



اكتشاف مدينة سكنية قديمة في موقع الهبي الأثري بالبيضاء

البيضاء / متابعات  
كتشف عالم الآثار الفرنسي الدكتور هادي ديريدي ان اكتشافات اثريه هامة في موقع الهبي الأثري بمنطقة البيضاء، في محافظة البيضاء سوف يتم الاعلان عنها قريباً والتي هي تم اكتشافها من قبل البعثة الفرنسية .  
وأوضح في محاضرته التي لقاهامساء الأربعاء الماضي في المركز الثقافي الفرنسي انه تم معرفة ذلك الموقع في اواخر الثمانينات من القرن الماضي من خلال كتابات لدبلوماسي الماني .  
وأضاف في تصريح نشره موقع ٢٦ سبتمبر ان الموقع كان عاصمة لمملكة قتيان خلال الفترة الممتدة من بداية القرن الأول إلى القرن الخامس قبل الميلاد .  
وقد عُثر في الموقع على نقوش تعود لقبائل الاصباح الذين كان لهم سلطة في المنطقة كما عُثر على مدينة سكنية لهم مدفونة تحت الأرض وعدة ممرات ومدافن للحبوب وبرك للمياه المتسخة ومدرجات لم يعرف بهد إلى أين انتهت ومن بين النقوش كان هناك نقش واحد يحمل اسم الموقع الهبي الذي عثر عليها كما عثر في الموقع على جرار وأغطية للجرار محكمة تمنع دخول الهواء إليها وسكين مصنوع من الحديد وقطعة عقيق يمانى تحمل صورة لحارب يمانى يحمل سلاحه بيده وسكين آخر مع مسمار مصنوع من البرونز ويخت للعائلة المالكة وعدد من الفخاريات إضافة إلى عدد مسمار مصنوع من البرونز ويخت للعائلة المالكة وعدد من بيبي في عهد وخندق  
بنوه إلى أن البعثة قد أخذت من الموقع عينات من الفحم لغرض فحصها ومعرفة النتيجة خلال الموسم القادم . وقال ان تجار المنطقة اشتهروا حينها ببيع الخيول .  
يذكر ان الموقع يقع على مساحة قدرها ١١ هكتارا وقد تم تقسيم التنقيب فيه إلى ٦ مقاطع .

في صيف ٢٠٠٢ م ، وبدعوة كريمة لن أناسها لتلقيها محمولاً مشمولاً بما فيها قيمة تذكار السفر الباهظة ، من كريمتي القيمة في أجمل بلدان العالم ألمانيا ، لزيارتها والإقامة عندهما لامتتع ما بقي من عمرى في هوءه وكذلك للعلاج من مرض يلازمني حتى اليوم لعجزني عن واصلته العلاج في وطني الثاني مصر العربية .  
فكانت زيارتي لألمانيا وتدبيراً عاصمتها التجارية " فرانكفورت " للفترة من مايو حتى أغسطس ٢٠٠٢ م ، من أهم مراحل حياتي كلها والممتدة اليوم خمسة عقود ، الحمد لله على ذلك ، فيها دون مبالغة أو مزايا دة تعلمت معنى الوطن والالتزام إليه .. اعترف بذلك للرجوع ، انني كنت قبل هذه الزيارة أشعر بعين العين والألماني مغرب في وطني لأسباب تتعلق كثرها مع نفسي وقيل منها مع الوفاء الذي انعمت لدي الأخرين من حي .. فكانت زيارتي لألمانيا وهي الثانية بعد عقدين من الزمن عن الزيارة الأولى والتي دامت فيها الزيارة قرابة نصف عام فكتبت هروباً من واقع ألماني كنا نعيشه تحت حكم " الرافق " أو كما هو معروف بالحكم الشمولي .  
واتذكر ان اجراءات سفري استمرت ستة أشهر وأخذت مني ضمانة العودة وضعت تحت مهبجر الشك الانتي سانسافر إلى بلد رأسمالي معادي للاشتراكية .. وفعلاً فرض عليه السفر بالطائرة الروسية ( إيرفولت ) من مطار عدن إلى موسكو وتم في فرانكفورت في مايو ١٩٨٢ م .. على عكس سفرى في مايو ٢٠٠٢ م ، الاجراءات لم تأخذ أكثر من أسبوع مما فيها اجراءات إخراج تأشيرة دخول ألمانيا وأمامي المخير مفتوح بالسفر على أي شركة طيران من مطار صنعاء .. فأخذت " البعثة " لرخص قيمة تذكرة السفر ومقعة الرحلة على طيراتها وضافتها الجوية .  
قد تسد تحرب عزيزي القارئ ماذا أسرد كل ذلك اليوم ؟ وما هي المناسبة ؟ فاقول ان ماسبق ذكره هو مقدمة لواقع ة حصلت لي وأنا في زيارتي الثانية لألمانيا صيف ٢٠٠٢ م ، والتي جاءت مناسبة ذكرها اليوم عندما استبد بي المرض ولم استطع مواصلة العلاج في القاهرة ، ليقتول لي بعض الزملاء ممن يعرفون قصة سفري إلى ألمانيا : ( لماذا عدت من ألمانيا وقد عرض عليك البقاء عند كريمتك القيمة هناك منذ نحو ثلاثة عقود ولديها أحفاد ؟ وهل صحيح كانت أسباب عودتك إنك شعرت بما يحدث به هناك في ألمانيا وكتبته في الصحيفة بعد عودتك إلى عدن ؟ هل هذا شعور صادق منك ؟  
حملت هذه الأسئلة في داخلي ولم استطع ان أبقها لأبوح بإجابتي في أحمد محمد المدبيني رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ، مساحة لا تقتنى النشر ولا تقع الأقلام وتصادر بوح الصحفيين على الوعد .. بل تصعب صوابت تنبه بالخطوط الحمراء حتى لا تتجاوز مساحة الحرية حدود التعدي على سيادة الوطن وعلاقته بالأخرين وتمس كرامة وخصوصية المواطنين .  
أقول ان العيش خارج الوطن عملية انتحارية يمارسها الهاربون ببطء .. ومذلة للكرامة من قبل الآخرين مهما أبدوا تعاطفهم أو تمثيل الحبل والظلم مهما قست الظروف المخذلة في بطننا وظناً يحمل الإنسان شرف الانتظام له .  
والحمد لله ان اليمن اليوم صار وطناً جميلاً تتمتع فيه مهما تنوعت انتمائنا السياسية وبلغت ذروة معارضتنا للنظام فيه ، نشتم بالحرة واحترام الكرامة والعدالة وامن واستقرار وسكينة .. إنه حسن أم إن ابتعدنا عنه لعمتنأ السماء وأصبحنا يتامى ، لذلك واكثر لم استوعب طلب وفكرة البقاء خارجة دون مهمة منه أو خدمة له .  
تعم لا أنكر بل أجدد الاعتراف بانتي واجهت كل من عرض على فكرة البقاء خارج الوطن بانتي ( لا استطيع العيش في وطن لا يحكمه الرئيس / علي عبدالله صالح ، لأنني في ظل حكم الرجل الذي شاهدت وسمعت كيف يحبه ويقدره الآخرون في البلدان التي زرتها وخاصة ألمانيا .. أنتفس هواء الحرية والكرامة واحترام أدميتي كإنسان وأنياء أخرى .



قراءة في حديث الرئيس عن المرأة  
الاهتمام الكبير الذي تديه بلاننا ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للمرأة اليمنية دليل على المكانة التي تحتلها في حياة المجتمع والوطن ككل .  
فالمرأة في الأم والأخت والزوجة والابنة .. أنها العماد الحقيقي للرجل، فقد صدق المثل القائل ( وراء كل رجل عظيم امرأة ) ، فهي بحق نصف المجتمع ان لم تكن المجتمع كله .  
إن الاتكال عليها كبير جداً في تربية الأبناء، وتعليمهم أصول الحياة انها الأم التي تجعلهم يتحسسون عتبات الحياة في خطواتهم الأولى منذ الولادة وإلى أن يستطيعوا أن يقفوا على أقدامهم ..  
إن كلمات الشاعر الكبير أحمد شوقي مازال تردده صداها عندما  
الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً طيب الاعراق

البيان الختامي لاجتماع المجلس المركزي لاتحاد نساء اليمن

المطالبة بتعديل النصوص التمييزية ضد المرأة في القوانين والتشريعات الوطنية  
عدن / سبأ  
طالب البيان الختامي للاجتماع الثالث للمجلس المركزي لاتحاد نساء اليمن الذي عقد في عدن بتعديل النصوص التمييزية ضد المرأة في القوانين والتشريعات الوطنية بما يضمن للمرأة كافة الحقوق ويعزز مشاركتها ويمكنها من تولد الواقع القيادية .  
وأوصت المشاركات بوضع الخطط والبرامج التي تعنى ببناء القدرات النسوية وتأمينها والنهوض بأوضاعهن والبحث عن الدعم المالي لتيسير الأنشطة والمصادقة على كافة التقارير والخطط النسوية وتحسين أوضاع فروع اتحادنساء اليمن من خلال دفعها بالتجهيزات والمعدات اللازمة .

المكلائي يرأس اجتماعاً تقييماً لنشاط الإدارات الحرسية بمحافظة عدن

عدن/سبأ:  
أقيم أمس بمكتب التربية والتعليم محافظة عدن اجتماع تقييمي لأوضاع نشاط الإدارات الحرسية في المحافظة برئاسة الأخ/أحمد محمد الكحلاني/ محافظ المحافظة .  
وفي الاجتماع الذي حضره عدد من مدراء مكاتب التربية والتعليم بالمديريات ومدراء المدارس بالمحافظة أكد الأخ المحافظ ضرورة توزيع المعلمين بشكل سليم بما يضمن تغطية احتياجات المدارس في عموم المحافظة.. مشدداً على أهمية الدور الذي يجب ان تضطلع به إدارات المدارس في تجنب أي قصور في التدريس ومن أي سادة من مواد البرنامج المدرسي .  
ونوه الأخ المحافظ بأهمية التحلي بالروح القيادية أثناء القيام بالعمليات التربوية وغرس القيم والسلوك الحضاري والصحي لدى الطالب وإيجاد بيئة مدرسية صحية مناسبة.. مشيراً إلى أهمية الحفاظ على المبني المدرسي الذي كلف الدولة الكثير من الأموال.  
حضر الاجتماع الدكتور/عبدالله الشهاري /مدير عام مكتب التربية والتعليم /وحسين بافخسوس/مدير التعليم العام بمكتب التربية.

فهداً الانطلاق الأيام الثقافية  
صنعاء / متابعات  
تبدأ بالعاصمة اليمنية مسقط السبب القادم فعاليات الأيام الثقافية اليمنية في إطار مسقط عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٦ م خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ ديسمبر الجاري .  
وأوضحت مصادر بوزارة الثقافة نشره موقع ٢٦ سبتمبر ان الأيام الثقافية سلطنة عمان التي يشارك فيها أكثر من ٦٠ مشاركاً من اليمن برئاسة وزير الثقافة خالد الرويشان ستعتمد العديد من الفعاليات الفنية والتراثية العريقة التي تتميز بها اليمن وتعكس البعد الحضاري .  
مشيراً إلى ان الفعاليات ستشهد تقديم العديد من الفقرات الفنية اليمنية الاصيلة سواء منها الغنائية التي سيؤديها الفنان عبد الرحمن الانفسي والفنان سالم عبدالقوي إضافة إلى الفنان عبدالباسط الحارثي وآخرين أو الرقصات الفلكلورية التي تمتاز بها مناطق اليمن إلى جانب أحيا عدد من الأصناف الشعبية التي يسكنون لها النصيب الأكبر من تلك الأيام .  
مضيفاً ان الأيام الثقافية ستشهد افتتاح معرض للكتاب اليمني ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض الموروثات الشعبية وإقامة مجموعة من الندوات الفكرية والمحاضرات الثقافية الأخرى .

أخبار متفرقة

أعلن ربيع (٩٢)حادثة حريق في العاصمة خلال نصف عام :  
مدير عام الدفاع المدني يدعو إلى التقيد بالارشادات لتفادي مخاطر الحوادث

صنعاء / عبديروس نورجي  
أفاد الاخ العميد اسماعيل عبدالله محمد، مدير عام الدفاع المدني في وزارة الدفاع ان اجمالي حوادث الحريق التي وقعت على مدى مستوي امانة العاصمة خلال النصف الاول من العام الجاري ٢٠٠٦م بلغت (٩٢) حادثة بالإضافة الى (١١) حادث انفجار وتنتج عنها وفاة (١٧) شخصاً وتعرض عشرة آخرين لاصابات مختلفة .  
وأوضح العميد اسماعيل ان تلك الحوادث تعود اسبابها الى وقوع تماس كهربائي ناتج عن التسليك العشوائي لخطوط التيار الكهربائي وكذا اهمال وعدم الالتزام بالارشادات الدفاع المدني .. ودعا المواطنين والمسؤولين في مرافق ومؤسسات القطاع العام والخاص وسائقي السيارات والشاحنات الى التقيد الصارم بتوجيهات الدفاع المدني بما يجنبهم المخاطر الناتجة عن الحرائق والكوارث الطبيعية .  
وأكد ضرورة تعاون المواطنين مع ادارات الدفاع المدني في المحافظات من خلال قيامهم بسرعة الإبلاغ عن الحوادث فور وقوعها وذلك على موافق الدفاع المدني والاسعافات السريعة المعروفة (٩٩) و(٩١) ، وأشار الى ان سرعة الإبلاغ ستساعد في تقليل الخسائر في الأرواح والممتلكات .  
في جامعة الجديدة :  
ندوة علمية عن الملازيم  
الحديدة / أحمد الكاف  
عقدت بقاعة المؤتمرات بجامعة الجديدة ندوة علمية عن الملازيم وإشكالية التشخيص وبمشاركة عدد من المختصين في مركز طب المناطق الحارة بجامعة الحديدة والبرنامج الوطني لمكافحة وبحر الملازيم بحور تهامة ومستشفى الثورة العام بالحديدة .  
تناولت الندوة عدداً من المحاور حول التعرف بمرض الملازيم وأسبابه والتشخيص ومضاعفات المرض بالإضافة إلى فصائل البويض الناقل للملازيم وكيفية التخلص منه واستعراض الدكتور/ خالد السيلوي مدير مركز طب المناطق الحارة مشكلة التشخيص الخاطئ للملازيم في المؤسسات العلاجية والمسؤولية عن التشخيص وكذا نتائج بحوث علمية أجراها المركز وكذا ما تعاني منه المؤسسات العلاجية للملازيم من خلل والحوادث المناسبة لعلاج ذلك من وجهة نظر علمية إضافة إلى دور المركز في خدمة المجتمع وتقديم الحلول للمشاكل الصحية .  
كما أشرف على الندوة مدير التمريض بالحديدة مدير البرنامج الوطني لمكافحة وبحر الملازيم بحور تهامة وضعية الملازيم في تهامة وطرق مكافحة والمسوحات الطفيلية والحشرية والمؤثرات الصحية الخاصة بمرض الملازيم فيما تناولت الدكتور/ حنان البليد جوانب الملازيم والمرأة الحامل وكيفية مواجهة هذا المرض .

في صفحة العداة والتارات بين عائلتين في الضالع  
الضالع / سبأ  
لجوى اتفاق تحكيم وصل بين عائلتين من أبناء قرية حوف مديرية الشعب محافظة الضالع وللأب صفحات من العداة والصحة والتارات بين الطرفين استمرت على مدى أربع سنوات ونتج عنها مقتل شخص و إصابة ثلاثة آخرين من الطرفين وإتناء تلك المدة .. وذلك استجابة لدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في هذا الشأن .  
وفي مشهد مؤثر في ساحة للوفاء بين العائلتين من ال هجان وال الربيدة تعانق الفرقاء عناقاً أخوياً أثر في جموع الحاضرين من المواطنين والشباب والأطفال والعشاق والحكمين في هذه القضية وهم الأخ قائد اللواء٣٥٠ مدرع والأخ عبد الحميد القرعزي وكيل المحافظة المساعد والذين كان لهم الدور البارز في التوصل إلى حل يرض الطرفين وينهي حالة العداة بين أبناء القرية الواحدة .  
ويتحكي العقل والنطق .. أعاد هذا الحكم الوفاء والحبة والتسامح بين الأسباب والأصهار من أبناء هذه المنطقة إلى سابق عهده معلنين بانه لكل عوالم الفرقة والتارات التي ترزعزع الأمن والاستقرار وتؤثر على سير عملية التنمية وذلك استجابة لدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في هذا الشأن .  
وفي كلمة له بالمناسبة أعرب الأخ عبدالواحد البخيتي محافظ المحافظة عن ارتياحه لطى صفحة العداة والتارات بين العائلتين .. مشمناً دور الحكمين لإنهاء هذه القضية وتجنب العائلتين المزيد من إراقة الدماء .  
من جانبهم عبر وجهاء العائلتين الواقعة على التحكيم عن تقديرهما للجهد التي بذلتها لجنة الحكمين لإنهاء هذه القضية بالطرق الودية .. معتبرين ان حل هذه القضية سيمثل نموذجاً تحذرت به أية أطراف لإدراج قضايا خلافية ولدت عداوات وتارات فيما بينها نتيجة لجوئها إلى السلاح لكل تلك القضايا غير مدركة ان السلاح لا يوفر حلاً وإنما يولد الأذى ويجلب الدمار .  
إن التحكيم الأخوة فضل على حسن وكيل المحافظة المساعد وأعضاء الهيئة الإدارية للمجلس الحلى بمحافظة والمشايخ والأعيان والمواطنين من أبناء قرية حوف مديرية الشعب .

جوائز مهرجان دبي تثير غضب النقاد



القاهرة / متابعات  
أكد ال هديد من نقاد السينما المصريين الذين شاركوا في مهرجان دبي السينمائي والذي انتهت بمرته الثالثة قبل أيام ، غضبهم من عدم حصول الأقاليم المصرية المشاركة في مسابقات المهرجان الثلاثة على أي جوائز من أي نوع ، رغم أن مستوى معظم الأقاليم متقارب إلى حد كبير ، وقال الناقد والمسئور أحمد صالحي ان عدم حصول مصر على جائزة يمثل فزوة تبحث عن حل، والسبب ان فيلم " ركاز الذي فاز بالجائزة الأولى حصل على جائزة أفضل فيلم عربي متنافسة مع الفيلم المصري " قص لوزق في مهرجان القاهرة قبل ايام من مهرجان دبي ، أي ان مستوى الفيلمين متقارب جداً ، الأمر الذي لا يجعله لا يجد مبرراً لنجد أهل الفيلم المصري بهذا الشكل ، وهو ما أشارت إليه الكاتبة الصحفية بالأهرام منى رجب عندما طالبت بحداية أكثر من لجان التحكيم ، لكن أحمد صالحي لفت الإنتباه إلى ان الفنانة ليلى علوي كانت مستاءة قبيل إعلان النتائج في إشارة إلى عدم رضاها عن كل جوائز المهرجان .  
وأكمل صالحي في مقاله الأسبوعي بجريدة (الأخبار) مؤكداً أن الفيلم الوثائقي "البنات دول" للمخرجة نهاني راشد الذي حظي باهتمام نقدي في مهرجان كان ويدر حول ظاهرة بنات لشوارع ويقدمهم دون تحميل أو يتوش ، ومع ذلك خرج بدون أي إشادة ، وهو ما حدث مع الفيلم الروائي القصير صياح الفل بطولة هدد صبري والفيلم الثاني " الغرفة رقم ١٢" للمخرج عز الدين سعيد ، وكلها أفلام حصلت على جوائز في مهرجانات مصرية وأوروبية ، وختم مقاله قائلًا أما أن تدخل السينما المصرية مسابقات هذا المهرجان وتلتقي بفيلم تنديو في غالبيتها ، متواضعاً .. ثم تخرج بخفي خبير ، فذه أكبر فزوة في تاريخ السينما العربية ، ومن يجد لها حلاً .. فليرسلها إلى قسم الفوازير بصحبة السينما .  
ورغم غضب معظم النقاد إلا ان البعض الأخرى رأى ان الأفلام المصرية متميزة بالفيلم لكنها قد تكون " أقل بالمقارنة بأفلام أخرى توفرت لها عناصر التقنيّة والتطوير الجيد ، كما أن كل الأفلام المصرية المشاركة حصلت على جوائز من مهرجانات مختلفة بحيث لن يضيف لها كثيراً جوائز من مهرجان ناشئ ك مهرجان دبي .  
و بد جانب الأفلام الأربعة عرض على هامش المهرجان ثلاثة أفلام من جديد السينما المصرية هي " خدانة مشروعة " و " استغفانية " و " ما نتجني نرقص " . وكان الفنان عزت أبو عوف قد اعتذر عن المشاركة في ال دورة حيث كان من المقرر توقيع اتفاقية تحاي بين مهرجاني القاهرة و دبي .