اختراعات وابتكارات

المفتتح

صفحة الشباب والطلاب كان لها دور كبير في ابراز ابداعات الشباب والطلاب من خلال ايجاد متنفس لهم لابراز ابداعاتهم.
وكم سعدنا ان كثيرا من الشباب والطلاب لم يكونوا يكتبون ابدا ولكن بعد ان وجدوا متسعا لهم في صفحة الشباب والطلاب اصبحوا يكتبون وينشرون الشعر والقصة وكنا سعداء في ادارة الشباب والطلاب بنشر ابداعاتهم ومواهبهم ونحن نفتح الصفحة لكل الابداعات التي يكتبها الشباب ونحيطكم علما ان ٩٠٪ مما ينشر في الصفحة هي من ابداعات الشباب والطلاب.
وهكذا تسير سفينة الشباب والطلاب من صفحة يومية الى ملحق اسبوعي بالالوان وهو قريب ان شاء الله ليدفع بانتاجات الشباب والطلاب الى الامام.
وسنبقى دائما عند حسن ظن القارئ الكريم.

المحرر

طالب يصمم سيارة تدار من خلال تحليل الصور لاسلكيا

تمكن طالب سعودي في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن من تصميم نظام ذاتي لاسلكي لسيارة صغيرة يمكن قيادتها بالاعتماد على تحليل الصور التي ترسلها كاميرا فيديو لاسلكية مثبتة في مقدمتها وبدعم من برنامج حاسوبي لمعالجة الصور المرسلة. ويعمل النظام على ارسال الاشارات الكهربائية عن طريق المنفذ المتوازي للكمبيوتر الى لوحة الكترونية متصلة بجهاز الريموت كنترول الخاص بالسيارة والذي يرسل الى السيارة لاسليكا الاشارات الكهربائية الناتجة عن قرارات برنامج التحكم فتتحرك السيارة بناءعلى هذه الاشارات.

ويقول الطالب في قسم هندسة النظم فيصل احمد الناصر ان الفكرة بدأت في نهاية العام الماضي ١٤٢٢ / ١٤٢٣هـ عندما ناقش هو والدكتور المشرف امكانية عمل مشروع يعتمد على تطبيقات الرؤية الالكترونية للآلات (Machine Vision) بدون استخدام طرق الاتصل العادية التي عادة ما تكون عن طريق الاسلاك. ولهذا بدا الاتجاه الى التعرف على ما يسمى بمعالجة الصور (image pro-cessing) وهي تشمل:

جهاز تحكم (ارسال) لاسلكي بتردد ٢٧ ميجاهرتز، جهاز الارسال اللاسلكي يحتاج الى مصدر كهرباء : بطارية ٩ فولتات، بطارية ١٢ فولتا قابلة لاعادة الشحن مع دائرة تقليل الجهد الى ٩ فولتات، الكاميرا من موديل (xcam2vr36A) ، جهاز الاستقبال اللاسلكي يعمل بتردد ٢٫٤ جيجا هيرتز. واقصى مسافة بين الكاميرا وجهاز الاستقبال تصل الى ١٠٠ قدم ويمكن زيادة المسافة باستخدام مقو للموجات حيث تمت تجربة Transceiver يصل مداه الى ٢٠٠ متر لكن لم يتم رمجه مع النظام حاليا.

تعمل الكاميرا بنظام الفيديو ٣٠ اطارا في الثانية ومحتوية على نظام ضبط الاضاءة وآخر لضبط اللون الابيض من خلال محول عرض تلفزيوني يتصل به جهاز الاستقبال اللاسلكي عن طريق كبل Rca scart وتستطيع السيارة ان تتحرك في كل الاتجاهات حسب الاوامر الصادرة اليها من برنامج التحكم. وفي حال اضاعت السيارة الخط هناك آلية تعديل المسار تلقائيا عن طريق بينامج التحكم وهذه من احدى اهم الميزات في البرنامج. كما تستطيع السيارة ان تعمل في الظلام الحالك حيث انها مزودة بنظام اضاءة كاف لتمييز الخط في الظلام.

وحول حصول المشروع على براءة اختراع يقول الناصر "اتمنى من الله ان يتم هذا الامر، لكن الحصول على براءة اختراع ليس بالامر السهل ابدا، حيث يبذل العلماء عادة وقتا وجهدا كبيرا حتى يحصل احدهم على براءة اختراع".

حقول مغناطيسية لمسح الذكريات المؤلمة ومعالجة الخوف

ما اجمل ان يتخلص الانسان من الذكريات المؤلمة والصدمات الناجمة عن الاهوال التي يواجهها ويتخلص بذلك من الكثير من الاعراض والمعاناة الملازمة لها.

وهذا لم يعد حلما لأن العلماء توصلوا من خلال زرع الاقطاب الكهربائية في ادمغة الحيوانات المختبرية الى ان يمحو الخوف المتبقي عند هذه الحيوانات.

ويتحدث الباحثون البوير توريكيون حاليا عن امكانية استخدام نفس الطريقة لمسح بعض مخاوف الانسان وترددات من دماغه مثل الخوف من المرتفعات وركوي متن الطائرات والخوف من الكلاب والمخاوف الناشئة عن بعض الامراض النفسية.

وذكرت مجلة (نيتشر) العلمية المختصة في عددها الالكتروني ان الباحثين محمد ميلاد وزميله غريغوري كوبرك من كلية بونس الطبية نجحا في مسح مخاوف الفئران المختبرية من ادمغتها باستخدام حقول مغناطيسية اطلقت الى الدماغ بواسطة اقطاب كهربائية معدنية.

وعمل العالمان البويرتوريكيان في البداية على ترسيخ نوع من الخوف في عقول الفئران المختبرية عن طريق اطلاق نغمة معينة يعقبها صدمها بشحنة كهربائية صغيرة وبعد عدة جولات من النغمات والصدمات الكهربائية، الكهربائية قد انزرع فعلا في ادمغة الفئران.

وللتاكد من ان الخوف يمكن زرعه بهذه الطريقة، أي التاكد من صحة تاثج التجربة، فقد حاول الباحثان ازالة هذه المخاوف من جديد فعملا طوال يومين على اطلاق النغة دون استخدام الصعقة الكهربائية ووجدا ان الفئران صارت تشعر بالاطمئنان بعد زوال الصدمة الكهربائية رغم استمرار النغمة.

وبعد انتهاء اليوم الثاني من تجربة الرنين دون الصدمة الكهربائية فحص ميلاد وزميله كويرك نشاطات ادمغة هذه الفئران بواسطة اجهزة التخطيط فعثرا على مساحة مسؤولة عن مسح المخاوف في مقدمة الدماغ. وكانت هذه المساحة الدماغية اكثر مناطق الدماغ نشاطا واستثارة عند اطلاق نغمة الخوف وكانت بالتالي هي المنطقة المسؤولة عن تبديد مخاوف الفئران بشكل سريع وكان معكوس التجربة صحيحا ايضا، اذ لاحظ الباحثان ان هذه المساحة كانت اقل مساحات الدماغ نشاطاً حينما كان الامر يتعلق بتجربة الرنين المصحوب بالصعقة الكهربائية (الخوف). واستنتج العلماء من العلماء من التجربة ان هذه المساحة هي المسؤولة عن مسح المخاوف والكفيلة بمسح أي نغمة او ايعاز مخيف وصل الى الدماغ في تجارب سابقة.

ونجح ميلاد وزميله كوبرك لاحقا في زيادة عملية الخوف هذه من خلال استخدام الاقطاب الكهربائية فقد زرعا الخوف من النغمة والصعقة الكهربائية من جديد في ادمغة الفئران ثم اجريا التجربة بحيث اطلقا النغمة المخيفة وعملا في ذات الوقت على تحفيز المنطقة الماسحة للمخاوف بواسطة اقطاب الالكترونيين ولاحظ الباحثان ان الفئران لم تظهر سوى خوف قليل جدا من العملية ثم سرعان ما نسيت الخوف المصحوب بالنغمة والصعقة الكهربائية بعد عدة جولات من تحفيز المنطقة الدماغية الماسحة للمخاوف. والمهم ان الخوف من النغمة والصدمة الكهربائية لم يعدالى الفئران من جديد.

ويقول الباحثان ان الفئران فقدت خوفها تماما من النغمة في اليوم الثالث لانها تعلمت كما يبدو ان النغمة لم تعد ضارة. ولهذا فمن المعتقد ان من الممكن مساعد الانسان ايض على نسيان بعض مخاوفه من خلال استخدام TMS ، وهي طريقة التحريض الكهربائي التي تستخدم لتحفيز بعض المناطق الدماغية دون غيرها من الخارج وسبق استخدامها بنجاح لدى بعض المكتئبين. ويمكن للطريقة ان تنفذ الكثير من المعانين من صدمة ما بعد الحرب من مخاوفهم، كما يمكن ان تسعف الناس الذين يعانون منمخاوف الطائرات وغيرها.

مخترعات ومخترعون

الطب :

– استعمل الطبيب الفرنسي رينيه تيوفيل هي سنت لاينك اول مسماع مؤقت وهو ما يعرف الآن بسماعة الطبيب وقد استبدل لاينك الاسطوانة الخشبية برقعة الورق وطور هذا الجهاز فيما بعد وحسن من قبل النمساوي سكودا والامريكي كامان.

– اخترع الامويكيان غروم وبوني عام ١٩٨٠م المسماع الالكتروني.

– اخترع الطبيب والفيزيائي الفرنسي جان لويس بوازوبي عام ١٩٨١م المقياس الزئبقي لقياس الضغط الدموي.

– عام ١٨٨١م ابتكر النمساوي ريترفون باخ المضغاط وهي آلة لقياس الدم الشرياني وقد طور هذا النموذج الفرنسي بيار بوتين عام ١٨٨٩م.

– ابتكر الروسي كوروتكوف عام ١٩٠٥م جهازا قادرا على فحص الشرايين بالسمع بدلا من لمسها.

الساعات :

– اخترع جربرت دورياك اول ساعة ذات ثقالة وذلك عام ٩٩٩م.

– ابتكر رائد الفضاء الهولندي كريستيان هيوعنز عام ١٦٧٥م اول ساعة ذات رقاص.

– يعتبر رائد الفضاء والساعاتي الانكليزي جورج غراهام اول من استخدم كلمة كرونومتر أي مقياس الوقت.

– سنة ١٧٣٦م حقق الساعاتي الانكليزي جون هاريسون صناعة اول كرونومتر للتجربة من الخشب.

– وضع هذا الكرنومتر قيد العمل عام ١٧٦١م أي بعد اربعة وعشرين عاما من تجربته تقريبا.

– ابتكر الاسكتلندي الكسندر باين عام ١٨٤٠م الساعة الكهربائية.

– يعود الفضل للساعاتي الفرنسي انطوان روديبه في ابتكار اول منبه صباحي وذلك في عام ١٨٤٧م.

– منذ العام ١٩٢٠م بدأت الدراسات حول طريقة استعمال الكوارتز داخل الساعات ككاشف للذبذبات الكهربائية.

– في عام ١٩٢٩م حق الساعاتي الامريكي وارين الفين ماريزون اختراع اول ساعة تعمل بواسطة كاشف للذبذبة الكهربائية.

– اطلق الكيميائي الاميركي ويللارد فيليبي مبادئ صناعة الساعة الذرية عام ١٩٤٨م وحاز على جائزة نوبل في الكيمياء الكهربائية عام ١٩٦٠م.

– يعود اختراع ساعة اليد الى الفرنسي لويس كارتييه والسويسري هاتز ويلزدروف وذلك في عام ١٩٠٤م.

– اخترع يومارشيه عام ١٧٥٥م للماركيزة دوبومبادور ساعة تعبأ بدون مفتاح.

– اول ساعة تعبأ اوتوماتيكيا اخترعها الساعاتي الفرنسي أي ال برليه وذلك في عام ١٧٧٥م.

– ابتكر هانز وايلز دورف وفريقه الرولكس اول ساعة ذات علبة محكمة السد وذلك في عام ١٩٢٦م.

– سوقت اول ساعة كوارتز بفضل شركة سايكو ما بين عامي ١٩٦٩ ؟ ١٩٧٠م.

– ابتكرت الشركة السويسرية رولكس اول ساعة للغطس وذلك في عام ١٩٥٣,

حصلت اول سفينة صينية في العالم تعمل بالطاقة الشمسية تم تصميمها وتصنيعها بتكنولوجيا صينية.

خالصة على حق براءة الاختراع وشهادة الجودة العالمية تمهيدا لتعويمها في وقت لاحق من العام الحالي لتبدأ الصين مرحلة جديدة في عالم البحار تنتقل فيها الى مستوى العالمية. وتبلغ حمولة السفينة الجديدة ثلاثة اطنان، ويمكنها الابحار لمدة ست ساعات كاملة دون توقف وقد استغرقت تجارب تشغيلها في مختلف انهار العالم ١٨ شهرا كاملة، وتعلق الصين آمالا كبيرة على تلك السفينة (صديقة البيئة) في تخفيض مستويات تلوث مياه البحار والانهار.

جهاز لضعاف السمع يقارب مواصفات الأذن الطبيعية.

طرحت احدى الشركات البريطانية اداة لمساعدة الصم تبدو في شكلها وعملها كما لو انها من عالم الخيال العلمي حيث ترع جراحيا خلف الاذن عن طريق ادخال انبوب عبر الجلد الى قناة الاذن بحيث لايظهر منه الا الشئ القليل وبحيث لاتعرف على صاحبها. والجهاز الصغير خلافا للاجهزة الاخرى التي تدخل داخل الاذن المعطوبة ذاتها يظل في الخارج باستثناء الانبوب الدقيق الذي يدخل الى قناة الاذن، كما يتميز هذا الجهاز بامكانية رفع ضابط الصوت حسب الطلب لاسيما فيما يتعلق ببعض ضعاف السمع الذين لايستطيعون سماع الاصوات ذات الذبذبة العالية. ومثل هذا المزيج بين سماع الاصوات العادية والاصوات التي تم تضخيمها من شأنه ان يؤدي الى نوعية ممتازة من الاصوات القريبة جدا من الاصوات الطبيعية التي تسمعها الاذن العادية.

مساحة بوح

خدعوها فقالوا.. الرياضة المدرسية!!

يكتبها: عوضين

أي والله.. خدعونا.. بل خدعوها هي الأخرى.. فقالوا: نعم.. إنها الرياضة المدرسية!!!..

خدعونا.. أو- خدعوها بالنسبة لكاتب هذه السطور... الذي يؤكد بقلمه.. وتجربته العلمية والميدانية معها على مدى أكثر من ٢٥ عاما... ويزيد.. كلا وألف لا.. بل أنهم.. يخدعون أنفسهم.. وضمائرهم وكل الأجيال التي تنشد العلم والمعرفة والاستزادة في تنمية قدراتها ومواهبها المتعددة الاتجاهات الإبداعية في مدارسنا بعامة!!

في هذه العجالة السريعة وبحسب ما يسمح له الحيز المتاح لقلمي الذي يحظى بتقدير خاص من القائمين على الصفحة الخاصة (شباب وطلاب) التي يقوم بإعداد اختيار ابرز مواضيعها ونشرها الصحفي المخضرم الأكثر عطاءً وجهداً وتواضعاً الأستاذ/ احمد علي مسرع مشرف الصفحة.

لكن أدبياتي المتواضعة تفرض نفسها على قلمي احترام الآخرين تفادياً بعدم إحراجهم تقديراً لإعطاء الصفحة حقها لنشر مواضيع عدة متنوعة الاتجاهات لأصحابها من الأقلام الواعدة أو المخضرمة لهذا السبب حرصت على تناول مواضيع (مساحة بوح) وعنوان مادته التي بين يدي القراء الكرام الصادر اليوم لإثارة(قضية الرياضة المدرسية) في بلادنا التي (سادت) كثيراً في مدارسنا منذ مراحل أبائنا ومن سبقهم رغم شحة الإمكانيات إلا إنها أي (الرياضة المدرسية) في ذلك الزمن الجميل كانت بنشاطاتها (الصحفية في مدارسنا) المتعددة والمتنوعة بالألعاب الرياضية مثل كرة القدم- والعاب الساحة- والميدان- والسلة- والطائرة وتنس الطاولة الخ ضمن الحصة الدراسية كبقية المواد الدراسية العلمية (بنين وبنات) تحت اسم (حصص التربية البدنية) بإشراف مدرسين متخصصين يقومون بتنفيذ حصص مادة التربية البدنية كحصة ترويحية تنافسية لاكتشاف (المواهب الرياضية المتنوعة) ويسمى هذا النشاط الرياضي داخل مدارسنا (بالنشاط الصفي)!!!.

إلى هنا وضحت لنا قليلاً صورة (النشاط الرياضي الصفي في مدارسنا) إلا أن الصورة فيها نوع من الضبابية (اليوم) في العصر الوحدوي الأكثر جمالاً لنضع سؤالاً صريح.....إذان هكذا سادت الرياضة المدرسية في مدارسنا بشقيها (الصفي) و (نشاطها اللا..صفي) معاً أين ولماذا (بادت) اليوم ومن الجهات التي اغتالت أنشطتها الرياضية الصفية تحديداً لتتمسك بالنشط الرياضي المدرسي (اللاصفي) ومن يريد الحقيقة سيجدها في مدارسنا لهذا خدعوها فقالوا.....!!!.

وللحديث بقية

تدشين الفعاليات الثقافية والفكرية في مدارس التواهي

عبدالقادر السعدي

تجري التحضيرات في مدارس التواهي لتنظيم العديد من الأنشطة الثقافية والفكرية وفي هذا الإطار يقام في الأسبوع الأخير من شهر ديسمبر الحالي مسابقة ثقافية بين مدرستي أبن سيناء للبنات بالتواهي ومدرسة الروضة بالقلوعة في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون القناة الثانية عدن.

كما ينظم أيضاً تصفيات بين المدارس الأساسي بالمديرية في مجالات الشعر- والقصة- المقالة الخطابة لاختيار أفضل الطلاب وذلك للتصفيات على مستوى المحافظة.

حيث تحدثت الأخت/ حكمت طربوش رئيسة قسم الأنشطة بإدارة التربية والتعليم م/التواهي (أن هذا التدشين يأتي ضمن خطة قسم الأنشطة المدرسية بالمديرية خلال الفصل الدارسي الأول.

أقلام شبابية

التبادل الثقافي

منذ فجر التاريخ والحضارات متأثرة ببعضها البعض وحتى تكون ايجابية يجب ان يكون التبادل معتدل بين الانصهار والانعزال.

ومن أهم طرق التبادل القرب الجغرافي والديانة الموحدة والاستعمار والتبادل الثقافي سلاح ذو حدين.

أولاً الجانب الإيجابي:-

هذا الجانب إيجابي فيسهم في بناء الحضارة ويسهم في تطورها ومن أمثلتها ما حدث من تبادل بين الحضارتين الفارسية والعربية إبان العصر العباسي فقد استفاد الأدب العربي من نظيره الفارسي الكثير كالمقامات وغيرها من الفنون إضافة إلى ترجمة بعض الكاتب الفارسية إلى العربية وبهذا فقد أصبح الأدب العربي أكثر ثراءً وتنوعاً.

وفي هذا العصر عصر التكنولوجيا والمعلومات ازداد هذا التبادل بوجود طفرات مستحدثة سريعة المعرفة والاتصال ومن هنا ظهر الجانب الأخر.

ثانياً:- الجانب السلبي

وهو جانب الانصهار بعينه وقد استشرى في الآونة الأخيرة بشكل كبير وهذا النوع من التبادل اثر على مميزات الحضارة وخصوصياته فقد أصبحت بمثابة السرطان الذي إذا دخل الجسد غيره ومن أهم اشكاله الغزو الفكري الذي هو أكثر سمومية من الغزو الوسكري.

لذ يجدر بشريحة المثقفين الاهتمام بهذا الأمر ومعالجتها بحسب الإمكانيات المتاحة لكل شخص

الطالب/ حسن مزهر

قسوة القلب

كثير منا من يلمس قسوة في قلبه وربما قد حاول كثيراً علاجها ففشل وعاد كما كان، فماهي أسباب هذه القسوة، وما علاجها؟؟

من اشد أسباب قسوة القلب:

١) ترسال في الذنوب واقتراف المعاصي من غير توبة إلى الله ولا رجوع إليه.

٢) الغفلة عن ذكر الله، والاعراض عن الموعظة والتذكر والتفكر في خلقه وآلائه.

٣) أكل الحرام، أي ان يكون المال الذي يعيش منه المرء مالاً مكتسباً بطرق غير مشروعة.

أما دواء قسوة القلب وعلاجه فيكمن في طرق كثيرة أهمها:

١) الإكثار من ذكر الله عز وجل في كل حين من أحيانه، وفي كل حال من أحواله.

٢) قراءة القرآن، فانه أفضل الذكر ولاسيما إذا كانت بتدبر ومدارسة وتأمل في مضامينه ومعانيه، فإنها تنور القلب وتفسح للصدر وتذهب ما فيه من ضيق وحذر.

٣) الاستماع إلى الموعظة فهو أشد تاثيرا من قراءة الكتب، لهذا على المؤمن مجالسة الصالحين وحضور مجالس المواعظ والدروس.

٤) وأيضاً من دواء قسوة القلب مواساة الفقراء والمعوزين ولاسيما اليتامى منهم، فإن الإحسان إلى المحرومين يكافئ الله عليه عبده بتليين قلبه، وتربية الرقة فيه.

٥) وكذلك المداومة على العمل الصالح باختلاف أنواعه وأصنافه فلا ينقطع العبد عن العمال الصالح قدر استطاعته وحسب قدرته لأنه يجعل الإنسان على صلة دائمة بربه.

٦) تعهد النفس بالتوبة الدائمة من كل ذنب، فإن ألدان الذي تصنعه المعاصي على القلب حتى تغلفه بالسواد لا يذيبه إلا سرعة التوبة والأوبة إلى الله عزوجل.

ثم من بعد هذا كله تلجأ إلى الله وتدعوه وتتضرع إليه بان يلين قلبك ويجعله خاشعاً لذكره وشكره.

الطالب/ مازن منير

لم يفقد المعلم هيبته

سؤال يسأل دائما: هل فقد المعلم هيبته..؟ هل بالفعل ضاعت وفقدت هيبة المعلم؟! أم أن بعض المعلمين يرددون تلك العبارة بمناسبة وغير مناسبة؟

وكثيراً ما يتحدث عن فقدان هيبة المعلم ويشتكي البعض من أن كثيراً من المعلمين أصبح هذا الوضع يشكل لهم قلقاً، وباتوا يرددون: رحم الله أياماً كان للمعلم فيهاهيبة

هل لأن الضرب ممنوع أفقد المعلم هيبته ؟!! أو رفع الظلم عن الطالب أفقد المعلم هيبته؟ أو لأن حقل التربية والتعليم أقتحمه من يصلح ومن لا يصلح أفقد المعلم هيبته؟ أو ما كان من تربية تطبق قديماً لا يصلح تطبيقها في الوقت الحاضر ولذلك فقد المعلم هيبته؟! وهل؟؟ وهل..؟!

وأقول: أن المعلم لم يفقد هيبته؟ وأن احترامه وتقديره مازالا في قلوب المتعلمين وأولياء أمورهم، وأنه دائماً محل اهتمامهم وحبهم بل لا يزال في ازدياد ونمو.

ومادام المعلم يتعامل مع الطالب تعاملاً جيداً ويحرص دائماً على أن يكون قدوة حسنة ويطبق تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وآدابه عملياً فهو محل الاهتمام والتقدير.

ومادام المعلم يحرص على تطوير نفسه وتزويدها بالعلوم والمعارف التي تجعله تقياً بتعامله وسلوكياته مع الطلاب ويزيد وينمي معلوماته وثقافته فلن يزيد إلا تقديراً واحتراماً بل وستكون مادته هي أحب المواد إلى نفوس الطلاب وان كانت من أصعب المواد.

فالمعلم هو الذي يصنع لنفسه الهيبة والاحترام والتقدير بالسلوك الراقي مع طلابه وعليه أن يشعر أن عمله الذي يقوم به هو التربية والتعليم عمل جليل وان الجميع يقدره.

الأستاذ/ ضياء شمسان

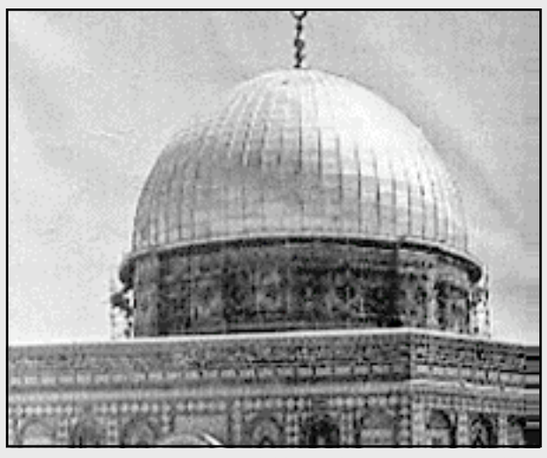
فعاليات ثقافية وطلابية في جامعة حضرموت

المكلا/ أشرف باجبير:

دشنت بالسكن الطلابي في جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا المحاضرات الثقافية والتوعوية للأنشطة الطلابية ويأتي هذا النشاط ضمن فعاليات أسبوع الجامعة الثقافي والذي سوف يستمر خلال الفترة ١٠-١٧ ديسمبر الجاري في مختلف كليات الجامعة وشارك فيها عدد من الأساتذة في الجامعة من خلال إلقاء المحاضرات والإرشادات الطلابية حتى يعكس نشاط الطلاب المبرزين والمشاركة في المنتديات والفعاليات القادمة في الجامعات الأخرى.. حضر الفعالية الأستاذ الدكتور/ عبدالله عيظة باحشوان نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب وعدد من الأساتذة فيها.

شعر

فلسطين



فلسطين باروحي وهاجس خاطري
يا قبلة القلب الحزين الباكي
فأنا ابنك المقتول من حد الجوى
مالي مكان أديم تراك
لم أدر ما مر الفراق وحلوه
عند ارتحالي عن عليل هواك
في غربتي أمشي كئيب تائه
ويهيم الصدر في ذكراك

* * * *

فلسطين يا أم العروبة كلها
بلد الآباء الأولين كفاك
كل الكواكب من علوك حفرت
ترنو إليك فلا تطول علاك
لو زينوا زهر النجوم منازلاً
ما اخترت أجمل منزل إلاك

الطالبة/ رنا عبدالله
ثانوية ١٤أكتوبر

إعلان