

وساعدت تكنولوجيا المعلومات وأحدث أساليب التطور في انتشار هذه الظاهرة بطريقة سريعة وغير تقليدية . كما أعطت بعض قوانين الجسدية الحق للعديد من الأشخاص في الحصول على أكثر من جنسية في وقت واحد بالإضافة إلي الاحتفاظ بجنسية بلاده " الجنسية الزوجية " .

وعانت الأوساط الرياضية من أضرار هذه الظاهرة بصورة كبيرة في الآونة الأخيرة ،بعد اتجاه معظم اللاعبين الكفاة في الدول ذات المستويات الأقل مآبياً إلي الهجرة إلي الدول المتقدمة بحافز الأجرأات المالية ومن ثم الحصول علي الجنسية ، والانضمام إلي صفوف منتخباتها سعياً إلي الحصول علي البطولات الكبرى ، والميداليات العالمة .. والأمتلة علي ذلك كثرة في جميع الألقاب الرياضية ومن أشهرها اللاعب الجزائري الأصل الفرنسي الجنسية زين الدين زيدان ، واللاعب اليمني الأصل البريطاني الجنسية نسيب حميد ، واللاعب المغربي عبد اللطيف بنعزي كابتن المنتخب الفرنسي للرجبي ، والجزائري المهدي باعلا نجم منتخب فرنسا للالعاب القوي ، ومؤخراً ستيفن تشيرونو أو سيف سعيد شاهين الكيني الأصل والقطري الجنسية ..

وتعد ظاهرة تجنيس الرياضيين من أخطر الظواهر التي تمر بها مساحات الرياضة في الآونة الأخيرة حيث أنها لو استمرت في مدارها الطبيعي سوف يأتي اليوم الذي تنحصر فيه المنافسات الرياضية بين برأتين قوانين المادة .. وبعيدا عن المادة نجد أن ظاهرة التجنيس انتشرت في الفترة الأخيرة بسبب غياب الولاء ونداء الوطنية وفقدان الإيمان بالذات وتحقيق العزة والكرامة .. ولو رجعنا إلي الأزمنة الماضية نجد أن فكرة أقدام الرياضيين أو ارقامهم حتى علي الدفاع عن راية غير رايتهم الوطنية الاصلية لم يكن في وقت من الأوقات قابلا للتصور .. فذاك نوع من الحياة العظمى .

لكن الدول العظمى ، التي تصنع التاريخ والنجوم والاعلام ومعظم مواد الاستهلاك، هي نفسها التي تصنع القوانين الدولية، رياضية وغير رياضية، لذلك يابرت القوى الاستعمارية، منذ عشرينات القرن العشرين، بتجنيس أكبر الهلارات التي اكتشفتها في البلدان الخاضعة لسلطانها .

وتجد أن معظم الجنسين في مختلف الألعاب يعدون الدعامة الأساسية لدولهم الجديدة ، فزيدان قائد دفة المنتخب الفرنسي والذي يغيره بتعرض الفريق لطوفان مثلث حدث في مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002 حيث أثرت الإصابة علي اللاعب ولم يشارك في الافتتاح التي خسرت فرنسا أمام المنتخب الأفريقي السنغال ، كما أثرت الإصابة علي زيدان في باقي مباريات الدور الأول حيث وهو مصاب وخرجت فرنسا حاملة اللقب من الدور ..

وكان زيدان الفضل الأول والأخيرة في حصول فرنسا علي كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها عام 1998 بعدما أحرز هدفي التقدم علي البرازيل في المباراة النهائية قبل أن يعزز بوتي الفوز بثالث في نهاية المباراة ، وبطولة أوروبا عام 2000 والمركز الثاني في مونديال 2006 في ألمانيا .

ويعتبر اللاعب المغربي عبد اللطيف بنعزي كابتن المنتخب الفرنسي للرجبي احد أبرز اللاعبين الفرنسيين في تاريخ اللعبة حالياً ، كما انه يعد المحرك الأساسي للفريق . والعداء الجزائري المهدي باعلا اصبح حاليا نجم منتخب فرنسا للالعاب القوي وأمل فرنسا في بطولات العالم والدورات الأولمبية لحصد العديد من الميداليات الذهبية .

كما يعد اندرسون لويس دي سوزا الملعب بديكو" البرازيلي الاصل البرتغالي الجنسية احد اهم واشهر لاعبي كرة القدم في الملاعب البرتغالية حاليا ، خصوصا بعدما قاد فريق بورتو لإحراز بطولتي الدوري والكأس وسابقة كأس الاتحاد الأوروبي . ونظرا لهائزته العالمة قام المدير الفني للمنتخب البرتغالي بضمه إلي صفوف المنتخب استعدادا لبطولة أوروبا التي ستنضيفها البلاد العام المقبل . ونسيم حميد اليمني الاصل البريطاني الجنسية الملاكم الاسطورة حامل لقب المنظمة العالمية للملاكمة في وزن الريشة والذي اعتزل مؤخرا . يعد هو الآخر احد علامات رياضة الملاكمة في العالم بعدما حصد العديد من البطولات العالمية تحت راية الانجليز .

وبذلك فان ظاهرة تجنيس العدائين المغاربة التي ظهرت علي الساحة في الآونة الأخيرة ، ليست وليدة اليوم .. ففي خزائنة الألقاب الدولية لدى فرنسا هناك ذهبية الجزائري الوافي بوغرا في أولمبياد أمستردام 1928 . وهناك ذهبية وثلاث فضيات أولمبية فاز بها الجزائري علي ميمون عكاشة، الذي جنسه المستعمرون ومسحوه



ظاهرة التجنيس

(خيانة مشروعة) للرياضة في الدول الضعيفة !!

باتت ظاهرة التجنيس موضحة في الساحات الرياضية في الآونة الأخيرة بعدما أصبحت عاملاً أساسياً في تحقيق التقدم والتفوق الرياضي ..

وقد بدأ هذه الظاهرة تتوحدحش هذا الأيام لتشمل معظم الألعاب، في مختلف الدول الغنية، التي تستقطب طاقات بلدان العالم النامي لتتاجر

في مواهبها ومؤهلاتها، وتحصد لفرقتها إنجازات تضخم رصيدها الدولي .

وسموه آلان ميمون .

بل ان المنتخب الفرنسي للعدو اريفي (اختراق الضاحية)، من 1923 وحتى منتصف الخمسينيات، كان مشكلا بالكامل من جزائريين ومغاربة. غير ان عملية التجنيس، التي توقفت بشكلها الاجباري عقب استقلال دول المغرب العربي، لم تقفأ ان ظهرت بشكلها الاختياري الذي استغل معه عديد من العدائين فرصة وجودهم في بلاد غربية للمشاركة في تظاهرة دولية، فاخفقوا عن الانتظار الي حين مغادرة الوفود الرسمية لبلدانهم، ليصبحوا في وضعية غير قانونية، سرعان ما تتم قوننتها بفضل التجنيس.

بل وهناك عداؤون لم ينعموا بفرصة موافقة منتخب وطني او مدرسي او جامعي، فقتلوا من منفذ الهجرة السريعة على متن "قوارب الموت" عبر مضيق جبل طارق، في رحلة محفوفة بالمخاطر.

فعدا العدائين المغاربة الجنس، تقدره احدى الصحف الغربية باكثر من 120 عداة و عداة في 15 دولة، من بينها اسرائيل.

من الولايات المتحدة الأمريكية الي اسراليا وجر معظم بلدان أوروبا الغربية، وبعض دول الخليج العربي، يوجد اليوم عداؤون من المغرب والجزائر بصفة خاصة، يحملون جنسيات بلدان المهجر الرياضي .

ويشار هنا الي ان الكروج نفسه، كان في يوم من الأيام على وشك حمل الجنسية الأمريكية . ويتذكر انه فاتح والدته في الامر فقاتلت له « اذا كنت تصعد أمريكا للدراسة فلا بأس، و اذا كنت تسعى لحمل جنسية أخرى غير جنسيتك الاصلية، فليكن ان تبحث لك عن ام اخرى، فكان هذا الحوار البسيط كافي لابن الثامنة عشرة آنذاك ان يعدل عن فكرة التجنيس .

والخاصة، بالنسبة للمسؤولين المغاربة، ان العداة الذي لا يجد له موقعا في المنتخب المغربي او الجزائري، يلجأ الي المنتخب الفرنسي، الذي يعتبر اليوم مزجاً من المغاربة والجزائريين والسفغاليين والسيراليبيين وغيرهم.

يعتبر العداة خالد الخنوشي من أبرز التجنيسين المغاربة . لم يسمع به الراي العام الرياضي في بلاده الي بوصفه " العداة الأمريكي الذي حطم الرقم القياسي العالمي للماراثون " كان ذلك في شكاغو عام 1999 . ساعتان وخمس دقائق و42 ثانية، كانت كافية لتعزيز " امركة " هذا الشاب المغربي.

ولا يخفي هؤلاء ان منطلق الواقع يخالف منطق الاخلاق، لكنهم يؤكدون ان اهن انواع التجنيس، التي يمكن ان يتعرض لها بلد من البلدان النامية، هو هجرة الرياضيين ، ويعيلون قولهم أن الدول لا تصرف في تكوين عداة دولي مقدار واحد من ألف مما تصرفه على اعداد طبيب او مهندس او... وفيما تخلف هجرة الأدمغة فراغا مهولا في بلدانها الاصلية، فان كل ما يفعله العداة المتجنس هو افساح المجال لسواه.

ففي بطولة العالم للالعاب القوي لا يسمح للبلد الواحد باكثر من ثلاثة مشاركين في التخصص الواحد، ومن السهولة بمكان ان يتوفر البلد على اكثر من عشرة عدائين مؤهلين، كما حصل للمغرب خلال الؤاسم الماضية، وكما حصل لكينيا منذ عقدين. فإذ انماركي الأسود، ويلسون كيبكتو، لم يحمل جنسية هذا البلد الاسكندنافي لزرق عيون اهله، وانما لأن المنتخب الكيني كان يمع بالنجوم الذين يتنافسون في تصفيات محلية للحصول على موقع قدم في منتخب بلادهم. وعندما فقد كيبكتو الأمل في دخول المنتخب الكيني، استجاب لأغراء د انماركي يؤهله ليكون نجم بلده الجديد

وأعلن المدرب المغربي عبد القادر قادة أن اعداد المغاربة الذين يهاجرون الي كندا، وصل الي معدل لا يقل عن عشرين ألفا، معظمهم من الاطر (الكوادر) وخصوصا منهم الأطباء والمهندسون الذين تصرف عليهم اضعاف ما تصرفه على العدائين.

على نفس الترتي يؤكد عزيز داود، المدير الفني المغربي، مسجلان 900 ألف شخص يغادرون العالم العربي كل عام، بينهم دكاترة ووعلماء، وأطباء، ومهندسون في مختلف التخصصات.

وتعد دولة قطر احد أبرز الدول العربية التي تستقطب الرياضيين في الفترة الأخيرة خصوصا بعدما أصبح منتخباتها للأثقال والقوي يعج باكثر من لاعب اجنبي جنس سواء من الدول الأوروبية او من القارة الأفريقية السمرء وكان الكيني السابق ستيفن تشيرونو أو القطري الحالي سيف سعيد شاهين هو اخر المحسنين الصريون .. بين إغراء المال والانتفاء للوطن وعلى الصعيد العربي ، فقد أثرت هذه الظاهرة بالسلب على بعض اللاعبين العرب خصوصا المصريين فنجد حارس مرمرى فريق ارسنال الانجليزي رايمي شعبان المولود في السويد من أب مصري وام فنلندية والذي لعب حارسا للمرة الأولى عندما بلغ الخامسة عشرة في صفوف نادي اتحاد عثمان المصري ثم درس التجارة في جامعة القاهرة ثم انتقل من السويد إلي مصر قبل ست سنوات وانضم إلي نادي الزمالك وتدرج مع الفريق الأول لكنه كان احتياطيا ونظرا لكثافة الحراس ترك النادي ولحق بنادي مزارع سينا ، ثم قرر العودة إلي السويد وأثبت نفسه فلعب مع فريق ناكا في الدرجة الثانية وأمضى معه موسمين وفي مطلع الؤاسم الماضي كان ارسنال يبحث عن حارس بعد تخليه عن ريتشارد درايت ثم وقع مع رايمي شعبان عداة ينتهي في يونيو عام 2004، وبعدها لم اسمه واصبح مطلوب في المنتخبين السعودي والمصري .

وكان محمد البماني نجم منتخب الشباب السابق ولاعب فريق الاتحاد السكندري حاليا قد دخل من قبل تحت ضغوط نادي البلجيكي الذي اشترى فيه مكرما وقد مارس النادي ضغوطا كبيرة علي اللاعب من اجل حصوله علي الجنسية البلجيكية والانضمام للمنتخب البلجيكي لكن اللاعب رفض هذه الخدمة ، ولم يسلم أحمد صلاح حسني أيضا من هذه المحاولات وغيرهم من اللاعبين المصريين حيث عرض علي الخضرم هاني رمزي في عصره الذهبي قبل الاعتزال أن يحصل علي الجنسية الألمانية عندما كان لاعب لفريق فيرير برمين لتختلج المنتخب الألماني لكن اللاعب رفض الفكرة ، في حين رفض عبد الستار صبري خلال فترة احترافه في البرتغال محاولات بعض السنوليين عن الكرة البرتغالية في الحصول علي الجنسية بعد التوافق غير العادي مع فريقه السابق بنفكا .

يذكر أن قوانين الاتحاد الدولي للعبة تنبئ لأي لاعب حاصل علي جنسية جديدة للعب مع منتخب هذه الجنسية بعد عام من عدم اللعب للجنسية الاصلية ، وكان قد تردد في مصر نغمة تطالب بمنح لاعب الإسماعلي السابق "جون أوتاكوا" والنجيري الاصل الجنسية المصرية واللعب لمنتخب مصر ، وذلك لمنتخب بلاده إلا أن الصحافة المصرية رفضت ذلك ، وفي مطلع العام الجديد ظهر لاعب مصري جديد بالصدفة اسمه مراد حكمت سالار في الملاعب التركية فهو من أب تركي وأم مصرية ، وقد أكد انه لعب من قبل لمنتخبى تركيا تحت 18 سنة ولكنه لم يلعب للمنتخب الأول وهو يمكنه اللعب في صفوف المنتخب المصري إذا تم استدعاؤه وهو يعتبر ذلك حلم حياتة .

وكان محمد البماني نجم منتخب الشباب السابق ولاعب فريق الاتحاد السكندري حاليا قد دخل من قبل تحت ضغوط نادي البلجيكي الذي اشترى فيه مكرما وقد مارس النادي ضغوطا كبيرة علي اللاعب من اجل حصوله علي الجنسية البلجيكية والانضمام للمنتخب البلجيكي لكن اللاعب رفض هذه الخدمة ، ولم يسلم أحمد صلاح حسني أيضا من هذه المحاولات وغيرهم من اللاعبين المصريين حيث عرض علي الخضرم هاني رمزي في عصره الذهبي قبل الاعتزال أن يحصل علي الجنسية الألمانية عندما كان لاعب لفريق فيرير برمين لتختلج المنتخب الألماني لكن اللاعب رفض الفكرة ، في حين رفض عبد الستار صبري خلال فترة احترافه في البرتغال محاولات بعض السنوليين عن الكرة البرتغالية في الحصول علي الجنسية بعد التوافق غير العادي مع فريقه السابق بنفكا .

يذكر أن قوانين الاتحاد الدولي للعبة تنبئ لأي لاعب حاصل علي جنسية جديدة للعب مع منتخب هذه الجنسية بعد عام من عدم اللعب للجنسية الاصلية ، وكان قد تردد في مصر نغمة تطالب بمنح لاعب الإسماعلي السابق "جون أوتاكوا" والنجيري الاصل الجنسية المصرية واللعب لمنتخب مصر ، وذلك لمنتخب بلاده إلا أن الصحافة المصرية رفضت ذلك ، وفي مطلع العام الجديد ظهر لاعب مصري جديد بالصدفة اسمه مراد حكمت سالار في الملاعب التركية فهو من أب تركي وأم مصرية ، وقد أكد انه لعب من قبل لمنتخبى تركيا تحت 18 سنة ولكنه لم يلعب للمنتخب الأول وهو يمكنه اللعب في صفوف المنتخب المصري إذا تم استدعاؤه وهو يعتبر ذلك حلم حياتة .

بيكهام يهرب من جحيم كايبلو إلى نعيم جلاكسي الأمريكي

دخل نجم كرة القدم الإنجليزي ديفيد بيكهام التاريخ باعتباره اول لاعب معاصر يحصل على حصة في ارباح النادي الذي يلعب له . فحسب العقد الذي وقعه بيكهام، الذي يبلغ من العمر 31 عاما، مع نادي ال ايه جلاكسي الأمريكي سيحصل على نحو 10 ملايين دولار من ارباح النادي سنويا .

وعندما يغادر بيكهام نادي ريال مدريد الاسباني الذي يلعب له حاليا الي نادي جالاكسي، الذي يقع مقره الرئيسي في مدينة لوس انجلوس، فسيسحصل سنويا على مايلي :

راتب سنوي قيمته عشرة ملايين دولار .
قيمة عقود الاعلان مع اربع شركات كبرى رابعة له، وهي موتورولا وبيبسي وجيليت وفوكس واجن، وتقدر بنحو 25 مليون دولار .
ارباحه من بيع القمصان التي تحمل اسمه، وتبلغ نحو عشرة ملايين دولار .

حصته في ارباح النادي وتبلغ 10 ملايين دولار .
ويعني هذا ان دخل بيكهام السنوي مع نادي جالاكسي سيبلغ نحو 55 مليون دولار، وهذا يعني ان اجمالي دخله خلال خمس سنوات، وهي مدة العقد مع النادي الأمريكي، سيبلغ 275 مليون دولار .

ارباح اخرى

غير ان هذه كل هذه الازرباح ليست نهاية المطاف . فحسب مقاله سيمون فولر الركيل التجاري لبيكهام في مقابلة مع بي بي سي فان هناك 19 حفلة او مناسبة سيتم فيها استخدام اسم بيكهام مقابل مبالغ لم يعلن عنها . ولم يخف فولر سعادته البالغة بحجم النشاط التجاري الهائل الذي يحققه من العمل مع بيكهام، ووصف صفقته مع نادي جالاكسي بقوله كنت احلم باكثر صفقة رياضية، وبمساعدة بيكهام ومواهبه الرياضية حققت ما اريد .

انتقادات

غير ان صفقة بيكهام تعرضت ايضا لانتقادات من بعض نجوم الكرة الانجليزية . فالحقيقة التي يعرفها المتابعون لكرة الأوروبية هي أن بيكهام لم يحقق اية بطولات مع نادي ريال مدريد منذ انتقاله له، ولم تسفر مفاوضات تجديد عقده مع النادي الاسباني عن نتيجة مرضية له . وقال جاري الشنكر النجم السابق للمنتخب الانجليزي والعلق الرياضي الشهير ان انتقال بيكهام للولايات المتحدة يعني تصف تقاعد، وهي "خطوة للورا" بالنسبة له كلاعب كرة . أما زميل بيكهام السابق في نادي مانشستر يونايتد الانجليزي فقال "انه لا يمكن تبرير دفع كل هذه الاموال الي لاعب كرة".
وربما كان بيكهام ينهني حياته كلاعب كرة قدم لكنه بلا شك ينهينا ناكر ارباح ممكنة.

كليسترز تحرز لقب بطولة سيدني للتنس

أحرزت السلحنة كيم كليسترز لقب بطولة سيدني الدولية للتنس البالغ مجموع جوائزها 1.036 مليون دولار بعد تغلبها على الصربية الينا يانكوفيتش بجموعتين مقابل واحدة في مباراة ماراثونية في الدور النهائي حيث تمكنت المصنفة بنتيجة 4-6 و6-7 و4-6 بعد ان استمرت المباراة ساعتين ونصف وكانت السلحنة كليسترز قد صعدت لهذا الدور بعد فوزها على الصينية لي تا 6-1 و1-6 و5-7، في حين صعدت يانكوفيتش بعد فوزها على التشيكية نيكول فايديسوفا الثامنة 6-4 و6-4 و4-6 .

يذكر أن هذا اللقب لكليسترز هو الثاني لها خلال أربعة أعوام .



موسوفيتش " مباراة العراق ستحدد مصير العنابي "

حدد البوسني جمال الدين موسوفيتش مدرب المنتخب القطري أولويات فريقه في المرحلة المقبلة وقال أن تصفيات كأس العالم للكرة عام 2010 تأتي في المرحلة الأولى ثم كأس آسيا 2007 والوصول إلى الألعاب الأولمبية في بكين 2008 وأخيرا كأس الخليج التي تأتي ضمن برنامجه للاعداد لكأس آسيا .

وقال موسوفيتش في مؤتمر صحافي انه اختار 26 لاعبا لخليجي 18 لكنه قد يذهب إلى البطولة بمشاركة 22 لاعبا فقط سيحدهم في المرحلة المقبلة قبل السفر إلى أبو ظبي في 15 الجاري .

وتلعب قطر في كأس الخليج الثامنة عشرة في المجموعة الثانية التي تضم أيضا السعودية والعراق والبحرين .

- موسوفيتش أكد مدرب قطر انه يعلم جيدا مدى الضغوط التي يتعرض لها المنتخب القطري كونه حامل للقب وصاحب ذهبية الألعاب الآسيوية وانه عقد أكثر من اجتماع مع اللاعبين للقت نظرم إلى هذا الأمر حتى كانوا "سعيدين" .

ورفض موسوفيتش الدخول في لعبة التوقعات وفضل الابتعاد عن الترشيدات وأكد ان المباراة الأولى مع العراق ستحدد مصير العنابي من المنافسة على اللقب .

وأوضح مدرب قطر امتلاكه لبدائل جيدة في حال إتمام صفقة انتقال سيباستيان إلى الدوري الاسباني حيث تلقى عرضا للاحتراق.

الحمل	الثور	الجزءاء	السرطان	الاسد	العنقاء
<p>بإمكانك أن تحسنَ بالبحر، فطاعتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالبحر، فإنك ستكون ملغنا للأنظار اليوم ، و ستجد أن عيون جميع من حولك محمقة بك . لا تتردد باظهار حبك للأخريين الذين سيلتقون حولك تمتع بالبحايا اليوم .</p>	<p>الحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، انت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هناك خير قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها لا تضايق و كن مرنا مع المتغيرات الجديدة .</p>	<p>العمل يريد ان يأخذ منك وقتا اطول من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهبية والتي قد لا تتكرر كثيرا، ستجد الكثير من الامور السارة في العمل والتي ستجعل حياتك الاجتماعية وحتى العاطفية افضل من السابق .</p>	<p>أنت بحاجة لبعض البصيرة . أعط اهتماما ليوام اليوم من حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الامور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق امامك. قد يفاجئ من حولك بتريكيزك المفاجئ. وقد تتفاجئ بسرعة بجوابهم مع افكارك .</p>	<p>حرك دماغك سرعيا . لقد حان الوقت للتأمل . ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة ، التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلا عنها. فقط لا تدع حل همك انهاء العمل بل كيف تنتهيه بالشكل الأمثل .</p>	<p>إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى اصداة ربما، أو زبلمان من اصداقاء إلى أكثر من اصداقاء. كن إيجابيا مع هذا التحول بقضاء بعض الوقت معهم بعيدا عن المكتب أو العمل.</p>
<p>٣٢/١٠ إلى ١٠/٢٢</p>	<p>٢٠/٤ إلى ٥/٢٠</p>	<p>٢١/٥ إلى ٢١/٦</p>	<p>٢٢/٦ إلى ٢٢/٧</p>	<p>٢٢/٧ إلى ٢٢/٨</p>	<p>٢٠/١ إلى ١٨/٢</p>
<p>٢١/١٠ إلى ٢١/١١</p>	<p>٢١/١١ إلى ٢٢/١١</p>	<p>٢٢/١١ إلى ٢٢/١٢</p>	<p>٢٢/١٢ إلى ٢٢/١٩</p>	<p>٢٢/١٩ إلى ٢٢/٢٠</p>	<p>٢٠/٢ إلى ١٩/٢١</p>
<p>٢٢/١١ إلى ٢٢/١٢</p>	<p>٢٢/١٢ إلى ٢٢/١٩</p>	<p>٢٢/١٩ إلى ٢٢/٢٠</p>	<p>٢٢/٢٠ إلى ٢٢/٢١</p>	<p>٢٢/٢١ إلى ٢٢/٢٢</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/١٢ إلى ٢٢/١٩</p>	<p>٢٢/١٩ إلى ٢٢/٢٠</p>	<p>٢٢/٢٠ إلى ٢٢/٢١</p>	<p>٢٢/٢١ إلى ٢٢/٢٢</p>	<p>٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٣</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/١٩ إلى ٢٢/٢٠</p>	<p>٢٢/٢٠ إلى ٢٢/٢١</p>	<p>٢٢/٢١ إلى ٢٢/٢٢</p>	<p>٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٣</p>	<p>٢٢/٢٣ إلى ٢٢/٢٤</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٠ إلى ٢٢/٢١</p>	<p>٢٢/٢١ إلى ٢٢/٢٢</p>	<p>٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٣</p>	<p>٢٢/٢٣ إلى ٢٢/٢٤</p>	<p>٢٢/٢٤ إلى ٢٢/٢٥</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢١ إلى ٢٢/٢٢</p>	<p>٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٣</p>	<p>٢٢/٢٣ إلى ٢٢/٢٤</p>	<p>٢٢/٢٤ إلى ٢٢/٢٥</p>	<p>٢٢/٢٥ إلى ٢٢/٢٦</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٣</p>	<p>٢٢/٢٣ إلى ٢٢/٢٤</p>	<p>٢٢/٢٤ إلى ٢٢/٢٥</p>	<p>٢٢/٢٥ إلى ٢٢/٢٦</p>	<p>٢٢/٢٦ إلى ٢٢/٢٧</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٣ إلى ٢٢/٢٤</p>	<p>٢٢/٢٤ إلى ٢٢/٢٥</p>	<p>٢٢/٢٥ إلى ٢٢/٢٦</p>	<p>٢٢/٢٦ إلى ٢٢/٢٧</p>	<p>٢٢/٢٧ إلى ٢٢/٢٨</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٤ إلى ٢٢/٢٥</p>	<p>٢٢/٢٥ إلى ٢٢/٢٦</p>	<p>٢٢/٢٦ إلى ٢٢/٢٧</p>	<p>٢٢/٢٧ إلى ٢٢/٢٨</p>	<p>٢٢/٢٨ إلى ٢٢/٢٩</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٥ إلى ٢٢/٢٦</p>	<p>٢٢/٢٦ إلى ٢٢/٢٧</p>	<p>٢٢/٢٧ إلى ٢٢/٢٨</p>	<p>٢٢/٢٨ إلى ٢٢/٢٩</p>	<p>٢٢/٢٩ إلى ٢٢/٣٠</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٦ إلى ٢٢/٢٧</p>	<p>٢٢/٢٧ إلى ٢٢/٢٨</p>	<p>٢٢/٢٨ إلى ٢٢/٢٩</p>	<p>٢٢/٢٩ إلى ٢٢/٣٠</p>	<p>٢٢/٣٠ إلى ٢٢/٣١</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٧ إلى ٢٢/٢٨</p>	<p>٢٢/٢٨ إلى ٢٢/٢٩</p>	<p>٢٢/٢٩ إلى ٢٢/٣٠</p>	<p>٢٢/٣٠ إلى ٢٢/٣١</p>	<p>٢٢/٣١ إلى ٢٢/٣٢</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٨ إلى ٢٢/٢٩</p>	<p>٢٢/٢٩ إلى ٢٢/٣٠</p>	<p>٢٢/٣٠ إلى ٢٢/٣١</p>	<p>٢٢/٣١ إلى ٢٢/٣٢</p>	<p>٢٢/٣٢ إلى ٢٢/٣٣</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٢٩ إلى ٢٢/٣٠</p>	<p>٢٢/٣٠ إلى ٢٢/٣١</p>	<p>٢٢/٣١ إلى ٢٢/٣٢</p>	<p>٢٢/٣٢ إلى ٢٢/٣٣</p>	<p>٢٢/٣٣ إلى ٢٢/٣٤</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٠ إلى ٢٢/٣١</p>	<p>٢٢/٣١ إلى ٢٢/٣٢</p>	<p>٢٢/٣٢ إلى ٢٢/٣٣</p>	<p>٢٢/٣٣ إلى ٢٢/٣٤</p>	<p>٢٢/٣٤ إلى ٢٢/٣٥</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣١ إلى ٢٢/٣٢</p>	<p>٢٢/٣٢ إلى ٢٢/٣٣</p>	<p>٢٢/٣٣ إلى ٢٢/٣٤</p>	<p>٢٢/٣٤ إلى ٢٢/٣٥</p>	<p>٢٢/٣٥ إلى ٢٢/٣٦</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٢ إلى ٢٢/٣٣</p>	<p>٢٢/٣٣ إلى ٢٢/٣٤</p>	<p>٢٢/٣٤ إلى ٢٢/٣٥</p>	<p>٢٢/٣٥ إلى ٢٢/٣٦</p>	<p>٢٢/٣٦ إلى ٢٢/٣٧</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٣ إلى ٢٢/٣٤</p>	<p>٢٢/٣٤ إلى ٢٢/٣٥</p>	<p>٢٢/٣٥ إلى ٢٢/٣٦</p>	<p>٢٢/٣٦ إلى ٢٢/٣٧</p>	<p>٢٢/٣٧ إلى ٢٢/٣٨</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٤ إلى ٢٢/٣٥</p>	<p>٢٢/٣٥ إلى ٢٢/٣٦</p>	<p>٢٢/٣٦ إلى ٢٢/٣٧</p>	<p>٢٢/٣٧ إلى ٢٢/٣٨</p>	<p>٢٢/٣٨ إلى ٢٢/٣٩</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٥ إلى ٢٢/٣٦</p>	<p>٢٢/٣٦ إلى ٢٢/٣٧</p>	<p>٢٢/٣٧ إلى ٢٢/٣٨</p>	<p>٢٢/٣٨ إلى ٢٢/٣٩</p>	<p>٢٢/٣٩ إلى ٢٢/٤٠</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٦ إلى ٢٢/٣٧</p>	<p>٢٢/٣٧ إلى ٢٢/٣٨</p>	<p>٢٢/٣٨ إلى ٢٢/٣٩</p>	<p>٢٢/٣٩ إلى ٢٢/٤٠</p>	<p>٢٢/٤٠ إلى ٢٢/٤١</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٧ إلى ٢٢/٣٨</p>	<p>٢٢/٣٨ إلى ٢٢/٣٩</p>	<p>٢٢/٣٩ إلى ٢٢/٤٠</p>	<p>٢٢/٤٠ إلى ٢٢/٤١</p>	<p>٢٢/٤١ إلى ٢٢/٤٢</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٨ إلى ٢٢/٣٩</p>	<p>٢٢/٣٩ إلى ٢٢/٤٠</p>	<p>٢٢/٤٠ إلى ٢٢/٤١</p>	<p>٢٢/٤١ إلى ٢٢/٤٢</p>	<p>٢٢/٤٢ إلى ٢٢/٤٣</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٣٩ إلى ٢٢/٤٠</p>	<p>٢٢/٤٠ إلى ٢٢/٤١</p>	<p>٢٢/٤١ إلى ٢٢/٤٢</p>	<p>٢٢/٤٢ إلى ٢٢/٤٣</p>	<p>٢٢/٤٣ إلى ٢٢/٤٤</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٤٠ إلى ٢٢/٤١</p>	<p>٢٢/٤١ إلى ٢٢/٤٢</p>	<p>٢٢/٤٢ إلى ٢٢/٤٣</p>	<p>٢٢/٤٣ إلى ٢٢/٤٤</p>	<p>٢٢/٤٤ إلى ٢٢/٤٥</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>
<p>٢٢/٤١ إلى ٢٢/٤٢</p>	<p>٢٢/٤٢ إلى ٢٢/٤٣</p>	<p>٢٢/٤٣ إلى ٢٢/٤٤</p>	<p>٢٢/٤٤ إلى ٢٢/٤٥</p>	<p>٢٢/٤٥ إلى ٢٢/٤٦</p>	<p>٢٠/٢ إلى ٢٠/٢١</p>