المفتتح

متنفس الشباب والطلاب

منذ أن تجلت فكرة أن تكون على صدر صحيفة ١٤ أكتوبر صفحة خاصة للشباب والطلاب كونهم الرئة التي ستتنفس بها يمن المستقبل، أضحت هذه الصفحة الفكرة الرائعة التي حظيت بها صحيفة ١٤ أكتوبر ضمن أفكار ومشاريع التجديد والتجدد برئاسة رئيس تحريرها الأستاذ أحمد محمد الحبيشي وما يمتاز به من مهنية صحفية..

هذه الصفحة " شباب وطلاب " أصبحت متنفساً لإبراز العديد من الفعاليات والأنشطة والمواهب الشابة التي تيمم وجهها شطر صحيفة ١٤ أكتوبر وصفحة شباب وطلاب لتقديم مواهبها وإبداعاتها في فن المقالة أو الشعر أو القصة القصيرة أو نشر الفعاليات الطلابية التربوية والتعليمية وتواكباً مع هذا المشروع " الرائع" سارعت جهات الاختصاص الإعلامية والتربوية بتشكيل لجان إعلامية في المدارس والثانويات، ومع إحساس الطلاب والطالبات بأن هناك متنفساً جديداً آت هو صحيفة " مشاعل " الملحق الشبابي الطلابي النَّافذة الإطلالة الآتية الجديدة بثوب قشيب توافدت الكتابات الفتية إلى الصحيفة وإدارة الشباب والطلاب وكلهم أمل بمولود جديد ومتنفس جديد يحظون به خلاصة جهود فن إدارة وإرادة صحيفة ١٤ أكتوبر المتألقة المتجددة دائماً.

.... العودي

في احتفائية أقامتها ثانوية ١٤ أكتوبر في مديرية المعلا

الكل يجمع على تفوق طلاب وطالبات عدن وتميزهم

ضمن الأنشطة اللاصفية وتواصلاً للأنشطة والفعاليات التي تقوم بها ثانويات ومدارس مديرية المعلا أقيمت في ثانوية ١٤ أكتوبر احتفائية بمناسبة الأعياد الوطنية وتكريم أوائل الطالبات في القسمين العلمي والأدبي في امتحانات إتمام شهادة الثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م.

استطلاع/عبد الفتاح العودي

حضر الاحتفائية كل من أحمد الضلاعي وكيل محافظة عدن والدكتور عبد دالله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم محافظة عدن والأستاذة مريم علي سالم شدادي مدير رة إدارة التربية والتعليم مديرية المعلا والأستاذ/ عبد الناصر عماد طاهر الأمين العام للمجلس المحلي ومن مكتب إدارة التربية والتعليم الأستاذ/ نعمان الحكيم مدير إدارة الإعلام التربوي والأستاذ/ أبوبكر سالم مدير إدارة الأنشطة في مكتب التربية والتعليم محافظة عدن بالإضافة إلى نخبة من مدراء المدارس والثانويات ومن إدارة التربية والتعليم مديرية المعلا وإدارة التوجيه التربوي وطالبات الثانوية.

حيث بدأ الحفل بكلمة من الأستاذة/ مايسة محمود عشيش شكرت في مستهلها الحاضرين وأوضحت أن الفعالية أقيمت بمناسبة الأعياد الوطنية وتكريم أوائل الطالبات في امتحانات إتمام شهادة الثانوية العامة في القسمين العلمي والأدبي..

أعقب ذلك كلمة الأستاذ الدكتور/ عبدالله احمد النهاري إذ أوضح في مستهل كلمته: أن مكتب التربية والتعليم في محافظة عدن يتشرف بتفوق الطالبات وتميزهن في محافظة عدن، كما أنه راهن على هذه الثانوية بان يكون فيها من أوائل الجمهورية..

وشكر إدارة المدرسة واصفاً إياها بالحكيمة في قيادتها وريادتها للثانوية معلمين ومعلمات ومعلومات وعقولاً نيرة..

عقب ذلك بدأت الاحتفائية الفنية من قبل الطالبات حيث قدمت فقرات غنائية بعنوان "والله بلدنا نورت" قدمتها كوكبة من طالبات الثانوية، ثم تلتها فقرة أخرى بعنوان "بلدي" أداء الطالبة وعود علي مثنى السنة الثانية أدبي، تم تخللتها قصيدة " معلمتي" قدمتها إحدى الطالبات وعقب ذلك أغنية " النجاح " قدمتها الطالبة/ عفراء عبد اللطيف مريسي، ثم أغنية " الطيور المهاجرة " قدمتها كوكبة من طالبات الثانوية، ثم تم تكريم أوائل الطالبات في شهادة إتمام المرحلة الثانوية للقسمين العلمي والأدبي من قبل الأستاذ أحمد الضلاعي وكيل محافظة عدن والدكتور عبد دالله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم محافظة عدن والأستاذة مريم علي سالم شدادي والأستاذ عبد الناصر عماد طاهر الأمين العام للمجلس المحلي مديرية المعلا والأستاذة/ مايسة محمود عشيش مديرة ثانوية أكتوبر مديرية المعلا.

هذا وقد أشادت الأستاذة مريم علي سالم شدادي مديرة إدارة التربية مديرية المعلا بتلك الفعالية حيث أكدت ضرورة الاهتمام والعناية بأبرز أقطاب العملية التعليمية والأرضية الخصبة لبناء مجتمع سليم وهو الطالب أو الطالبة، وذلك من خلال العناية والرعاية التربوية التعليمية التي تضع نصب عينها بناء الشخصية السوية السليمة، وذلك من خلال تقديم المعلومة بأسلوب سهل وميسر وعدم التغافل عن اقتران العملية التعليمية بالجانب التربوي وعمل ما من شأنه الدعم المعنوي والمادي للطلاب والطالبات المتفوقين والمتفوقات ليكن حافزاً لهم وللباقين من أجل التنافس على النموذج الأفضل كما شكرت لجهود الطالبات المتفوقات ومن ساهم في بناء شخصيتهن المتميزة بدءاً من البيت إلى المدرسة فالثانوية.

من سمات الإداري الناجح العدل في التعامل مع الطاقم التربوي كافة

وعلى هامش تلك الفعالية كان لنا لقاء مع مديرة الثانوية الأستاذة/ مايسة محمود عشيش في حديث ضاف لصحيفة " مشاعل " حيث أوضحت أنَّ للإدارة الناجحة والإداري الناجح سمات ينبغي توافرها منها : العدل في التعامل مع الطاقم التربوي والتعليمي كافة وينبغي أن يكون المعلم قدوة في الالتزام والانضباط بالإضافة إلى متابعة سير العملية التربوية والتعليمية عن كثب وسلوك الطلاب أو الطالبات وتقويم وتقييم الحصص الدراسية بالإضافة إلى ضرورة الإحاطة في فهم كل ما يهم الجانب التربوي والتعليمي وتوظيف الطاقات الفعالة لدى الكيان الإداري وعلى مستوى المعلمين والمعلمات وتحفيزهم بالأسلوب المعنوي والمادي إن توافرت الإمكانات لتكريمهم " بعدل " وتحفيزهم على بذل مزيد من العطاء والإبداع.

للفعاليات الإبداعية الشبابية والطلابية فرح اجتماعي رائعة

علينا الاهتمام بأبرز أقطاب العملية التعليمية والتربوية

لدينا أراء خصب في المدارس والثانويات لكن الأهم رعايته

*** يتم تفعيل الجانب الإبداعي وتنميته ؟**

- تكمن الصعوبة في اكتشاف المواهب الوافدة من الصفوف الأساسية وتهيئة المناخ المناسب لتفعيل تلك المواهب وإبراز الجوانب الإبداعية فيها وإخراجها إلى النور، ومن أجل ذلك ينبغي أن يوجد تكامل وتعاون بين وكيل الأنشطة والمعلمين والمعلمات في كيفية اكتشاف تلك الإمكانات والقدرات والاستعدادات لإيجاد أرضية خصبة لتفعيل الجانب الإبداعي وتنميته من خلال مختلف الأنشطة وتفعيل دوريوم العمل الإبداعي، وهذا عمل وكيل الأنشطة في كيفية إقامة الأنشطة اللاصفية والتواصل مع أولياء الأمور وإقناعهم، خصوصاً " الطالب " إذ أن بعض أولياء الأمور كانوا لا يستحسنون فكرة مشاركة الطالبات في الأنشطة على اعتبار أنهن تجاوزن مرحلة الطفولة، لكننا بتكاتف الجميع استطعنا التأثير على أولياء الأمور وإقناعهم، بل أن بعضاً منهم أصبح مشجعاً ومؤثراً بعد أن لمسوا ضمان الأمان والحماية والحرص على بناتهم في أي فعاليات وأنشطة تقام سواء في الثانوية أو خارجها وهنا نؤكد ضرورة حسن اختيار وكيل الأنشطة، وليس تحصيل حاصل، وكما يقال : الوكيل المناسب في المكان المناسب بحيث تكون لديه القدرة والاستعداد المسبق في تطوير الأنشطة اللاصفية وإيجاد أرضية مناسبة لها وتحمل المسؤولية والتطلع إلى التميز في الأنشطة والفعاليات التي تقدمها ثانويته أو مدرسته إلى جانب الحافز المعنوي المدرك لأهمية الأنشطة اللاصفية التي تسهم في تكامل وخلق الشخصية المتكاملة السوية.

*** أين تكمن أهمية الفعاليات والأنشطة اللاصفية ؟ وهل هي ضرورية ؟**

- قد تكون الفعالية متواضعة وفق الإمكانات المتوافرة، لكنها مع ذلك تخلق شيئاً من البهجة والفرح الاجتماعي وذكرى طيبة تضاف إلى رصيد ذكريات الجميع وإضفاء نوع من التغيير والتجديد وكسر رتابة الروتين اليومي إلى جانب ذلك، فإن أي فعالية تكون عامل تحفيز لفعالية أخرى ولأي نشاط مبدع وفاعل.. أي تكريم يكون حافزاً عند الآخرين على أساس (لماذا لا أكون احد هؤلاء).. ومهما كانت الفعالية متواضعة فإنها تخلق أثراً طيباً في النفوس وخصوصاً احتفائية التكريم أثرها طيب في نفوس المكرمين وأهاليهم ومحيطهم، ونحن نحرص على تكريم الطالبات كما رأيتم، ليكن ذلك عامل تحفيز لبقية الطالبات في عامنا هذا ليكنّ من المكرمات في العام القادم وليتطلعن إلى تحقيق مراكز متقدمة على مستوى المديرية والمحافظة والجمهورية، خصوصاً أن لدينا أرضية خصبة من " الامتياز " في المستوى الدراسي.

*** في الختام.. هل من كلمة تودين قولها ؟**

- ختاماً.. أبارك لبناتي الطالبات.. وحمداً لله كل ذلك كان حصاداً لكل الجهود التي بذلت من قبلهن والمعلمين وأولياء الأمور وأتمنى لهن النجاح في حياتهن الجامعية والعملية بإذن الله تعالى وأتمنى لبناتي الطالبات دوام التميز والتألق.

*** كلمة شكر وعرفان..**

- أشكر الأستاذة الفاضلة المربية القديرة مريم علي سالم شدادي مديرة إدارة التربية والتعليم مديرية المعلا، التي تقف معنوياً مع الجميع يوماً بعد آخر من أجل الارتقاء بالعمل التربوي والتعليمي في كل مدارس وثانويات المعلا.. كما نقول كلمة حق في الدكتور عبدالله أحمد النهاري مدير مكتب التربية والتعليم م/ عدن الذي جعل من حقل التربية والتعليم خلية عمل ونشاط في جوانب العمل التعليمي والتربوي والأنشطة اللاصفية كما يسهم ذلك في الارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية. وشكراً لكم على هذه الاستضافة.

وكذلك على هامش تلك الفعالية كان لنا لقاء مع الأستاذة/ هدى سالم محمد وكيلة الأنشطة في ثانوية ١٤ أكتوبر.

***لدينا أرضية خصبة لكنها بحاجة إلى عناية ورعاية**

***وفي سؤالنا لها عن ما هي أسباب نجاح الأنشطة اللاصفية وكيف تكون مثمرة؟**

- أجابت : كي تقام أي فعاليات ناجحة ومتميزة يجب أن تتوافر الأرضية الخصبة وتلك تتمثل في الطالبات من خلال الاستعداد والقدرات الإبداعية التي لمسناها ووجدناها في الثانوية ونحن لدينا استعداد وثرى خصب.. وتفاهم وتعاون الإدارة معنا مهد سبل نجاحنا وتميزنا.

*** أنشطة وفعاليات أنجزتموها ؟**

- تم إقامة فعاليات رياضية في كرة الطائرة وحزنا على المركز الثالث، وطالبة في ثانويتنا حازت على المركز الأول كأحسن لاعبة في كرة الطائرة وقد أقامت هذه الفعاليات منظمة مكافحة الإيدز (dp-un) بالإضافة إلى أنشطة ثقافية ومسرحية على مستوى المديرية والمحافظة ومحاضرة لنادي أنصار البيئة بالإضافة إلى إصدار سبع مجلات حائطية متنوعة المواضيع ونشرة خاصة بالأعياد الوطنية بعنوان "نسمات أكتوبرية" .

*** ما السبيل إلى تنمية روح الإبداع لدى الطالب أو الطالبة ؟**

- الوقوف إلى جانب المبدعين وإعطائهم الفرصة المناسبة لإبراز مواهبهم الإبداعية وإعطائهم حقهم من العناية والرعاية والقيمة الذاتية المتميزة.

*** النشاط اللاصفي ضرورة ؟**

- نعم (فالعقل السليم في الجسم السليم) فالنشاط اللاصفي ضروري كونه يبرز مواهبهم وقدراتهم ويعد متنفساً للطلاب والطالبات ويخلق جواً من التكاتف الاجتماعي والتعاون الإبداعي الخلاق.

ولدينا أجهزة كمبيوتر أعانتنا على النشرات وتنظيم العمل لكن للأسف نوعية لا تفي بالمطلوب وبالنسبة للنشرات الثقافية لدينا استعداد لإصدارها لأن لدينا الأرضية الخصبة الثراء من إبداعات ومساهمات المعلمين والطالبات.

*** هل هناك صعوبات تواجهكم ؟**

- نعم لدينا أجهزة كمبيوتر مع الأسف رديئة لا يتوافر لدينا اسكاينر نتمكن من انجاز ما نأمله ونسعى إليه من إصدار نشرات ثقافية من إبداع الطالبات، وننوه إلى أن كثيراً من المدارس والثانويات تعاني من أسباب النقص في الدعم المادي والعناية به، من أجل تفعيل الأنشطة اللاصفية.

*** ختاماً :**

نشكر كل الجهود الخيرة من قبل الإدارة في الثانوية ممثلة بالأستاذة القديرة والمربية الفاضلة مايسة محمود عشيش التي تلي النشاطات اللاصفية أهمية عالية لما في ذلك من أسباب التوعية اللازمة لبناء الشخصية المتكاملة تربوياً وتعليمياً وشكراً خاصاً للطالبات في جمعية الصحافة والإعلام وجميع الطالبات اللواتي يبذلن جهوداً في المساهمة في كل ما هو مفيد وممتع.

الشباب يكتبون ونحن ننشر

من أقوال القائد المعلم

* الشباب هم عماد الحاضر ورهان المستقبل وهم جيل الثورة الذي حظي بكل الرعاية والاهتمام من أجل بنائه البناء السليم وتفجير مواهبه وإبداعاته وإتاحة الفرص أمامه للمشاركة الفاعلة في المنتديات الرياضية والثقافية.

* إن اهتمام الدولة بالتعليم العام والجامعي والفني والمهني يهدف إلى إعداد جيل تنموي من الشباب يخدم هذا الوطن.

* إن هذا العصر هو عصر المعلومات ويجب علينا الاستفادة منه.

علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية

مسؤولية المدرسين

المعلم أو المعلمة يستطيع أن يقوم في حياة أبناء الجيل الجديد بدور قد يفوق دور البيت أهمية، فالطالب أو الطالبة يقضي في المدرسة أغلب ساعات النهار يتلقى ويدرس ويعيش، وتصاله بأستاذه يكون مباشرة واستعداده للاقتناع به يكون أكبر وفرصة للتفاهم معه أكثر، والمدرس في صورته التالية ليس مجرد آلة تلقي الدرس وينتهي دورها بانتهاء الوقت المحدد، ولكنه رائد ومرب ومرشد.. والإدارة دائماً تطالب مدرسيها بتحقيق الصورة المثالية، إن أبناءنا كالعجينة بين أيديهم أن يشكلوها في قوالب النجاح والقوة.

إن النظرة الفاحصة العميقة قد تنقذ طالب من الضياع، والكلمة الطيبة قد تعيد الثقة إلى تلميذ.. ومحاولة فهم الأبناء النفسية والعالية والمادية قد تنتشل الكثيرين من هاوية الفشل والانحراف.. وإليكم هذه القصة البسيطة جداً : لقد ظلت ابنة صديقة لي طوال عام دراسي بأكمله تكره المدرسة رغم أنها لم تكن أول سنة دراسية لها وتبكي كل يوم صباحاً حتى تقنع أمها بدموعها أو تدعي المرض حتى أصبحت أمها في حيرة متى تصدقها ومتى تكذبها ولم تكن تبدي أسباباً لكراهيتها للمدرسة ولم يكن من جانب الأم الشك في مدرستها وقد كانت شابة جميلة أنيقة مهذبة الحديث..

وفي العام التالي تغير حال الابنة تماماً وأصبحت تتعجل يومها الدراسي الجديد وصارت مرحة مقبلة على أداء واجباتها، واستدرجتها إلى الكلام فقالت في براءة وسذاجة :-

مدرسة تنا هذه السنة أحبها خالص الحب، تصدقين يا أمي بأنها عندما رأتني أبكي في أول يوم لي في المدرسة، ضمتني وقبلتني وقالت لي : يا حبيبتي لماذا البكاء؟ وتركتني طوال اليوم قاعدة بجانبها. وسكتت شاردة، ثم تنهدت قائلة :-

مدرسة السنة التي مضت كانت في كل لحظة تراني فيها أبكي تنهرني بشدة وتقول لي :-

أنا لا أحب البكاء والذي يبكي يبقى خارج الفصل.. واعتقد أن هذه الصورة على سذاجتها المتناهية يمكن أن تعطينا المثل لما يمكن أن يقوم به المدرس في حياة التلميذ من شتى النواحي النفسية والتربوية.

الأستاذة
سعاد الشرفي

اسقني!!

يا حريصا على العلم ادعوني
إلى سبيل النور والهدى
وضع بين يدي كتاباً
يصنع من عقلي مرجاناً ولؤلؤاً
وقدم لي بين عيني برهاناً
لأخرج من ذلك القتم والدجى
ادفعني لأضع بين اصابعي قلماً
ارسم به مستقبلاً ظاهراً لا للخفى!!!
وأصنع بين أذني سماعة
اسمع بها كل كلمة والتقى

إلى أمي

عندما بدأت أكبر بدأت أعرف شيئاً فشيئاً عن أمي وفضلها عليّ. إنها الشمعة التي لا تنطفئ أحبها بعدد نجوم الليل المعتم وبعدد قطرات الندى التي تتكون على زهور العالم كله. حب أمي أسرني فجعلني أحلم بكل لحظات السعادة التي كنا ومازلنا نعيشها. حب أمي أمدني بالقوة لأجتاز المحن والمصاعب لقد ولد هذا الحب معي منذ رسوت على قلبك الرحب يا أمي ومنذ وعيت نظراتك التي مازالت تمدني بالعطاء والحنان هذا الحنان وهذا العطاء هو الذي جعلني أكتب إليك هذه الكلمات لأنك أنت التي علمتني معنى الحياة والأمل ومعنى النجاح والتفاؤل. كل ذلك تعلمّته منك خلال عمري وما زلتي تكملين معي المشوار. نعم يا أمي أنت التي أمددتني بالحياة بعد الله سبحانه وتعالى. أنت التي سقيتني منَ نبع العطاء الذي لا ينضب بل هو دائماً يتجدد بوجوَدك إلى جواري يا أمي الحبيبة.

الطالب : عمرو خالد

ثانوية مأرب - م / المعلا

(القراءة)

القراءة مفتاح العلم،ولولاها لم يتعلم الإنسان ولم يحقق الحكمة من وجوده على هذه الأرض وهي عبادة الله وطاعته وعمارة هذه الأرض.

فالقراءة تمكن الإنسان من التعلم بنفسه والاطلاع على جميع ما يريد معرفته من دون الاستعانة بأحد في كثير من الأحيان فقد يتساءل البعض منا أحياناً فيقول:لماذا علينا أن يقرأ الكتب؟

إننا نقرأ،لأن في القراءة فوائد متعددة منها:

١) إن القراءة فيها متعة للنفس وغذاء للعقل والروح.

وهي سياحة للعقل البشري بين رياضي الحاضر وأثار الماضي وبقايا وآمال المستقبل.

٢) القراءة تنقلنا من عالم ضيق محدود الأفق إلى عالم آخر أوسع أفضل وأبعد غاية.

٣) وهي سبب لاكتساب الأخلاق الحميدة الصفات العالية والسلوك المستقيم.

وأخيراً القراءة سبب للأنس والترويح عن النفس واستغلال أوقات الفراغ فيما ينفع.

هذا وإن فوائد القراءة كثيرة لا حصر لها،ونسأل الله التوفيق لكم وانشراح قلوبكم للقراءة.

إعداد الأستاذة/يمن الشوافي
ثانوية ١٤ أكتوبر

كفاءة امرأة

مريم الشدادي

ما أجمل أن تكون المرأة المناسبة في المكان المناسب وما أجمل أن تكون اللؤلؤة في العقد النظيم وهذا هو الشأن في الأستاذة القديرة مريم علي سالم شدادي، الاسم العلم الهادئ في عالم كله صراخ وضجيج وتعب إنه عالم التربية والتعليم وهذه أبسط صفة تتصف بها هذه التربوية القديرة،والتي استطاعت بقدراتها الفائقة أن تضع مديرية المعلا في موقع مهم لما لها من أداء ودور فاعل في إطار العمل التربوي والتعليمي في م/ عدن لذلك فهي شخصية مثيرة للإعجاب والاحترام حيث استحقت التقدير والاحترام من كثير من التربويين، لذلك لا نستطيع في هذه العجالة أن نفي هذه الأستاذة حقها فهي أقل دلالة مما قدمته لأكثر من ثلاثين عاماً أعطت فيها للعمل التربوي خلاصة جهدها وتركت بصمات واضحة على تاريخ ومسيرة حياتها العملية..

ولأصدقكم القول : انه من خلال فترة عملي ومازلت مع هذه الأستاذة القديرة تؤكد لي انطباعاً مؤكداً بأنها ظاهرة تربوية من طراز رفيع فهي من الشخصيات التي لا تنصاع للعوامل الضيقة التي تكرس المفهوم الضيق ولكنها ظلت منتمية لكل التربويين، كرست حياتها لخدمة العمل التربوي بعيداً عن أفعال ونتائج تسييس العمل التربوي بالمفهوم الضيق.

لهذا نجد أنها حققت لنفسها مكانة كبيرة متميزة ربما نحتاج مستقبلاً إلى عطاءات تتواصل معنا بذات الصفات أو أقرب إليها لأنها بحق علامة مميزة وعملة نادرة وهنا لابد من القول أننا أمام قامة تربوية كبيرة بكل معانيها الجميلة من طيبة القلب والتواضع والتسامح فهي بحق قامة إدارية تربوية حظيت باحترام وتقدير التربويين لما تقدم من عطاء تربوي وقدرات إدارية لا تنضب وهي النموذج الرائع لكفاءة امرأة.

حسين فروي

واحة الشباب والطلاب

احذرو شرود الذهن أثناء الدرس

إن الخواطر والهواجس وأحلام اليقظة تطارد فريقاً من الطلاب أثناء الدرس في الفصل فيقعون فريسة لها وبينما المدرس منهمك في الشرح،يتخيل أحدهم نفسه مثلاً قد نجح في الامتحان وبدلاً من أن يعيش في الحقيقة ، يعيش في الأوهام ، وتارة يشرد ذهن التلميذ في شكل المدرس أو طريقة لبسه،أو تسريحة شعره أو غير ذلك من الترهات،فليحذر كل طالب مجتهد أن يشرد ذهنه أثناء الشرح،وعليه حين يرى نفسه قد شرد أن يرجع في الحال بعقله إلى المدرس،وينظر على السبورة لما يكتبه،وليطرد الهواجس مرة تلو أخرى ومن ثم لن تعود إليه هذه الهواجس أبداً.

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

حكمة قديمة لكنها أصيلة تستمد أصالتها من التجربة والخبرة،وهي ليست كلاماً مستهلكاً لملئ الصفحات،ولكنها نصيحة هامة لكل من نشد التفوق،وإذا التزمتها أيها الطالب وحرصت عليها وأديت كل شيء في وقته من غير تسويف حفظت معلوماتك من الضياع وذاكرتك من الضعف وربحت مجهوداً أقل في زمن أقل،أما إذا أجلت وسوفت فأبشر بصعوبة الفهم وقلة التذكر،وطول الوقت اللازم للمذاكرة والذي كان من الممكن أن يتضاءل كثيراً إذا انعدم التأجيل والتسويف والإهمال.

الأستاذة/ فاطمة علي حسين
مدرسة اوسان - المعلا

الثأر

الثأر مشكلة كبيرة وخطيرة تهدد جميع المجتمعات ومنها اليمن فقد أصبحت هذه الظاهرة منتشرة بشكل كبير حيث يعتقد البعض أن الظاهرة هي معنى للرجولة الحقيقية فمثلاً يظنون أن قتل من قتل أحداً من قبيلة فلابد ألاّ تذهب دماؤه هدراً وعليه أن يقتل من قتله وإن لم يفعل يعتبر رجلاً غير قادر على تحمل أعباء أو مهمة الرجل.. ولكن علينا في هذا المجتمع أن نسعى إلى نشر الوعي بين الناس عن مدى خطورة هذا العمل القبيح وعلى أضراره وعواقبه وتوعية عقوبته في الآخرة من الله عز وجل فلابد منا نحن المسلمون أن نمحو هذه الظاهرة عن وجه الأرض حتى لا تكون هناك دماءً تهدر من غير سبب.

الطالبة/ وئام عبده محمد
ثانوية ١٤ أكتوبر - المعلا

هل تعلم؟

- أن عظام ظهر الجمل مسطحة تماماً، وأن سنامه عبارة عن دهون وشحوم.
- أن العصفور هو أكثر الطيور تحملاً للبرد الشديد حتى أنه يمكن أن يعيش في المناطق القطبية.
- أنك تحتاج إلى تحريك ١٣ عضلة من عضلات وجهك لكي ترسم علامات الغضب. وتحتاج إلى تحريك عضلتين فقط لكي تبتسم.

محمد سعيد محمد

وصايا للطلاب..

● ليكن تعاملك مع المحيطين بك محل احترام وتقدير بداية بمدير الثانوية وانتهاءً بحراسة البوابة.

×محتويات المكان الذي تدرس فيه هو ملك الوطن فلا تتعامل معها بعبث.

● كن شجاعاً في طرح ما تراه ولكن يجب أن تعلم أن الشجاعة لا تعني الإساءة إلى الآخرين.

● لا تجعل مطالعتك محصورة في مجال التخصص فقط ولكن حاول أن توسع معارفك.

● انتبه من استغفال أصدقاء السوء لك فصحبتهم هلاك.

● العادات السيئة ممحقة لبركة العمر والصحة فلا تكن أسيراً لها.

● الثقة بالنفس والشعور بالمسؤولية والخوف من الله هي صفات الرواد فلا تكن إمعة

إن أحسن الناس أحسنت وإن أساءوا أسأت ولكن عليك بالإحسان سواء أحسن الناس أو أساءوا.

الطالب :
علي عبدالاله سلام
ثانوية مأرب

احتراق الماء..

إن الماء H2O يتكون من ذرتي هيدروجين H2 وذرة أوكسجين O فإذا التقى الماء مع الصوديوم Na أو أي مركب يحتوي على نسبة عالية من الصوديوم مثل ملح الطعام فإن الماء سيتخلى عن نصف هيدروجينية الذي يتحد مع الصوديوم وينتج هذا التفاعل حرارة تحرق الصوديوم وتسبب في ذوبان الثلج يسمى بالتفاعل الناشر للحرارة، يمكنكم أصدقائي تنفيذ هذه التجربة في منازلكم مستعملين مكعب من الثلج وكمية من ملح الطعام.

إعداد الطالب :
عبد الرحمن حسين الكاف