المفتتح

متنفس الشباب

الابداعات التي تنشرها صفحة الشباب والطلاب من مختلف المحافظات تدل على أن هناك مواهب بحاجة إلى من يساعدها حتى تخرج إلى الواقع .

ولـ قد كانت بادرة ط يبة من قيادة صحيفة ١٤ أكتوبر إعطاء مساحة للشباب ليتنفسوا فيها وينشروا إبداعاتهم ومواهبهم ونتاجاتهم الأدبية ولم تقتصر صفحة الشباب والطلاب على نشر الإبداعات والكتابات فقط بل قـامت أيضاً بمتابعة أخبار الشباب والطلاب الموهوبين وأصحاب الابتكارات ونشرها.

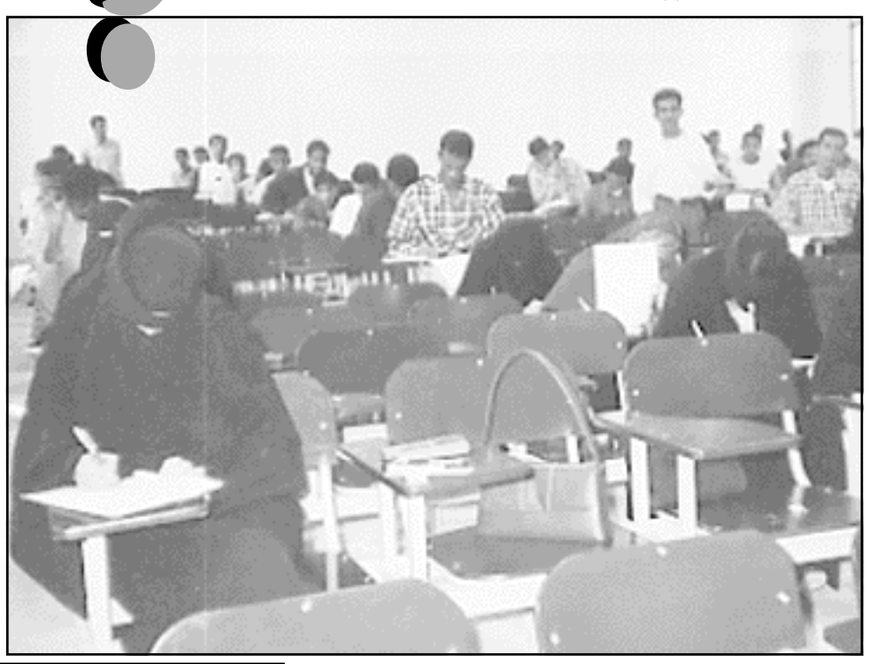
كما كان هناك تفاعلا كبيرا من قبل الشباب والطلاب حتى وجدنا زخماً في المقالات الطلابية والشبابية والكل يتصل ويسأل :لماذا لم تنشر مقالتي اليوم وذلك لكثرة الإبداعات التي تدفقت على إدارة الشباب والطلاب واليوم بعد مرور عام كامل على إنشاء هذه الإدارة (إدارة الشباب والطلاب) بقرار من الاستاذ / أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الادارة / رئيس التحرير بإمكاننا أن نميز النجاح الذي شهدته انطلاق هذه الادارة والاهداف الكثيرة التي حققتها ولا تزال تسعى في تحقيق الاهداف التي تخدم الشباب والطلاب.

وقريباً يضاف نجاح آخر لهذه الادارة وهو ملحق شبابي بالألوان يخصص لنشر ابداعات الشباب والطلاب.

وستبقى هذه الصفحة وصحيفة (١٤ أكتوبر) متنفساً لكل من يريد أن ينشر أعماله الابداعية.

عبدالرحمن أنيس

لماذا يرسب الطلاب ؟



ليس ذنب الطالب إذا رسب لأن هناك ٣٦٥يوماً فقط في السنة وها نحن نقدم لكم تفـصيلاً عن الحياة الاكاديمية للطالب.

أيام الجمع:٥٢ جمعة في السنة حيث يبقى ٣١٣ يوماً والعطلة الصيفية ٥٧ يوماً تبقى ٢٣٨ يوماً ٨ ساعات نوم يومية وهذا يعني ١٢٢ يوماً يبقى فقط ١١٦ يوماً .

ساعة واحد لتلعب يومياً (مفيد للصحة) مما يعني ١٥ يوماً إضافياً يبقى ١٠١ يوم ساعتان يومياً للأكل (مع المضغ جيداً) على قولة (مريم نور) للحفاظ على الطاقة أي ٣٠ يوماً يبقى ٧١ يوماً ساعة يومياً للكلام والتحدث فالانسان مخلوق اجتماعي وبذلك نضيف ١٥ يوماً يبقى ٥٦ يوماً أيام الامتحانات في السنة على الاقل ٢٠ يوماً يبقى فقط ٣٠٦ يوماً .

العطل الربيعية وأيام الاعياد الدينية والوطنية والانسانية والقومية ٣٠ يوماً بقي ٦ أيام .

أيام المرض السنوي على اقل تقدير ٣ أيام يبقى ٣ أيام متابعة الافلام وبقية الفعاليات الترفيهية نبغي نعيش حياتنا على أقل تقدير يومين بقي ..يوم واحد !!

وهذا اليوم هو بالضبط عيد ميلادك ... ألف مبروك..

إذاً كيف سوف ينجح الطفلا١١اب؟!؟!؟!

الطالب
أحمد علي حسين البيتي

عادت أمجاد اليمن

كلمات الأستاذ / **هيثم محمود المرشدي**

يوم بشرى عيد ذكرى
يوم نصر الشعب عيد
لاحت البشرى وحلت
عيد وحدة ثورتين
في بلاد الجنتين
اهتفوا حيوا المسيرة
لا شمال ولا جنوب
بالمحبة والمودة
أرض واحد لا انقسام
حسبما جاء في البدائل
شكلوا جبهة كبيرة
اخذلوا المتآمرين
شكلوا قوة التحالف
احفظوا حكام الشريعة
لا تفكوا له مجال
عهد الديمقراطية
انظر العامل توظف
والمزارع والطبيب
فيك سبتمبر حياتي
فيك اكتوبر نظام
فيك يا مايو اتحدنا
ختمها بالمراسلين

هلت الافراح بشرى
في ربا اليمن السعيد
وحدة الشطرين تمت
انهضوا ياسابتين
ذو الحضارة مرتين
يالجماهير الغفيرة
لا مشاكل لا حروب
أرضنا المهرة وصعدة
شعب واحد عالدوام
التعدد حق واصل
للتقدم بالمسير
والغزاة الطامعين
بالتآخي والتآلف
وانشروها في الطبيعة
يقطع أوثاق الوصال
في المدن والبادية
والمهندس والموظف
ابناء الشعب الحبيب
فيك اجمل ذكرياتي
فيك نوفمبر وئام
غيك حققنا آملنا
صلوا معي ياسامعين

ذ حتفل براً وبحرا
ردد القمري النشيد
والطيور اليوم غنت
نبني الصرح المتين
كل عام رحلتين
من نقم الى حيد صيرة
لا تشرد ولا هروب
والحدا وأبين وحدة
ولا تفرق في المهام
لا طوائف لا قبائل
واحذروا الرجعي الحقير
نحن لسنا قاصرين
احذروا أحزاب الطوائف
لا تخلوها ذريعة
وثقوا شد الحبال
والفرص متساوية
والمعلم المثقف
للذاء الكل يجيب
فيك أحلى أمنياتي
فيك حققنا المرام
فيك وحدنا يمنا
على النبي الأمي الأمين

في ربا أرض اليمن
إنتصر شعب اليمن
عيد توحيد اليمن
عادت أمجاد اليمن
للتجارة في اليمن
صوت واحد في اليمن
بعد توحيد اليمن
كلها أرض اليمن
في قوانين اليمن
للتقدم في اليمن
ياقيادات اليمن
يكفي أحداث اليمن
ذي تخرب في اليمن
للطوائف في اليمن
حد واحد في اليمن
في العمل لأبناء اليمن
كلهم أبناء اليمن
صوت واحد في اليمن
فيك فخر اليمن
فيك عز لليمن
فيك مجد لليمن
في كل انحاء اليمن

كيف نفهم أنفسنا ؟

ترددت في الكتابة حول هذا الموضوع واحترت بوضع العنوان له لكن خاطرة خطرت فجأة بذهني جعلني اضع هذا العنوان وهو كيف نفهم أنفسنا .. وهذا تساؤل من مجموعة تسـاؤلات ابد وإنها قد خطرت وتخطر علينا جميعاً فكيف نفهم أنفسنا تساؤل يتطلب ويتوجب من كل منا أن يسأل نفسه في خلوته ووقت قيلولته وفراغه واثناء عمله ودراسته فهل نعرف انفسنا ونفهمها كما يجب هل الانسان مقتنع بما هو عليه بوضعه وبحياته بسلوكه وتصرفاته وافعاله ومنجزاته وامكاناته الذاتية المعرفية والفكرية والعلمية والعملية والثقافية والحياتية هل هو راض عن حياته؟

هذا هو التساؤل الملح الذي يتوجب على المرء أن يسأل نفسه باستمرار بعد أن يقوم بعملية تقييم لـذاته وسيرته وحياته عليه أن يقيّم وضعه وأن يعمل على معالجة وتصحيح اخطائه وغلطاته وهفواته ويطور من منجزاته والتقييم مسألة ملحة للكائن والانسان البشري فهو عن طريقه يستطيع أن يعرف ماله وماعليه أن يعرف ويعرف بنفسه ووضعه المشكلة أن كثيرين منا لا يعطي للموضوع هذا أي إكتراث أو اهمية فالتقييم ضرورة حياتية للانسان كيف لا وأننا نعيش في عصر المنجزات والمعجزات العلمية والتكنولوجية بعد أن أصبح العالم والكون عبارة عن قرية علمية صغيرة نتيجة التطورات العلمية وإتساع شبكة الاتصالات والمواصلات والانترنت والكمبيوتر والكمبيوتر والفضائيات والانتشار والدوران للاقمار الصناعية وأجهزة التلفزة والقنوات الفضائية الهائلة وغيرها من الانجازات والمنجزات العلمية وانتشار أجهزة الاتصالات الـ سيارة والجوالات الهاتفية يأتي الانترنت بالدرجة الاساسية الاولى فهو يشغل ويشغل احيز الاكبر من حياة الناس والبشر وله تأثير كبير في سلوكياته وثقافات الناس وطبائعهم وتصرفاتهم فالانسان مقدر له أن يؤثر ويتأثر بما حوله فإن لم يستطع ذلك فكيف له أن يؤثر على من حوله وهو يتأثر بما حوله لذلك عليه أن يفهم نفسه ويطور من حياته وايجابياته وينبذ ويصحح سلبياته واخطائه وعليه دراسة واقعه وحياته ومسيرتها مسيرة حياته لو البشر عملوا على عملية تقييم يومية ومستمرة بعد جهد يوم عمل وراحة وجلسوا مع انفسهم في لحظات تأمل وتقييم لحياتهم وتطرقوا الى كل ما عملوه وانجزوه وتصرفوا به طيلة يومهم وحياتهم لوصلوا الى استنتاجات ونتائج جيدة تخدمهم وتعمل على مساعدتهم مستقبلاً وخصوصاً إذا عملوا على تصحيح تلك الاخطاء والهفوات واستفادوا من الاعمال والمنجزات الايجابية وطورها نحو الافضل.

فهل نعمل على ذلك حتى نستطيع أن نفهم انفسنا وما حولنا.

شكري محمد مرشد
اخصائي نفساني

قصة قصيرة

الحصان الطيب

كان يا مكان كان هناك حصان أسودا جميل المنظر له عينان كبيرتان براقتان صافيتان كماء الجدول ولديه ذيل ناعم طويل شديد السواد وكان هذا الحصان الجميل القوي سعيد في الغابة الخضراء يرتع ويجري مسروراً فيها ويصهل بصوته العالي فيسمعه كل من في الغابة وبينما هو يلعب إذا بأرنب صغير يجري باتجاه الحصان خائفاً يبكي فقال له الحصان الطيب:

ماذا بك أيها الارنب الصغير تجري خائفاً هكذا ؟

فقال له الارنب وهو يرتجف من الخوف:

إن هناك رجلان قط ينظريركبان حصانين ومعهما كلبان كبيران يريدان اصطيادي فقال له الحصان الطيب وهو يهمس في أذنه: سقط ينظر من الامل .

وأختبأ الحصان الطيب وراء الشجرة وفجأة !! ظهر الرجلان ليصطادا الارنب الصغير وعندما اقتربا من الارنب صهل الحصان بصوته العالي فسقط الرجلان من على حصانيهما من المفاجأة وظهر من خلفهما يرفسهما برجليه فتأذيا وهربا دون أن يأخذا الارنب الصغير.

عندها شكر الارنب الصغير الحصان الطيب ، فقال الحصان الطيب للارنب :

احذر أن تلعب بعيداً عن البيت لكي لا تتعرض للإصطياد فسمع الارنب الكلام وذهب الى البيت وأخبر أمه وأباه بما حدث له وكيف أنقذ الحصان الطيب حياته وعاد الحصان الطيب يصهل بصوته العالي ويأكل الحشائش الخضراء ويقفز هنا وهناك .في صباح اليوم التالي خرج الحصان الطيب كعادته يصهل ويلعب ويمرح ويأكل الحشائش فإذا به يرى فيلاً صغيراً يبكي وهو مربوط بشجرة كبيرة فقال الحصان:

لماذا أنت مربوط بهذه الشجرة؟؟ ومن الذي ربطك دون رحمة وشفقة ؟؟

فقال له الفيل الصغير:

كنت ألعب أمام البيت فأبتعدت قليلاً عن البيت فإذا بي أقع في حفرة كانت مغطاة بالحشائش فجأة أنتبهت لنفسي فإذا أنا مربوط بهذه الشجرة عندها عرفت أن هذا كمين وضعه الصيادون لي فأطعموني بعض الحشائش المنومة فنمت وذهبوا لإحضار شاحنة كبيرة ليأخذونني ويبيعونني في السيرك، أرجوك ساعدني أيها الحصان الطيب فقال له الحصان الطيب : لا تخف سوف أساعدك حالاً فبدأ الحصان بقطع الحبال السميكة حتى سال الدم من فمه ولم يبال فبذلك حرر الفيل الصغير من القيد فقال الحصان الطيب له: أذهب الآن الى البيت وأحذر بعد الآن ان تبتعد عن البيت وهذا جزاء من لا يسمع نصائح والديه شكر الفيل الصغير الحصان الطيب وذهب الى البيت وأخبر والديه بما حدث له ومساعدة الحصان الطيب له في فكه من القيد .

رجع الحصان لمرحه مرة أخرى وفجأة !!

سقط الحصان هذه المرة في حفرة كانت مغطاة بالحشائش الخضراء الكثيرة فصهل الحصان بأعلى صوته وهو يتألم نتيجة سقوطه في الحفرة الكبيرة فسمع كل من في الغابة صوت الحصان الحزين ووصل صوته الى بيت الارنب الصغير الذي انقذه من قبل وكذلك بيت الفيل الصغير فقالوا إن هذا صوت الحصان الطيب !! يجب أن نساعده جميعاً فخرجت الارانب جميعها تجري لمساعدة الحصان الطيب وخرج أيضاً قطيع الفيلة الكبيرة من الجهة الاخرى وهي تهز الارض بأقدامها الضخمة وهي تسرع لإنقاذ الحصان الطيب وبينما هم قادمون إذا بالصيادين قد اقبلوا من قبلهم فرحين بصيدهم الثمين إلاّ وهو الحصان الطيب الذي سيربحون في بيعه المال الوفير لكن خابت آمالهم عندما رأوا الغبار يأتي مصحوباً بالاتربة وأصوات قوية مزعجة فرأوا جموع غفيرة من الارانب وفي الجهة المقابلة مجموعة هائلة من الفيلة الضخمة الكبيرة فهرعوا !! وخافوا من هذه الجموع الهائلة الهائجة وهربوا دون رجعة عندها ظهرت الفيلة والارانب للحصان الطيف فقال لهم:

هل أتيتم لمساعدتي ؟!

فقالوا له : نعم أيها الحصان الطيب فأنت أنقذت اولادنا من هؤلاء الصيادين والآن أتينا لنساعدك ونقف الى جانبك دمعت عينا الحصان الطيب وشكرهم لمساندته فتقدم الفيل الكبير ورمى بالحبل الطويل للحصان وقال له:

تمسك بهذا الحبل وسوف نسحبك من هذه الحفرة الكبيرة أمسك الحصان بالحبل وكذلك الفيل الحبل بخرطومه الطويل وأمسك كل فيل بخرطومه ذيل الفيل الآخر وبخطوتين كاملة من الجميع خرج الحصان الطيب من الحفرة سعيداً بهذا العمل الطيب وشكر الجميع وعندما هدأت الغابة من المشكلة رجع الحصان مرة أخرى لمرحه ولسروره وهو يصهل بصوته الجميل ويلعب في الغابة ولكن بحذر.

الطالب
أحمد خالد أحمد سليمان

الصمت القاتل

دماءوأشلاء .. خراب ودمار .. دموع ونواح .. أصوات ترتفع بالصراخ .. رصاص ونار .. هذا هو حال شعبنا الفلسطيني في كل يوم عليه لا يمر يوم من دون ن يفقد الشعب الفلسطيني ليثاً في ابنائه أوشيخاً من عظمته أو فهداً قوياً من شبابه ورجاله لا يمر يوم من دون دمار بيت وتفجير مـ ؤسسة وقلع شجرة واغلاق مدرسة .

أين ضمير العرب ألا يحسون بهذه المأساة البريئة الكل يخاف من قوة أمريكا واسرائيل على مصلحته رافضاً الكثير من التصرفات الاجرامية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني .

بالامس قتل طفل بين أحضان والده هذا عمل اجرامي لا يغتفر فقد أثاره هذا الحادث هزه في اواسط عربية وعالمية لكن لم يستفد الشعب الفلسطيني من آثار هذه الهزة لا في تعديل حياتهم ولا في اخراج المحتلين من أراضيهم.

وبعد أيام نسي الناس أمر هذا الطفل بل تناسوه..

ثم رأت أسرائيل أن العرب نائمون ولم يلحظوا أي ردة فعل لهم فبطشوا باغتيال شيخ كبير معاق / الشيخ أحمد يس.

قلوب اليهود حجارة فهل اصبحت قلوب العرب بسبب الخوف والجبن حجارة أيضاً؟!

ومن ثم اغتيال د/ عبدالعزيز الرنتيسي واعتقال مروان البرغوثي وتسميم الرئيس الراحل / ياسر عرفات كل ذلك على مرأى ومسمع للعالم فمن يرد لفلسطين شرفها وعزتها ومكانتها هل سيعود صلاح الدين الايوبي من جديد ذلك القلب العربي النابض بالحب الذي حرر الاقصى في عصره.

فكأني بأولمرت .. وقد تربع على كرسيه .. مرتاح البال قرير العين .. فمن يرد أو من يمنعه ؟!؟ هذا سؤال للأمة العربية الاسلامية لا أجد له جواباً سوى صمت قاتل.

سماح عبدالحميد
ثانوية ١٤ أكتوبر

أقلام شبابية

مثقف أم عالم؟!

هذا هو السؤال المطروح الذي لا يستطيع الكثيرون أن يأتوا بالاجابة الشافية المقنعة التي تنم عن الفهم والإدراك بالرغم من أنها إجابة مكونة من أربعة أحرف .فلو أتينا الى الكلمتين (الثقافة والعلم) نجد في أصولها العربية على التوالي الفعلين (ثقف) بمعنى حد أو سن و(علم) بمعنى أدرك الشيء أو عرفه.

ولكن إذا نظرنا فيما قد عرف الشاعر البردوني هذين المصطلحين فنجد أنه قال : الثقافة هو أن تعرف البعض عن الكل والعلم هو أن تعرف الكل عن البعض بالرغم من بساطة التعريفين وسلاستهما الى أنني أزيد فأقول : الثقافة تعني أن لديك موضوعات شتى في مجالات شتى فيكفيك القليل من كل موضوع لتكون مثقفاً وخير مثال لهذا المقال : التعليم في مرحلتيه الاساسية والثانوية فهما يعدان مرحلتي تثقيف وأرجو أن يعي هذا من يسأل منتقداً لم يخلطوا الحابل بالنابل يقصد في ذلك تعدد المواد الدراسية .

العلم يعني أن لديك موضوعات شتى في مجال محدد فلابد لك أن تعرف كل مايتعلق بتلك الموضوعات في ذلك المجال المحدد لتصير عالماً وخير مثال لهذا المقال كذلك التعليم بمرحلته الجامعية فالطبيب مثلاً يظل ٦ سنوات وهو ينقب في جسم الانسان والمهندس يظل ٥ سنوات وهو بين الاجهزة والآلات وغير ذلك .

أختتم ما أقول على أن من كان في مرحلة التعليم الاساسي أو الثانوية عليه أن يستثمر هذه المرحلة بالتزود بالثقافة وأن يستعد بعد ذلك ليبدأ خطوات مرحلة جديدة خلال التعليم الجامعي لتحصيل العلم.

وهذا لا يعني بأن يكتفي بما قد حصله من ثقافة في مرحلة تحصيل العلم لا بل يجب التزود بهما جميعاً فلا صعوبة في ذلك لأن وسائل ذلك متاحة ومتعددة إلاّ أن الصعوبة التي قد نلقاها فيما قد نطلقه على من جمع بين الثقافة والعلم أمثقف أم عالم؟؟

صابر سعيد السنيدي

من نتاجات الواعدين

عدن

بندر عدن يا بيت الفن
وعروس البحر الكبير
من صيرة وساحل أبين
لى التواهي وجولد مور
وصهاريج الطويلة وشمسان
وفي المعلا وخور مكسر
بالمنصورة والشيخ عثمان
احلى طيور وأجمل عصافير
والبريقة شعلة ودخان
حلوة بشاطئ الغدير
عدن عشقها كل فنان
عدن ما لها والله نظير
عدن تحضن كل إنسان
إن كان غني ولا فقير
عدن هي الحب والحنان
باترسله عبر الأثير
عدن زهرة وسط بستان
تفوح بالورد والعبير
في بحرها لؤلؤ ومرجان
وبأرضها الخير الكثير
وسيول تبن وبنا وحسان
إلى عدن تدفر دفير
عدن تظلي عبر الأزمان
مثل الذهب رملها ناعم حرير

محمد بن علي الأحمدي الجوملي

من نتاجات الواعدين

صديق اليوم

الصدق حق وكل الناس تعشقه
في صحبك الخيرين صار كالعدم
وفي الخليقة طبع زاد مسلكه
تعطي الصديق مفاتيح من الحرم
تركي عليه عصاة صار مطرحها
في موقف إن زيحت يلحق الهدم
جولت عيناي في أركان عالمنا
فاستعجبت نفسي فيه صحبة الرمم
تلقاه يرجو صداقتك ويطلبها
يسعى غليها كما يسعى الى النعم
في الله عهداً له تعطيه مبتهجاً
تعلي ثقتك به تعطيه حتى الدم
في المال والعرض تأمنه وتعهده
دوماً على وعدة قد فاض بالكرم
فإن قضى منك شيئاً فر مقتدراً
نحو الصداقة ذابحها كما الغنم
إن لم تذوق طعم الخون فالتمس
حمداً من الله ما لم ينكس العلم
لا أنكرن صداقات مورت بها
رأيت صدقاً ولكن أهلها انعدموا
إياك أن تدنو كل الناس موردك
فإن فعلت يكون الحال للندم

الطالب/ حسام سالم الشبيبي

إعلان