

# موسم الهجرة إلى الخليج

جبروم شاهين:

تشكل الهجرة اليوم، أكانت هجرة قمشورة أو غير مشروعة، مشكلة تعانيناها على السواء، الدول المستقلة للمهاجرين (دول الشمال) والدول المصدرة للمهاجرين (دول الجنوب).

دول الشمال، من جهة، وبسبب الهمم المتزايد والمتسارع الذي يصيب المجتمعات الغربية، ومعدلات الإنجاب المتدنية، وازدياد تلك المجتمعات في الحفاظ على مستوى اقتصادها إنتاجاً واستهلاكاً وتصديراً، تجدها المجتمعات نفسها مضطراً إلى استقبال المزيد من العمال الأجانب، ومن جهة ثانية، لتتوصل تلك المجتمعات إلى منح المهاجرين فيها، الأمر الذي يجعل وجودهم يتكاتفهم مشكلة اجتماعية وبقية شعب واضطرابات مؤقتة باستمرار.

أما دول الجنوب، فهجرة مواطنيها المتزايد، فبיותר دة أميركية إلى استخدام تلك الدول، اقتصادياً خاصة واجتماعياً.

ولقد أشار تقرير أُنجزه فريق العمل المختص ببحث النمو السكاني العالمي في منظمة الأمم المتحدة، إلى أنه حتى العام ٢٠٢٥، ينقص للاحتفاظ بالتوازن ما بين الباقيين في سن العمل والمخالفين على التقاعد، استقلاً ١٥٩ مليون مهاجر إلى دول المجموعة الأوروبية. كما تضرطر الولايات المتحدة الأميركية إلى استخدام ١٥٠ مليون عامل في الفترة نفسها.

الهجرة فكانت قائمة في كل الحقبات والعصور. لكنها، ومنذ الثلث الأول من القرن الماضي اتخذت أشكالاً وابعاداً جديدة، فالهجرة الأولى ارتفعت مع الحربين العالميتين حيث استقدم الأوروبيون قسراً ياشياناً من مستعمراتهم لتجنيدهم، والموجة الثانية، كانت غير قسرية حيث استقدم الأوروبيون، بعد الحربين العالميتين، ما يزيد على أحد عشر مليوناً من العمال الأجانب المهاجرين. إعادة بنا أوروبا، لكن، مع حلول عام ١٩٧٥ وانتهاء الفترة الذهبية لعدلات التوظيف أوروبا، فإنا نجد أن أوروبا قد أنجبت للبحر الهجرة العريضة إليها، ومن هنا، نتحول الهجرة، جزئياً، من هجرة مشروعة إلى هجرة غير مشروعة.

وبصرف النظر عن موجات الهجرة إلى أوروبا وأمريكا وأستراليا وكندا، هناك موجات هجرة تنتظم على بعض الدول العربية التي لا يعض بلدان أفريقيا، وإلى بلدان الخليج العربي.

سلبط الصواب هنا على ما يمكن تسميته "موسم الهجرة إلى الخليج"، انطلاقاً مما نشهده في هذه الأيام من نزوح لثاني كنف إلى تلك البلدان بعد الحرب الإسرائيلية على لبنان وتداعياتها والأزمة القائمة حالياً. الهجرة التي انطلقت إلى مجتمعات الخليج، استمرت ثلاثة عقود تقريباً بمعدلات عالية، كانت في بداية السبعينات شديدة انخفاض معدلها بصورة واضحة مع نهاية الألفية الثانية، وتحول بعضها إلى هجرة غير مشروعة بعد ذلك، خصوصاً في دول الخليج، مع عدم حاجة مجتمعات الخليج إلى هذه الهجرة إلا لتكملة الكوادر الوطنية المؤهلة، وقد أوضح تقرير منظمة العمل العربية (نشر في العام ٢٠٠٥) أن حجم السكان الوافدين إلى دول مجلس التعاون الخليجي وصل إلى ١٥٠ / ١٥٠ مليون نسمة بما يعادل ٢٨٪ من مجموع السكان، أكثر من نصفهم من الدول الآسيوية. كما أظهر التقرير ذاته أن المملكة العربية السعودية تأتي في مقدمة الدول الخليجية المستقلة للوافدين من حيث الحجم، حيث يوجد فيها قرابة سبعة ملايين وأحد مئيلون ٢٠٪ من السكان، بينما يوجد بدولة الإمارات العربية على نسبة الالفين الذين تصل نسبتهم إلى ٨٠٪ من مجموع السكان، كما يوجد بالكويت مليون و٤٧٥ ألفاً وقد مئيلون ٦٢٪ من مجموع السكان، وفي قطر ٤٢٠ ألفاً وقد مئيلون ٧٢٪ من مجموع السكان، وفي سلطنة عمان ١٢٠ ألفاً وقد مئيلون ٢٦٪ من مجموع السكان وفي البحرين ٢١٪ من مجموع السكان.

وقد ساعد على نمو الهجرة في دول الخليج مجتمعات الخليج التي تمتلك ثروات هائلة كما تدتير وتبريرها في مقابل مجتمعات تتمتع بثروة عالية تعيش في مستويات اجتماعية واقتصادية منخفضة كاليهند والباكستان وإيران وإيران الشام واليمن ومصر. الأمر الذي أدى إلى انطلاق موجات الهجرة من هذه المجتمعات المحيطية بفعل عوامل طاردة إلى مجتمعات الخليج التي توجد فيها عوامل جاذبة عديدة.

وإذا نظرنا إلى توزيع المهاجرين قياً ساء إلى الحسنة فسوف نجد أن الهند يشكلون أكبر مجموعة من المهاجرين في منطقة الخليج، حيث يصل عددهم إلى ٢٠٢ مليون نسمة، ويصل عدد الباكستانيين إلى ١٠٠ مليون نسمة، ويصل عدد العمالة الأقدم من بنغلادش إلى ٨٢٧٠٠٠٠٠ نسمة و١٠٠ الف يابانيين نحو ٨٢٩٠٠٠٠ نسمة ومن سريلانكا نحو ٨٢٠٠٠٠ نسمة. نجد أن عا من الوافدين من الأردن واليمن وإيران وسوريا والبنان.

من جهة أخرى، فإن كالة من حالات العمالة الوافدة تقوم في الغالب بوظيفة محددة، فمثلاً نجد غالبية الأعمال المنزلية والخدمات تقوم بها العمالة الآسيوية في الغالب، بينما توجد العمالة المصرية في الأعمال الهندية بالأساس، وبكثافة في جنوب تجايد العمالة الشامية والإيرانية بكثافة عالية في القطاع التجاري والعمل الحر، بينما جند عناصر المهن العليا في المجتمع كوظائف التدريس بالجامعة وكبار الأطباء والمهندسين، من أبناء العائلات المختلفة، خصوصاً العائلات المصرية والهندية، ولا تشتهى مجتمعات الخليج على بنيتها السكانية من العمالة الوافدة، وذلك لأن هذه العمالة تعمل على توفير دخل محدود، ونادراً للغاية أن يحدث تحسين لبعض عناصرها.

ولذلك نجد أن بعد أن امتلكت مجتمعات الخليج القوى البشرية المؤهلة لتحمل أعباء التنمية بدأت الانحياز نحو الاستثناء عن العمالة الوافدة. الآن موسم الهجرة إلى الخليج يقف ضامراً طابئة على البلدان المستقلة كما على بلدان المصدرة، بينما موسم الهجرة إلى الشمال هما أتمت من التمار فالتغريب يبق محصلتها النهائية.

نقلان/صحيفة (الاستقبل) اللبنانية

## إدارة الجمارك الكويتية توقع مذكرة تفاهم مع معهد الأبحاث في المجال البحثي والدعم الفني والتدريب

الكويت / (كونا) :

وقعت إدارة الجمارك الكويتية مع معهد الأبحاث في المجال البحثي والدعم الفني والتدريب على مذكرة تفاهم، ومثل إدارة الجمارك في التوقيع مديرها العام إبراهيم الغانم، ومثل المعهد مديره العام بالوكالة الدكتور ناصر العوضي. وقال الغانم إن المذكرة هي باكور لتوقيع التعاون الذي سيسمح للجمارك ومعهد الأبحاث في مجال تدعيم ضمنها عقد الدورات التوعوية واستجالات الخبراء من الوكالة الدولية للطاقة الذرية لتأهيل الكوادر البشرية بإدارة العامة للجمارك.

وأشار إلى دراسة احتياجات الجمارك من الأجهزة والمعدات للكشف عن مصادر الأشعة والتنسيق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لتوفير بعض الأجهزة والمعدات. كما أشار إلى وضع أفكار المشاريع المرتبطة بمجال تطبيق هذه المذكرة والخاصة بربامع التعاون الفني للوكالة الدولية للطاقة الذرية بالتنسيق مع الجمارك.

وأوضح أن المذكرة تشتمل على تبادل الزيارات بين المسؤولين والباحثين والخبراء الفنيين في المجالات العلمية المختلفة بغرض تبادل الآراء والتشاور وتقديم البرامج العلمية المشتركة. وقال إن رجال الجمارك يتحصلون أخطاراً كثيرة في المنافذ الجمركية (البرية والبحرية والجوية) ومنها خطورة المواد المشعة والكيماويات والنفائات الخطرة.

وأضاف أن هذه الأمور يستدعي بالضرورة بالتنسيق مع الجهات الحكومية سواء وزارة الصحة (إدارة الوقاية من الأشعاع) أو الهيئة العامة للبيئة في مجال المواد الكيماوية. وكان التعاون مع المعهديات باعتبارها الناحية الفنية الجهة المسؤولة عن متابعة عمل الوكالة الدولية للطاقة الذرية لتقديم كافة أوجه التعاون الفني والتدريب في الكشف عن المواد المشعة.

وأشار إلى أن المعهد على تواصله البنائ مع مختلف قطاعات الدولة في المجال البحثي والدعم الفني والتدريب.

## طيران الإمارات يواصل رعاية لسباقات الخيل

دبي / وام :

أعلن طيران الإمارات أمس عن مواصلة دعمها لسباقات الخيل في العالم من خلال رعاية أربعة أنموطن من السباق الذي سيقام على مضمار جبل علي يوم الجمعة المقبل. وتقدم نائب رئيس شؤون المسافرين في طيران الإمارات جيزيل الشكر إلى سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الشرطة وأمين العائد دبي وإلى اللجنة المنظمة وإدارة مضمار جبل علي على إتاحة الفرصة للناقلة لرعاية يوم سباق مهرجان دبي للتسوق.

وقال خلال مؤتمر صحفي عقده اللجنة المنظمة أن طيران الإمارات تعتزم تشركتها للجنة للتنافس على اللقب العالمي مع مضمار جبل علي الذي اشتهر بكونه مضماراً للشعب بما يستقطبه من جماهير غير تفرص على متابعة السباقات التي تقام عليه طوال الموسم.

وأشار إلى أن طيران الإمارات ترغب أيضاً كاس دبي العالمي الذي يعد أعلى سباق للخيل في العالم منذ إنطلاقه عام ١٩٩٢م وأيضاً مهرجان دبي الدولي للسباقات كنافر سمي منذ بدايته عام ٢٠٠٤م. وتعد طيران الإمارات أيضاً سباقات عالية أخرى تشمل سباقات تقام على مضمارين نوما كتيور ليفي بريطانيا وكورا في إيرلندا والديريي السنغافوري ومهرجاني الربيع والخريف لتأدي الفرسان في أستراليا وسباق بيردربز ك في الولايات المتحدة الأمريكية.

# الرقصات الشعبية الإماراتية تتنافس المباني الشامخة



ان الرقصات الشعبية الإماراتية التي تراثها حاضراً أمام التطور الاقتصادي فإن الرقصات الإماراتية لا يبره فقط بالتطور الكبير الذي تشهده منها، بل وتعد تلك المباني الشامخة التي تتنافس للوصول إلى الأعلى حول العالم، فأثر التراث نصب أيضاً. وماضي الإماراتيين باق ولا يزال يسبق للوقوف أمام الدين الاقتصادي، الذي يبذل الطوفان جهداً ما تبقى من الماضي.

ويلاحظ الزائر إلى دبي على سبيل المثال، لا بد أنه سيتوقف كثيراً أمام مهرجانات التراثي، الذي يأتي كإحدى الفعاليات الرئيسية في مهرجان دبي للتسوق، في نوبته الحالية، الذي يقول مسؤولوه أنهم يحضرون على تنوع فعاليات لإرضاء أكبر شريحة ممكنة من زواره، فمن عروض العالتي المصنوعة، إلى فعاليات الترفيه العالي المصنوعة، وصولاً إلى سحوبات الربح المصنوعة، وبالتالي تكدي فلماضي التراث حظه من هذا المهرجان، الذي يتوقع منظموه أن يبلغ عدد زواره هذا العام نحو ٦ مليون زائر.

والمهرجان التراثي واحد من أهم المهرجانات التي يحضر زوار دبي على خصوصها، حيث يتم استقبالهم بكافة الزوار من داخل الدولة وخارجها، خاصة أن فعاليات تتضمن العديد من الفنون التراثية الأصيلة، مثل الحرف اليدوية، وأعادة إحياء التقاليد القديمة، والرقصات الشعبية، ففي الرقصات الشعبية، تشاهد المشاهدون صفاً واحداً يحلون عصبية الخليلية، ويتمايلون معها على إشارات أصواتها وأوتار الحانهم، ويكثفون سجعون لحرب سلمية، ولحركة فرح، أنه عرس الرجال، فبحر من طرقهم الخاصة، من دون أي مساس بشهائهم.

يتوسطون "فريج دبي" داخل قريتهم

# افتتاح المعرض الياباني المعاصر في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

الكويت / (كونا) :



تسهم الفنون بشكل عام والفن التشكيلي بشكل خاص في التقريب بين بني البشر فهي اللغة المشتركة بينهم، ولها دورها في نشر المحبة والسلام والاحترام بين شعوب الأرض كافة. هذا ما أكدته سفيرة اليابان لدى الكويت ماساميتو أوكي واللجنة الوطنية للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الرفاعي لدى افتتاحها "المعرض الياباني المعاصر للوحة اللوحة قبل الماضية في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والذي يستمر حتى ٢١ من أشهر الجاري. وقال السفير الياباني إن العلاقة بين بلاده والكويت متميزة وعميقة في المجالات السياسية والاقتصادية والبيئية، بيد أن شدة الحاجة لضرورة التركيز بشكل أكبر على المجالات الثقافية والفنية، لأن الجانب الثقافي هو الذي يقرب بين الشعوب. وأضاف أن هذا المعرض الذي يشارك فيه ١٦ فناناً من فنانين الجيل الحديث في اليابان يعتبر

# الأمير الوليد يستقبل السفير الأمريكي لمشروع تمويل مركز أبحاث في جامعة جورجيا الأمريكية

عن بعض المواضيع الاجتماعية التي



تتم السعودية وأمريكا وعلاقة الصداقة التي تجمع البلدين بشكل عام، أما الهدف الرئيسي لهذه الزيارة فهو عرض مشروع على الأمير الوليد يتضمن مساهمته في دعم كلية العلاقات الدولية والعمارة بجامعة جورجيا لإنشاء مركز لدراسات الشرق الأوسط يسعى لإيجاد أفكار وحلول سياسية في العالم، وأضاف أن تدريب

# اليوم.. بدء مفاوضات اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وسنغافورة

فيها. وتوقع سعادته بان الوصول إلى اتفاق نهائي بين دول المجلس وسنغافورة لتوقيع اتفاقية مبدئية للتجارة الحرة مع دولة قطر الشقيقة.

وأضاف أن دول مجلس التعاون الخليجي وافقت على أن تحول اتفاقية سنغافورة مع دولة قطر إلى اتفاقية جماعية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، مما يسهل على دول مجلس التعاون الخليجي والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، مع دول المجموعة الأخرى والتي تشمل التجارة في السلع والتجارة في الخدمات والاستثمار والمشتريات

الرقصة يبدأون الضرب بقوة ويبدأ الصفان بالرقص والحركة، ويتحرك حملة السيوف في اتجاه الصف المقابل «المعادي» ويبصون وكأنهم يبارزون الأعداء، وعندما يطأ إلى أفراد الصف المقابل رؤوسهم، فهي علامة التسليم والهزيمة، ويكون ذلك إلى أن يعود حملة السيوف والطلول إلى الخلف مكلين بالنصر، ثم يبدأ أفراد الصف المعادي برفع رؤوسهم ويقومون بدورهم في مقابلة الصف الآخر. وجرى العادة على أن يضم صف راقصي العيلة ٢٥ راقصاً كنادني ٥٠ راقصاً كحد أقصى، وينقسم هذا العدد بين حملة الدفوف والطلول والراقصين.

وأضاف، أما رقصة الحربية فهي رقصة حماسية تؤدي بالسيوف، وتتمثل الشجاعة والاستعداد للزال، وهي خاصة بالبنو وتوازي أهميتها للقبائل، مع اختلاف بسيط، سببه اختلاف البدو عن الحضري، وهي تؤدي من دون طبول، وتكتفي بالإيقاعات اليدوية الملائمة للغانة وأصوات المغنين بحركاتهم، ويعتني راقصوها بالحرب والأسلحة، ولذلك تعتبر تغير الحرب في الصحراء، أما الولة فهي الرقصة الوحيدة، الرسمية، وتتخذ شكلها النهائي منذ القدم، وتستخدم فيها الأناشيد الوطنية، والسيف هو الأداة المستخدمة في المصفي بمثابة الغنار المخلط مع مزور الأياصم صحت تغيرا المناسبات والأفراح، وتستخدم هذه الرقصة إحدى على خلفية، أحد أعضاء فرقة الرقص الشعبي، إن دولة الإمارات تشتهر بمصاحبة الرقص الشعبي، التي كانت وما زالت ذات الطابع العائلي، ولا تزال تؤدي بنفس الطريقة القديمة، أما اليوم يبقون في صنف من مقابلي، ويقف في الوسط بينما حملة الطبول وعندما تبدأ بسهولة تحريكه ورميه.

# شركة "دبي العالمية" تطلق أول صندوق استثماري خاص بالمرأة في الإمارات

دبي / وام :

أعلنت شركة "دبي العالمية" عن إطلاقها "فرصة"، وصناديق الاستثمار الخاص بالسيدات المستثمرات وقال سلطان أحمد بن سليم، رئيس مجلس إدارة دبي العالمية يوم الاثنين ١٥-٢٠٠٧ في مؤتمر صحفي "ستسلط "فرصة" الضوء في المقام الأول على المرأة التي تمتلك إمكانيات للاستثمار، وذلك البناء صندوق استثماري بقيمة ٦ مليار درهم إماراتي مدعوم بفريق عمل مستوي عالمي في مجال إدارة الإستثمارات لتحقيق عوائد مرتفعة".

وحصلت الشركة سلفاً على التزام عدة مستثمرين بقيمة ١٠٠ مليون درهم إماراتي، الأمر الذي يساهم في دفع عجلة تحقيقها لأهدافها. وستطلق "فرصة" مجموعة من الصناديق الاستثمارية تركز على العديد من القطاعات بما فيها العقارات وتجارة التجزئة والتعليم والصحة والتكنولوجيا، ومن المتوقع أن توفر هذه الصناديق فرصاً استثمارية متميزة نتيجة لحجم الشركة الكبير وشراكاتها الإستراتيجية مع الشركات التابعة لـ "دبي العالمية".

# الشهر المقبل.. سفينة السلام الأخضر البيئية تزور الكويت

الكويت / (كونا) :

تتوزر سفينة السلام الأخضر البلاد في الرابع من فبراير المقبل ضمن جولة بالمنطقة للتعريف ببادئ وأهداف منظمة السلام الأخضر المعنية بالحفاظ على البيئة. وقالت مؤسسة الموانئ الكويتية في بيان صحفي أمس أن غرض الأساسي من الزيارة التي تستمر خمسة أيام زيادة الوعي بالهندسة الجينية للأطعمة والمنتجات الغذائية على مستوى العالم إلى جانب إقامة معرض من موارد الطاقة الآمنة من مصادر الطاقة المتجددة والنووية.

وستتضمن برنامج الزيارة لقاءات مفتوحة للجمهور والأكاديميين والسياسيين ورجال الصحافة والإعلام وغيرهم من المهتمين بالبيئة في الكويت. يذكر أن المنظمة تعتبر من المنظمات غير الحكومية المعنية بالبيئة حيث تتكون من متطوعين من ٤٠ دولة. وتعتبر السفينة واحدة من ٣ سفن تستخدم كرم للسلام العالمي حيث كان لها دور فعال في مساعدة لبنان في أزمة الأخيرة أبان الاعتداءات الإسرائيلية على أراضيها.

# شركة "كوتل" القطرية تستثمر 635 مليون دولار في "أس تي تليميديا" السنغافورية

الدوحة / وكالات :

تعتزم شركة كوتل للاتصالات "كوتل" - خامس أكبر شركة اتصالات في حيث القيمة السوقية في منطقة الخليج العربية - استثمار ٦٣٥ مليون دولار نقداً في وحدة تابعة لشركة أس تي تليميديا السنغافورية. وأفاد بيان مشترك للشركتين أنه بموجب الاتفاق ستتملك كوتل حصة ٢٥٪ في أسيا موبایل هولدينجز التابعة لشركة سنجاپور تكنولوجيز تليميديا. وستكون أسيا موبایل هي القاعة الفضلة للشركتين للاستثمارات المستقبلية في مجال اتصالات الهاتف المحمول في أسواق آسيا والمحيط الهادئ.

وقال ناصر معرفة الرئيس التنفيذي لكوتل " هذه الشركة اكتمل الخطوة التالية في سياسة التوسع التي تتبناها كوتل وستتمكن الشركة من تأمين حصة أس تي تليميديا في سوقين رئيسيتين هما سنغافورة وهي سوق متقدمة وأندونيسيا رابع أكبر دول العالم سكاناً". وتملك كوتل موبایل بالفضل حصة أس تي تليميديا البالغة ٤٩٪ في ثاني أكبر شركة اتصالات سنغافورية وهي ستارهاب وحصتها البالغة ٤١٪ في بي تي أندونسات ثاني أكبر شركة اتصالات أندونيسية والتي يتجاوز عدد مشتركها ١٤ مليون مشترك.

# شركة تبيان للتطوير العقاري الإماراتي تطلق المرحلة الأولى من مشروع سكني

دبي / وام :

أعلنت شركة "تبيان" للتطوير العقاري الإماراتي إحدى شركات التطوير اطلاق المرحلة الأولى من مشروع يوربوا جرينز السكني بكتلة تصل إلى ملياري درهم إماراتي في إطار خطة تنميتها الشركة وتضم مشاريع ضخمة في دبي بقيمة ثلاثة مليارات درهم إماراتي خلال العامين القليلين. ويتبرمج مع يوربوا جرينز السكني أكبر مشاريع التطوير العقاري الحالية في المنطقة وهو أول مجمع سكني تشنه الشركة ويضم ٤٠ مبنى في منطقة الأنتاج الإعلامي الدولي.

وقال الشيخ رئيس مجلس إدارة "تبيان" للتطوير العقاري الإماراتي أن مشروع يوربوا جرينز يأتي نتيجة خطة استراتيجية منقحة وروية فريدة تهدف إلى الارتقاء بمستوى التطوير العقاري في المنطقة. مشيراً إلى أن إطلاق المرحلة الأولى من المشروع يتزامن مع النهضة العمرانية والبنائية التي تشهدها دولة الإمارات بشكل عام وإبرارة دبي بشكل خاص.

ويضم مجمع يوربوا جرينز في منطقة الأنتاج الإعلامي الدولي ويتفان من ٤٠/٤٠ مبنى سكنياً يتراوح ارتفاعها بين ١٨/١٨ وطابقاً ويتبع المشروع برزاليا عديدة.

في جبهة لآر ناجي عائلة المدير التنفيذي لدى شركة "تبيان" أن مدينة دبي تشكل مركزاً عالمياً وعربي وأقليمي وعالمياً وتتجهز ازدهاراً عقارياً غير مسبوقة في المنطقة.

وتوقع عائلة الاطلاق المرحلتين الثانية والثالثة من يوربوا جرينز "لأحد هذا العام. مشيرة إلى أن المرحلة الأولى سيبني العمل بها نهاية عام ٢٠٠٨. وتتمتع "تبيان" إلى جانب هذا المشروع بإطلاق مشاريع سكنية وتجارية وفنادق ضخمة في دبي والسعودية ودول أخرى بكتلة ثلاثة مليارات درهم إماراتي خلال العامين القادمين.