

بعد تسجيله هدف التعادل من ركلة جزاء

# منتخب الكويت يتعادل مع منتخبنا الوطني

## عُمان تُمسح التتبع التسجيل في كأس الخليج لأول مرة في تاريخ البطولة



وحصلت الكويت على فرصتين في الثواني الاخيرة، الاولى من كرة قوية سددها حسين الموسوي على يسار المرمى (90)، والثانية على دفاعين، فابعد المدافع محمد صالح كرة مررها بدر المطوع من الجهة اليمنى وحولها الى ركنية من الجهة ذاتها، ومنها ابعده الحارس سالم عوض كرة من رأس محمد جراح فتهيأت امام علي النمش تابعتها فوق المرمى في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

سطور المباراة

المباراة: الكويت - اليمن 1-1  
الدور: الدور الاول ضمن المجموعة الاولى  
الملعب: استاد مدينة زايد في أبوظبي  
الجمهور: بضعة الاف  
الحكم: القطري عبد الرحمن محمد

الاهداف:  
الكويت: بدر المطوع (74 من ركلة جزاء)  
اليمن: علي عوض العمقي (17)

الانذارات:  
الكويت: مساعد ندا (58) ووليد علي (67)  
اليمن: زاهر الفضلي (60) وصالح الشهري (85)

الطرد:  
الكويت: مساعد ندا (89)

في المقابل، كان المنتخب اليمني اكثر جسرة من الشوط الاول فوصل الى المنطقة الكويتية اكثر من مرة، وسدد العمقي كرة قوية علت العارضة بقليل (49)، ثم نفذ محمد صالح كرة من ركلة حرة من نحو 35 مترا فوضع الكرة على يسار المرمى (52)، وتكفل مدافعو اليمن ومن خلفهم الحارس سالم عوض في ابعاد الكرات

العالية العرضية التي اعتمدها المنتخب الكويتي. وحاول مساعد ندا افضل لاعبي الكويت في المباراة اخذ الامور على عاتقه، فانبرى لركلة حرة نفذها بيسراه باتقان لكنها مرت قريبة من القائم الايمن (61).

وتكثفت الهجمات الكويتية، وافلت مرمى اليمن من هدف في الدقيقة 64 اثر كرة من الجهة اليمنى من بدر المطوع الى وليد علي فسدها الاخير طار لها الحارس سالم عوض ولمسها بيده لكنها تابعت طريقها باتجاه المرمى لتجد المدافع احمد الوادي الذي ابعدها من فوق خط المرمى.

وانمرت احدى الهجمات الكويتية ركلة جزاء عندما ارتكب محمد صالح خطأ ضد محمد جراح داخل المنطقة فانبرى لها بدر المطوع ووضع الكرة بنجاح على يمين الحارس سالم عوض مدركا التعادل (74).

وسعى المنتخب الكويتي الى تسجيل هدف الفوز في ربع الساعة الاخير، وكاد يتحقق له ذلك عبر محمد جراح اثر كرة قوية لامست القائم الايمن (80)، وطرد الحكم القطري عبد الرحمن محمد الكويتي مساعد ندا في الدقيقة قبل الاخيرة لحصوله على الانذار الثاني اثر احتجاجه على قراراته. وكانت المباراة الافتتاحية بين الامارات وعمان شهدت اول حالة طرد للاماراتي هلال سعيد في الدقيقة 27.

وهي المشاركة الثالثة فقط لليمن في دورات كأس الخليج، كما انها المرة الثالثة على التوالي، يتوج منتخب اليمن في فرض التعادل على منافسه في مباراته الاولى، ففي خليجي 16 فرض التعادل على عمان التي كانت مرشحة للقب -1-، ثم كسر ذلك بالتتبع ذاتها في خليجي 17.

وهاجم منتخب الكويت منذ البداية سعيا الى تسجيل هدف مبكر فكانت معظم محاولاته من الجهة اليسرى، بينما اعتمد اليمنيون على الهجمات المرتدة عبر التقلبات السريعة من مسة واحدة. والتقط الحارس اليمني سالم عوض كرة ارسلها جراح العتيقي من الجهة اليسرى قبل ان تصل الى اي لاعب كويتي آخر (4) في اول فرص المباراة.

تصريات سريعة وصلت منها الكرة الى علي العمقي فسدها عندما دخل المنطقة من فوق الحارس الكويتي الذي ارتكب خطأ فادحا بخروجه من مرماه واضعا وارتكب المنتخب اليمني منافسه بهدف رائع اثر هجمة مرتدة شهدت اربع

على الهجمات لكن من دون خطورة تذكر على المرمى. وارسل فهد عوض كرة عالية بين يدي الحارس اليمني (21)، ثم سجل مساعد ندا هدفا للغاه الحكم بداعي التسلل عندما تابع كرة من ركلة حرة (23). واستبسل سالم عوض لصد كرة من بدر المطوع امام المرمى مباشرة (44).

ودفع المدرب المحلي صالح زكريا العائذ الى تدريب الكويت بعد 21 عاما ووليد علي ومحمد جراح بدلا من نواف الحميدان وجراح العتيقي على التوالي، فتواصلت السيطرة الكويتية لكن من دون اي فرصة خطيرة على المرمى.

انفذ المهاجم الكويتي بدر المطوع منتخب بلاده من خسارة تاريخية محققة امام منتخبا الوطني بتسجيله هدف التعادل الغالي في المباراة التي اقيمت بين المنتخبين مساء امس الاربعاء على ملعب استاد زايد في ابوظبي، في ختام مباريات اليوم الاول من دورة كأس الخليج الثامنة عشرة التي تستضيفها الامارات لغاية الثلاثين من الشهر الجاري.

وسجل المطوع هدف التعادل لبلاده من ركلة جزاء في الدقيقة 74، علما بان منتخبا الوطني اليمني كان قد تقدم عبر لاعبه علي العمقي في الشوط الاول من المباراة التي شهدت طرد لاعب الكويت مساعد ندا في الرق الاخير من المباراة.

ولم يكن أكثر المتشائمين في المعسكر الكويتي ولا حتى المتفائلين في المعسكر اليمني يتوقع هذه النتيجة عكفا على التوقع التاريخي والفني بين الكويت واليمن، حيث أن الكويت بسجلها التاريخي الناصع كانت مرشحة للفوز بسهولة على اليمن التي تشارك للمرة الثالثة في تاريخها، دون إغفال الوضع الكروي الكويتي الصعب عقب الإخفاق الأخير، وفشل الأزرق الكويتي في الدور الاول لأسباب الدوحة الشهر الماضي.

وهذه هي المرة الثالثة التي تتلاقى فيها الكويت اليمن، حيث فازت الكويت على اليمن في المرتين السابقتين، في خليجي 16 و17، بنتيجتين كبيرتين 4-3صفر و3صفر على التوالي.

وكانت عمان فازت على الامارات 2-1 امس ايضا ضمن المجموعة ذاتها، لتتصدر المجموعة برصيد 3 نقاط مع اختتام الجولة الاولى، في حين جاءت الكويت واليمن في المركزين الثاني والثالث وكل منهما نقطة واحدة، بينما الامارات في المركز الاخير بدون رصيد، هذا وتلعب الكويت في مباراتها الثانية السبت المقبل مع عمان، في حين يلتقي اليمن مع الامارات.

لاعبون انتمت صلاحيتهم فأصبحوا كالعلب الفارغة:

## الموتى قد يعودون للعب في السعودية!

مشاهير ماتوا.. وآخرين اعتزلوا الكرة



مشاهير في السعودية ..  
دون فائدة:

يذكر أن هناك بعض اللاعبين المشاهير الذين لعبوا في فترات سابقة مع بعض الأندية السعودية بعد أن تألقوا في أوروبا، وكانت لهم صولات وجولات، نذكر منهم الأرجنتيني "مارادونا" الذي استقطبه النادي الأهلي عام 1989 بحثاً عن الندية فقط لا غير. والبرازيلي بيبينو من خلال تجربته مع الإتحاد

الفرانعة وحتى الآن للقدم واللعبة ولن تستغرب أن يأتي أشخاص من رجال المانيا والمرتزة ليقوموا بانتحال شخصيات لاعبين مشاهير كالنجم الأرجنتيني "مارادونا" والبرازيلي بيليه والإنكليزي بوبي شارلتون لجرد الحصول على المال والثراء الفاحش خلال عام واحد من التعاقد مع الأندية السعودية مما يجعل الأمر يخلو من المنطق والتفكير السديد الذي يحتاج إلى الاحترافية والمنطق في هذا الوقت بالذات حتى تقدم شيئا على المستوى العالمي.

البلوي رئيس نادي الاتحاد السعودي الذي لازال يتبنى هذه الآلية التي لم تقدم أي تطور ولا فائدة للكرة السعودية حتى الآن. وكما يرى البعض فسان محاولة البلوي لدخول عالم المشاهير وتأسيس علاقات دولية فيه يستند فقط إلى كمية كبيرة من المال لا تصل ولا تخدم الفائدة الجماهيرية التي يركز عليها المسؤولون السعوديون عن الرياضة.

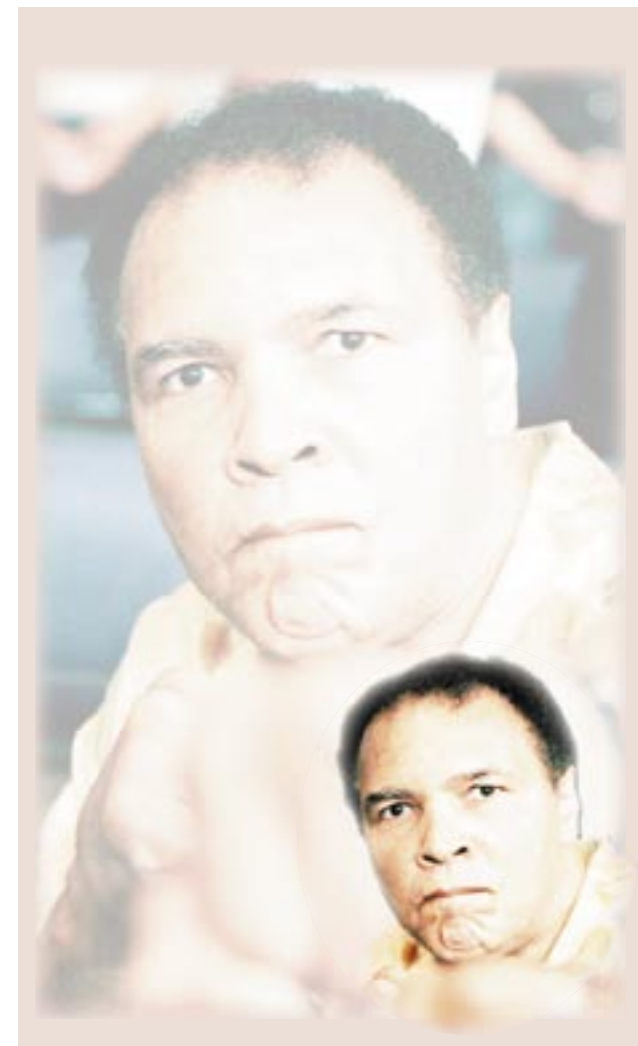
وتعود إلى ما بدأنا به حديثنا على أن هذه المبالغ الكبيرة التي تصرف سدى على لاعبين لم يعودوا لاعبين فعليا في الملاعب (!!!) كقيلة بان تسخري حتى الموتى من عهد

ما يدقعه بعض رجال الأعمال ذوي النفوذ الرياضي في السعودية عتيا بطاردون الأسماء الشهيرة التي خلفت وراءها كتلا من من الشبوخة والمطبات التي انتهت صلاحيتها لا بد وان يغري علاقة كرة القدم الذين فارقوا هذا العالم ليعود بعضهم من قبره مهرولا بكفته حتى يطارد الدرهم والذولار.

هذا التعبير الساخر مفاده تلك الظاهرة التي انطلقت مؤخرا والتي جعلت رواد الكرة السعودية يطاردون اللاعبين الذين فقدوا بريقهم وانتهت صولاتهم وجولاتهم في الملاعب فأصبحوا مجرد أسماء لها تاريخ ولكنها غير قادرة على الانجاز مما يجعل الكرة السعودية تسير في حركة متهاككة ذات رتم متقارب الخطى لا يتجاوز دائرة المستوى الغير محترف والغير عصري.

ما يلتفت النظر فعلا أن قيمة المبالغ التي تصرف على هذه النعابة الزائفة والتي لا جدوى منها لو تم توجيهها بالشكل الأنسب لكانت كفيلة بإطلاق نادي رياضي جديد يساهم في تعديل المستوى الكروي وإعادة ترتيب الأوراق في عالم الرياضة السعودية.

حامل لواء المجلس النيابي لشراء اللعب البراقة المنتهية الصلاحية هو رجل الأعمال المعروف منصور



## كلاي الأسطورة يحتفل بعيد ميلاده الـ 65

احتفل أسطورة الملاكمة في الوزن الثقيل محمد علي كلاي بعيد ميلاده الـ 65 يوم امس لإربيعاء. وقال بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل البريطاني لينوكس لويس لبي سي هو "الاعظم بالتاكيد". و اضاف "هو الرجل الذي رأيت في التلفزيون وقتل اريد أن أكون عظيما مثله واوضح لينوكس انه يظني وأنا وامي اعتدنا على مشاهدته في التلفزيون وكنا دائما متحمسين لمنازلاته لانك لا تعلم ما يمكن ان تتوقعه."

وقال انه "قام بتقديم عمل مميز للملاكمة ولنفسه وحتى للاقلبيات". ويعتبر كلاي الذي يعاني من مرض الباركنسون أو الشلل الرعاش أشهر رياضي العالم. وقد تميز بسرعة رد فعله على الحلية وقوته العظيمة إضافة إلى لياقته وذكائه الحاد. وقد جعلته هذه الصفات يشغل العالم الرياضي بكامله في ذروة نجاحاته وعمره الذهبي. وقد فاز كلاي ببطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات، ليكون الملاك الوحيد الذي يحرز هذا العدد من البطولات.

كما دخلت مواجهاته الأسطورية مع ملاكمين كسوي لبيستون وجو فرايزر وجورج فورمان التاريخ. غير أن شهرة كلاي تحطت إنجازاته الرياضية، فقد جعل منه رفضه الالتحاق بالجيش الأمريكي في حرب فيتنام وهو القرار الذي كلفه لقبه، بطلا للملايين في العالم. وكان كلاي قد فاز بلقب الشخصية الرياضية للقرن العشرين في احتفال أقامته هيئة الإذاعة البريطانية لاختيار أفضل رياضي القرن ضمن الاحتفالات بمناسبة حلول الألفية الثالثة.



ومن قبله العجوز الإيطالي "دونادوني" والبرازيلي جيو فاني مع الهلال، ومؤخرا نينيلسون الذي جاء للعب مع النصر بعد أن فقد بريقه إقرأ المزيد: ومستنواه وزاد وزنة وقبيله البي "ستوشكوف" والان الإتحاد يرغب في ضم البرتغالي لويس فيغو ويفاوض البرازيلي رونالدو ومعظم هؤلاء النجوم قدموا أوراق تقاعدهم من اللعب في أوروبا وجاءوا إلى هنا حتى يحصلوا على نوع من الاستراحة مدفوعة الثمن في الأندية السعودية دون أن تكون هناك أية فوائد إحتراقية يمكن أن تعود على النادي أو للنادي السعودي نفسه.

وقما يلي نطرح لكم رسوما كاريكاتورية لمشاهير في كرة القدم، بعضهم فسارق الحياة والبعض الآخر اعتزل منذ سنوات، قد نجدهم قريبا في السوري السعودي.. فمن يدرى، فما دامت خزائن رجال الأعمال من شاكلة البلوي وغيره تنزف فلأبد أن عدد المتسولين سيكثر!

## بتروفا تتخطى دولكو وتصد إلى الدور الثاني

صعدت الروسية ناديا بتروفا المصنفة الخامسة للدور الثالث في بطولة استراليا المفتوحة للتنس بعد فوزها بسهولة على الأرجنتينية جيسلا ديلاكو بمجموعتين للاشيء بنتيجة 6-2 و 6-1 يوم امس الاربعاء. تفوقت بتروفا التي خسرت مباراتها السابقتين أمام لاعبة الأرجنتينية على منافستها بفضل ضرباتها المتقنة من الخط الخلفي وانتزعت نتيجة المباراة في 59 دقيقة.

كسرت لاعبة الروسية التي وصلت الى دور الثمانية للبطولة العام الماضي ضربة ارسال منافستها مرتين في المجموعة الاولى وثلاث مرات في المجموعة الثانية. وتلتقي بتروفا في الدور الثالث مع الأمريكية سيرينا ويليامز حاملة لقب بطولة استراليا سابقا

عزيزنا صاحب العمل :

قيامك بتقديم النماذج والبيانات وتسديد الاشتراكات وحصولك على البطاقة التأمينية سلوك حضاري متقدم

مع تحيات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

