١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين - 22 يناير 2007م - الموافق 3 محرم1428 م - العدد 13644 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

أرحنا بها يابلال

فريد الصحبي

الله يرحمك يا بلال .. يا مؤذن الرسول .. تذكرتك وانا استمع لخبر توحيد الأذان في سوريا بصوت مؤذن واحد يتم نقله مركزيا ربما من المسجد الأموي في دمشق الى بقية المساجد في وقت واحد!

تذكرتك يابلال لأني اتخيل صوتك الجميل الذي اختاره بعناية رسول الله عليه الصلاة والسلام للاذان للصلاة .. صوت رخيم رقراق ينساب في الهواء كنداء قادم من السماء.. ذلك الصوت الذي يأتي من بعيد كحفيف اوراق الشجر فتخشع له القلوب وتهفو الى بارئها .. والعياذ بالله من ذلك الصوت الذي يأتي عبر الميكرفون كالفرقعة والانفجار فتنقشع له القلوب وتقول اين المفر!.

من اجل ذلك قامت الاردن بتوحيد الأذان للصلاة .. أما الكويت فأذان الفجر ينساب من مساجدها مع نسائم الصباح بالصوت الطبيعي (بتاع ربنا) .. تماما كما بدأ في حياة رسول الله عليه الصلاة والسلام.. مش احنا بنقول اننا سلفيين .. طيب ما نرجع للأذان بتاع زمان .. بتاع السلف الصالح .. بالصوت الطبيعي (بتاع ربنا)!

كما طالعتنا هذه الصحيفة المتجددة قبل ايام بخبر عن عزم وزارة الاوقاف المصرية وعلى لسان وزيرها الدكتور محمود حمدي زقزوق على توحيد الاذان في مساجد القاهرة عبر شبكات اتصالات خاصة!

وعقبالك يا مكتب الاوقاف في عدن .. ومن غيرك يتحمل هذه المسؤولية .. نحن لانقول لك وحّد أذان المساجد مركزيا .. تلك مسألة (مركزية) .. نحن نقول لك فقط ان لاتدع ميكرفونات المساجد للأهواء .. ميكرفونات المساجد للاذان فقط .. وبدرجة صوت منخفضة .. نحن لسنا صنجا .. نحن في عدن والحمد لله مساجدنا كثيرة و(من زمان) .. ويمكنها بصوت الأذان الطبيعي (بتاع ربنا) ان تسمع من في آذانهم وقر!.

يا مكتب الاوقاف .. (هل تسمعني؟!) .. كتبت وكتب غيري في العديد من الصحف على فترات متلاحقة عن ميكرفونات المساجد التي تزايدت على مآذن المساجد كالفطر عددا وقوة .. مثيرة الصخب والضجيج والصراخ أناء الليل وأطراف النهار .. غير عابئة ودون رحمة بالناس الآمنين في بيوتهم شيوخا واطفالا ومرضى وطلاب علم ودراسة وعُبّادا يوشوشون على صلاتهم وقراءتهم لكتاب الله داخل حجرات بيوتهم ..فما بالك يا مكتب الاوقاف لاتجيب ولم تحرك ساكنا كأن الأمر لايعنيك حتى تقدم الاهالي بشكواهم الى مكتب الاخ المحافظ!

قلنا إن المسألة لم تعد تقتصر على استخدام الميكرفونات للاذان بل هناك ايضا اقامة الصلاة وأداؤها كاملة عبر الميكرفونات الخارجية .. ولاندري هل هم ايضا يصلون بالناس المارين في الشارع وكذلك السكان القابعون في بيوتهم!.

الامر لايتوقف عند هذا الحد في استخدام ميكرفونات المساجد الخارجية .. هناك احاديث الوعظ والإرشاد اليومية .. صراخ ودعاء وموالد ما أنزل الله بها من سلطان .. وصدق او لاتصدق .. حتى عقود الزواج احيانا تتم عبر الميكرفونات الخارجية .. وسواء داخلية كانت او خارجية فكلها من المضحكات المبكيات!.

لايمكن لأي مسلم عاقل ان يتصور ان ما يحدث اليوم عبر ميكرفونات المساجد هو لخدمة الإسلام او لغرس الايمان في قلوب الناس أو هو الأسلوب الصحيح لدعوة الناس للصلاة وتقريبهم الى الله .. لا والله .. اقول والله .. بل هو ابلغ اساءة وتشويه لديننا الاسلامي العظيم (ويافرحة الاعداء)!

اني لأعجب أين الغيورون على دين السلام؟.. اين من يدعون حب الله وحب رسول الله.. ام ان من الحب ما قتل .. ام ان الحماقة قد اعيت من يداويها .. اين علماؤنا الحقيقيون من هذا العبث والهراء والجهل الذي يتحكم بشؤون مساجدنا اليوم!.

في الختام دعوني أقول لمدير عام مكتب الأوقاف في عدن كما قال الفاروق عمر لبلال : أرحنا بها يا بلال!.

نعم .. أرحنا بها .. ولكن .. بصوت وأذان بلال!

E- mail:Faridsohbi@yahoo.com

بمناسبة ذكرى تأسيس صحيفة (14 أكتوبر) :

رئيس التحرير يتلقى رسالة تهنئة من الزميل عباس غالب

تسلم الأخ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير رسالة تهنئة من الزميل عباس غالب نائب رئيس مجلس الادارة نائب رئيس التحرير في صحيفة (الجمهورية) بمناسبة الذكرى (٣٩) لتأسيس صحيفة ١٤ اكتوبر .. فيما يلي نصها:

الاخ الزميل الاستاذ احمد الحبيشي رئيس مجلس إدارة مؤسسة ١٤ أكتوبر رئيس التحرير المحترم

تحية صادقة .. وبعد

انتهز مناسبة الذكرى (٣٩) لتأسيس صيحفة (١٤ اكتوبر) لأزف التهنئة من خلالكم لزملاء الحرف وكافة العاملين والاداريين في المؤسسة والصحيفة .. متمنيا المزيد من التقدم والازدهار في بلاط صاحبة الجلالة وتحت ظلال القيم الديمقراطية التي أرسى مداميكها فخامة الاخ الرئيس / علي عبدالله صالح الذي يولي الاعلام جل الرعاية والاهتمام . .وانني لعلى ثقة كاملة بأنكم في مقدمة من يستلهمون هذه القيم ويعملون – مع كافة الزملاء في ١٤اكتوبر – على بلورتها.

لقد كانت – ولاتزال – صحيفة ١٤ اكتوبر مدرسة يتخرج منها المبدعون، وتنطلق منها الكفاءات لتغذي بيتنا الصحفي على امتداد الساحة الوطنية، وملتقى للحوار الجاد والمسؤول لكل الآراء والاجتهادات .. وانني لعلى ثقة بأنكم تديرون دفة هذه المدرسة بكل الاقتدار والكفاءة..

لقد أسعدني الحظ ان انتلمذ في مدرسة (١٤ اكتوبر) وأن اقضي فيها سنوات تعلمت منها الشيئ الكثير .. ويسعدني بهذه المناسبة أن أزف التهنئة إلى الزملاء وكل المبدعين في بلاط هذه الصحيفة واخص اولئك العاملين المجهولين في مختلف الاقسام والادارات .. وقبلاتي للجميع بهذه الذكرى العزيزة على قلب كل الصحفيين والمبدعين في بلادنا الحبيبة.

اخوكم/ **عباس غالب**

نائب رئيس تحرير صحيفة (الجمهورية)

تواصل انعقاد الفعاليات المحددة في البرنامج الثقافي لجامعة عدن

عدن/ نبيل مصطفى مهدي

من اجل تعزيز دور الجامعة في التنمية وخدمة المجتمع وبرعاية الاخ/ أ.د. عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن تتواصل صباح اليوم فعاليات البرنامج الثقافي لجامعة عدن والدي حدد من الفترة يناير – يونيو ٢٠٠٧م حيث تم تدشين البرنامج يوم الاثنين الماضي بمحاضره القاها الاخ/ أ.د. عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن بعنوان (علاقة المعرفة بمنتجها قراءة نقدية في المنهج) وتواصلا لتنفيذ البرنامج.

تلقى صباح اليوم عدد من المحاضرات المتنوعة في عدد من كليات جامعة عدن هي كلية التربية عدن وتلقى فيها محاضرة للدكتور مبارك حسن خليفة بعنوان النزعة الصوفية بين يوسف التجاني ولطفي امان ، كما تلقي محاضرة في كلية الهندسة في نفس الوقت للاستاذ/ الدكتور محمد علي مقبل بعنوان الطاقة المتجمدة واستخداماتها وأيضا بكلية التربية ردفان يلقي أ.د عبدالله محمد لعكل محاضرة بعنوان خلق الانسان بين العلم والقران كما تلقى في نفس هذا اليوم صباحا بكلية العلوم الإدارية محاضرة للأستاذ/ الدكتور فؤاد راشد بعنوان الادارة البيئة في ضوء القواعد الاساسية للايزو (دراسة ميدانية للمنظمات الصناعية اليمنية كما تلقى في نفس هذا الوقت بكلية الزراعة محاضرة للاستاذ والدكتور علي مشهور الجنيد بعنوان مياه الصرف الصحي وطرق معالجتها واستخداماتها وأيضا بقاعة كلية التربية في محافظة شبوة تلقى محاضرة للاخ/ أ.د ناصر العيشي بعنوان اللغة العربية عبر العصور.

هذا ويكون البرنامج الثقافي بجامعة عدن قد اكمل فعالياته المحددة لشهر يناير وبعد ذلك يدخل مرحلة تنفيذ برامجه لشهر فبراير القادم وفقا لما تم التخطيط له في برنامج فعالياته الثقافية للنصف الأول من العام الجاري والتي حددت بـ ٤١ فعالية ثقافية في ١٤ كلية من كليات الجامعة.

مع الآخرين

الأسعار والزواج

واثق شاذلي

امران هامان يشغلان بال شبابنا بعد تخرجه من الجامعة او اكماله الدراسة الثانوية، اولهما البحث عن عمل يضمن له دخلا او راتبا شهريا ثابتا، فاذا كان من خريجي الجامعة ووفقه الله في الحصول على وظيفة فان راتبه الاساسي سيصل الى (٣٠) الف ريال في الشهر.

وبعد ان يستقر الشاب في عمله سيجد نفسه امام الامر الثاني الهام في حياته وهو البحث عن بنت الحلال .. زوجة يسكن اليها وتسكن اليه والحصول لهما في الوقت نفسه على بيت او شقة يسكنان فيها.

وقصص البحث عن الزوجة والشقة اشبه بحكايات الف ليلة وليلة يندهش لها الشباب وقد يصدق بعضها ويكذب معظمها رغم مرور تفاصيلها كاملة امام عينيه وتحت أنفه او رغم أنفه.

والشاب المقدم على الزواج يعرف انه لابد له من توفير المال للزواج ومن راتبه، ولكن ياترى كم يستطيع ادخاره شهريا من ذلك الراتب بعد اقتطاع نفقات متطلبات حياته ومساعدة اسرته التي انتظرت طويلا مساعدته لها؟ اذا امكنه توفير عشرة آلاف ريال شهريا فهو بطل ولكنه رغم تلك البطولة فانه يحس بطعم مرارة عجزه في الحصول على جائزة البطولة ولو من النوع البرونزي الا اذا حلت به معجزة.

شاب من اولئك المقدمين على الزواج سمعته يقول .. زمان كنا نسمع عن اصحاب الملايين لاتلقاهم ولاتقترب منهم واليوم يطلب منا دفع الملايين لنتزوج فقط، ولم ينتظر الشاب حتى نسأله وكيف ذلك؟ بل انطلق في حديثه وكأنه يريد ان يلقي بحمله الثقيل علينا بل قل على اسماعنا، قال تعرفون ان الزواج يتطلب خطوبة وعقد قران وزفافا و(صبحية) فاذا اختصرنا تلك الاجراءات والحفلات واقتصرنا على عقد القران والزفاف لتقليل النفقات فان عليه دفع ما يقرب من نصف مليون ريال (كدفع) .. مقدم صداق . .مهر مقدم .. جزء منه نقدا والآخر ذهبا، واستطرد .. وبما ان زوجة المستقبل ظلت تحلم بفارس احلامها وهو يصل اليها فوق صهوة حصان ابيض وهي في انتظاره بثوب زفافها الابيض ليختطفها ويطير بها الى عش الزوجية فان هذا الثوب السحري لاتقل قيمته عن (١٢٠) الف ريال رغم انه لايستعمل لأكثر من اربع ساعات لهذا فان معظم المتزوجين يقومون باستئجاره وبمبلغ لايقل عن (٥٠) الف ريال، اما الحصان الابيض فهو موجود ولكن على شكل سيارة (ليموزين) هي الاخرى لها ايجارها الخاص بها وبعد ان التقط الشاب انفاسه لحظات القى بآخر ما لديه قائلا صدقوا او لاتصدقوا ان ايجار قاعة الزفاف لايقل عن (١٢٠) الف ريال.

وقبل هذا وذاك فان اعداد شقة الزوجية يتطلب توفير غرفة نوم ومفرج متوسط وادوات مطبخ وغسالة وطباخة وتلفزيون وما يحتاجه البيت من ادوات ضرورية، هذا العش للعصفورين لن يدخلاه الا بعد تسديد ما لايقل عن (١٥٠) الف ريال مقدم ايجار ستة اشهر.

ما ان رأى الشاب انفعالات وجوهنا التي تدل على استغرابنا ان لم اقل عدم تصديقنا تناول كراسا صغيرا واخذ يراجع ما دوّن فيه من ارقام ليرينا الاجمالي الاولي لتكلفة الزواج فطلبنا منه الاستعانة بمكتب محاسب قانوني (وهي خسارة بالمرة) فهو الاقدر على تقديم الكشف الصحيح بتكلفة كهذه.

وهكذا يبدأ معظم شبابنا حياتهم الزوجية بشهر عسل اشبه بالبصل ويتحول الزواج من ستر حال الى كشف حال والسبب الاسعار الجائرة والنفقات غير المعقولة للزواج.

الى هنا ينتهي الحيز المقرر لهذا العمود، والحديث عن الاسعار والزواج والايجارات لم ينته بعد فهل نكمل ما بدأناه اليوم في الاسبوع القادم.

ابقوا معنا.

hotemail.com@Wams١٠

بشرى خير

في عيد الاضحى المبارك ازدانت عدن ولياليها بهاء وضياء.. فرحت القلوب بهذا المنظر البديع، حيث بدأت حبات المطر تتساقط بفعل الانوار كدرر تتلألأ في السماء تضيئ بفعل الأنوار التي استقامت على اعمدتها في الشوارع والازقة.

ثم هذا الجو الخيالي الذي احتضن عدن طيلة ايام العيد .. غيوم محملة بالخير تنشر البهجة في النفوس، ورغم تساقط المطر شذرات شذرات الا ان الناس أبوا إلا ان يستمتعوا بهذه النعمة الربانية التي أنعم الله بها علينا.

ثم هذه السنة الميلادية الجديدة التي قدمت الينا بمعية عيد الأضحى ونسمات المطر العليلة، كلها تباشير خير وأمان واستقرار وفرحة وبهجة في ايام خيالية كألف ليلة وليلة.

نتمنى ان تكون ايامنا القادمة سعيدة ومستقرة ومزدهرة.

وكم نتمنى ان لايعكر صفو حياتنا ذلك الغول القادم الينا من المجهول – غول الاسعار الذي لايرحم احدا.

فويل للمطففين وقاتل الله المغالين والمحتالين – آمين.

وكل عام وانتم طيبون وفي خير وعافية بإذن الله.

صفاء ابراهيم

تصدير 648 طناً من المنتجات الوطنية

عدن / سبأ

صدرت أمس الأحد عبر أرصفة المعلا ميناء عدن شحنة تبلغ ٦٤٨ طناً من الأسماك والصابون والسمن إلى عدد من الدول الشقيقة والصديقة.

وأفاد الأخ ماهر محمد الشعيبي مدير إدارة أرصفة المعلا لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أنه تم تصدير ٤٠٠ طنا من الأسماك إلى كل من مصر وتونس والصين وفرنسا وإيطاليا و٢٤٨ طنا من الصابون والسمن إلى إثيوبيا.

وكانت قد أفرغت أمس الأحد بأرصفة المعلا ميناء عدن ٣٣٣حاوية بضائع متنوعة للاستهلاك المحلي.

حريق كبير في أحد الأحياء الفقيرة في عتق

شبوة / عيدروس أحمد الخليفي

اندلع صباح امس الأحد في مدينة عتق في محافظة شبوة حريق هائل في احد الأحياء الشعبية الفقيرة.

وقد تسبب الحريق الذي نشب في ساعات الصباح الأولى في اتلاف ما تحتويه المساكن التي لم تسلم من الحريق كما تسبب في نفوق عدد من المواشي.

وقد تمكن المواطنون ومعهم فرق الاطفاء والدفاع المدني من السيطرة على الحريق واخماده بعد ساعة من اندلاعه.

هذا وقد قام الاخوة عبدالله علي دهمش مدير عام مديرية عتق وعدد من أعضاء المجلس المحلي ومدير امن المديرية ومدير جهاز الامن السياسي بتفقد مكان الحادث والاطلاع على الاضرار التي لحقت بمساكن المواطنين المكونة من الصفيح والاخشاب هذا ولم تعرف بعد الأسباب الحقيقية لاندلاع هذا الحريق.

افتتح مركز التكافل الاجتماعي لإيواء المتسولين

الكحلاني: التسول ظاهرة اجتماعية تشوه مدينة عدن

عدن/ ذكرى جوهر
ت/ علي الدرب

افتتح الأخ/ أحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن أمس مركز التكافل الاجتماعي لإيواء المتسولين في مدينة الشعب في المحافظة والبالغ تكلفة إنشائه ٥٧ مليون ريال بتمويل من الحكومة ومؤسسة سبل الخيرية.

ويهدف المشروع الذي يتكون من دورين ويستوعب مابين ١٢٥ إلى ١٢٦ من المتسولين في شوارع المحافظة من كلا الجنسين إلى معالجة هذه الظاهرة تنفيذاً لتوجيهات فخامة رئيس الجمهورية.

هذا وقد طاف الأخ/ المحافظ بأقسام المركز التي تشتمل على أقسام الاستقبال والفرز والتنسيق الأمني والإيواء والتدريب والتأهيل والإعانات المادية والفنية وقسم الشؤون الإدارية والمالية والمخازن. كما اطلع الأخ المحافظ على لائحة المركز الخاصة بمعالجة أوضاع المتسولين اليمنيين.

وفي تصريح لـ "١٤أكتوبر" أكد الأخ المحافظ ان التسول ظاهرة اجتماعية غير محببة وتشوه مدينة عدن بمنظر سيئ ، مشيرا إلى ان المركز سيعمل على بحث ودراسة أسباب هذه المشكلة ووضع المعالجات لها.

وأضاف ان قيادة المحافظة ستعمل على إيواء أي متسول او متشرد لا يوجد عنده مأوى وسوف نتعامل معه ونعالج مشكلته ، موضحاً أنه سيتم بعد مرور أربعة أشهر مراجعة المركز لتقييم هذه التجربة التي نامل ان يتكاتف الجميع لإنجاحها.

ومن جانبه أوضح الأخ/ أيوب أبوبكر مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في عدن أن هذا المركز يعمل على إعادة تربية المتسول ومعالجة مشاكله من خلال العناصر التي ستعمل في هذا المركز من منظمات غير حكومية ومؤسسة السبل ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وصندوق الرعاية الاجتماعية والأجهزة الأمنية والقضائية.

وأشار إلى أنه سيتم تقديم المساعدات لهم عبر صندوق الشؤون الاجتماعية او مؤسسة سبل التي سوف يكون لها دور كبير في تطوير آلية العمل في هذا المركز.. لافتاً إلى ان ظاهرة التسول أصبحت تشوه العاصمة الاقتصادية والتجارية.

وحول اللاجئين الصوماليين أوضح أنه سيتم تجميعهم وإحالتهم إلى مخيم خرز في محافظة لحج حيث سيتم التشديد بعدم عودتهم.

ومن جانبهما أشار الأخوان هشام محمد أحمد مدير المركز وفرحان علي حسن المنسق الأمني للمركز إلى ان المركز سيلعب دورا كبيرا في عملية إيواء وتأهيل المتسولين في المحافظة وفقا للائحة المنظمة لعمله.

كما أشار المسؤول الأمني إلى ان المركز سيعمل على تنسيق مسالة جمع الأطفال المتسولين الأيتام بهدف إيوائهم وفقا لفئاتهم العمرية، مؤكدا ان العمل في المركز الجديد والذي تشرف مؤسسة سبل الخيرية عليه سيكون وفقا للائحته الداخلية.

سلامات للمهندس الكرشمي

تعرض المهندس / عبدالله حسين الكرشمي مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الطرق والجسور لوعكة صحية نقل على إثرها الى المستشفى لتلقي العلاج.

سلامات ان شاء الله وتمنياتنا بالصحة والعافية.

منتدى مسعد الثقافي في الحوطة يكرم الفنان القدير حسن عطا

لحج/ عادل قائد

اقر منتدى مسعد الثقافي في محافظة لحج وبالتنسيق مع اتحاد الأدباء في المحافظة إقامة أمسية ثقافية لتكريم الفنان والأستاذ/ حسن عطا في يوم الأحد ٢٨/١/٢٠٠٧م وكانت الهيئة الإدارية للمنتدى قد أقرت ذلك في اجتماعها بتاريخ ٩/١/٢٠٠٧م وقد وقفت الهيئة وبمسؤولية وحرص على ضرورة استعادة المنتدى لنشاطه الثقافي والعمل على تجاوز المعوقات المادية والمعنوية بالاعتماد أولا على إمكانات أعضائه المتمثلة في دفع الاشتراكات الشهرية المنظمة وتبرعاتهم ثم المنحات المالية التشجيعية ذات المصادر الوطنية الأخرى وفي مقدمتها السلطة التنفيذية والمجالس المحلية كما أقرت الهيئة الإدارية مضاعفة عدد هيئة إدارة المنتدى بعناصر نشطة من أعضائه وذات قدرات لتحمل أعباء المسئولية الموكلة إليهم في المرحلة القادمة واقر المجتمعون ضرورة صب أرضية استراحة المنتدى قبل موعد فعالية تكريم الأستاذ الفنان/ حسن عطا وتوفير الإمكانيات الممكنة لهذه المناسبة الطيبة التي يقوم بها المنتدى مسعد وفي هذا الاجتماع اقر تشكيل هيئة إدراية للمنتدى من ٨أعضاء برئاسة الأخ/ عادل سالم مبروك والأستاذ/ محمد حسني الدرزي أميناً عاماً.

(اللهلوبة) نيللي تعود للمسرح من جديد

القاهرة / متابعات

تستعد الفنانة نيللي للعودة إلى خشبة المسرح من جديد ، وذلك بعد غياب طويل، حيث ستلعب دور البطولة في العرض المسرحي الجديد "اللهلوبة" تأليف عاطف النمر، ومن إخراج عبد الغني زكي .

ويشاركها في بطولة "اللهلوبة" المطرب الشعبي حسن الأسمر، وهالة فاخر، وأحمد راتب، ومن المقرر بدء عرضها في أول أبريل المقبل في القاهرة، على أن تستمر عروضها خلال الموسم الصيفي في الإسكندرية، حسبما ذكرت جريدة "البيان" الإماراتية.

وتجسد نيللي في المسرحية دور الراقصة "لهلوبة" التي نشأت في بيئة فقيرة، وتمكنت من الوصول إلى اعلى طبقات المجتمع، وتدور أحداثها خلال فترة الأربعينات في شارع محمد علي وبطولات أهل الشارع في مقاومة الاحتلال الإنجليزي.