حارس المنتخب الوطني :

توجيه الرئيس بعلاجي ومكافأتي ليس بغريب على زعيم كل شباب اليمن بمنزلة أبنائه

صنعاء / متابعات

أكد نجم وحارس منتخبنا الوطني لكرة القدم المتألق سالم عوض أنه يشعر بالفخر والاعتزاز والسعادة لما أحاطه به فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية من اهتمام ورعاية بعد أن تابع لقاء منتخبنا مع المنتخب الإماراتي أمس وما تعرض له سالم من إصابات متكررة.

وقال سالم إن توجيه فخامة رئيس الجمهورية بعلاجي ومكافأتي بمبلغ نصف مليون ريال أمدني بشعور خاص لم اشعر به من قبل وأحسست بدموعي تتساقط فرحاً وسعادة بإحساس الأب الإنسان الذي يرعى أولاده من نجوم المنتخبات ويتابعهم ويشجعهم ويوليهم جل اهتمامه ودعمه.

وأضاف: هذه اللفتة الكريمة من رئيس الجمهورية ليست بغريبة على قائدنا وزعيمنا الذي يضع كل شباب اليمن في منزله أولاده حيث عهدناه دائماً متابعاً بإحساسه النبيل واهتمامه الكبير للفرق الرياضية رغم مهامه الكبيرة ومشاغله المتعددة.

واختتم اللاعب سالم عوض تصريحه لموقع قائلا: صحيفة "٢٦ سبتمبر نت" الإليكتروني أمس الأحد إن تلك اللحظة التي ابلغني فيها رئيس الاتحاد الشيخ أحمد العيسي توجيه الرئيس بعلاجي ومكافأتي هي لحظة لن أنساها .. معتبرا تلك اللفتة الكريمة تكريماً لي ولجميع زملائي اللاعبين الذين عبروا عن امتنانهم لاهتمام الأب علي عبدالله صالح به وإحساسه النبيل تجاه كل شباب الوطن.

الجدير بالذكر أن الحارس المتألق تعرض لإصابة بالغة في فمه نتيجة اندفاع احد مهاجمي المنتخب الإماراتي واصطدامه بقوة شديدة عرضته للإصابة في فمه ووجهه.

أمين عام المجلس المحلي لمديرية الشيخ عثمان

الهيئة الادارية لمحلي الشيخ عثمان ترفض تشكيل اللجنة المؤقتة لوحدة عدن

متابعة/ ناصر محمد عبدالله

نفى الأخ / علي عبدالمجيد علي الأمين العام للمجلس المحلي لمديرية الشيخ عثمان نفياً قاطعاً أن يكون الأخ / ضياء عبدالمجيد قباطبي مدير عام مكتب الشباب والرياضة في عدن أو أي من قيادة المكتب قد قام بالتشاور أو التنسيق مع قيادة مديرية الشيخ عثمان أو السلطة المحلية ممثلة بالمجلس المحلي بالمديرية بشأن تشكيل لجنة مؤقتة لنادي وحدة عدن.

جاء ذلك في تصريح خاص لصحيفة

١٤– أكتوبر، قال فيه..

أن الهيئة الإدارية للمجلس المحلي لمديرية الشيخ عثمان قد عقدت إجتماعاً لها صباح أمس(الأحد) برئاسة الأستاذ / أحمد حامد لملس مدير عام المديرية رئيس المجلس المحلي في المديرية.

وفي هذا الاجتماع وقفت الهيئة الإدارية أمام ما نشر في صحيفة(١٤ أكتوبر) في عدد يوم الخميس الذي أشير فيه إلى انه قدتم التنسيق والتشاور مع السلطة المحلية في مديرية الشيخ عثمان بشأن تشكيل لجنة مؤقتة لنادي وحدة عدن الرياضي.

وأضاف الأخ / الأمين العام للمجلس المحلي لمديرية الشيخ عثمان قائلا.

وبهذا الصدد، وفي هذا الاجتماع فأن الهيئة الإدارية للمجلس قد اتخذت قرارها رقم(٩) الذي ينص على مايلي.

أولا= تنفي الهيئة الإدارية للمجلس المحلي لمديرية الشيخ عثمان نفياً قاطعاً أن يكون قد تم التشاور معها بأي شكل كان وفي أي مستوى بشأن تشكيل لجنة مؤقتة لنادي وحدة عدن الرياضي.

ثانياً= أن الهيئة الإدارية للمجلس لا تقبل البتة بل وترفض تشكيل اللجنة المؤقتة لنادي وحدة عدن الرياضي بدون أن يتم الجلوس والتشاور والتنسيق مع السلطة المحلية لمديرية الشيخ عثمان ممثلة بالمجلس المحلي فيها.

وأختتم الأخ / علي عبدالمجيد الأمين العام للمجلس المحلي لمديرية الشيخ عثمان تصريحه قائلاً.

أننا ومن خلالكم نؤكد هنا أن قيادة المديرية والمجلس المحلي لن تقبل إن تجرى الأمور بهكذا شكل وتؤكد على الضرورة القصوى في التشاور معها بهدف تشكيل لجنة مؤقتة لنادي وحدة عدن الرياضي تحظى برضب الجميع خاصة وان الأوضاع في هذا النادي العريق قد آلت إلى مستوى مؤسف ولا يمكن السكوت عليه أو القبول بتمرير حلول من وراء ظهر الهيئة الإدارية للمجلس المحلي للمديرية التي هي معنية كلياً بشأن نادي وحدة عدن الرياضي ومعالجة الأوضاع المؤسفة التي وصلت إليه.

رأي صريح

عارف الضرغام

دوري النزع الأخير

تأجيل بعد تأجيل وموعد بعد آخر ومستوى في علم الغيب، عفواً، مستوى معروف، ولهذ يأتي التأجيل تلو لآخر بأي جديد.

هذا هو حال كرتنا اليمنية الحالة حالة وعادها تجر" حظى ".

العيون تعودت خلال الفترة الماضية، وأثناء مشاهدة الدوري الأوربي: الأسباني، الإيطالي، الإنجليزي وغيره على مستوى من اللعب الراقي والأهداف الأرقى واللمسات الجمالية الرائعة التي لا يراها الجمهور الرياضي إلا في المباريات الأوربية، ولا يستمتع إلا أثناء مشاهدتها.

فهل ينزل صاحب الذوق الرفيع إلى مستوى أدنى من ذلك؟!

لا أعتقد.

فالدوري اليمني الذي تحددت معالم إنطلاقه مؤخراً في أواخر شهر يناير الحالي– إن لم يتم تجديد التأجيل– سيد لف ساحة(الدوريات) بعد أن يكون الجمهور الرياضي اليمني قد نسي تماما شيئا اسمه دوري يمني.. والشيء الأدهى والأمر أن المقارنة معدومة بين ما شاهدته عين الجمهور في المباريات الأوربية وحتى العربية وبين ما ستراه من مباريات محلية قد ملها اللاعبون قبل الجمهور نتيجة الانتظار العقيم بسبب التأجيلات التي جعلت الدوري اليمني أشبه بماراتون(طويل المدى).

ففي الوقت الذي ينتهي الجميع ويرتاحون ويستريحون من عناء الدوري في كل بلاد العالم، يتطاول الدوري أكثر فأكثر لدرجة أن الآخرين تكون صافرة الحكم قد أعلنت بداية أولى مباريات(دوريهم) الجديد وربما ينتهي دور الذهاب ونحن مازال(دورينا) يحبو بفعل التأجيلات الأخرى التي تتوقف أثناء سير الدوري أيضاً.

لست أشمت بمستوى الدوري وتواضع أداء اللاعبين، فهذا هو مستوانا الذي هو انعكاس لدرجة الاهتمام من مسؤولينا الرياضيين ولكن(اللوك) وكثرة التأجيلات و(سلحفية) القرارات هي ما جعلتني أتطرق إلى هذا الموضوع.

لذا فالدوري اليمني الذي أسميه مجازاً دوري(النزع الأخير) يصبح ضحية سياسة مهندسي اتحاد الكرة الذين جعلوه يلهث قبل أن يطلقه حكم أول مباراة فيه صافرة البداية.

أربع نقاط في جعبة المنتخب القطري ومثلها للسعودي:

تعادلان في المجموعة الثانية يؤجل هوية المتأهلين الى الدور الثاني

أبوظبي/ سامي الكاف / تصوير/ عبدالعزيز عمر

لم يستطع المنتخب البحريني لكرة القدم أمس بلوغ هدفه وهو الفوز في مباراته الثانية في اطار مباريات المجموعة الثانية في بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة التي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة، وخرج متعادلاً بهدف لمثله مع المنتخب العراقي الذي رفع رصيده الى أربع نقاط، فيما ظل رصيد المنتخب البحريني نقطة واحدة لا غير.

وشهدت المباراة منذ بدايتها – كما كان مُتوقعاً لها – عزيمة بحرينية واضحة في محاولة لبلوغ الهدف المنشود من هذه المباراة وهو الفوز الذي يعيد المنتخب البحريني الى أجواء المنافسة في البطولة بعد خسارته المباراة الأولى من قبل المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف، بل وكانت معنويات المنتخب البحريني مرتفعة بعد أن تولى المدرب البوسني كريسو التدريب بديلاً عن الألماني كارل هانز بريجل الذي كان أول المدربين الضحايا في البطولة، وهاجم المنتخب البحريني منذ الدقائق الأولى من المباراة بعد أن حاول لاعبو خط الوسط السيطرة على منتصف الملعب، وحصل المنتخب البحريني على ركلة ركنية في الدقيقة التاسعة استثمرها كما ينبغي بضربة رأس قوية المدافع المتألق عبدالله المرزوقي المندفع من الخلف معلناً هدف التقدم لمنتخب بلاده.

غير أن رد المنتخب العراقي لم يتأخر، فعلى الرغم من أنه بدأ المباراة حذراً لكنه بعد ذلك راح يعتمد على تحركات مهاجمه هوار الملا محمد الذي شكل مصدر ازعاج لدفاع المنتخب البحريني، بل ورد هوار بمجهود فردي على هدف منتخب التقدم البحريني خلال دقيقتين فقط بتسجيله هدف التعادل لمنتخب بلاده بطريقة فيها من الجمال ما يكفي لاعادة الهدف تلفازياً غير مرة.

لكن دقائق الشوط تالياً شهدت ايقاعاً بطيئاً في منتصف الملعب واتباع الحذر الدفاعي المبالغ فيه من قبل لاعبي خطي دفاعي المنتخبين ومحاولة الخروج من هذا السيناريو من قبل المهاجمين بين الفينة والأخرى بالاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة التي كان المنتخب العراقي يعتمد فيها على تحركات هوار الملا في حين كان المنتخب البحريني يعتمد على تحركات مهاجمه علاء حبيل، لكن دون جدوى حتى في الشوط الثاني لم يحدث تغيير على الرغم من أنه شوط شهد أفضلية نسبية من قبل المنتخب البحريني على نظيره العراقي في بعض فتراته في محاولة لتحقيق الفوز، إلا أن ايقاع المباراة لم يكن يتوافق وسمعة المنتخبين ورغبتهما في مواصلة المشوار كمنتخبات مرشحة للمنافسة على اللقب وإن كانت النتيجة تصب في صالح المنتخب العراقي الذي بات في رصيده أربع نقاط.

وفي المباراة الثانية حاول المنتخب السعودي منذ بدايتها التي جمعته مع نظيره القطري، حامل اللقب، تأكيد الترشيحات التي صبت في خانته كأبرز المنتخبات المؤهلة لاحراز البطولة، وكان ذلك واضحاً من خلال الفرصة التي أتيحت للمهاجم ياسر القحطاني لتسجيل هدف مبكر في الدقيقة التاسعة، لكن الرد القطري كان سريعاً بل وحاسماً، إذ وخلال دقيقة واحدة فقط، ومن ركلة حرة مباشرة أطلق اللاعب القطري علي ناصر محمد كرة ماكرة خدعت الدفاع السعودي وحارس مرماه أيضاً كان مستقرها في الشبكة السعودية معلنة عن هدف قطري مبكر.

حاول المنتخب السعودي ترتيب صفوفه والسيطرة على منتصف الملعب واتيحت كذا فرصة خلال الشوط الأول لكن عدم وجود تركيز في صفوف لاعبي المنتخب السعودي ويقظة حارس المرمى القطري حال دون ادراك التعادل على الرغم من أن العمق الدفاعي القطري كان مكشوفاً في بعض فترات المباراة خصوصاً في الشوط الثاني لعل تلك الفرصة السانحة للتسجيل التي لاحت لياسر القحطاني في الشوط الثاني ومثلها في السهولة لزميله مالك معاذ خير دليل لكن سوء انهاء الهجمات كان العنوان الأوحد لأداء مهاجمي الأخضر السعودي.

العراقيون يفاجئون اليمنيين بطلب رسمي لاستضافة خليجي عشرين

وكان بامكان المهاجم القطري سبتسيان سوريا اضافة الهدف الثاني في الدقيقة السبعين، لكن رد المهاجم السعودي الشاب مالك معاذ كان سريعاً فخلال دقيقة واحدة فقط تلاعب هذا المهاجم الخطير بعدد من لاعبي المنتخب القطري ليواجه حارس المرمى وبهدوء أعصاب لافتة للأنظار يسجل هدف التعادل الذي ألهب المدرجات تصفيقاً لحلاوة الطريقة التي تم تسجيل الهدف بها.

وحاول المنتخب السعودي استثمار النقص العددي في صفوف المنتخب القطري جراء طرد احد لاعبيه في الدقيقة الخامسة والسبعين، واتيحت فرص لادراك هدف الفوز لياسر القحطاني ومالك معاذ وآخرين لكنه ظل مستعصياً، وأصبح وضع فرق المجموعة معقدة بعد أن بات في جعبة المنتخبين العراقي والسعودي أربع نقاط في حين صار المنتخب القطري يملك نقطة واحدة ومثله المنتخب البحريني.

الى ذلك كان الطلب الرسمي الذي تقدمت به العراق أمس الى مجلس التعاون لدول الخليج العربي لاستضافة بطولة كأس الخليج العشرين المقرر اقامتها العام ٢٠١٠م وقع على البعثة اليمنية المشاركة في البطولة كالصاعقة خصوصاً وأن معلومات أكدت أن بلادنا لم تتقدم رسمياً بعد بطلب الاستضافة.

وكان أمين عام مجلس التعاون عبدالرحمن العطية تسلم مذكرة من وزير الشباب والرياضة العراقي تتعلق برغبة بلاده استضافة بطولة كأس الخليج العشرين المقرر اقامتها العام ٢٠١٠م وذلك في مدينة البصرة بحسب الطلب العراقي.

وسيجتمع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة يوم غد حسب ما هو مفترض للرد على الطلب العراقي الذي من الفترض ان يعرض على رؤساء الوفود المشاركة في بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة التي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة، لكن الاجتماع لم يتم تأكيده بعد بشكل رسمي.

و عبر أمين عام مجلس التعاون الخليجي عبدالرحمن العطية عن حرص دول مجلس التعاون الخليجي على ضرورة استتباب الأمن واستقراره في دولة العراق الشقيقة وتجاوزها للظروف العصيبة الراهنة التي تمر بها، في اشارة أعتبرها متابعون هنا في أبوظبي كان موفد ١٤أكتوبر ألتقاهم عصر يوم أمس أن دولة العراق غير مؤهلة أمنياً لاستضافة أية بطولة ما لم يكن هناك استقرار أمني.

وعلمت ١٤أكتوبر أن رئيس الاتحاد العام لكرة القدم أحمد العيسي سوف يجدد الطلب اليمني لاستضافة بطولة كأس الخليج العشرين على أن تتقدم وزارة الشباب والرياضة في بلدنا في وقت لاحق بطلب رسمي للاستضافة.

وكانت اليمن قد طلبت استضافة بطولة كأس الخليج العشرين في اجتماع رؤساء الاتحادات الكروية في الكويت خلال بطولة الخليج السادسة عشرة وكان محمد القاضي حينها يشغل منصب رئيس الاتحاد العام لكرة القدم في حين تمت الموافقة بالاجماع على ان تستضيف دولة عمان الشقيقة بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط.

كان من أوائل مؤسسي الحركة الرياضية في الضالع حيث أسس مع بعض الشخصيات نادي شباب الضالع ونادي النصر فأصبح التاريخ شاهداً له ولنجوميته التي لمعت في سماء الرياضة.

الكابتن ناجي قاسم القطيش لم تبق له سوى الذكريات الجميلة مع معشوقة الجماهير التي أحبها منذ نعومة أظافره... التقيناه في منزله الكائن في الجليلة وكان لنا معه هذا الحوار:

اجرت القاء / لمياء علي حاميم

القطيش يسرد بعض ذكرياته:

بدأت بـ(أبو جلدين) في الضالع وبرزت في الشباب والنصر السعوديين

نجوم الأمس عشقوا الكرة ولاعبو اليوم ماديون

صورة من الارشيف

صورة من الارشيف

أولاً حدثنا عن بدايتك الرياضية كيف كانت؟ ومن الذي كان له الدور الكبير في إبراز نجم ناجي القطيش على المستطيل الأخضر؟

– بدايتي كانت من الحارة فمنذ أن كان عمري ثماني سنوات كنت العب مع أولاد الحارة بكرات صغيرة كانت تسمى أبو جلدين وكانت هناك حامية إنجليزية في الضالع يلعب أفرادها كرة القدم وبالتالي أعطونا فكرة عن رياضة كرة القدم فازداد شوقي وحبي لهذه الرياضة واشتركت في نادي جيش محمية عدن البريطاني وبقيت فيه لفترة قصيرة ثم خرجت منه لأسباب سياسية. وكان للمدرب المصري سيف الدولة مدرب نادي شباب الرياض دور(كبير) في ظهوري على الملاعب فقد عمل على ترشيحي لأكون لاعباً أساسياً في النادي وبذلك برز نجمي في ملاعب كرة القدم.

ماهي الأندية التي لعبت لها خلال مشوارك الكروي؟

– لعبت لنادي شباب الرياض(الشباب السعودي حالياً) حيث لعبت في الدرجة الثانية فيه وبعد أن أكتشف موهبتي الكروية المدرب سيف الدولة أصبحت لاعباً أساسياً في الدرجة الأولى للنادي وكذلك لعبت لنادي النصر السعودي هذا طبعاً في فترة إغترابي في السعودية والذي دام ١٤ عاماً أما في الوطن فقد لعبت لنادي شباب الضالع(الصمود حالياً) ولعبت أيضاً لنادي النصر في الضالع.

من اللاعبين الذين عاصرتهم وبمن تأثرت؟

– تأثرت بكثير من اللاعبين منهم صالح أمان وعلي سيف وجمعة وصالح علي مثنى وباطوق وبالحارس العملاق ألنجادي وغيرهم من اللاعبين لا تسعفني الذاكرة لحصدهم .

إي مركز كنت تشغله وأنت تلعب؟

– كنت العب كظهير أيمن وأحياناً ظهير أيسر وهذا المركز كان يتيح لي فرصة اللعب في خط الهجوم وخط الدفاع أيضاً.

ماهي أجمل أهدافك التي سجلتها في فترة لعبك؟

– سجلت أهدافاً كثيرة أذكر منها هدفي في مرمى الاتفاق وكنت العب لنادي شباب الرياض حيث فزنا في المباراة وحصلنا على الكأس وكذلك الهدف الذي سجلته في مرمى فريق الحامية البريطانية وحصلنا على كأس فضية قدمها لنا سلطان يافع محمودبن عيدروس حيث كانت النتيجة(٢ / ١) لصالح نادينا شباب الضالع.

بعد أن تركت المستطيل الأخضر كلاعب هل عدت إليه كمدرب وما الأندية التي دربتها؟

– نعم عملت على تدريب الأندية التي لعبت لها وهي نادي شباب الضالع وأيضا نادي النصر وذلك بحكم أني كسبت الخبرة في التدريب عندما كنت في السعودية مع العلم بأنني ساهمت في تأسيس نادي شباب الضالع عند عودتي إلى الوطن وكذلك عملت على تأسيس نادي النصر في الجليلة محافظة الضالع مع كل من عبدالله الحدي وعلي شائع ومحمد الحاج ومحمد علي مثنى وذلك عام ١٩٦٩م وحالياً تركت التدريب بحكم تقدمي في السن.

رياضة كرة القدم هل مستواها الآن أفضل أم أنها كانت أفضل في عهدكم؟

– في عهدنا كانت أفضل

لماذا؟

– لان لاعبي الأمس كان لديهم عشق للرياضة فأعطوها كل ما يملكونه من مهارة وفن في اللعب وإخلاص في الأداء، كانوا يقدسون النادي الذي يلعبون له أما لاعبو اليوم فيسعون وراء المادة والمظهر ولا يحبون الرياضة وليس لديهم وفاء للنادي الذي يلعبون له ويلعبون بطريقة تفقدك الإحساس بمتعة اللعب وتجعلك تشعر بالضيق من مستوى لعبهم أضف إلى هذا الغرور الذي أصاب اللاعبين.

صورة من الارشيف

ماذا يقول القطيش عن الدوري العام في بلادنا؟ وما سبب عدم صعود نادي الصمود لدوري الأضواء؟

– الدوري العام في اليمن لا يرضي الجمهور الرياضي وهو دوري مهزوز وأنا أرى أن القات هو سبب ضعف الرياضة في اليمن لأنه يشتت ذهن اللاعب وطالما هناك قات في اليمن فإنه لا توجد كرة جيدة في اليمن ومن أسباب ضعف الدوري أيضاً أنانية اللاعبين وعدم لعبهم بشكل جماعي حيث ترى اللاعب يحتفظ بالكرة لنفسه فتضيع عليه وعلى زملائه فرصة تسجيل الأهداف ومتعة اللعب تكمن في تسجيل الأهداف لذا فإن الدوري يحتاج إلى إعادة النظر إليه ومعالجة أسباب ضعفه.. أما عدم صعود نادي الصمود لدوري الأضواء فأعود وأقول أن سهر الليل وتعاطي القات هو سبب ضعف لياقة اللاعبين وبالتالي تدهور مستوى الرياضة في الأندية منها الصمود.

القطيش قدم الكثير للرياضة فماذا قدمت له الرياضة؟

– الرياضة قدمت لي الكثير حيث حصلت على بعض الميداليات الذهبية أثناء لعبي في السعودية وأيضاً حصلت على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير من المجلس الأعلى للرياضة واللجنة الاولمبية اليمنية في عدن وكذلك حصلت على شهادة تقدير من نادي النصر الرياضي تقديراً لإسهاماتي في تأسيس النادي وتم تكريمي من قبل وزير الشباب والرياضة الاخ عبدالرحمن الاكوع في المؤتمر الوطني للطفولة والشباب الذي أنعقد في صنعاء في فبراير عام ٢٠٠٦ حيث حصلت على شهادة تقدير ودرع الريادة في الحركة الشبابية والرياضية.

مؤقف طريف تعرضت له؟

– أذكر مؤقف عندما لعبنا ضد فريق الحامية الانجليزية كان هناك نقص في عدد الجوارب حيث بقي بعض اللاعبين بدون جوارب وأصر فريق الحامية على عدم لعب المباراة إلا إذا ارتدى فريقنا بأكلمة الجوارب فلجانا إلى استخدام حيلة طريفة وذلك بأن دهنا سيقان اللاعبين الذين لا يرتدون جوارب بدهان(رنج) أحمر نفس لون الذي كنانرتديه بدلاً عن الجوارب الناقصة.

في الأخير ما هي النصيحة التي تقدمها لشباب اليوم من اللاعبين؟

– أنصح كل لاعب وكل ناشئ لديه الموهبة بأن يبتعد عن الارتجال والعشوائية في اللعب وعليه باللعب الجماعي والتعاون مع زملائه في تحسين أداء الفريق بلعب جميل يرضي الجماهير بحيث يصنع هجمات منظمة ومنسقة تنتج عنها الأهداف التي تمتع الجمهور لان كرة القدم لعبة جماعية وعليهم أن يحبوها كأسلافهم من اللاعبين حتى يعطوها كل ما يملكونه من مهارات وكذلك أنصحهم بالابتعاد من الغرور حتى لا يفسدهم فالغرور مقبرة لموهبة اللاعب.

عزيزنا صاحب العمل :

قيامك بتقديم النماذج والبيانات وتسديد الاشتراكات وحصولك على البطاقه التأمينيةسلوك حضاري متقدم

مع تحيات المؤسسة العامة للتامينأت الاجتماعية