النادي الأهلي جلسة ودية مع رجال الصحافة والإعلام أكد خلالها أنه سيتم الإعلان عن جدول الاحتفالات في منتصف فبراير المقبل ، وستكون لكل محافظات مصر حرية المشاركة فيها. وقال المعلم للصحفيين المتواجدين في الجلسة الودية التي أقيمت بغرفة الاجتماعات المجاورة لحمام السباحة في النادي : "الأهلي أضاف الكثير من المعاني للرياضة والفن والمجتمع ، وله تأثير على كافة تلك الأوجه ، وهو ما يدعونا ألا تقتصر الاحتفالات في المجال الرياضي فقط".

وحضر بعض من أعضاء لجنة الاحتفالات بالمئوية مثل طارق سليم وخالد مرتجي وعصام عبد المنعم ، فيما تخلف البعض لظروفه الخاصة مثل حسن مصطفى ونجيب ساويرس وياسين منصور.

وأضاف المعلم أن "احتفالات الأهلي ستكون في كل المحافظات التي ترحب بالتعاون معنا ، وستكون الاحتفالات في أكبر وأقدم الأندية في كل من تلك المحافظات" ، فيما أشاد بمواقفة أنس الفقي وزير الإعلام على تقديم كافة المواد الإعلامية التي تحتاجها النادي.

وأشار نائب رئيس الأهلي السابق إلى أن أحمد زويل سيقدم أول الندوات في النادي يوم 9 فبراير المقبل للتحديث عن المئوية ، وذلك في إطار تعاون عدد كبير من الشخصيات البارزة في المجتمع المصري في كافة المجالات والتي سيكون منها عادل إمام وفاروق جوييدة وعمار الشريحي.

ومن جانبه ، قال مرتجي عن الأندية المرشحة لملاقاة الأهلي في كرة القدم : "لم نستقر بعد على الفريق الذي سنواجهه ، لكن الشيء الذي يجب أن يعلمه الجميع أن ميزانية الاحتفالية مفتوحة ، وبالتالي فإننا لن نعاين من وجود أي عائق مادي ، لكننا ننتظر فقط تسسيق المواعيد مع أحد الفرق الشهيرة ، إذ أننا أجريننا اتصالات بمعظم الفرق الكبيرة".

وتم الاستمرار بشكل كبير على إقامة مباراة واحدة بين الأهلي وفريق عالمي شهير ستكون في شهر أغسطس المقبل ليتناسب ذلك مع جدول الفريق الأول المزمع بالمباريات.

وعلى الصعيد ذاته ، قال سليم إنه يفخر بأنه يعيش الكثير من أجيال الأهلي ، وقام بتوجيه الدعوة لأي شخص أو أي صحفي لديه أي صور تذكارية أو مواد قد تفيد لجنة المئوية أن يقدمها للنادي ليحصل على صورة منها ، قبل أن يعيدها لملفها مرة أخرى.

وأشار عبد المنعم إلى أنه سيتم حمل شعلة في محافظات مصر حتى تصل إلى النادي الأهلي في ذروة أيام الاحتفالات والتي ستكون من المفترض يوم 24 أبريل الذي يوافق أول اجتماع لمجلس إدارة النادي الأهلي في تاريخه.



نحن في هذا المقام لا نقدم مقارنة ظالمة بين تاريخ الإيطالي "فابيو كابيللو" – المدير الفني لريال مدريد– من جهة وتاريخ المدرب البرتغالي "مانويل جوزيه" –المدير الفني للنادي الأهلي المصري– من جهة أخرى، وبالتبعية فلامقارنة كذلك بين نادي "ريال مدريد" والنادي الأهلي –مع كامل الاحترام لتاريخ الأهلي كناد مصري أفريقي– ولكننا نقدم مقارنة بسيطة للغاية بين حادثة سلوكية حدثت من كلا المدربين "كابيللو" و"جوزيه" وهي قيامهما بعمل إشارات مخلة وخارجة عن آداب اللياقة والسلوكيات الرياضية (فعلها جوزيه بذراعه – وفعلها كابيللو باصبعه)....!!!

هل تعي الاندية العربية الدرس من نظيراتها الاوروبية ريل مدريد يعاقب كابيللو والأهلي المصري لم يفعلها مع جوزيه



رسامي مؤكداً أن الإشارة التي أتى بها لا يجب أن تصير من مدرب ريبال مدريد رغم اعترافه باستفزاز الجماهير له بشكل متواصل، كما أعلن الريال معاقبة "كابيللو" على تلك الإشارات. ما فعله الأهلي ومعها صحافة وإعلام مصر في هذا الموقف لا يمكن تبريره بأي صورة سوى أنه موقف سجل سقوطاً تاريخياً مدويًا لبائتي أحد أكبر الأندية العربية والأفريقية، والكرة أن هذا النادي وإعلامه وجماهيره لا يتوقفون عن التصديق بالمبادئ ليل نهار، وما قام به ريبال مدريد يجسد الفارق الذي لن نستطيع أن نتركه بين المبادئ الحقيقية التي يتم ممارستها بشكل تلقائي دون تشدق إعلامي سافر لا علاقة له بما يحدث على أرض الواقع.

وأخيراً ... فهذا هو الفارق بيننا وبينهم، فارق فني كروي لا مجال للحديث عنه، فارق الاحتراف الإعلامي في تناول الأحداث دون تعصب بحثاً عن الحقيقة والموضوعية، ولكن الصدمة أن يكون بيننا وبينهم هذا الفارق الأخلاقي البهائيل، حيث أننا لا نتوقف ليل نهار وعلى كل المستويات عن النيل من أخلاقيات الغرب الذي لا مبادئ له من وجهة نظرنا...!!! ونمجد أخلاقيتنا ذات المتابع والروافد الإجتماعية والدينية الراسخة، ولكن المواقف أثبتت أننا نعيش أعلى درجات المرض ... ويا له من مرض عضال، إنه مرض تعدد الوجوه والقول الذي لا علاقة له بالفعل.

مدرب أمانى يتولى تدريب منتخب سيدات الصين

أعلن مسئولو الاتحاد الصيني لكرة القدم أنهم استعانوا بالمدرّب الأمانى إيكهاره كراوتزون للإشراف على المنتخب الصيني للسيدات استعداداً لخوض نهائيات كأس العالم بالصين في سبتمبر المقبل، ويتولى كراوتزون / 68 عاماً / والذي عمل على منتخبات الشباب بالصين سابقاً منصب المستشار والمشرف على منتخب السيدات.

وقال يانغ ييمين نائب رئيس الاتحاد الصيني للعبة سيوقع كراوتزون عقداً معنا الإسيوع المقبل. ويستمر العقد حتى نهاية بطولة كأس العالم المقبلة ولكن حتى أولياد بكين 2008 إذا حقق الفريق نتائج جيدة في كأس العالم.

وأضاف ييمين "أخترنا كراوتزون لأنه مدرب ذو خبرة وعلى دراية بالوضع في الصين كما يحظى بشعبية كبيرة في الصين وأبلى بلاء حسناً مع منتخب الشباب في نهائيات كأس العالم للشباب 2005.

الجدير بآعطائه الفرص المناسبة. رونالدنيو (5): لم يكن ذاك اللاعب الكبير الذي عرف ذات يوم ، حين كان مشتتاً في طول المباراة. نعيم المباراة: ... أوليفير (7): كان مصدر قوة خط الدفاع بعد أن كان مستواه هابطاً ، وكان يفرط نفسه للتقدم إلى خط الهجوم ، حين كان تقريبا يسجل بعض الأهداف ، وقد خاض اللاعب أوليفير مباراة المائة له مع فريق برشلونه ، وهو حلم كل لاعب في البلوغ إلى المباراة المائة مع فريقه. ... البدلاء: ...

أنيستسا (7): كان في مستواه المهوود حين أكد بتسجيله الهدف الثالث للفريق . جوديونسن (7): كان دخوله قد حسن من وضع المباراة لفريق برشلونه حين صنع الهدف الثاني للفريق بقدم اللاعب جولي.

ماركينز (لم يقيم) : كان دخوله نبذلاً للاعب تورام متأخراً إلا أن دخول مساعد فريق برشلونه في السيطرة على الكرة في الدقائق الأخيرة من مباراة.

حزرت نفسك من تورأتك بمزاولة التأمّل أو الرياضة. إنه جدير بالفناء أن حاول توسيع حدودك. لكن لا تغالي في تقييم نفسك. لأنك قد تفعلها حاول أن تنظر إلى نفسك كما ينظر الآخريين لك بشكل فعلي كي تقييم أخطائك وتبعد عنك الهمم والغم أقبل على مشاريعك بجد ولا جعل التردد ينشك عن متابعة نشاطك.

وليتذكّر بحادثة "جوزيه" فقد قام المدرب البرتغالي بعمل إشارات خارجة بذراعه خلال المباراة التي جمعت الأهلي المصري وفريق "أسيك" الإفريقي خلال مباراة ذهب الدور قبل النهائي ليحطولة دوري أبطال أفريقيا الماضية، وقد ظهرت تلك الإشارات على شاشات التلفاز وشاهدنا الجميع رجلا ونسأا وأفسلأا والمصافأا المحزنة أن هذا الفعل الشائن كان في شهر رمضان الذي يحمل من القسوة الكثير لكل عربي ومسلم.

وليتذكّر أيضاً، خرج مدير الكرة في المدرب للنادي الأهلي حسام البديري وبعد شُغوط إعلامية هائلة ليعلن أن ما قام به "جوزيه" من إشارات إنما هي إشارة تعبر عن الفرحه بالفوز وإحراز الأهداف وهي إشارة معروفة بهذا المعنى في أوروبا...!!! وأن النادي الأهلي (صاحب مدرسة المبادئ والأخلاقيات) لن يعاقب المدرب لعدم



الاهلي يتقي فاكسا رسميا من الأولمبي لإعارة جلال وربع ، و جلال يرفض

علم ان ادارة النادي الاهلي قد تلقت فاكسا رسميا من النادي الاولمبي السكندري ، بشأن امكانية ضم ثاني الفريق الأول بالأهلي . أحمد جلال – صانع الاعاب – ورامي ربع – المهاجم القادم في بداية الموسم الحالي من فريق الشرقيه للдахان . و علم ان الفاكس تضمن رغبة مسؤولي الاولمبي في التعاقد مع الثاني على سبيل الاعاره لمدة ستة اشهر .. أي حتى نهاية الموسم الكروي الجاري .. بخصوص أحمد جلال .. فكما علم ان مستولي النادي تحدثوا اليه بالأسس فعلا بخصوص العرض السكندري ، ولكن اللاعب رفض الأمر تماما .. مؤكدا رغبته في الرحيل من الأهلي الي الأولمبي .

وأكد اللاعب لسنولي الأهلي أن وكيله – تامر النحاس – سيأتي لهم خلال الساعات القليلة القادمة بعرض رسمي – من ناديين بدوري الدرجة الثانية بألمانيا لم يفصح عن أسميهاا ..

وبناءا على رغبة اللاعب .. وافق مسئول ، الأهلي على رفض اللاعب للعرض السكندري .. وأكدوا له أنظارهم لأية مخاطبات رسمية من النادي الألماني .. وموافقهم على سفره حينها الخضوع لأختبارات بدنيه وطبيه تمهيدا لانضمامه للنادي الألماني في حالة تجاوز تلك الاختبارات بنجاح ان شاء الله ..

أما بخصوص رامى ربع ، علم أن مسئولو الأهلي قد وافقوا بمدنيها على طلب الاولمبي .. على خلفية العلاقات الطيبة بينهم وبين مسئولى الأولمبي .. والتي تم على إثرها مؤخرا ، موافقه مسئولى الأولمبي على الأستغناء عن اللاعب أحمد عادل لأهلي ..

وتمت الموافقه على طلب الاولمبي بعد التشاور مع الجهاز الفني للفريق .. واستعلن الساعات القليلة القادمة عما سيحدث ، سواء باستمرار اللاعب مع الفريق أو رحيله كأعارة ٦ اشهر الأولمبيي ..

وهو أمر سيتمحدد بناء على رأي اللاعب أولا وأخيرا ..

وتشير المؤشرات الالويه أن اللاعب سيقفر البقاء بالفريق لنهاية الموسم سعيا لاثبات جدراته ، وسيرفض عرض الأولمبي ..



تقييم أداء لاعبي فريق برشلونه حسب صحيفه سبورت أسن الإسبانية

إلى حين أستقبل بد اللاعب ماركيز.

ويويل (7) : القائد كان الطرف الأساسي في التحكم في الخط الدفاع بالرغم من أنه لم يكن مستعدا لمعظم الهجمات.

زامبروتا (6) : المدافع الأيطالي يتقدم كثيراً إلى الأمام في خط هجوم ، ما يجعله مهملاً في خط الدفاع.

ديكو (5) : عاد إلى الفريق ولكن ليس في المستوى المطلوب ، حين تفاخر في جانبه الدفاعي ، ليرتك الخط الوسط بدون تنظيم.

إمبيلسون (5) : في الشوط الأول كان هو مصدر تنظيم خط الدفاع ، إلا انه في الشوط الثاني لم يكن كما كان في الشوط الأول.

أكزي (5) : كان المساهم في دفع معنويات الفريق إلى تسجيل الأهداف ، و تنظيمه لخط الوسط وتوجيه.

جولي (5) : اللاعب الفرنسي كان يعمل جاهداً ألا أن ظهوره مع الفريق أنخفض ألا أن تسجيله للهدف الثاني كان دافعا معنوياً للاعب لتقدم نحو الإمام .

سافيولا (7) : مازال يضيف أهداف لحسابه ، وهذه مما يجعله دائماً محط الأنظار و

بعد مباراة ممتعة قدمها فريق برشلونه و تصدر الدوري الأسباني (الليغا) بفارق أهداف عن فريق أشبيلية الذي احتل المركز الثاني ، حيث قد فاز فريق برشلونه على فريق جيمناستيك بنتيجته – 3 – وكعادتها قامت صحيفه سبورت الإسبانية بتقييم

اداء لاعبي برشلونه:

حسب صحيفه سبورت الإسبانية :::

فالس (6) : كان هادياً في منطقة الرمي ، و كان هناك خطر في مناسبات قليلة إلا أنها لاتشكل خطوره كبيره.

تورام (7) : رغم أن في الليلة الماضية لم يكن مستعد للمباراه إلا أنه قد قدم مباراه جيده

الحمل	الثور	الجزءاء	السرطان	الاسد	العذراء
٢/٢١ إلى ٤/١٩	٤/٢٠ إلى ٥/٢٠	٥/٢١ إلى ٦/٢١	٦/٢٢ إلى ٧/٢٢	٧/٢٣ إلى ٨/٢٢	٨/٢٣ إلى ٩/٢٢
تغيير العمل أو الإقامة أمر غير جيد في الوقت الحالي لان الاستقرار أمر مهم بالرغم من مواجهة الصعوبات لا تتبعد عن اهلك وأصدقائك حاول الاحتكاك معهم كي تكسب وهم أنت في وضع مالي مستقر مكافأة مالية من العمل قد تساعدك في الوصول إلى هدفك الذي كنت تطمح إليه على صعيد الحياة.	علاقاتك في العمل قد تضر بعلاقاتك العاطفية لا تكثرث بما يقال فقط ركز على حياتك العاطفية التي تزيدها ولا تخلط العمل بالعاطفة وستكتسب النجاح المطلوب. عاطفياً أنت شخص مهم وحمور اهتمام الوسط المحيط بك الجميع يتق بك والجميع يريدون طلب المشورة منك.	التردد في الحياة صفة مميزة لديك وقد تكون الأكثر الخطورة عليك أن تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب اهتم بالناس المحيطين بك في مجال العمل لأنك تحتاج إلى دعمهم لاحقاً في تبنى المشاريع والخطط التي كنت تطمح إليها. عاطفياً أنت شخص قلق حول مشاعر الآخرين إغاهك عليك تجاوز ذلك.	لا تضغط على أسرتك أو على زملائك في العمل كي يقوموا بما تريده أنت فقط لأن ذلك سيجعل منك شخصاً بيكتاتورياً وستخسر محبة الآخرين لك حاول أن تفنعهم بوجهة نظرك وأن تكون أكثر تفهماً لأرائهم. عاطفياً أنت في مرحلة جمود كبيرة عليك التحلي عنها.	الحب في جانبك أنت شخص محبوب في مجتمعك وملك عليك أن تعزز هذه المكانة بمد يد العون للجميع عليك أن تعلم بأنك محط ثقة المحيطين بك . على صعيد العمل أنت شخص متميز و الجميع يتق بقدراتك ستتمتع بالقيادة لفريق عملك وستحني أرباح ذلك قريباً.	لا تتواني عن التواجد مع الحبيب عند الحاجة إلى ذلك لأن هذا الأمر لا يعوض بالنسبة للطرفين. على صعيد العمل ستحزن تقديما مهما عليك بدعم أسرتك وأصدقائك لأنهم الدرغ الذي يحميك في الحالات الصعبة . مالياً أنت وضع لا خسد عليه ولكن هنالك شعاع من الأمل القريب بالفرح.
طعم الخطر. يؤثر دائماً تأثيراً حَسَباً في نفسك. سيبزج جلياً في هذه الفترة. حاول أن تبقى عقلياً. يجب أن يندفع الحُب في حياتك. حتى إذا قزرت إغلاق أبواب قلبك للابد. لا تتبعد عن محيطك ولكن كن حذراً حاول أن تستمع إلى من حولك ولا تنعده بما لا تستطيع فعله فرصة علاقة عاطفية في القريب.	القلب. سيكون من الضروري أن تكون لديك الشجاعة لوضع حدّ للإحساد الذي يبث عدم ملامته أو الذي لن يقدم أي إمكانيّة للتحسين. على صعيد عملك. قم بالفعل بدلاً من ردّ الفعل. حاول أن تبحث عن حلول بديلة بدل من إصلاح الوضع عندما تجدّ أن الاخاد الحالي غير مفيد استفد من التجربة و حاول الانطلاق من جديد .	أفكارك ليست واضحة جداً. لا تتخذ أي قرار مهم جداً هذا اليوم ولا حاول الإجبار. سيكون لديك الإمكانيّة للنجاح في عملك لكن بشرط بذل جهود عظيمة جداً. حاول أن تتحلى بالصبر والحكمة. العجلة باتخاذ القرار لن تكون محمودة العواقب وإبما عليك بالتأني والصبر على مصاعب العمل.	ستنام بشكل سيئٍ و من المحتمل أن تشخّر لربّما أنت كئيب جداً أيضاً بدون سبب وجيه. علاقاتك مع الآخرين ستكون متوترة وأكثر عدوانية. لا تحاول الاحتكاك المباشر مع محيطك وإنما حاول الابتعاد لفترة مع الطبيعة أو في أي مكان خَس فيه بالراحة ربما تتمكن من استعادة توازنك النفسي.	لا تدع نفسك تغري بصفقات العمل الواعدة أرباح عظيمة لأنها في الواقع ذات ضمانات قليلة. قللك الاستدتر سيظهر نفسه مرة أخرى بأمراض المعدة. كما كان غالباً في الماضي: باختصار. أمعاك هي مقياس حالتك الطبيعية والروحية. لذا خلى بالواقعية في التعاطي مع كل ما هو حوِيد كي تكسب صحتك الجسدية والنفسية.	حزرت نفسك من تورأتك بمزاولة التأمّل أو الرياضة. إنه جدير بالفناء أن حاول توسيع حدودك. لكن لا تغالي في تقييم نفسك. لأنك قد تفعلها حاول أن تنظر إلى نفسك كما ينظر الآخريين لك بشكل فعلي كي تقييم أخطائك وتبعد عنك الهمم والغم أقبل على مشاريعك بجد ولا جعل التردد ينشك عن متابعة نشاطك.