١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 20 ديسمبر 2006م | الموافق 29 ذو القعدة 1427 هـ | العدد 1368 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

مقاضاة الصحف .. وملكيون أكثر من الملك !!

ملكيون أكثر من الملك (!!) .. تذكرت هذه الحقيقة المعبرة عن المزايدة الفاحشة ، والخارجة عن الحدود المسموح بها .. وأنا أتابع في الأيام الماضية وقائع المحاكمة القضائية للصحف التي أعادت نشر الرسوم الدنماركية المسيئة لشخص الرسول العظيم (صلى الله عليه وسلم) ، مع إن إعادة النشر من قبل هذه الصحف وهي الحرية ، والرأي العام ، يمن اوبزرفر ، كان من باب الرد على أصحابها ، وفي مقام الدفاع عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انطلاقاً من القاعدة الأصولية التي قررها أهل العلم بإجماع وهي أن ناقل الكفر ليس بكافر ما لم يرض به ويعتقده ، وفي مثل هذا ايضاً يقول الطحاوي رحمه الله صاحب العقيدة الطحاوية التي يذتصر لها السلفيون من قبل ومن بعد ، يقول :(ولا نكفر بذنب ما لم يستحله)! .. ومعنى هذه العبارة أننا لا نحكم بكفر مرتكب الذنب والكبيرة ولكننا نحكم بكفر من احل الذنب والكبيرة أي من أحل الحرام ونادى بتحليله!! لكننا ـــ والحق يقال ابتلينا بداء العمى وشلل العقل من جراء انتصار العصبية الرجعية وتسلطها على مفاصل الإفتاء والدعوة والإرشاد في كل انحاء الإسلام (!) .. من قبل أناس اعترفوا بعظمة لسانهم .. وصريح أقوالهم : أي لم يصح في فضل العقل شيء (؟؟!!) .. نعم هكذا قالها ابن القيم رحمه الله ويؤيده أكثر أهل الحديث .. مع أن القرآن الكريم قال في غير موضع منه .. (أن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) وفي أخرى (.. لقوم يتفكرون) ، وفي أخرى : (أفلا تعقلون) ، وقال : (.. أم لهم قلوب لا يفقهون بها) ويعني بالقلوب العقول كما في إجماع أهل التفسير .. ومع ذلك قالوا : لم يصح في فضل العقل شيء .. فسبحان الله القائل : (فإنها لا تعمى الإبصار .. ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) .

وأقولها صراحة : كنت واحداً من مئات الآلاف المسلمين لانفقه شيئاً عن هذه الرسوم ولانسمع حولها إلا جعجعة دون أن نرى طحيناً أبيض جليا للناظرين !!

واذكر بالامتنان قناة المشكاة الوحيدة التي كانت تعرض الرسوم بالتسلسل والاستغراق كخدمة خبرية ومعلوماتية مهمة للمشاهدين مع انها قناة مسلمة .. وساهمت بقدر كبير في الرد على هذه الجريمة الأخلاقية وشنت حملات موجهة إليها ساهمت في تعرية هذا الحدث للمسلمين وغير المسلمين بجلاء ! .

بينما بقينا كالأنعام مع بقية وسائل الإعلام الإسلامية لو سألنا أحد : ماذا قال الشيطان قلنا : هاه ، لا درينا ولا تلينا (!!!) غير إننا نردد ما يقول الناس ونخوض مع الخائضين !! .

وفي إطلاله خفيفة على الحقيقة الضائعة ، فإن رب العالمين يحكي أقوال المشركين المخجلة في حقه جل جلاله وفي حق رسوله (ص) وهو كتاب أنزله إلينا هدى للناس ، فقال في سورة الطور أيه (٣٠ ، ٣١) : (أم يقولون شاعر نتربص به ريب المنون قل تربصوا فإني معكم من المتربصين) . وقال من سورة الذاريات ، أية (٥٢ ، ٥٣) : (كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر او مجنون + أتواصوا به ، بل هم قوم طاغون) .

وقال في الآية (٢٩) من سورة الطور : (فذكر فما أنت بنعمه ربك بكاهن ، ولا مجنون) .. وقال في الآيات بعدها (أم يقولون شاعر تربص به ريب المنون) .. أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون ، إلى أن قال : فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون) .

وهذه الآيات وغيرها أكثر هي أصل القاعدة المعروفة أن ناقل الكفر ليس بكافر إذا نقله على سبيل الإنكار وليس على سبيل الرضا والقبول فتأمل أخي القارئ الكريم.. ثم انظر إلى هذه المزايدات الفارغة التي يتحفنا بها القضاء ومعه النيابة وجامعو التبرعات للمحامين والتي وصلت ملايين الريالات ليس لمحاكمة الدنمركيين الذين لا سبيل إليهم .. ولكن لمحاكمة المسلمين الغيورين على شخص وكرامة سيد المرسلين (صلى الله عليه وسلم) بذرائع وتخاريج أوهى من خيط العنكبوت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر .. مصائب قوم عند قوم فوائد .. فإن هذه الرسوم كانت من الضحالة الثقافية بمكان لا يخفى على المبتدئين في ألف باء الإسلام فكيف بالعارفين (!) .. ومع ذلك ، أثاروا حولها الغبار بعد أشهر من نشرها .. وكأن المسلمين نيام لايوقظون إلا بأجراس معلومة ورنات منظومة من جهات محدودة .. وقامت الفتاوى بتحريم ومقاطعة منتجات البلد الذي تم النشر فيه .. في الوقت الذي يعيش المسلمون عالة على منتجاته ومنتجات غيره منذ قرون سبقت ولغاية قرون تلحق كما هو واضح للعيان (!) .

وعلى كل حال .. الإسلام دين يعتز به أبناؤه دون هوادة .. ورسولنا العظيم (صلى الله عليه وسلم) هو أسمى وأجل من أن تقدر على النيل من قدره أو تشويه صورته محاولات الخبثاء والملحدين بل هو كما قال الله : (وإنك لعلى خلق عظيم) .

الشيخ/ أنيس الحبشي

الأحول يسلم وزير الإعلام والثقافة السعودي رسالة تتعلق باقامة ايام ثقافية يمنية في المملكة

الرياض/ سبأ :

التقى الأخ محمد علي محسن الاحول سفير الجمهورية اليمنية لدى المملكة العربية السعودية أمس الدكتور ابو بكر باقادر وكيل وزارة الثقافة والإعلام السعودي للشئون الخارجية الذي سلمة رسالة للأخ اياد مدني وزير الثقافة والاعلام السعودي من اخيه خالد الرويشان وزير الثقافة تتعلق بتعزيز وتطوير العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين والاعداد والتحضير لإقامة الايام الثقافية اليمنية في المملكة العربية السعودية المقرر اقامتها اواخر فبراير القادم في كل من الرياض وجدة. وأوضح السفير في تصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) أن الايام الثقافية اليمنية التي ستقام في المملكة العربية السعودية سيشارك فيها عدد من الادباء والمثقفين والفنانين اليمنيين .. مشيرا الى ان الايام الثقافية اليمنية في المملكة سوف تتضمن اقامة معرضا للكتاب وامسيات شعرية وقصصية ومعارض للفنون التشكيلية والصور الفوتغرافية .. كما سيتم تقديم عروض مسرحية وفقرات من الفلكور الشعبي اليمني الذي يمثل مختلف المحافظات.

وأضاف السفير محمد علي محسن الاحول ان الدكتور ابو بكر باقادر وكيل وزارة الثقافة والاعلام السعودي اكد تطلع كل المثقفين والادباء السعوديين الى اهمية التواصل الثقافي بين البلدين الشقيقين واقامة الفعاليات الثقافية المتبادلة بينهما بما يعزز العلاقات الثنائية ويقوي اواصر الاخوة ويرسخ النسيج الاجتماعي والثقافي الواحد.

وكشف الاخ السفير ان وزارة الثقافة والاعلام السعودية تخطط لاقامة ايام ثقافية سعودية في اليمن خلال العام القادم ٢٠٠٧م في كل من صنعاء وعدن وحضرموت.

عدن تحتضن فعاليات المعرض الوطني الثالث لرداء الدولة وتاريخ اليمن المعاصر

عدن / وداد شبيلي
تـ / علي الدرب

تم مساء أمس الاحتفال بافتتاح فعاليات المعرض الوطني الثالث لتاريخ اليمن المعاصر (رداء الدولة ومكونات الهوية : اليمن من عام ١٩٤٨ – ٢٠٠٤م الذي تنظمه مؤسسة برامج التنمية الثقافية ضمن انشطتها وجهودها لتوسيع البيئة الاجتماعية والثقافية وتشجيع التسامح والفهم للذات والآخر.

فعاليات المعرض تستمر حتى ٢٠ ديسمبر الجاري ويهدف الى ايجاد ذاكرة بصرية للتاريخ اليمني الحديث على مدى (٥٦) عاما وتضم محتوياته الملابس الاصلية للقادة السياسيين والطوابع والعملات والاعلام والنوتات الموسيقية للاناشيد وصورا تاريخية نادرة تعكس التطورات التاريخية للمجتمع اليمني وتقدم تحليلا للمعاني الرمزية لجمل المعروضات ذات الارتباط بمظهر الدولة.

وفي كلمة القاها بافتتاح المعرض اوضح الاخ احمد احمد الضلاعي، الوكيل المساعد لمحافظة عدن، ان المعرض يكتسب اهمية ودلالة عميقة كونه يعبر عن مختلف مراحل التطور التاريخي والمجتمعي لليمن ويعكس ما تتميز به من حضارة ضاربة في اعماق التاريخ.

من جانبه القى الدكتور عبدالوهاب راوح، رئيس جامعة عدن، كلمة اثنى فيها على الجهود المبذولة لاقامة هذا المعرض واوضح ان محتويات المعرض تمثل نافذة لقراءات ثقافية يمنية لما شهده اليمن والمجتمع من تطورات تاريخية ويقدم اجابات لابرز جوانب تاريخ اليمن المعاصر.

حضر حفل افتتاح المعرض عدد من المسؤولين في السلطة المحلية والمكاتب التنفيذية في محافظة عدن والاخت د.رؤوفة حسن رئيسة مؤسسة برامج التنمية الثقافية وعدد آخر من الشخصيات الثقافية والسياسية والمهتمين.

تجدر الاشارة الى ان هذا المعرض الذي يقام في قاعة مركز (عدن مول) التجاري في مديرية صيرة في محافظة عدن ستنتظم على هامشه انشطة وفعاليات ثقافية وفكرية وندوات وحلقات نقاشية وعروض فنية وادبية منها فعاليتان دوليتان احداهما عن (الحوار الديمقراطي حول الموازنة والاصلاح الاقتصادي) في ضوء اهداف الالفية مع استخدام الموازنة العامة كأداة للقياس فيما تتناول الفعالية الاخرى التحضيرات للمؤتمر الدولي للهجرة الذي سينعقد في اليمن.

بلادنا تشارك في المعرض التجاري والثقافي لتجمع صنعاء

أديس أبابا / متابعات

تجرى التحضيرات لمشاركة بلادنا في المعرض التجاري والثقافي الكبير لدول تجمع صنعاء، الذي سيقام في العاصمة أديس أبابا على هامش انعقاد القمة الخامسة لدول تجمع صنعاء، المقرر انعقادها عقب عيد الأضحي المقبل.

وقالت مصادر مطلعة في تصريح نشره موقع "٢٦ سبتمبرنت" إن المعرض يشمل أجنحة تجارية لعرض المنتجات الصناعية والزراعية والسمكية، وكذا أجنحة لمعارض المشغولات الحرفية والأزياء التقليدية والأكلات الشعبية، بالإضافة إلى إقامة عروض فلكلورية ونشاطات ثقافية تعكس العادات والتقاليد لدول تجمع صنعاء، الذي يضم اليمن وإثيوبيا والسودان والصومال.

ومن المقرر أن يناقش زعماء دول التجمع اتفاقيات التعاون الموقعة بين دول التجمع في مختلف المجالات، ومدى تنفيذها، بالإضافة إلى التطورات الإقليمية والدولية، وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في الصومال وجهود اليمن، وغيرها من الجهود الرامية لتحقيق الاستقرار والمصالحة في الصومال، بالإضافة إلى الاطلاع على تطورات الأوضاع في السودان على ضوء توقيع اتفاقية سلام الشرق بين الحكومة السودانية وجبهة الشرق، وجهود إحلال السلام في دارفور.. فضلاً عن تناول جهود حل النزاع الحدودي بين إثيوبيا وإريتريا، وتطورات الأوضاع في الشرق الأوسط، وجهود مكافحة الإرهاب وغيرها من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

منى زكي تقابل أحمد السقا في جنوب أفريقيا ثانية

القاهرة / وكالات:

تستعد حاليا الفنانة مني زكي للسفر إلى جنوب أفريقيا مع النجم أحمد السقا لتصوير المشاهد المتبقية من فيلم "تيمور وشفيقة"، إخراج خالد مرعي، قصة وسيناريو وحوار تامر حبيب.

تدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي حول قصة حب تجمع بين شاب وفتاة، ولكن بعض الظروف والعوائق تقف في طريق حبهما-. ويعد هذا الفيلم ثاني فيلم رومانسي يقوم ببطولته السقا مع منى، وذلك بعد تقديمه فيلم عن "العشق والهوى" الذي عرض في الموسم الصيفي الماضي.

الجدير بالذكر أن الفنانة منى زكي كانت لها تجربة سابقة مع الفنان أحمد السقا، تم تصويرها في جنوب أفريقيا أيضا، وهو فيلم "أفريكانو".

في ولاية يحكمها حزب معارض يهدف برنامجه تحويل البلاد إلى دولة إسلامية

السماح بأول "ديسكو إسلامي" في ماليزيا

كوالالمبور/ متابعات :

قرر الحكام الإسلاميون لولاية كيلانتان الواقعة في شمال ماليزيا السماح بفتح نواد للرقص مادامت لا تقدم خمورا وتضمن الفصل بين الرجال والنساء وعدم كشف النساء بطونهن، وذلك تحت مسمى "الديسكو الإسلامي".

وقال نك عزيز نك مات رئيس وزراء ولاية كيلانتان التي تحكمها المعارضة انه لا يعارض الرقص ولكن يجب عدم الاختلاط بين الرجال والنساء وعدم كشف النساء بطونهن تمشيا مع القواعد الاسلامية الصارمة.

ونقلت صحيفة "نيو صنداي تايمز" الماليزية أمس الأحد قوله "عندما يتم الرقص مع ستر العورة وعدم الاختلاط فكل شيء لابد وان يكون على ما يرام".

وتقريبا نصف سكان ماليزيا البالغ عددهم نحو ٢٦ مليون نسمة غير مسلمين كما ان الحكومة الوطنية علمانية.

وقالت الصحف إن خطوة إباحة المراقص جزء من محاولة لتعزيز السياحة في كيلانتان التي يحكمها حزب الإسلام الماليزي الذي يهدف برنامجه الرسمي الى تحويل البلاد إلى دولة إسلامية.

وأثارت السلطات في مدينة كوتا بارو عاصمة الولاية غضب الجماعات النسائية والساسة بتهديدها بفرض غرامات على النساء غير المسلمات اللائي يرتدين ملابس كاشفة لأجسادهن.

أخبار متفرقة

التقاها محافظ المحافظة

لجنة برلمانية تطلع على أوضاع المنشآت والقنوات الزراعية في لحج

الحوطة/ عادل محمد قائد
تصوير/ اياد البيه

التقى الأخ/ عبدالوهاب يحيى الدرة محافظ لحج أمس وبحضور الأخ/ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي باعضاء لجنة الزراعة والري بمجلس النواب برئاسة الأخ/ مختار صادق أمين أبو رأس رئيس لجنة اللجنة وعضوية سالم علي البيضي ومحمد دبلان وخلال اللقاء اطلعت لجنة الزراعة والري بمجلس النواب من الأخ المهندس/ أنور عبدالكريم مدير الوحدة التنفيذية لمشروع تطوير الري بوادي تبن عن أوضاع المشروع والعوائق والمشاكل في المشروع وماتم انجازه.

وقد تم خلال الاجتماع التأكيد على أهمية تفعيل دور مجلس الري والاستمرار في صيانة المنشآت والقنوات التابعة للمشروع.

إلى ذلك قامت لجنة الزراعة والري بمجلس النواب بزيارة ميدانية لعدد من المنشآت والقنوات الزراعية في المحافظة للاطلاع على أوضاعها وتقييمها والتقت اللجنة عصر أمس باعضاء جمعيات مستخدمي المياه بحضور الاخ/ علي حيدرة ماطر امين عام المجلس المحلي والمهندس أنورعبدالكريم مدير الوحدة التنفيذية لمشروع تطوير الري وسعيد حيدرة مدير عام مديرية تبن ونائبه كما زاروا سد العرائس وراس الوادي وتعرفوا عن قرب على الأعمال التنفيذية التي تمت في الوادي وعقود الاعمال الانشائية المنتهية والعقود الجاري تنفيذها.

أمسية ثقافية في منتدى باهيصمي

عدن / سبأ

ينظم منتدى الباهيصمي الفني بالتعاون مع منتدى بن شامخ الثقافي بمحافظة عدن مساء غد الخميس أمسية ثقافية بعنوان "الشعر الانجلو عرب في شعر إدريس حنبلة".

وذكر الأخ محمد سالم باهيصمي، رئيس منتدى باهيصمي، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الأخ الشاعر أحمد السعيد، الباحث في أدب الأطفال، سيتحدث خلال الأمسية عن الشاعر إدريس حنبلة وخصوصية استخدامه للغتين العربية والإنجليزية في ضبط القافية في إشعاره، إضافة إلى استعراض عدد من القصائد الانجلوعربية.

أطياف

إبتسام العسيري

المرأة الخليجية وجماعات الاسلام السياسي

بالرغم من أن المرأة حققت انجازات كبيرة في مختلف نواحي الحياة وصعدت الى اعلى المناصب في الدول المتقدمة وبعض الدول العربية وأثبتت للعالم أنها لا تقل في قدراتها العقلية والعملية عن أخيها الرجل ، إلا أنها لا تزال ترزح تحت سيطرة الأفكار المنغلقة والمتشددة التي تحصرها في دائرة أعمال حددها لها هؤلاء الذين يتخذون من الدين ذريعة لممارسة الحق في الضغط على الأنظمة والمجتمعات العربية ،لتهميش دور المرأة في المجتمعات العربية وهدر حقوقها المدنية والسياسية .

اثبت المرأة العربية دورها وبجدارة في الساحة السياسية وسط هذا المناخ الضاغط في بعض المجتمعات العربية ،لكن هذا الدور كان كبيراً حيث يضعف تأثير ونفوذ هذه التيارات المتشددة التي تحاول تحجيم دور المرأة واقصاءها سياسيا وحصر وظائفها داخل البيت فقط ، وهذا ما تدل عليه تجارب المرأة العمانية والكويتية والبحرينية وأخيرا المرأة الاماراتية من خلال الانتخابات التي اجريت في هذه الدول مؤخرا.

في اول انتخابات مباشرة جرت هذا الاسبوع في دولة الامارات العربية المتحدة فازت احدى الناشطات في امارة ابوظبي بمقعد برلماني في المجلس الوطني الاتحادي متخطية بذلك الصعوبات والعراقيل التي يضعها في طريقها الإسلام السياسي الذي يمارس نفوذه في معارضة حقوق المرأة السياسية في الوطن العربي ككل ، بل عارض حقها في ممارسة حياتها العامة في جميع الميادين التي تضمن لها حق التكافل والتعاضد والاختلاط والمشاركة الى جانب الرجل لبناء المجتمع باعتبار النساء شقائق الرجال ونصف المجتمع بل النصف الأهم .

و بنجاح المرأة الإماراتية في الانتخابات تكون قد تفوقت على نظيراتها في المجتمع الكويتي والبحريني اللائي خضن معارك ضارية في الانتخابات التي جرت مؤخراً في البلدين لانتزاع حقوقها السياسية إلا إن نفوذ الإسلام السياسي القوي التأثير على الحياة العامة في الكويت والبحرين حال دون إن تنال المرأة الكويتية والبحرينية حقوقها على غرار المجتمع الإماراتي حيث إن نفوذ جماعات الإسلام السياسي ضعيف التأثير على الحياة العامة في الامارات العربية المتحدة على العكس من نفوذ ووزن هذه الجماعات في الكويت والبحرين على سبيل المثال .

والمعروف أن جماعات الإسلام السياسي تصدت كثيرا لحقوق المرأة في الكويت والبحرين حيث كانت هذه الجماعات خصماً لدودا لحقوق المرأة السياسية والمدنية بزعم ان الاسلام ـ المفترى عليه ـ يحرم هذه الحقوق شرعا وانهم يقفون ضد هذه الحقوق انطلاقا من الشرع لكنهم غيروا موقفهم السياسي فجأة ووافقوا على مشاركة المرأة في الانتخابات كناخبة ومرشحة دون ان يوضحوا لنا كيف تغير ما يسمونه (الموقف الشرعي) !!!

ففي الكويت وقفت الحكومة إلى جانب المرأة وأصدر أمير الكويت مرسوماً يعطي المرأة حقها ولكن جماعات الاسلام الساسية الشيعية والسنية وقفت موقفا موحدا وأسقطت مشروع القانون في البرلمان بأغلبية ضئيلة جدا كانوا يتمتعون بها .. وفي المرة الثانية امتنع الإسلاميون عن الاعتراض على مشروع قانون يجيز مشاركة المرأة في الانتخابات ،الأمر الذي يدل على أن معارضة جماعات الإسلام السياسي لحقوق المرأة لا تمت إلى الإسلام بصلة ،لكنها تخدم المصالح السياسية لهذه الجماعات التي تتنازع على السلطة والثروة في ظل مجتمع ذكوري لايقبل حضوراً فاعلا للمرأة في حياة المجتمع العامة والسياسية .

وعندما حصلت المرأة الكويتية والبحرينية بحكم القانون على حقوقها السياسية والمدنية حاولت جماعات الاسلام السياسي الالتفاف على هذه الحقوق حيث أصدر بعض شيوخ الاسلام السياسي فتاوى عجيبة اعتبرت زواج المرأة باطلا إذا عصت زوجها ولم تنتخب من يؤيده الزوج !!

وهذا يعد مظهراً آخر من مظاهر استغلال المرأة ، وظلمها من قبل رجال الإسلام السياسي الذين استعملوا نفوذهم القوي التأثير في المجتمعين الكويتي والبحريني من خلال ارهاب المرأة واستغلالها كصوت وإسقاط حقها في انتخاب المرشح الذي تختاره هي بما في ذلك منع انتخاب النساء للنساء المرشحات !!.

نتيجة لضعف نفوذ الإسلام السياسي في الإمارات أمكن للمرأة الإماراتية أن تخطوا أولى خطواتها على طريق الألف ميل نحو تحقيق ذاتها واثبات وجودها في معترك الحياة السياسية والعامة وهذا ما حققته بوصولها إلى مقعد برلماني في المجلس الوطني الاتحادي .

أما في عمان فقد خطت المرأة العمانية خطوات جريئة في ساحة العمل الاجتماعي والسياسي حيث تفوقت خمس نساء عمانيات في الانتخابات لعضوية مجلس الدولة والشورى على نظائرهن من الرجال وحصلن على خمسة مقاعد من بين ٥٥ عضوا هم إجمالي عدد الأعضاء .

وهذا يدل على وعي المجتمع العماني بأهمية دور المرأة الفعال في المجتمع إلى جانب الرجل ،وثقته بقدراتها وأمكانياتها وفي ذات الوقت يدل على ضعف نفوذ جماعات الإسلام السياسي في الحياة العامة العمانية .

لا شك في أن أمام المرأة طريق طويل ليس في إقناع المجتمع أو الأنظمة الحاكمة في المنطقة العربية بحقوقها ....ولكن أمامها طريق طويل لإقناع المجتمع العربي بخطورة جماعات الإسلام السياسي ليس فقط على حقوق المرأة بل على حقوق المجتمع المدني بأسره.. والعاقبة للمتقين.