14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1969م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء - 17 يناير 2007هـ - الموافق 28 ذو الحجة1427 ه - العدد13639 - السنة الثامنة والثلاثون - رقم الإيداع 2

سماسرة الاستثمار

فضل مبارك

عادة ما يقع كثير من المستثمرين – سواء من المحليين أو من رؤوس الأموال – القادمين– من بلدانهم للاستفادة من مميزات وخصائص قانون الاستثمار اليمني والفرص المهيأة في أكثر من مجال عادة ما يقعون في (مطب) الوسطاء والسماسرة الذين تكتظ بهم أروقة تلك الجهات المعنية بالاستثمار .. ومعظمهم من الموظفين .. ليغدو المستثمر فريسة للنصب والابتزاز التي تدفع الأمور إلى نتائج عكسية تؤثر سلباً على حركة الاستثمار وتنفر المستثمرين الذين تحت ضغط هذه التصرفات والأساليب غير الأخلاقية وغير القانونية يولون الأدبار عائدين إلى بلدانهم بعد أن يكوّنوا صورة غير حقيقية عن الواقع وتتنافى كليا مع توجيهات الحكومة ودعواتها بل وحرصها على تأمين مناخات وأجواء ملائمة لجذب رؤوس الأموال المهاجرة والعربية والأجنبية للاستثمار في اليمن .

صحيح أن المستثمرين في كثير من الحالات هم من يلجؤون للبحث عن الوسطاء والسماسرة لإسناد مهام المتابعة لهم لدى تلك الجهات هروبا من التعب واللف والدوران في أكثر من مكتب باعتبار إن قاعدة النافذة الواحدة لم تطبق بعد بصورتها المطلوبة واعتقادا من المستثمرين بأن الوسطاء والسماسرة يختصرون الوقت بحكم معرفتهم وقربهم وتعاملهم اليومي مع موظفي تلك المؤسسات .

ولا يشعر المستثمر بوقوعه ضحية إلا بعد فوات الأوان في معظم الحالات ما يترتب على العملية من نتائج غير مرضية له .

ولا يعني ذلك أنه يتعذر على المستثمر إنجاز وتخليص معاملاته بنفسه أو بمعاونة من يجد فيهم الثقة ممن لم يتلوثوا بعد بفيروس " الجشع والابتزاز " من صنف الذين يرفعون قاعدة " هذا مستثمر معه فلوس .. كلوه .. واستفيدوا منه " ، ولعل ما هو قائم – وإن لم يصل يعد إلى مرتبة المفترض – من مشاريع ناجحة تيسرت إجراءات معاملاتها ، يعطي دليلاً على أنه بمقدور أي مستثمر إنهاء واستكمال ما يتطلبه الأمر من متابعات لدى الجهات المختصة ، أو بتفويض من يراه بعيدا عن السماسرة ووسطاء الابتزاز لأنه ليس بمقدور أي موظف مهما سعى وحاول أن يعرقل أو يرفض طلب أي مستثمر إن كانت مواصفاته وخطواته صحيحة .

ومع ضرورة قيام الجهات المختصة بتفعيل سياسة " النافذة الواحدة " في موضوع الاستثمار فإنه مطلوب من المستثمرين التفهم والأخذ بعين الاعتبار تحذيرات السلطات المختصة لهم بالابتعاد عن السماسرة .

ولعل ما يثلج الصدر ما تمخض عنه الاجتماع الذي ترأسه فخامة رئيس الجمهورية الأسبوع الماضي في عدن مع عدد من الجهات المعنية بالاستثمار والذي يعطي دليلا جديدا وقويا عن توجهات بلادنا نحو استثمار حقيقي .

العثور على رأس أثري لوحيد القرن بعمران

اكتشاف مدخل معبد (عثر ذي يهرق) في مدينة «براقش» الأثرية

عمران/متابعات:

كشفت البعثة الأثرية الإيطالية عن مدخل معبد «عثر ذي يهرق» من الناحية الشمالية الغربية للمعبد الواقع في منطقة براقش .

وأكد محمد طه الاصبحي مدير عام الآثار بالهيئة العامة للآثار والمتاحف ان نتائج هذا الموسم قد كشف عن مدخل المعبد المقابل لبهو الأعمدة والذي يتكون من ساحة مستطيلة بتقدمها عدد من الدرج من النواحي الثلاثة وتعود هذه المعالم إلى الفترة المعنية من القرن الأول والرابع قبل الميلاد

وكذلك منشأت تعاونية تقليدية تعود إلى القرون الإسلامية من القرن الـ(١٣–١٨) الميلادي وهي مبنية من الطين لمخازن في المنطقة الواقعة بين معبد (نكرح وعثر ذو يهرق)

وكذا اكتشاف عدد من الشواهد الأثرية التي تشير إلى وجود استيطان يعود إلى الفترة السبئية في القرن الـ(٧–١٢) قبل الميلاد حيث تبين ذلك من خلال الدراسات الاستخراجية والفخارية (كربون ١٤) التي أجريت في الساحة المقابلة للمعبد المعني (نكرح) وفي الناحية الخارجية لسور مدينة براقش .

وأضاف الاصبحي في تصريح لموقع صحيفة "٢٦سبتمبرنت" الالكتروني أن البعثة قد كشفت عن وجود عدد من المقابر في الناحية الجنوبية الغربية لسور المدينة من الخارج وقد عثرت البعثة على عدد من شواهد القبور عليها خط بالمسند ، إضافة إلى مواد أثرية مختلفة تعود إلى فترة مبكرة من العصر الإسلامي إلى ذلك باشرت البعثة الأثرية الإيطالية العمل في إنشاء متحف مدينة براقش وذلك بتجهيز غرفتين للعرض المختص وكذا عمل نموذج للبيوت التقليدية في الجوف.

كما أكدت الهيئة العامة للآثار ان احد المواطنين من سكان أهالي منطقة الجنات بمحافظة عمران عثر على رأس اثري لحيوان وحيد القرن .

قالت مصادر في الهيئة ان طول رأس وحيد القرن ٥٠ سم ،وعرضه ٢٠سم، وأشارت المصادر إلى انه تم التواصل مع السلطات المحلية في عمران لمنع الحفر في المنطقة وان فريق من الهيئة سيبدأ قريبا مسحا اثريا في المنطقة .

وزارة الخدمة المدنية تعلن السبت القادم عطلة رسمية بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

صنعاء / سبأ:

أعلنت وزارة الخدمة المدنية والتأمينات يوم السبت المقبل غرة محرم ١٤٢٨هـ الموافق ٢٠ يناير ٢٠٠٧م يوم عطلة رسمية لجميع موظفي الجهاز الإداري للدولة والقطاعين العام والمختلط وذلك بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم ، استنادا إلى الفقرة ٣ من المادة ٣/أ من القانون ٢ لسنة ٢٠٠٠م بشأن تحديد الإجازات والعطل الرسمية .

ورفعت وزارتا الخدمة المدنية والتأمينات والإعلام والمؤسسات الإعلامية أجمل التهاني وأطيب التبريكات بهذه المناسبة لفخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والى كافة أبناء شعبنا اليمني ، سائلة المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة على أمتنا العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات .

وزارة الثقافة تدشن اليوم برنامجها الثقافي 2007م

صنعاء / 14 أكتوبر / سبأ :

تدشن وزارة الثقافة اليوم ببيت الثقافة في صنعاء برنامجها الثقافي للعام ٢٠٠٧م بحفل تكريمي للفنان والشاعر والملحن البارز / يحيى صالح العرومة عرفانا بأدواره وإسهاماته في خدمة الأغنية اليمنية على مدى ثلاثة عقود .

هذا ويقلد الأخ / خالد الرويشان وزير الثقافة المحتفى به درع وزارة الثقافة .

ويشمل البرنامج فعاليات متنوعة ومجالات إبداعية مختلفة ، حيث اعتبر الوزير تدشينه البرنامج الثقافي بتكريم / العروبة بأنه يمثل بداية قوية وإعلان متميز لما سيكون عليه البرنامج .

فبراير القادم

التنقيب عن الآثار بمدينة مأرب

مأرب/متابعات:

ذكر موقع "٢٦سبتمبر نت" أن بعثة معهد الآثار الألماني سوف تبدأ العمل بمدينة مأرب القديمة خلال شهر فبراير ومارس القادم.

وذكرت الدكتورة ايريس غيرلاخ مدير معهد الآثار الألماني أن الحكومة الألمانية ستدعم هذا البرنامج لإكتشاف المدينة القديمة.

وأضافت أن هذا يأتي بناءً على اهتمام ومتابعة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية منذ العام الماضي وقدم كافة التسهيلات للبعثة الألمانية .

يذكر أن آثار مدينة مأرب القديمة لم تكتشف بالكامل وانها مازالت حبلى بالآثار النفيسة ، إلى ذلك كان الدكتور عبدالله محمد باوزير رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف ومعه الأخ محمد طه الأصبحي مدير عام الآثار قد التقيا صباح اليوم بالسيد فرانك فرند الملحق الثقافي والتعاون التنموي بسفارة المانيا بصنعاء والدكتورة ايريس جيرلاخ مديرة معهد الآثار الالماني قسم الشرق الأوسط.

وأشارت مديرة المعهد خلال اللقاء انه قد اعتمد لها من المانيا اعتمادات مالية على مدى ١٢ عاما لتوظيفها لخدمة الأعمال الاثرية في اليمن، كما تباحثوا حول استمرارية الأعمال الاثرية في مدينة صرواح وكذا آلية تقديم دورات تدريبية علمية لكوادر الهيئة في الداخل والخارج على نفقة ألمانيا ودورات تعليمية للغة الألمانية.

وأشارت جيرلاخ في اللقاء إنها تسعى لعمل علاقة بين المتاحف الألمانية والمتاحف اليمنية والمتحف الوطني ومتحف مأرب.

غداً .. مؤسسة السعيد تدشّن فعالياتها

تعز / نبيل سعيد أنعم :

أكد الأخ / فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في تصريح لـ(١٤ أكتوبر) أن المؤسسة ستدشن برنامج فعالياتها الثقافية للنصف الأول من عام ٢٠٠٧م صباح يوم الخميس القادم .

وأوضح الأخ / فيصل فارع إن منتدى السعيد الثقافي سيحتضن حفل الافتتاح لهذا البرنامج حيث ستلقى العديد من الكلمات من قبل مدير عام المؤسسة ومجلس إدارتها وكلمة راعي الحفل محافظ تعز ومدير الثقافة .

وأشار إلى أن محاضرة بعنوان " البحث العلمي وعلاقته بالتنمية في اليمن" ستلقى من قبل الأخ الدكتور / محمد عبدالله الصوفي رئيس جامعة تعز كما سيشهد رواق السعيد للفنون افتتاح معرض الفن التشكيلي للفنان / عارف البدوي بعنوان (السياحة على الفخار) .

وأضاف إن هذه الفعاليات تأتي ترجمة لاهتمام هذه المؤسسة العريقة بالشريحة المثقفة من أبناء الوطن في مختلف المجالات ، موضحا بأنها تعمل على خلق علاقة وطيدة بين المثقفين من خلال التواصل تحت ظلال هذه الرعاية المستمرة .

خبراء كنديون في محافظة عمران لحماية نمور بني صريم

عمران/متابعات:

زار أمس وفد كندي من حماية البيئة محافظة عمران وقال صالح زمام الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة عمران نشرة موقع ٢٦سبتمبرنت ان الوفد الكندي الذي يجري دراسة على النمور العربية الأصيلة سيقوم خلال زيارته للمحافظة بزيارة لمنطقة وادعة في بني صريم المكان الذي يتواجد فيه من هذا النوع من الحيوان منوها إلى ان حملة توعية عن النمور ينفذها الخبراء في المحافظة تهدف إلى توعية الناس بعدم التعرض لها وحمايتها من الانقراض وأشار الأمين العام إلى انه تم العثور في وقت سابق على ثلاثة في هذه المنطقة وتم نقلها إلى حديقة الحيوان بتعز وأصبح عددها بعد تنميتها ٢٤ من هذا النوع من الحيوان الذي يندر تواجده حاليا في اليمن.

تواصل التحقيقات والتحريات بقضية مقتل المواطن الحذلي في ريمه

ريمه / ١٤ أكتوبر / عيدروس نورجي :

تواصل الجهات المعنية في أجهزة النيابة والبحث الجنائي في محافظة ريمه التحقيقات وأعمال البحث والتحري في ملابسات حادثة مقتل المواطن / عبدالله الحذلي التي وقعت ظهر الجمعة ١٢ / ١ في منطقة الرباط في مديرية الجبين في محافظة ريمه وأسفرت أيضا عن تعرض أشخاص آخرين لإصابات مختلفة .

صرح بذلك لـ(١٤ أكتوبر) الأخ / أحمد مساعد حسين ، محافظ ريمه ، وأوضح إن هذه الإجراءات تقوم بها الجهات المعنية بهدف التعرف على الجناة وملاحقتهم وإضبطهم وتقديمهم إلى القضاء ، وبذلك تنفيذا لما خرج به اجتماع اللجنة الأمنية في المحافظة الذي أنعقد عقب الحادث مباشرة ، منوهاً إلى أن اللجنة الأمنية وضمن إجراءاتها للتعرف على ملابسات وظروف الحادث التقت أيضا بالشخصيات الاجتماعية والمشائخ والأعيان .

وأكد الأخ / المحافظ إن الوضع تحت السيطرة بفضل الله وجهود الجهات المعنية في المحافظة ، مبدياً استغرابه لتلك التصريحات التي يتداولها البعض حول الحادثة ووصفها بأنها تصريحات غير مسؤولة وتعرض أصحابها للمساءلة القانونية كونها تهدف إلى خلق أجواء متوترة وتداعيات مؤسفة لقضية هي في الأصل تحت سيطرة القانون .

اختتام دورة في تعز لتدريب فرق الضغط والمناصرة في محكمة الشباب

تعز / ١٤ أكتوبر :

أكد الأخ / عبدالله عبدالإله مدير عام المركز الوطني الثقافي للشباب أن تواصل أنشطة برنامج محكمة الشباب والتي ينفذها المركز بدعم من الصندوق الوطني للديمقراطية وبالتعاون مع مؤسسة السعيد يأتي في إطار الجهود المبذولة من أجل الاهتمام بهذه الشريحة الأساسية في المجتمع والتي يعوّل الوطن عليها كثيرا فالمستقبل رهن هؤلاء الشباب ، لذا جاء هذا الاهتمام المتزايد والرعاية الكبيرة لهم .

وأوضح الأخ / عبدالله عبدالاله في تصريح لصحيفة (١٤ أكتوبر) إن أنشطة المركز تم تدشينها في نهاية ديسمبر الماضي وتستمر حاليا بانعقاد دورة بناء فريق الضغط والمناصرة للمجموعة التي تم انتخابها وعدد أفرادها (٢٠) متدربا ومتدربة لمتابعة توصيات الجلسة الأولى من جلسات المحكمة والمتعلقة بقضية التعليم في اليمن .

وأشار إلى أن الدورة التي اختتمت أمس ، تطرقت إلى العديد من الموضوعات منها مهارات الاتصال والتواصل وبناء فريق العمل وكذلك طريقة رفع الدعوى وعناصرها والأطراف المعنية بها ، إلى جانب كيفية وضع الاستراتيجيات على آليات التقييم .

الجدير بالذكر أن كادر التدريب قد تلقى دورة في تدريب المدربين على قضايا الضغط والمناصرة في القاهرة ، علما بأن دورة الضغط والمناصرة ستتكرر بشكل دوري لكل القضايا التي ستناقش في المحكمة .

الماجستير للمهندس عمر لرضي

لحج / عادل محمد قائد :

تم أمس في كلية ناصر للعلوم الزراعية مناقشة رسالة الماجستير للمهندس / عمر لرضي بعنوان " اقتصاديات نظم إنتاج الماعز والضان في الشريط الساحلي للجمهورية اليمنية ، وقد قبلت الرسالة بعد نقاشات مع الأخذ بالملاحظات التي أوردتها اللجنة والمكونه من : أ . د . أحمد محمد الملصي _ رئيساً وأ . د . عبدالرحمن صبري وأ . د . حميد عبدالمجيد قباطي.

حضر المناقشة الأخ / علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي من محافظة لحج والعميد / د . عباس باوزير عميد كلية ناصر للعلوم الزراعية والعديد من المهندسين وأعضاء المجلس المحلي .

للتأمل

● الكلاب تنبح في كل منعطف إلى الأمام

(مثل صيني)

● إنهم يقولون .. ماذا يقولون .. دعهم يقولون

(مثل إنجليزي)

ابتسام العسيري

بين السياسة والعمامة

السياسة هي فن تحقيق الممكن ، ومن أجل تحقيق هذا الهدف يتبارى القادة السياسيون في الاحزاب والحكومات من أجل الفوز بالحكم والنجاح في البقاء على كراسي الحكم فترة أطول من خلال تحقيق ما يمكن تحقيقه من هذه البرامج والوعود بل والاحلام علما بأن الأحلام عند السياسيين تدخل في نطاق ما يعرف في علم النفس بأحلام اليقظة .

بعض السياسيين والحكام ينجحون في تنفيذ اهدافهم ، والبعض الآخر يفشل بل ويلحق الكوارث بالشعوب ويفترف الجرائم والمظالم ن وهنا يلجأ البعض الى الاعتذار والاعتراف بالخطأ والانسحاب تاركاً المجال لغيره من أصحاب البرامج الأفضل ،بينما يلجأ البعض الآخر الى التجبر والعناد والاستمرار في الخطأ والظلم وإلحاق الأذى بالآخرين .

من المعروف أن السياسة لا توجد فيها مقدسات وأخلاق ولا توجد فيها مثل بل فيها مصالح فبإمكان السياسي أن يكذب وأن يناور وأن يزايد وأن يناقص وأن يكون ظالما أو عادلا أومستبدا أو ديمقراطيا .

على النقيض من ذلك فإن الدين مطلق ويدخل في دائرة المقدس واليقين ، ولا يمكن أن يكون الدين حقل اختبار للبرامج السياسية والقادة السياسيين .

ولهذا فالمشتغل في السياسة يمكن أن يكذب ويناور ويحتال وينافق لأن ذلك مشروعا طالما أن السياسة ليست في نطاق المقدس وتدخل في نطاق النسبية . فإذا كذب رجل السياسة وناور فانه قد يسقط من عيون ناظريه ويفقد ثقته في سياساتهم وافكارهم ، وسيكون بمقدور ضحاياه ان يختاروا غيره من السياسيين والسياسات والبرامج السياسية عبر الانتخابات وصناديق الاقتراع وقد يعبرون عن رفضهم للبرامج والسياسات التي ظلمتهم والحقت بهم الضرر والخسران عبر المظاهرات والاحتجاجات والمقالات والخطابات ، وهذا شئ طبيعي ، يجوز مع تالسياسة لكنه لا يجوز مع الدين تاذي ينبغي ان يكون دائما في دائرة المقدس والمطلق .

صورة رجل الدين شئ أخر ، فهي يجب أن تكون مرآة لتعاليم الدين وقيمه ومقاصده . ولكن حين يكذب رجل الدين ويلجأ الى التدليس والتلبيس عند مزاولة العمل السياسي وخلط الدين بالسياسة ، فان الضرر يعود إلى الدين مباشرة . ومن أن اجل أن تبقى صورة رجل الدين نقية وطاهرة ، يتوجب على رجال الدين ان يبتعدوا بالدين عن أكاذيب السياسة ومناوراتها وأكاذيبها ودهاليزها وأنفاقها المريبة .. فلا يجوز للدين ان يكون مجال اختيار معروضا امام الناخبين ومباريات الدعاية الانتخابية ، ولا يجوز للناس أن يتظاهروا ضد أفكار وبرامج سياسية فشلت والحقت ضررا بالناس بعد ان قدمها رجال الدين السياسيون باسم الدين وضللوا الناس عندما زعموا انها تمثل صحيح الدين ، وانهم يعملون في الدنيا من أجل حراسة الدين والدفاع عن حقوق الله !!

هذه الافكار حاصرتني وانا أشاهد منظر اعدام الرئيس العراقي السابق صدام حسين وهو مشهد سياسي بامتياز . وشعرت بالانزعاج للهتافات الدينية وترديد عبارات الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، وهو تدليس بائن ما كان ليحدث لولا الخلط بين الدين والسياسة والافراط في ممارسة السياسة باسم الدين، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار ان الطائفية هي المولود الشرعي للخلط بين الدين والسياسة، وأن الحروب المذهبية وحروب ملوك الطوائف في التاريخ العربي الاسلامي والأوربي المسيحي كانت نتاجا طبيعيا للدولة الدينية!!

لقد أصبح مألوفا رؤية أصحاب العمائم في دهاليز السياسة منذ قيام الثورة الايرانية الخمينية ، حيث تكررت مشاهد الملالي واصحاب العمائم من مختلف المذاهب السياسية والدينية في خوض غمار السياسة والاستغراق في أكاذيبها ومناوراتها . كما اصبح مألوفا بعد الاحتلال الاميركي للعراق رؤية عمامة عبدالعزيز الحكيم ومقتدى الصدر ومساعديهم الى جانب عمائم الساسيين من اهل السنة ، بالاضافة الى سماع أصوات أمراء المجاهدين الذين يتحدثون عبر شرائط صوتية ومصورة من خلال القنوات الفضائية والانترنت عن قطع الرقاب وإحياء سنة الذبح ، حيث لا فرق بين العمامة الشيعية والعمامة السنية في ميدان الصراع السياسي الدموي المتلبس بالطائفية .

إذا كان الكذب أمراً مشروعا للسياسيين وغير مشروع لرجال الدين فان القتل غير مشروع لهم جميعاً ، سواء ارتدى كل منهم عمامة شيعية او سنية أو كرافتة فرنسية او انجليزية !! فالكذب مضافا إلى القتل بالنسبة للسياسين يعرضهم للسقوط الأخلاقي في حالة الكذب وللمحاكمة في حالة القتل ولفقدان ثقة الناخبين في كل الحالات . وحين يكذب السياسي يكون منحطا أخلاقيا وفاقدا للمصداقية ويتم التعامل معه عبر صندوق الانتخابات . كما أنه يصبح مجرماً عندما يلجأ الى القتل بدواعي السياسة ومصالحها . لكن الصورة تبدو أكثر خطورة حين يشتغل رجال الدين في السياسة باسم الدين فيضطرون إلى الكذب والمناورة والاستبداد والحاق الأذى بالآخرين ، لأنهم يسيئون الى أنفسهم أولا والى الدين ثانيا وهذا ما يجب أن يربأ به رجل الدين النزيه .

لهذا عندما يمارس أصحاب العمائم الدينية (السنية والشيعية) مختلف أشكال الحيل السياسية والتدليس السياسي باسم الدين ، ويقتلون ويذبحون باسم الدين ، فإنهم يدخلون في فصيلة المجرمين والقتلة وسافكي الدماء . ويكون الدين منهم براء.. ويكون الدين أيضا براء من السياسة التي يجب علينا فصل الدين عنها ن وتنزيهه منها ومن ألاعيبها وأكاذيبها ومناوراتها وحيلها .. والله من وراء القصد .

بعد مسلسل "لا أحد ينام في الإسكندرية"

مي كساب في فيلم "خليج نعمة"

القاهرة / وكالات :

في الوقت الذي بدأت فيه تصوير فيلمها السينمائي الأول "خليج نعمة" ، تتابع الفنانة الصاعدة مي كساب تسجيل أغنيات أول ألبوماتها مع شركة روتانا، حيث إنتهت من تسجيل أربع اغنيات هي، "عدانى العيد" من كلمات ايهاب عبده وألحان عصام اسماعيل وتوزيع كريم عبد الوهاب، و "ياوجع قلبى" من كلمات مودى عبد العزيز وألحان محمد يحيى وتوزيع توما، بالإضافة إلى "لواحنا فينا من كده" من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان محمد رحيم وتوزيع محمد مصطفى، و "متجبش سيرتى" من كلمات سمير زكى و الحان محمود خيامى و توزيع احمد عادل.

كما وقع اختيار مي على أغنيتين لم تضع صوتها على أي منهما بعد، الأولى عنوانها "أهو قاللي" من كلمات هاني عبد الكريم و ألحان تامر عاشور و توزيع محمد مصطفى، و الثانية هي "جاى منين" كلمات إيهاب عبدة و الحان تامر عاشور وتوزيع محمد مصطفى ايضا.

وكانت مي قد بدأت مشوارها مع التمثيل من خلال مسلسل "لا أحد ينام في الإسكندرية" لكنه لم يستكمل حتى الآن، ودخلت بعده مسلسل "تامر وشوقية" الذي حقق نجاحاً ويتم الإعداد لجزء ثاني منه، أما في فيلم "خليج نعمة" فهي تتعاون مع الفنانين الشباب غادة عادل ومحمود العسيلي وأحمد فهمي والمخرج مجدي الهواري.