نظمته وزارة السياحة خلال الفترة (١٣- ١٥) ديسمبر الجاري

صحراء الجوف تحتضن فوق رمالها الدهبية فعاليات مهرجان قرناو الثاني للسياحة والتراث

يهدف المهرجان إلى التعريف بمقومات وخصائص السياحة الصحراوية في اليمن وتشجيعها والتعريف بالتراث الحضاري لسكانها وأنماط العيش فيها

اختتمت امس وسط الطبيعة الصحراوية بمحافظة الجوف فعاليات مهرجان قرنا والثاني للسياحة والتراث والذي تنظمه وزارة السياحة في صحراء الجوف في الفترة (١٣-١٥) ديسمبر الجاري بهدف التعريف بمقومات وخصائص نوع مميز من أنواع السياحة التي تزخربها بلادنا وهي السياحة الصحراوية وتشجيعها والتعريف بالتراث الحضاري والثقافي والموروث الشعبي لسكانها وأنماط العيش فيها بما في ذلك التعريف بالمعالم التاريخية والأثرية ومقومات الجذب السياحي التي تتمتع بها محافظة الجوف هذا وكان برنامج المهرجان قد استهل يوم أمس في موقع المهرجان بصحراء الجوف بحفل ساهر وذلك إيذاناً ببدء برنامج فعالياته التي تستمر ثلاثة أيام.

– توجدفي الجمهورية اليمنية مساحات صحراوية وشبه صحراوية شاسعة تمتد شرقاً وشمالاً على الشريط الحدودي مع المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وخاصةتلك الواقعة إلى الشمال الشرقي حيث توجد (صحراء الجوف) وتمثل الطبيعة الصحراوية فيبلادنا عنصراً مهماً من عناصر الجذب السياحي، متنوع مظاهر الصحراء في مناطق مختلفة في اليمن من حيث الواحات والكثبان الرملية الكبيرة المتحركة إلا أنها غير مستغلة على الرغم من تزايد الطلب السياحي العالمي يوم بعد يوم على السياحة الصحراوية وبإمكان اليمنأن يصبح مقصداً للسياحة الصحراوية (السفاري) إذا ما أحسن استغلالها.

بشير الحزمي

صحراء الجوف

– وفي محافظة الجوف توجد الطبيعة الصحراوية في المنطقة المعروفة بصحراء الجوف الواقعة إلى الشمال الشرقي من عاصمة المحافظة . وتعرف هذه المنطقة بط بيعتها الصحراوية التي تتخللها بعض النباتات البرية النادرة مثل الصبار وبعض الأعشاب البرية الموجودة نوعاً ما في إطرافها المتداخلة مع المنطقة الهضبية بواسطة الوديان والعروف الرملية . وكلما ابتعدنا في هذه المنطقة إلى داخل المنطقة الصحراوية التي تمتد نحو صحراء الـ ربع الخالي تدرت الحياة النباتية والمياه وكثرت الكثبان الرملية المتحركة التي بلاشك أنها قد طمرت وطمست العديد والكثير من المعالم التاريخية والأثار التي كانت قائمة فيها.

محافظة الجوف في سطور

– وتقع محافظة الجوف شمال شرق العاصمة صنعاء وذلك على بعد (١٧٠) كم وتتوسط محافظات صعده وعمران ومأرب، حيث يحدها من الشمال محافظة صعده ومن الشرق صحراء الربع الخالي ومن الجنوب أجزاء من محافظتي مأرب وصنعاء ومن الغرب محافظتي عمران وصعده ، وتبلغ مساحتها حوالي (٤٨,٧٧٠) كم٢ تتوزع على ١٢ مديرية هي (الحزم، الحميدات، الخلق، الزاهر، الغيك المتون، المصلوب، المطمة، برط الكنان، حب والشعف ،خراب المراشي ، جورة) وتتفرع من هذه المديريات (٤٨) عزلة وتجمع سكاني ويبلغ إجمالي السكان المقيمين فيها حسب ما أظهرته النتائج النهائية للتعداد السكاني لعام ٢٠٠٤م (٤٤٣) الف نسمة منهم (٢٤١) الف نسمة من الذكور و (٢٠٢) الف نسمة من الإناث يتزايدون سنوياً بمعدل نمو سنوي (٢,٤٤٪) وتوجد فيها وبحسب نتائج التعداد نفسها (٥٦,٤) الف مسكن (٥٩,٠) الف أسرة وتعتبر محافظة الجوف منخفضة الأرض سهلية تتميز بخصوبة تربتها وتسيل إليها أربعة أودية أهمها وادي منداب الذي يصب فيه وادي الخارد وتتوزع تضاريسها بين مرتفعات جبلية وهضاب وسهول واسعة تضم أراضي خصبة ووديان ومناطق صحراوية وشبة صحراوية ويشتهر مناخها بالمعتدل صيفاً والبارد شتاءً في المناطق الداخلية والمرتفعات الداخلية والمرتفعات الجبلية وأما المناطق الصحراوية فيها فيسودها مناخ حار أثناء الصيف والمعتدل شتاءً في النهار ويميل إلى البرودة في الليل.

موطن الحضارة المعينية

– تعرف محافظة الجوف بأنها أحد أكبر حقول اليمن التاريخية والحضارية لما تحتويه من مدن ومعالم تاريخية يبلغ عددها حوالي (١٤) مدينة ومعلماً أثرياً وتاريخياً ومازال الباحثون والأثريون يتوقعون بحسب نتائج ومؤشرات المسوحات الأثرية الحديثة التي أجريت فيها أنه لا يزال هناك عدد كبير من المدن والمعالم التاريخية والأثرية في هذه المحافظة مغمورة تحت رمال الصحراء ولم تكتشف بعد خصوصاً وأن هذه المحافظة قد عرفت في تاريخها القديم بأنها كانت موطن الحضارة المعينية (الدول المعينية) التي ازدهرت وساد حكمها طول الفترة الممتدة بين (١٣٠٠ق. م ٦٥٠ ق. م) والتي لا تزال أثارها باقية حتى يومنا هذا وقد كانت عاصمتها طوال تلك الفترة هي مدينة (قرناو) التي تقع على مسافة ٥ كم جنوب شرق مدينة حزم الجوف عاصمة المحافظة حالياً والتي لا يزال أجزاء من السور وبوابات وأبراج المدينة ظاهرة وموجودة حتى الآن وتشتهر الجوف عموماً بمدنها التاريخية على طول وادي الجوف مثل (ابراقش ، معين وغيرها من المدن والمواقع الأثرية الأخرى الغنية بثرائها المعماري المميز .

صناعات حرفية ذات شهرة عالية

– وتشتهر المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية في محافظة الجوف بالعديد من الصناعات الحرفية كصناعات الغزل والصوف العرف من سعف النخيل في المناطق السهلية وضفاف الأودية على ضفة وادي الجوف الذي قامت عليه حضارة الدول المعينية والتي وصل أهلها إلى درجة عالية من العلم والإدراك حيث برعوا في فنون العمارة وشيدوا المدن الجملية والمعابد المزخرفة بإتقان وذوق رفيع على صخور اعمدتها الجرانيتية بطريقة محزوزة وضعت فنون الحضارة المعينية في مركز رفيع يضاهي فنون حضارات مراكز الشرق القديم في مصر وبلاد الرافدين وقد برع المعينيون في الزراعة والصناعة واشتهروا بالتجارة وشيدوا المحطات التجارية أثناء ازدهار نشاط طريق اللبان التجاري وامتد نفوذهم إلى بعض المناطق في شمال الجزيرة العربية وخارجها وتحدثت عن مآثرهم النقوش اليمنية القديمة والكتابات الحيانية التي عثر عليها في العلا بأعالي الحجاز والنقوش الفرعونية التي تم العثور عليها في أرض مصر.

(قرناو مهرجان سنوي للسياحة والتراث)

– هذا وكأن مهرجان قرناو للسياحة والتراث قد تأسس في أكتوبر من العام الماضي ٢٠٠٥م وذلك عندما أقيم للمرة الأولى في منطقة الاشراع مديرية خب والشعف الحدودية مع المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان من جهة صحراء الربع الخالي وأصبح كتقليد سنوي سياحي يتم تنظيمه كل عام وسط الطبيعة الصحراوية بهدف التعريف بمقومات وخصائص السياحة الصحراوية في بلادنا وتشجيعها والتعريف بالتراث الحضاري والثقافي والموروث الشعبي لسكانها وأنماط العيش فيها.

– ويعتبر مهرجان قرناو الثاني الذي ينظم هذا العام خلال هذه الأيام مناسبة سعيدة لكل من تستهويهم حياة البادية وتمضية بعض الوقت وسط الطبيعة الصحراوية ليشاركوا فيه ويستمتعو طوال ثلاثة أيام بالعيش وسط حياة البادية ببساطة أهلها ويشربون القهوة في الصباح الباكر على منظر الكثبان الرملية يراقبون شروق الشمس وكيف تداعب خيوطها الرمال الدهبية ويشاهدون سفينة الصحراء وهي تشق طريقها وسط الصحراء تطوى الرمال بكل يسر وسهولة أما في المساء فيشربون القهوة وقت الغروب وهم يراقبون خلالها المنظر البديع لغروب الشمس واختفاء قرصها المشع نوراً عن الأنظار ليسمح بعدها للظلام أن يأخذ مكانة ويخيم في المكان وليبدأون بعدها بقضاء أوقات ممتعه يراقبون النجوم وقد ظهرت متلألئة وأذشرت على مساحة كبيرة وسط السماء فتزينها لترسم لوحة ربانية بديعة لا يجد من يراها ويشاهدها بأم عينيه إلا ان يقول " سبحان الله .. ما شاء الله" وفي أوقات متفرقة من الليل والنهار طوال فترة المهرجان يستمتع المشاركون في المهرجان بممارسة طقوس حياة البادية ويمارسون العديد من الألعاب الشعبية والجري والتسلق فوق الكثبان الرملية ويحضرون حلقات المساجلات الشعرية التي تنظم في جلسات وأمسيات ليلية على أضواء النجوم إلى ذلك الإستمتاع من خلال متابعة مختلف الفعاليات والأنشطة التي ستقام في هذا المهرجان والتي من أبرزها سباقات الخيل و الهجن والسيارات فوق الكثبان الرملية والصيد عبر القنص وعبر الصقور المدربة وكلاب الصيد مع الأرانب البرية وغيرها.

فعاليات عديدة واستعدادات مكتملة

– وبحسب برنامج المهرجان فإن من أبرز الفعاليات التي سيشهدها مهرجان قرناو الثاني للسياحة هي تنظيم العديد من السباقات فوق الكثبان الرملية ورصد العديد من الجوائز النقدية والعينية ولعل من أبرزها (سباق الخيل) ويعتبر سباق الخيل من الرياضات القديمة المفضلة لدى العرب ومنها اليمن منبع العروبة حيث تقام مثل هذه السباقات للخيل وبمختلف المستويات في كل عام في العديد من دول العالم، وسباق الخيل التقليدي يعتبر أحد أبرز فعاليات مهرجان (قرناو) الثاني للسياحة والتراث والذي يعد حدثاً هاماً هو الأول من نوعه في الصحراء اليمنية، وهذا السباق التقليدي للخيل الذي سيتم تنظيمة في صحراء محافظة الجوف سيتم فيه تكريم الثلاثة الاوائل في السباق وكذا سباق القدرة للخيول لمسافة ٨٠كم وجوائز هذا السباق هي مأتين الف ريال + كأس البطولة للحائز على المركز الأول في السباق ومئة الف ريال للحائز على المركز الثاني وخمسين الف ريال للحائز على المركز الثالث أما السباق الثاني الذي سيتم تنظيمه في هذا المهرجان فهو (سباق الهجن) وتعتبر رياضة سباق الهجن رياضة مثيرة ومشوقة وتحتل مكانة مرموقة ورفيعة في قلوب العرب منذ مئات السنين فهي تمثل رياضة الأصالة والتراث والمنافسة الشريفة والإثارة والسرعة وليس أشد ثباتاً في الذاكرة من مشهد لمجموعة من الجمال وهي تعدو بسرعة كبيرة تشق طريقها وسط الصحراء وفوق رمالها الملتهبة، وتقسم الهجن المشاركة في هذا السباق التقليدي إلى ثلاث مجموعات هي (السديس، الثنايا، الجذيع) وقد رصدت ايضاً جوائز نقدية وعينية لهذا السباق حيث سيمنح الفائز بالمركز الأول مبلغ وقدرة مئة الف ريال بالإضافة إلى كأس البطولة ويمنح الحائز على المركز الثاني مبلغ وقدرة خمسين الف ريال أما الحائز على المركز الثالث فسيتم منحه مبلغ وقدره ثلاثين الف ريال.

– أما السباق الاشد إثارة وخطورة في هذا المهرجان فهو (سباق السيارات)على الكثبان الرملية، ولعل مشاهدة سباق السيارات على الكثبان الرملية يعد من الفعاليات الاساسة في مهرجان (قرناو) حيث التحدي والإثارة واختبار الصبر والجسارة والمهارة العالية في القيادة وتحدي الطبيعة

– ويشارك في السباق عدد من السيارات ذات الدفع الرباعي الفئة العادية ولكل مشارك في هذا السباق محاولتان بحيث يتأهل إلى المرحلة النهائية الخمسة الأوائل وبنفس الآلية محاولتين لكل متأهل وعلى ضوء النتائج سيكرم الحائزون على الثلاثة المراكز الأولى حيث سيمنح الحائز على المركز الأولى مبلغ مائة الف ريال + كأس البطولة و الحائز على المركز الثاني خمسين الف ريال على المركز الثالث ثلاثين الف ريال. وحسب ما أعلنه رئيس المهرجان الشيخ/ عرفج بن حمد هضبان، فأنه قد استكملت كافة التحضيرات والترتيبات لإقامة هذا المهرجان في الزمان والمكان المحدد وبما يضمن تحقيق النجاح الكامل للمهرجان ويكفل تنفيذ كافة الفعاليات الواردة في برنامج المهرجان حيث تم تنصيب أكثر من (١٥٠) خيمة بكامل تجهيزاتها وذلك في موقع إقامة المهرجان في صحراء الجوف بما في ذلك تأمين كل الوسائل والسبل اللازمة لتأمين راحة كاملة لضيوف المهرجان وكافة المشاركين فيه، كما تم استكمال كافة التجهيزات والترتيبات الفنية اللازمة لإقامة وتنظيم مختلف فعاليات المهرجان.

خطة للترويج السياحي في الجوف

– يذكر أن لجنة تنشيط السياحة بمحافظة الجوف أقرت في اجتماعها الأخير برئاسة الأستاذ/ منصور أحمد سيف محافظ المحافظة تصوير المواقع السياحية والمناظر الطبيعة في محافظة الجوف وعرضها ونشرها في جميع وسائل الإعلام للترويج السياحي وإستكمال الإستعدادات لإستقبال الأفواج السياحية في إطار مذكرة رئيس مجلس الوزراء الخاصة بتنشيط السياحة بالمحافظة كما ناقش الإجتماع تشكيل لجان التنشيط السياحي بالمحافظة وربطها مباشرة بمجلس الترويج السياحي بوزارة السياحة واستعرض الإجتماع إستعدادات المحافظة لإستقبال الافواج السياحية بالإضافة إلى حصر إحتياجات ومتطلبات المحافظة لتنشيط السياحة فيها.

سباقات الخيل والهجن والسيارات على الكثبان الرملية في صحراء الجوف أبرز الفعاليات والعديد من الجوائزالنقدية ستمنح للفائزين فيها

رئيس جامعة صنعاء يبحر نحو الإصلاح والتغيير وارساء نظام جودة التعليم

د / خالد الطميم : لانريد أن نكون حبيس الحرم الجامعي بالأساليب التقليدية

الجامعة اليوم تتجه إلى التحديث والتطوير لمواكبة جامعات العالم

التركيز على الدراسات والبحوث العلمية من خلال المراكز المختلفة

علميا فالمشهد الاجمالي لوضع التعليم في جامعة صنعاء كنموذج يتجه نحو الاصلاح والتشخيص إلى مرحلة التحليل عبر دراسة دقيقة ومتأنية وتمكنت الجامعة خلال فترة وجيزة من التميز والارتقاء بأساليب التدريس الحديثة . وتقوم الجامعة حاليا بجملة من التغييرات و الخطوات الهادفة إلى تطوير نظام جودة التعليم في الجامعة .

ويرى الدكتور / خالد عبد الله الطميم أن العمل على إصلاح وتطوير التعليم بجميع جوانبه وأبعاده واولوياته يجب أن يصبح البند الاول في جدول اعمال صانعي القرار ، والحاجة الى التغيير اصبحت اشد الحاحا واكثر اهمية في ضوء التغييرات الملحة التي يشهدها العالم اليوم . ولا يمكن لذلك التغيير إلا ان يحدث ما لم يخطط له رئيس جامعة صنعاءو يقود حملة تقنية متجددة غير نمطية وحسب الاولوية للقضايا الملحة في الروزنامة . فالى حديث رئيس الجامعة :

صنعاء / لقاء / فريد محسن علي

جامعة صنعاء من الجامعات التي لها دور متميز في الاسهام في بناء المجتمع اليمني وتخرج منهاالعديد من الكوادر والذين يعملون في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص ، ومخرجات الجامعة اسهمت في الحد من العمالة الواحدة ، وتعتبر خدمة المجتمع من الوظائف الاساسية لمؤسسات التعليم العالي بشكل عام ومما لا شك فيه فان المجتمع المحلي لا يمكن تقديم الخدمة له وحل قضاياه الا من خلال المعارف والمهارات المتوفرة في هذه الجامعة او تلك ، وبالنسبة لنا في جامعة صنعاء وضمن مراكز الدراسات والبحوث العلمية المتواجدة نقدم الخدمات الاستشارية ونعمل على ايجاد الحلول المناسبة للمجتمع صناعية وزراعية ومياه او سكانية وغيرها بمساعدة كوادر مؤهلة ذات كفاءات ومهارات عالية .

في أروقة الجامعة

نسعى الى استكمال مركز التعليم الجامعي ومهمته تقويم المناهج الجامعية بما يتواكب واحتياجات التنمية وسوق العمل ، وتاهيل المعامل وترميمها وتجديدها لتقوم بدور التطبيق العملي ، وينصب اهتمامنا بالبحث العلمي من خلال المراكز البحثية وهي عشرة مراكز تم انشاؤها مؤخرا وهذه المراكز على قدر من الاهمية لخدمة التوجهات السياسية والاقتصادية وتقديم الحلول للمشكلات المجتمعية وايضا لصناع القرار ويجري العمل لاستكمال الدار الجامعية للطباعة والنشر ستوفر الكتاب الاكاديمي للطلاب باسعار مناسبة ، الى جانب طباعة الكتب الثقافية والمجلات العلمية ومطبوعات اخرى ستسهم في الحراك الثقافي والعلمي داخل الجامعة . ومن مشاريعنا ايضا تجهيز مبنى كلية طب الاسنان بالمعدات والاجهزة الحديثة ، وبذل جهود في استكمال الصالة الرياضية المغلقة ومباني كليتي الاعلام واللغة وقاعات مركز الحاسوب الالى وقاعة المؤتمرات الدولية بالاضافة الى الاهتمام بالمظهر الجمالي لحرم الجامعة ، وفي العام القادم لدينا فكرة تتمحور في استحداث قسم لهندسة الطيران بالتعاون مع جامعة (محمد الخامس) المغربية.

كما نجري حاليا دراسة شاملة لاوضاع الدراسات العليا في الجامعة والاقسام العلمية مهيأة لفتح برامج دراسات عليا – ماجستير ودكتوراه – طبقا للشروط الاكاديمية المتعارف عليها ، الى جانب سعينا لاستحداث دبلوم اعلام بكلية الاعلام لاعادة تاهيل الكوادر العاملة في اجهزة الاعلام واكسابهم تجارب وخبرات جديدة ، الموارد المالية شحيحة لتغطية برامج الدراسات العليا فقد خصصنا ٦٠٪ من موارد الدراسات العليا للكليات و٤٠٪ للدراسات العليا ، اما مركز تطوير التعليم الجامعي سوف يتولى اعداد المناهج للدراسات العليا ليتواكب ومتطلبات الواقع .

د / خالد الطميم رئيس جامعة صنعاء

العمل الاداري

سألنا رئيس الجامعة حول التعقيدات في العمل الاداري ، وهل يمكن القضاء او الحد من الرشاوي والوساطات عند متابعات الطلاب للجوانب الادارية وشهاداتهم وغيره؟

اجاب الدكتور / طميم قائلا : كنا لا نستطيع التخلص من بعض الاداريين والذين صار لهم اكثر من عشرين سنة في ادارة الجامعة ، ومنهم ١٥ سنة كنا مقيدين ، ولكننا اتخذنا قرارات جريئة ولاول مرة في تاريخ الجامعة حيث عملنا تنقلات واحلنا منهم الى التقاعد وتجاوزنا رواسب الماضي واعددنا خطة لتطوير مهارات الاداريين واقمنا عدداً من الدورات التدريبية في اللغة الانجليزية والكمبيوتر ، ودروات متخصصة في جانب العمل الاداري وننفذ في كل عام برنامج تدريبي خارجي لتطوير مهارات الموظفين واصبح لدينا فريق عمل من الاداريين من ذوي الخبرات والكفاءات العالية .

وحتى لا نهدر وقت الطلاب بين اروقة الجامعة والمتابعات والمماطلة فقد اوجدنا آلية حديثة تتمثل في شبكة معلومات لتسهيل عملية الرجوع الى ملفات الطلاب ووثائقهم بيسر ، وبدأنا بها في الكليات وانشأنا كنترول مستقل في كل كلية وعضو هيئة تدريس يترأس ذلك ، بحيث ننجز عملية اعداد النتائج خلال فترة وجيزة ومن هنا يتمكن الطالب من استخراج وثائق تخرجه وباسرع وقت ممكن وهذا العام تم تدريب (٦٢) موظف في الجامعات المصرية .

تأهيل اعضاء هيئة التدريس

بعض اعضاء هيئة التدريس لا يواكبون التطور لا في أساليب التدريس ولا في اغتناء المعلومة؟ كيف تقيمون اداء هيئة التدريس في الجامعة ؟

الاستاذ الجامعي غير الاستاذ الجامعي بالامس ولا ابالغ اذا قلت ان هيئة التدريس بجامعتنا على قدر كبير من الكفاءة والمسئولية ولدينا مصادر متنوعة للمعلومات يستند عليها الاستاذ الجامعي بالاضافة الى مصارده العلمية الخاصة . ونركز حاليا على تأهيل اعضاء هيئة التدريس من خلال برامج اللغة الانجليزية والحاسوب لتزويدهم بالمعارف والمهارات اللغوية ، زد على ذلك تعقد دورات في مجال تخصصاتهم وكذا في اساليب التدريس و الوسائل الحديثة ، ونحرص على ابتعاث عدد منهم الى الخارج لتلقي دورات تنشيطية قصيرة بهدف الاستفادة وتبادل الخبرات وكل هذه الفعاليات ستنعكس دون شك على مستوى اداء عضو هيئة التدريس عند القاءه المحاضرات على الطلاب ، ولا تتوانى في متابعة اداء عضو هيئة التدريس وتقويمه عند الضروره .

مراكز علمية

ماأهمية المراكز العلمية ؟

همنا الوحيد تطوير الجامعة بالحوسبة والمعلومات في عصرنا هذا تتدفق بسرعة كبيرة ، وبعد استكمالنا للمكتبة الالكترونية لعمل شبكات الحاسوب الخاصة بالجامعة ، سوف نتجه لانشاء كلية الحاسوب .. ولا نحبذ ان تظل الجامعة اسيرة الاساليب التقليدية ، وسوف نبدأ بمركز تطوير المناهج وقد انشأنا نحو عشرة مراكز المياه والسكان والنوع الاجتماعي وفي مجالات اخرى تتعلق بقضايا المجتمع بهدف ايجاد المعالجات المناسبة لهذه القضايا وايضا لصناع القرار ، وبدأنا بمخاطبة قطاعات التنمية المختلفة للتواصل مع هذه الاقسام والمراكز لتقديم الاستشارات وحل مشكلاتها ، وتطورت عمل هذه المراكز وبنشاطها الفعال استقطبت دعم ومساعدات الدول المانحة والمنظمات الدولية ، وسوف ننشىء مركز لقياس الرأي العام ، وقد حاولنا عمل هذه التجربة في الانتخابات ، كما نعد مركز خاص بكلية الشريعة والقانون ، ونحاول انشاء مركز في كلية الطب.

ومن خلال كل هذه المراكز يتم التركيز على اجراء الدراسات والبحوث العلمية وادخلنا بند خاص بالبحث العلمي .

التركيز على الدراسات والبحوث العلمية من خلال المراكز المختلفة

استأصلنا الروتين الإداري وانشأنا كنترول مستقل في كل كلية

أخي المواطن
أختي المواطنة:
الإيدز طاعون العصر الفتاك، لاينتهي بالشفاء بل بالموت البطيء .. والوقاية منه سهلة ممكنة.. بالعفة والمعرفة
المركز الوطني للتثقيف والإعلام الصحي والسكاني بوزارة الصحة العامة والسكان