

# عاشت لحظات الفرح بالعيد مع اللاجئين الأفارقة في عدن وأبين



## المودة والتراحم سلاح اللاجئين لمواجهة ظروف الحياة



تشابه الأيام لديهم لا تختلف في تفاصيلها سوى بالنزير اليسير من الاستثنائات المحدودة قما بين حالاته أخرى.. حيث يظل هاجس الحنين للوطن والعودة إلى الديار ومراتع الصبا.. وأماكن اللهو والسمر وزوايا الحب الأول.. والعشق العذري.. مسيطر على كل تفكيرهم.. وإن أخذتهم الحياة بتفتيد أطروها حينما من الزمن وسرقت منهم لحظات لارغامهم على التفكير فيها فإن عجلة الحنين يدور أنها المتوالي سرعان ما تجرفهم وتفرض عليهم سطوتها وتوجه بوصلة لحظات حياتهم.. وإن كان الأمر عنوة..

قام بالجولة وصورها / فضل مبارك

أخبرني قبل قليل.. عالجني بالجرعة والنشاط بشكل غريب.. وأنا أفقها فومي منيرة في تفاصيلها وتفاصيلها.. هودا الشيبه محمد بن أحمد عابان السباتين تحت الخطى وتحوانا الذي كنا قد توأعنا معه مسبقاً.. قال الشيخ محمد.. هذا هو واقع الحال حي اللاجئين في اليمن.. بدون طينته.. الناس تقضي يومها بصورة معتادة مكررة.. الكثير من اللاجئين تحدهم بصرون بسعون في المدن الأخرى ويحتمل أقمه العيش من الصباح إلى المساء.. والحياة هنا تتسبب بصورتها الطبيعية..

في مواجهة الظروف

ما وقفنا عليه خلال جولتنا العبدية في السباتين وتحلت تفاصيلنا أكثر في محافظة أبين أن المحن تقرب وتؤلف

هنا لا يساعدون أنفسهم.. ملامح العبدية واضحة على محيا وتصرفات اللاجئين هنا سوى من خلال الملابس التي يرتديها الغالبية من خلال تبادلهم التهانى والتبركات بالعيد.. يقول عبد القادر عابان لاجئ أنيوي العبد عبد العافية.. والفرحة عامر في القلوب.. ونحن الحمد لله غم البعد عن بلدنا لكننا نشعر أننا أبناء هنا وأخواننا والدين الإسلامي ونحن نحقق العيد باعتباره من شعائر هدي أمة نصرته أوتنا غرض ضرورة التعاون والتماسك والتراحم..

وأضاف: الاهتمام بالرابطة الاجتماعية التي تلقاها في اليمن لثبات من فراء غمايتم بلد عربي وأصيل والكثير لا يعرفون عن اليمن ويقول المثل الذي ما يعرفه جهل الكثرة وقد نسف في اليمن

نذكرهم حال اللاجئين الأفارقة في بلادنا والذين يعدون بعشرات الألاف ومعظمهم من الجنسية الصومالية منهم من الجنسية الأنثوية والأثرية.. والذي قضى معظمه حتى الآن في بلادنا أكثر من خمسة عشر عاماً منذ أن غاروا هاهنا من موطنهم في بلادهم فرصت عليهم الحرب الطاحنة في بلادهم أن يغاروا هاهنا من موطنهم في بلادهم عذاب ومعاناة لا حد لهما.. ومع ما يشعرون به من حسن معاملتهم وتزجير رسمي وشعبي لوجودهم في اليمن - بحسب ما أقصوا به - جاعلي السنهتهم وتزجير شعبيون بين أهليهم في بلادهم الثاني الذي يتميز أهلها بشبهات الكثرة وروح المغامرة والألفة إلا البعض منهم لا تزال النديقة شدة الرجال الصوماليين توجب حياة الغربة والخوء متوفرة لديهم بقوة ويرنون إليها بأمل.. على أنها لكثير قد نسوا الأمر.. وطال بهم العيش والمقام وما عاينوا في بلادهم من ضيق في التنفس من حين إلى حين.. والبطون على الصبر والتمسك بالقيم التي كانت لهم في بلادهم..

وأضاف: عباداتنا.. كل واحد واحد.. متطلبات العبدية تتغير وتتغير.. والعبودية في حرفة في القلب.. وماداً عن ممارسات العادات والتقاليد للمجتمع الصومالي وهل استطاع اللاجئين هنا القيام بها؟

أجاب: "عبوداتنا.. كل واحد واحد.. متطلبات العبدية تتغير وتتغير.. والعبودية في حرفة في القلب.. وماداً عن ممارسات العادات والتقاليد للمجتمع الصومالي وهل استطاع اللاجئين هنا القيام بها؟

يديها على كامل الأرض وعدم طلب القوى وغالبية أبناء الصومال.. من جانيها عبرت أفقها من سرورها بالمعنى تقضي العبدية في اليمن وتعرفت عليها وأسرتها من المنين قد فر لها وأطالها الحنان والدفء وأشعرها بالانزلة والتخبر بما فيها من ناس طيبين.. ولم تخف أن عاجها وقلقها من الوضع في بلادها.

الاندماج في المجتمع

وقد شهدت الصحيفه تصفاته صافية ورب صفة تخبر من أفصعها.. ونحن نحدث عن تجمعات اللاجئين الصوماليين في زنجبار الذي عثرنا عليه مع جدهم في الاندماج عند التمييز حيث صعب في إطار شبه النسبية للمجتمع المحلي واستجروا منازل أو يتواهمون في وسط الحارات الشعبية.. وقد صافنا قبل وجنا أحد المنازل في حارة قوسوا حل هنا اجتماعاً من أسر أخرى قدام منزل هذه الأسرة للعاملين قدامها عائلاتها أن يها أناس كبار في السن وأنهم تقمتم من قبل الآخرين وقدمت خدمات المعرفة والاستقرار للآخرين القادمين لاحقاً ما جعل الفضل والجميل مغرباً وساعرون عنهم من خلال جعل منزل الأسرة أفضل مكان للاحتلال الجمعي بالعيد..

وهنا تقدمت طباط الحلو وأكواب الشاي والقهوة العصار بعد لصافحة التي رافقتها القلوات والأضخان وقيلت خلالها أحمل التهانى والتبركات للفقيرين الصومالية والعربية والتي لم تخلو من الفشحات والتعليقات على بعض من الأمنيات التي قالها لبعضهم البعض في الضحك بصوت عالٍ.. وتخلقت الأسر الثلاث حول أطباق الحلو الذي كان يوزع كل مع الشاي كعادة صوماليين غير رتبها.. وشبهنا بعض من نوح خاصر عين معظم جديتها كالألغة الصومالية لأن بعضاً من الحاضر من لا يجيدون العربية يحكمهم صوماليين حديثي العهد.. لكن ما كان بالعربي والإشارات والتعبيرات متجملنا عند القادر لاحقاً كانت عن ذكريات العبد والمواقف التي سبقنا حيث بعضهم إلى المنيات لبعض التي تدخل في إطار المزاح..

أمنيات مشروعة

وكما قال فوزي الذي شيد منزلاً متواضعاً في أبين ويؤسره من غسيل السيارات التي أخذها منه.. إن شاء الله العبد الثاني يكون في الصومال نزع شكل التمييز في هذا البلد العبد.. أمينة/ حوثيرو وكلنا أبناء الصومال نتمنى ندعوا بتحقيق وكل عام والجميع بخير.

عوامل إجبارية

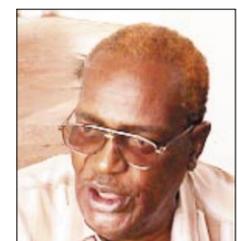
ولم يغلب المشبه الصومالي وميلشده من تطورات مسلحة من قوات الحكومة المؤقتة قوات المحاكم الإسلامية وتحدثت عن القتال بضراوة مع تدخل قوات أنثوية لم يفر من اللاجئين هنا رغم حالة الأسر التي يتبعون بها كما كانوا لكن عوامل نفسية تقدر عليها التثبير بما يدور فهد هي بلادهم وإن دعوا أو أبنوا عن فعلهم أو أمل إجبارية.. وهناك أهل وأصدقاء وأقارب.. حيث ألفت هذه الظروف بظلالها على بهجة العيد وإن حاول الجميع هنا

والداني

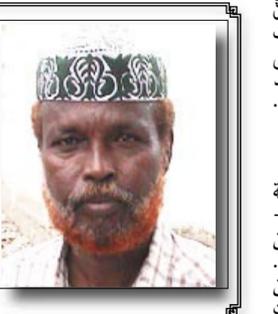
نحز كصوماليين يوم العيد نل من مخرج من بيتنا.. نحلس الأسر قه بعضنا وفي اليوم الثاني نقوم بزيارة الأقارب والأسواق حيث غادها تجمعت كثير من أسر بعضهم في منزل أحدنا لتناول حلويات العيد والتعاوي القبل حباناً.. وحول سؤالنا عن أجواء العيد وطوقه يهجت في اليمن ومقارنتها بالصومال قال عبد القادر: لا يختلف الوضع كثيراً فنحن ولله الحمد هنا في اليمن من تاجر ولشعير قطبنا في بلدنا بلنا على العكس تجدنا هنا كلاجئين نرؤهم في اليمن أصبحت أحسن مما كانت عليه في الصومال..

ورأينا اكتمال الصور وتبلات أكثر

دقوه وضوح ربما بحكم أن الأسر التي



## شيخ صومالي: وجدنا في اليمن الرحمة والبلد الثاني الذي جعلنا نعيش دون خوف



مداراتها وتغلب فرحة العيد لكن الأثر كان باباً على كل محبا.. يقول عبد القادر: لا شك أن ما يدور في الصومال من تطورات تؤثر بشكل وبخبر على نفسياتنا ومات لم يندعوا إلى الضحك بصوت عالٍ.. وتخلقت الأسر الثلاث حول أطباق الحلو الذي كان يوزع كل مع الشاي كعادة صوماليين غير رتبها.. وشبهنا بعض من نوح خاصر عين معظم جديتها كالألغة الصومالية لأن بعضاً من الحاضر من لا يجيدون العربية يحكمهم صوماليين حديثي العهد.. لكن ما كان بالعربي والإشارات والتعبيرات متجملنا عند القادر لاحقاً كانت عن ذكريات العبد والمواقف التي سبقنا حيث بعضهم إلى المنيات لبعض التي تدخل في إطار المزاح..

والفرحة بالعيد هي تطغى على كل ظرف لأن الإنسان المسلم يشعر براحة نفسية.. وكل واحد بحسب ظرفه سواء هنا وهناك.. والاختلاف في طقوس وعادات العبد بلان العالم العربي.. وقد احتفلنا بالعيد كالهجرة سرور وإن كان من كمة تفتتت كخبر جرحي رفع محذوف في عرفنا لبلادنا الصومالية والوفى بقيادة الشعب اليمني الكريم بمناسلة العبد كالأمتان العظيمة موافقهم كما شعير معانيه وبلد تشرق جراً.. ويلات الاحتراب..

اختارت العيش هنا قدامنا في السباتين ذلك لتقربنا إلى أوطاننا، ويريد أن لحنتم الأبي أكثر لفتنا في علاقاتهم الآخرين كحجرتنا في وطبيعة تاسه.. وقصاف فجلة الصحيفه ثاني أيام عيد الأضحى المبارك هذا اليوم محذوف في عرفنا لبلادنا الصومالية والوفى بقيادة الشعب اليمني الكريم بمناسلة العبد كالأمتان العظيمة موافقهم كما شعير معانيه وبلد تشرق جراً.. ويلات الاحتراب..

أنظر مثلاً في السباتين نعيش ناس من جنسيات مختلفة ويتكلمون بلغات متعددة لكنهم متساوون ومتحابين بعد أن عاشوا هنا عدة سنوات.. عنوان للإنسانية وعادتها تتبدد الخبر والاعوان للاجئين باعتبارهم يصنفون ضمن شريحة الفقراء أو المحتاجين هنا الكثير من الجمعيات الخيرية التي تقدم الدعم

أنتظر مثلاً في السباتين نعيش ناس من جنسيات مختلفة ويتكلمون بلغات متعددة لكنهم متساوون ومتحابين بعد أن عاشوا هنا عدة سنوات.. عنوان للإنسانية وعادتها تتبدد الخبر والاعوان للاجئين باعتبارهم يصنفون ضمن شريحة الفقراء أو المحتاجين هنا الكثير من الجمعيات الخيرية التي تقدم الدعم

كانت الساعة تقرب من التاسعة صباحاً يوم الأحد - ثاني أيام العيد - وهو يلف لنا كتيكنا في شكل الأمن حر كات بعض الأطفال في أرقحة حذوة.. وأصوات محر كات التي تسمع عن بعد فدينا معر فنانا كانت لحاقلات النقل إلى أخذنا صباها بنها فتون على موقع "أفرو" لنقل الركاب من حي السباتين إلى الشيخ عثمان وغيرها.. للسنوي والذمهمو البعض منهم يسعون في حلة جديومي عن مصدر للرزق ما بين التسول وغسيل السيارات والبيع والشراء وغيرها.. انزوي جاننا على طاولاتهم الكة لمقهي يأس من قرف الوضع.. ليس من عادتي السباتين لأضاحي الحياة أن يصحوم تخراً لكن الاندماج قالها أحدها كراشطر نثر الشاي بيبي الحركة الذي يعين عن ميلانها جند ينسار في طخوه مصحوباً بصوت تنعالي ما بين نقرها وقاد من صوت بلغة متداخلة ما بين صومالية وعربية مكسرة.. وأخذت الطاولات الخشبية المتناثرة هنا وهناك.. تنكسي بالضائع والمواد المتنوعة التي يعرضها أصحابها للبيع.. أسماك محففة وأخرى طازجة.. خضروات وفواكه.. وتلك عليها روتة وأخرى مسويك.. وصاحب ألعاب الأطفال جولي عبرتوا إلى الدفة النبوي.. وأخرى نصب مشرب متنقل بعضات الليمون والبانيوان وخضوتهم تقع على صوت بعضات الخلاطات ويتررب ليمون تازج عبدا تازج..

عنوان لواقع الحياة

وفي لمح البصر تحول المكان إلى عالم

