

مقدمة نقدية

رولان بارت نموذجا

بارت والتحليل البلاغي

وفي إطار الحديث عن المسار الفكري لإدريارت لينبارت بنصفر الحديث عن مساهمته إلى جانب نقاد آخرين (في بناء بلاغة جديدة قائمة على مفاهيم بنوية حيث كتب سنة 1965م في هاشم مقال له عن (بلاغة) الصورة) ينبغي إعادة التفكير في البلاغة الكلاسيكية بمفاهيم بنوية .. وسيكون حينئذ وضع الممكن وضع بلاغة عامة أو لسانية لدوال الأبحاث صالحة للكلام والصورة والحركة).



يحيى قاسم سهيل

ويظهر بارت في مقالة مختصر في البلاغة القديمة "ألى البلاغة بوصفها التعبير اللغوي بواسطة المحسّنات " من صورة إلى صورة ليؤسس مفهوم الأدب كلفّة تتميز بالاتّزاج - العُدول من لغة التواصل - ولذلك نجد بارت يعلّق على امتزاج - البلاغة بالأدب" كتقنية للتواصل وحدود الأدب نفسه إنها البعد المعشقي للكاتب.

أثر المناهج النقدية الحديثة في الدراسة النقدية المعاصرة:

تشير الدراسات النقدية المعاصرة إلى أن محمد مندور ربما يكون أول من أشار إلى النقد البنوي في فرنسا دون أن يذكر المصطلح وقد قام عدد من الباحثين والنقاد بلفت نظر القارئ

شهاب يضيء اتحاد الأدباء



شهاب بن غانم

تغطية/ عياش علي محمد: نظم اتحاد الأدباء والكتاب المبدعين فرع عن أمانة شعرية يوم السبت الموافق 11/11/2006 في صيف الكائن بحورمكسر كان تجمعا للدكتور شهاب محمد بن غانم (الطائر العائد إلى حبه الأول كما وصفه الاستاذ مبارك بهذا النوع وقد حضر هذه الأسيّة عدد كبير من الكتاب والأدباء والشعراء والمهتمين بهذا النوع من الشعر.

وكان الاستاذ عبدالله فاضل فارح قد قدم ضيفا (الإحدا) الدكتور شهاب محمد بن غانم بعد من الكلمات المشحونة بالاعتزاز لشخصه الكريم مع هذا الشخصية المنونة . وقد رد الدكتور شهاب على هذه المجاملة بكلمة حملت في طياتها شيئا من الحب لشخص يدعو إلى هذه الأسيّة وللقائمين في الاتحاد يعن كما شكر عددًا من اصداقته كالدكتور (الهمداني) والاستاذ (عبدالله فاضل فارح) واعتبره صديق والد والإسرة كما شعر عدد آخر من الإصداق .

وقال الدكتور شهاب محمد بن غانم بعد من بلدان أوروبا وهذه أول مرة يقيم شعرا أسيّة شعرية في مسقط رأسه عدن . وشكر الحاضرين فردا ووجوها عرفها منذ أربعين عاما كما قالها الدكتور شهاب واستعرض الدكتور شهاب أثناء لوجه (عنوان الأسيّة) بأنه كتب الشعر العمودي والشعر بحالاته المتعددة وخاصة (شعر الحب) والسياسة والعولمة . كما كتب القصيدة الخاطبة والقصيدّة ذات النضش الصوفي والهدى والده الدكتور محمد بن غانم قصيدة بعنوان (بلا وكمر) بمناسبة بلوغه الثمانين من العمر والأى الدكتور شهاب على الحاضرين عددا من قصايدة المتنوعة مثل (حرب لبنان) وقصيدّة (الحول) التي كتبها ابن شهر العسل الذي قضاه بطنن مع عروسه وتطرق إلى قصائد أخص المثقفين والكلمة والأيوب والشكر والضراء وعيناك أرواق أوروبية .. وغيرها من القصائد الجميلة التي استطاع أن يروي عشاق قصائد من الحاضرين .

وكان الدكتور شهاب قد عاد من غربته بالإمارات العربية التي استقرت أكثر من ثلاثة عقود استطاع من خلالها بلوغ مرابيه وأهدافه وبالذات نفقه في مجال العلوم والاقتصاد والهندسة كما تفوق في مجال الأدب والشعر ونشرت له عدة دواوين شعرية كما برع في مجال الترجمة حيث تمكن من ترجمة عدد من القصائد إلى الإنجليزية في عدد من المجلات العربية والأجنبية .

التطبيقية التي تؤيد وجودها

فكتبت إنعام فائق عن المنهج الأسلوبى وبيّنت مفاهيمه ومعالجه وحاولت تأصيله في النقد العربي القديم ونحت في دراستها منحى تطبيقياً من خلال متابعة الشواهد الشعرية التي وقف عندها النقاد العرب في رسالة نالت بها درجة الماجستير بعنوان "المنهج الأسلوبى في نقد الشعر عند العرب دراسة تطبيقية" كلية الآداب جامعة بغداد 1992م.

ودرس رحمن غرسكران عبايد "مقومات عمود الشعر الأسلوبية في النظرية الأسلوبية" رسالة دكتوراة 1998م آداب جامعة بغداد. ووفق المنهج الأسلوبى نوقشت رسالة دكتوراة عام 1996م في كلية التربية بغداد للباحث محمد سعيد الجبوري (البنية القصصية في الشعر الاموي دراسة فنية أسلوبية) ودرست وحيدة صالح حسن ديوان النابغة - دراسة في أسلوبه الشعري - (1980) جامعة الكوفة واختارت نصرة الشمري: الخطاب الشعري عند بشر بن برد دراسة نصية عام 1992م كلية الآداب جامعة بغداد ودرست أمينة الموسوي (شعر أبي فراس دراسة أسلوبية مايجستير المستتمرة 1993م أما رباب صالح حسن من جامعة المستنصرية كتبت عن : خصائص أسلوب شعر عمر بن ابي ربيعة.

وهناك رسائل حملت عنوان شعر ما ودرست من خلال فصول شعره دراسة أسلوبية مقال دراسة خالد السمارتي عن شعر شاعر ذي الرمة جامعة المستنصرية 1999م ودراسة عباس صادق بعنوان : شعر الراعي النميري دراسة في الأسلوب الشعري آداب الكوفة 1997م. وكتب كمال عبدالرزاق رسالة دكتوراة عن البيئات الأسلوبية في مقالات الشعر العربي الحديث عام 1995م بغداد.

ويأتي في هذا السياق الرسائل العلمية الآتية : 1- حسن ناظم عبودة البني الأسلوبية في شعر النسيب جامعة المستنصرية . 2- سعيد سالم سعيد الجبري واختار شعر البرهوني ليدرسه دراسة أسلوبية جامعة المستنصرية 1997م. 3- ابتسام محمد راند شعر صلاح عبدالصبور دراسة أسلوبية المستنصرية 1997م. 4- عشتران داود محمد شعر محمود حسن اسماعيل دراسة أسلوبية كلية التربية (بنات) جامعة بغداد 1999م.

وهناك رسائل اتبعت نظرية التلقي ومن الاطرايح الجادة في تبسح هذه النظرية اطروحة محمد مبارك فهي رائدة في توضيح معالم هذه النظرية إلى ذلك وفي رسالته عن نظرية الانتساب والتلقي في الأدب العربي 1992م واتبعها برسالة جادة 1995م في كلية الآداب جامعة بغداد عن القراءة ونظرة التلقي في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري .

وقد شغل مفهوم الانتزاج عدل من الباحثين وكتبت رسائل عديدة فيه وكذلك مفهوم التناص وإذا كانت الرسالة السابقة قد تبنت تأصيل منهج نقدي حديث وتطبيقه على الشعر العربي قديمه وحديثه فقد سبقت محاولات جادة لدراسة الجزئيات كالباء، الفني بشك عام والبنية الجزئية بشكل خاص كالصورة والزمان والمكان والرمز والقوة الغرية اللغوية الشعرية وقد وفي الباحث ابتسام مروهين الصغاري في استقصاء ما كتبت من رسائل علمية جامعية في اقسام اللغة العربية في

النقد الموجه لرولان بارت

كليات الآداب والتربية في أكثر من عشر جامعات من جامعات العراق وقد تمت صورة جلية عن أثر المناهج النقدية الحديثة في الدراسة النقدية المعاصرة.

النقد الموجه لرولان بارت

لم تلل سهام النقد من ناقدا كما نالت (لم يكن سوى محرر مقالات) بحسب جورج موان الذي يضيف قائلًا: (يبد أننا لآ أن نصيب في الصمم هذه الرشاقة اللامحة والهشة في الوقت عينه لمحرر المقالات هذه حتى يحتمي بالأحراش النظرية والاصطلاحية لمآ عبد الكريم محمود سيمبولوجيا يارت مجلة الموقم الثقافي الشئون العامة بغداد العدد 1997م ص 74، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 18