الدكتورة / رؤوفة حسن الشرفي لـ ١٤ أكتوبر

معرض رداء الدولة في عدن يهدف إلى فهم أهم مكونات الهوية الوطنية

تشهد مدينة عدن خلال الفترة من ١٩ ٣٠/ديسمبر ٢٠٠٦م أكبر تظاهرة ثقافية علمية منذ عدة سنوات، وذلك بأقامة المعرض الوطني الثالث لتاريخ اليمن المعاصر" رداء الدولة ومكونات الهوية: اليمن من عام ١٩٤٨م إلى ٢٠٠٤م" والذي ستعقد على هامش فعالياته العديد من الأنشطة منها الندوة التحضيرية للمؤتمر الدولي للهجرة وغير ذلك من الفعاليات المهمة الاخرى، ولتسليط الضوء على أبرز أنشطة وفعاليات المعرض توجهت الصحيفة إلى الدكتورة/ رؤوفة حسن الشرفي رئيسة مؤسسة برامج التنمية الثقافية والشخصية الرائدة التي تقف وراء هذا المشهد الثقافي العلمي الكبير وصاحبة فكرته وتجسيده على الواقع الفعلي وكانت حصيلة اللقاء في الاسطر التالية :

حاورها/ نصر مبارك باغريب

نسعى إلى ايجاد ذاكرة بصرية للتاريخ اليمني المعاصر

الندوة الدولية للحوار الديمقراطي والندوة العالمية للهجرة هما أبرز الفعاليات العلمية للمعرض

سننقل معرض رداء الدولة في المستقبل القريب إلى أوروبا

■ هل بالإمـ كان إعطاءنا فكرة أولية عن غرض هذا المعرض وأهدافه؟

● أن الغرض من هذا المعرض هو إيجاد ذاكرة بصرية للتاريخ اليمني الحديث من الـ فترة ١٩٤٨م وحتى ٢٠٠٤م لتعميق شعور الـ شباب اليمني بالشراكة والامتلاك لهـ ذا التاريخ مع فهم عيوبه وجوانب قصوره وقوته، بتوجه يرى ان الأفضل لايزال قادماً وعلينا جميعاً العمل من أجله، كما ان المعرض يأتي كجزء من الجهود التي تقوم بها مؤسسة برامج التنمية الثقافية لتوسيع البيئة الاجتماعية والثقافية التي تـ شجع التسامح والفهم للذات والآخر، فهذا المـ شروع يهدف إلى تتبع التطورات الـ تاريخية للمجتمع اليمني من خلال تحليل للمعاني الرمزية للملابس والإعلام والشعارات وغيرها من الرموز ذات الإرتباط بمظهر الدولة الأمة لستة عقود مضت.

■ سبق وان نظمتم فعاليات هذا المعرض في مدينتي صنعاء والمكلا على أي اساس تم التـنظيم الحالي لمعرض عدن؟

● لقد تمت جدولة مواعيد المعرض على أساس انعقاد المعرض الوطني في اليمن في ثلاث مـدن بـشـكـل متتابع، أولاً في صنعاء في ٢٠-٣٠ أغسطس ٢٠٠٥م في بيت الثقافة، ضمن الاحتفالات بالعام الخامس عشر للوحدة، ثم في المكلا في الـ فترة ٢٠-٣٠ من شهر مارس مطلع العام ٢٠٠٦م، ثم في مدينة عدن في الفترة من ١٩- ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٦م الجاري، ويتم العمل من أجل ان يصبح هـ ذا المعرض مع شركاء آخرين من العالم معرضاً دائماً في اليمن وجـ زء منه ينتقل في أوروبا ويتطور عـ رضه بحسب تطورات مقـ تنياته ودراساته وابحاثه وتوفر التمويل اللازم لحركته.

■ منذ متى بدأت مؤسسة برامج التنمية الثقافية بالعمل في مشروع تنفيذ فكرة المعرض إلى الواقع المجسد؟

● بدأ العمل بالمشروع منذ اربعة أعوام، وقد تركز في البداية على البحث في دلالات ملابس الرؤساء والقادة السياسيين رجالاً ونساء بحـثـاً عن الفهم لاسـ باب غياب الزي الوطني، ثم تطور البحث إلى الرموز الاخرى المرتبطة برداء الدولة/ الأمة ككل وهي الأناشيد الوطنية، الاعلام الوطنية، الشعارات الوطنية، الطوابع الوطنية والعملات الوطنية.

ويقوم المعرض بعرض كل ما يتمكن من الحصول عليه من هذه المظاهر الخاصة برداء الدولة ومظهرها الخارجي، وتتخلل أيام المعرض العشرة فعاليات يومية صباحـ ية ومسائية يتشارك في تنشـ يطها وإحيائـ ها كل الجهات المهتمـ ة بالثقافة والسياسة والاقتصاد سواء منها المؤسسات الحكومية أو غير الحكومية أو القطـ اع الخاص ذلك ان هذه الشـ راكة هي جزء من مسؤولية مشتركة بين كل القطاعات وكل الوان الطيف الفكـ ري والسياسي عن ذاكرة اليمن المعاصر قبل الوحدة وبعدها.

■ كيف تم تجهيز فعالية المعرض بعدن وتـ قسيم أنشـ طته المختلفة؟

● هناك جزئين من التـ جهيزات للمعرض الذي سيقام بقاعة عدن مول للمعـ ارض بكريتـر، يتـ علق الجزء الأول بعمليـ ة البناء والتركيب لنواة المعرض الاساسية بما في ذلك من صـناديق زجاجية واضاءتها التي توضع بداخلها حاملات تعرض عليها الملابس الاصلية للـ قادة السياسيين التي نتمكن من جمعها، وكذلك الصناديق والعـارضات الخشبية والزجاجية الكفيلة بعرض وحماية الطوابع والعملات والأعلام ونوتات الاناشيد والصور النادرة والتاريخية المعروضة، والملصقات والصور المكبرة للعملات والطوابع المصاحبة للمعـ رض، والطباعة والعمالة للقائمين بالتركيب والتصميم والتجهيز والاشراف على عرض وحماية المعروضات.

أما الجزء الثاني فيتعلق بـالانشطة والفعاليات اليومية الصباحية والمسائية، التي تـ شرف على تنفيذها الجهات المهتمة وتستهدف هذه الفعاليات الندوات والنقاشات والعروض الفنية والأدبية التوضيحية لكل المعروضات ودلالاتها السياسية والوطنية والتاريخية، وفي معرض عدن ستنعقد فعاليتان دوليتان من أنشطة المؤسسة: الأولى عن الحوار الديمقراطي حول الموازنة والاصلاح الاقتصادي واهداف الالفية، والثانية في طريق التحضير للمؤتمر الدولي للهجرة الذي سينعقد في اليمن.

■ حتى يتمكن الزائر للمعرض من الاطلاع الواقعي والمتسلسل لاحداث التاريخ اليمني المعاصر، كيف قمتم بتوزيع مقتنيات المعرض؟

● لقد تم توزيع مقتنيات المعرض في أربعة أجنحة للعرض، فقد تم تقسيمها على أساس تسلسل فتـ رات تاريخية، وقد روعي في هذا التقسيم الزمني عوامل سياسية اخرى، فالجناح الأول يمثل عشر سنوات من عام ١٩٤٨م إلى عام ١٩٥٨م وهي عشر سنوات كافـ ية لتعكس الظروف المحيطة بالـ يمن والتشرذم إلى دويلات غير مكتملة المقومات، والجـ ناح الثاني من الفترة ١٩٥٩م إلى الفـ ترة ١٩٦٧م وهي فترة مقـ اومة ومحاولات تحـ رر واتحاد، والجناح الثالث يمثل استمرار لدولتين منفصلتين لمدة ٢٦ عاماً والجناح الاخير لدولة الوحدة.

■ هل ثمة فعاليات اخرى ستقام على هامش المعرض بعدن؟

● لـ قد انـتهينـا خلال اليـ ومين الماضيين من وضع اللمسات الاخيرة للبدء بتدشين فعـ اليات المعرض الوطني الثالث لرداء الـدولـة في عـدن والـذي سيحتوي على معروضات تـعرض لأول مـرة، وذكـرنـا أبـرزهـا فـيـمـا تـقـدم من الـحـديث وتـضـيـف هـنـا الـفـعـالـيـات الاخرى التي ستـنـظـم ايـضـاً خلال هـذه التظاهرة الثقافية العلمية المهمة والـتي سيحضرها عدد كـبـيـر من مـسـؤولي الـدولـة والـشـخـصـيـات الاكاديمية والاجـتـمـاعـيـة والثقافية من داخل وخارج اليمن، حيث ستتضمن الفعاليات المصاحبة لـلـ معرض ندوات وحلقات نقاش عديـ دة ستتطرق لاستخدامات فعلم السيميائية في دراسة تاريخ اليمن وايضاً التعريف بالـ تاريخ المعاصر لليمن والبحث في رؤية الذات والـ هوية بـ دون فجوات ودلالات الاعلام والـشـ عارات والرموز والـطـ وابع البريدية والاناشيد والعملات لـكل الدويلات والسلطـ ات والمشيخات والجمهوريات التي كـ انت قائمة خلال الستـ ين سنة الماضية وحـ تى قيام الجمهورية اليـ منية ودور وسائل الاعلام في إبراز ذلك.

■ هل من كلمة أخيرة؟

● إذا كان لابد من ذلك فـ اني اتقدم بالشكـ ر لكل من ساهم في انجاح فكرة المعـ رض وتـنـفـيـذه على أرض الواقع وشارك في فعـ اليـاته وقدم الدعم المادي والمعنوي له، والشكر موصول للصحيفة وكل القائمين عليها.

مؤسسة برامج التنمية الثقافية تطمح إلى توسيع بيئة التسامح والفهم للذات والآخر

معرض عدن سيشهد عرضاً لمقتنيات تاريخية تعرض لأول مرة في اليمن

لدى حضوره الاحتفال باليوم الوطني للمعاقين في فندق عدن

الكحلاني : نولي هذه الشريحة عناية خاصة لتمكينهم من الحياة الكريمة والمستقرة

عدن / وداد شبيلي : تـ / محمد عوض

أقيم صباح امس في قاعة فندق عدن الاحتفال باليوم الوطني للمعاقين ونظم هذا الحفل بدعم وتمويل من صندوق المعاقين.

وفي الحفل القى الاخ احمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن كلمة اكد فيها اهمية الاحتفال بهذا اليوم الوطني للمعاقين وما يجب ان توليه الجهات المختصة لذوي الاحتياجات الخاصة من اهتمام ورعاية كاملة لمساعدة هؤلاء المعاقين بما يوفر لهم حياة كريمة ومستقرة.

واضاف : ان قيادة المحـ افظة تولي هذه الشريحة عـ ناية خاصة من خلال الجمعيات الخاصة بهم وتقديم كل الدعم الممكن لهم من خلال العديد من النشاطات التي تقوم بها هذه الجمعيات.

واشاد بالجهود التي يبذلها مكتب الشؤون الاجتماعية في المحافظة والجمعيات الخاصة بذوي الا حتياجات الخاصة لرعاية هؤلاء المعاقين وتوفير كافة احتياجاتهم والاهتمام بمستوى تدريبهم وتأهيلهم ليصبحوا عنصرا فاعلا في المجتمع.

كما القى الاخ ايوب ابوبكر مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في عدن كلمة اكد من خلالها مواصلة الجهود مستقبلا لتقديم خدمات افضل لهذه الفئة لتنال كافة حقوقها اسوة بالآخرين.

واضاف ان الدولة تولي هذه الفئة عناية خاصة ليس فقط من خلال الاهتمام بهم ورعايتهم وانما من خلال تخصيص بعض الوظائف لهم في كل عام.

من جانبه اوضح الاخ نبيل الجوهري ممثل الادارة التنفيذية لصندوق المعاقين في كلمة القاها في الحفل ان انشاء صندوق رعاية وتأهيل المعاقين جاء بموجب القانون رقم ٢ لسنة ٢٠٠٢م جاء ليعكس اهتمام القيادة السياسية بهذه الشريحة وتأهيلها ولتذليل كافة الصعوبات التي تواجه هؤلاء المعاقين ليصبح المعاق شريكا رئيسيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في شتى المجالات الحياتية.

واكد ان عدد المراكز والجمعيات التي قام بتمويل برامجها وانشطتها الصندوق في مختلف المجالات في عام ٢٠٠٦م للفترة من يناير حتى سبتمبر حوالى ٩٠ جمعية ومركزا وبكلفة اجمالية ٩٦٧ر٠٠٠ر٠٠٠ ريال وعدد المستفيدين ١٢٠ر٠٠٠ معاق ومعاقة واوضح ان عدد المشاريع حوالى ٢٤٠ مشروعا.

وتخلل الحفل العديد من الفقرات الغنائية والرقصات والمسرحيات التي شاركت فيها عدد من الجمعيات منها جمـ عية الرحمة وجمعية الصم والبكم وجمعية التضامن وجمعية دمج الاطفال المعاقين وجمعية المعاقين حركيا وجمعية المكفوفين وجمعية التضامن.

وفي ختام الحفل قام الاخ المحافظ بتـ وزيع عدد من الهدايا على المشاركين في الحفل وتقديم العديد من الشهادات التقديرية لعدد من المؤسسات والصحف التي تقدم الدعم لهؤلاء المعاقين.

حضر الحفل الدكتور الخضر ناصر لصور مدير عام مكتب الصحة والسكان في عدن والدكتور النهاري مدير عام مكتب التربية في عدن وعدد من المسؤولين.

تحضيرات في كليات جامعة عدن لفعاليات الاسبوع الثقافي العلمي للجامعات اليمنية والسعودية

عدن / نبيل مصطفى مهدي

ترأس الاخ أ.د.عبدالوهـ اب راوح رئيس جامعة عدن ظهر امس الاثنين اللقاء الثالث لعمداء كليات الجامعة والخاص بمناقشة سير التحضيرات للمشاركة في فعاليات الاسبوع الثقافي والعلمي للجامعات اليمنية الذي سيقام في رحاب الجامعات السعودية.

وتم في اللقاء استعراض ما قامت به كليات الجامعة من تحضـ يرات للانشطة التي ستشارك بها في اطـ ار برنامج فعـاليـات الاسـبـوع والمحددة في الملـخص الخـاص بمشاركات الجامعات اليمنية وبضمنها جامعة عدن في هذه الفعاليات.

وفي ضوء ما تضمنه ملخص المشاركات بفعالية الاسبوع الثقافي والعلمي للجامعات اليمنية والسعودية ستشارك جامعة عدن في معرض الكتاب بتقديم نماذج من نتاجات هيئة التدريس وابحاث متميزة للطلاب وبعض الاعداد من المجلات الصادرة عن الكليات والمراكز العلمية وكذا معرض للمنتجات الزراعية وآخر للفن المعماري وعدد من الابتكارات التي ستشارك بها كلية الهندسة.

كما ستشارك جامعة عدن بعرض فيلم عن تاريخ الصحافة اليمنية، وعرض بعض الصـ ور لقطع اثرية وتاريخية من متحف الآثار في كلية الآداب بجامعة عدن الى جانب المشاركة في برنامج المحاضرات التي سيلقيها عدد من اعضاء هيـ ئة التدريس في كليات الطب، الاقتصاد، الآداب، الهندسة، الحقوق، الزراعة والتربية في عدن.

المشاركون في اللقاء صدقوا على الوثائق والتصورات حول مشاركات كليات جامعة عدن في برنامج فعاليات الاسبوع، واقروا رفعها الى اللجنة التحضيرية العليا للجـ امعات اليمنيـ ة وتشكيل عدد من اللجان للمتابعة.

ورقتان

فاجعة تربية ذمار

أحمد علي مسرع :

فاجعة ذمار ينفطر لها لدن القلب كشرت عن مخالبها الدامية عبر ديباجة الخبر المنشور في الصفحة الأولى من صحيفتنا الغراء – ١٤ أكتوبر – المطلة صبيحة يوم الثلاثاء ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٦م والذي يقول :

"تمكن مكتب التربية والتعليم في محافظة ذمار من توريد مبلغ ستة عشر مليون وخمسمائة ألف ريال جـ زاءات للخزينة العامة للدولة للمنقطعين عن العمل خلال شهر نوفمبر فقط" ولعل ما أن تسلط حدقات أعيـ ننا على هذا الرقم المفزع المورد خلال شهر فقط كجزاءات خصمت نتاج تعمد طابـ ور طويل عريض ممن أوكلت على عاتقهم وذمتهم قدسية إعـ داد أجيال المستقـ بل وتسليحهم بالعلم والمعـ رفة واستقامة الخلق والالتزام بأداء الواجبات تجاه الوطن ومواطنيه .. إن كان هؤلاء وبهكذا حجم يتعمدون الحاق أضرار اجتماعية وثقافية وعلمية في بنية المجتمع ومستقبل الوطن فبالله انها خيانة في الضمير بكل ما تحمله الكلمة من معنى مدمي للقلوب لا سيما وأن حجم المتخلفين عن أداء هكذا واجب مقدس ليس بالهين الـ بتة متى ما عرفنا أن الرقم يسرد لنا مأساة شهر نوفمبر فقط .. غير أن ما يثير الحزن العميق هو ترك الأمر على عاتق إدارة شؤون الموظفين بإدارة تربية ذمار والاكتفاء بالجزاءات وتوريدها للخزينة العامة ولو كان الأمر يتعلق بعمال النظافة أو البناء لكان هيناً ولكان لسان حالنا يقول وما المشكلة إذن ، فليستغن عـ نهم ويتم استبدالهم من ضمن طوابير العاطلين عن العمل باعتبارها شغلانة لا علاقة لها بالمهنية والاتقان والتحصيل والمـ واصفات المطلوبة فباستطاعة أي امرئ تأديتها حال إتاحة الفرصة له .

نقول إن هذا الاجراء أثار حزننا حقاً وضاعف من حجم فجيعتنا كون الاضرار هـ نا ستلحق بقطاع واسع من شبيبة المستقبل المتوخى منهم حمل لواء البناء والتطوير وبناء المجتمع الحضاري المتطور المتسلح بالعلم والمعرفة لذا كان عشـ منا أن يثير مثل هذا الأمر همة المجتمع ذماري ككل سلطة محلية وأحزاب سياسية ومنظمات المجتمع المدني والمواطنين للـوقوف وقفة مسـؤولة أمام هذه الظاهرة وخفاياها أو بالأصح ما خلف الأكمة .

لصالح من التعمد بترك عشرات الآلاف من التلاميذ غارقين في بهو الأمية فيما البشرية قد ولجت القرن الواحد والعشرين وما هي مسؤولية السلطة المحلية ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب السياسية تجاه عملية تجهيل ونحر ذهني تتم بوضح النهار وبشكل جماعي منظم فالرقم المحصل كجزاءات يدل عن عدد كبير من المدرسين الرافضين أداء واجباتهم الانسانية مع عدم افصاحهم عن ذلـ ك لتبادر الجهات المعنية لتأتي بسواهم أو تجد الحلول الحائلة دون حدوث الكارثة بفلذات الاكباد والله من وراء القصد .

المهندس نجيب وحلول هاو .. جاو

منذ السنوات الأربعة الماضية شهدت محافظة عدن انقطاعات يومية مستدامة لتموين ات المياه ، حيث عانى سكان محافظة عدن من شحة المياه المتدفقة إلى الحـ نفيات في المناطق المنخفضة وانعدامها كلياً في المناطق المرتفعة ١٤ أكتوبر بدورها عملت على عقد أكثر من ندوة مع المهندس / حسن سعيد قاسم المدير العام للمؤسسة العامة للمياه والصرف الصحي كما أفسحت المجال للمهندس / حسن والمسؤولين في مؤسسة المياه لتوضيح الأسباب ومباعث المشاكل والحلول المقترحة ودائماً ما كان يرجعون المسببات إلى شحة المياه في آبار الحقول المغذية لمحافظة عدن وكذا الحملة المسعورة للحفر العشوائي للآبار فضلاً عن أن شحة هطول الأمطار الموسمية وموجة الجفاف قد أدت إلى نضوب المياه الجوفية للحقول ناهيكم عن تدني الوعي الارشادي للمياه من قبل المواطنين .

وعند مسألتنا اياهم عن المعالجات المقترحة قدموا بدورهم أكثر من حل لعل أنجعه اللجوء إلى عملية تحلية مياه البحر ما لم فعدن ينتظرها ما لا يحمد عقباه .

ومن هكذا منطلق فقـ د سلمنا أمرنا لله وللقائمـ ين على أمر مؤسسة المياه لعلها تجود بالمعالجات الناجعة .

غير أنه في يوم الاربعاء الماضي نقلت (١٤ أكتوبر) في صفحتها الأولى تصريحاً عبر سبأ جاء على لسان المهندس / نجيب محمد أحمد مدير إدارة التخطيط والاستثمار بالمؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي في عدن مدير مشروع الخطة الشاملـ ة كما جاء في ديباجة التصريح دون أن يعلم مدير أي خطة شاملة !! غير أن ما أثار الانتباه قبل الاندهـاش هو لجوء هذا المهندس إلى ما يشبه حلول البهلوان الهندي (هاو – جاو) – فلاحظوا – (المخزون الجوفي للمياه سيغطي متطلبات عدن من المياه الصالحة للشرب حتى عام ٢٠١٥م .. حتماً من يقرأ هذه الفقرة ستقفز إلى ذهنه أغنية المرموق فيصل علوي (أصدق من وأكذب من) يا جماعة الخير الآبار شحت أم إن ما كان يحصل هو حب بتعذيب الناس + قليل مبررات واهية لا أعـ تقد خاصة وان المدقق لما جادت به ديباجات تصريح المهندس / نجيب سيكتشف بأن المذكور لا يعي البتة ما يقول بل ولا له أي علاقة بعملية التخطيط أو هندسة المياه وللتأكيد تعالوا نقرأ معاً الأسطر التالية :

منوهاً بأن تلك النتـ ائج ستظهر على نحو مؤكد عند استكمال عمل التقرير النهائي في مارس المقبل .

(يا غـ ارة الله) الدراسة لم تكتمل ولم تكن باليد وهي مازالت في علم الغيب والـ وقائع تشير إلى كارثـ ة مائية وهي أكيدة لا سيما واننا في مـنطقة تعاني من الجفاف الأزلي والحـ رارة المرتفعة .. فلماذا إذن لصالح من يتعمد هذا المهندس إعاقة مشروع تحلية مياه البحر والذي جاء تـ نفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد / علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية ، حفظه الله واستجابة للحلول الناجعة المقدمة من المهندسين والخبراء المحليين والدوليين وقيادة المؤسسة .

ولله في خلقه شؤون .

يستفيد منه (١٦٨) مزارعاً

تنفيذ برنامج أيام حقلية في أبين ولحج والضالع

أبين / فضل مبارك

يتواصل اليوم في محافظة لحج تنفيذ البرنامج التدريبي للمزارعين (ايام حقلية) من قبل مشروع الحفاظ على المياه الجوفية والتربة.

وكان البرنامج الذي يستمر لمدة اربعة ايام قد دشن صباح امس في محافظة ابين ويتواصل غدا في محافظة الضالع.

وأفاد الاخ المهندس خالد الصلوي الخبير الوطني لارشاد الري بالمشروع رئيس فريق المدربين ان تنفيذ برنامج ايام حقلية يأتي استكمالا للبرنامج التدريبي للمزارعين الذي نفذه المشروع خلال عام ٢٠٠٦م في خمس عشرة محافظة يمنية مستهدفة من قبل المشروع موضحا ان البرنامج التدريبي يستهدف تدريب مائة وثمانية وستين مزارعا بواقع ستة وخمسين مزارعا من كل محافظة من محافظات ابين ولحج والضالع بهدف تمكينهم من التعرف على نظم الري الحديثة وكيفية ترشيد استخدام المياه مع تحقيق معدلات انتاج عالية.

واوضح المهندس الصلوي ان المشروع حقق خلال العام الجاري تسعة وتسعين يوما تدريبيا للمزارعين في خمس عشرة محافظة واستفاد منها الف وثلاثمائة وستة وثمانون مزارعا.

أخي المكلف:
إن عدم المبادرة للتسجيل في الموعد المحدد يعرضك للإجراءآت والعقوبات القانونية وسوف يعامل كل شخص ملزم بالتسجيل ولم يتقدم لتسجيل نفسه لدى الإدارة الضريبية المختصة كشخص مسجل لأغراض الضريبة العامة على المبيعات من التاريخ الذي أصبح فيه ملزماً بالتسجيل .
مصلحة الضرائب /تلفون:٥٠٧٢٨٠فاكس:٢٤٩٨١٤