موضوع ما

البحر الميت

البحر الميت ،الواقع فيما بين الأردن وفلسطين المحتلة ،هو من أشد البحار والبحيرات في العالم ملوحة حيث تبلغ ملوحته عشرة أضعاف ملوحة بقية البحار .. ونزداد ملوحته أكثر فأكثر بسبب نقص المياه الواردة اليه ،لذا فهو ينكمش ويهبط بمعدل ٨٠ سم سنوياً .

و(اسرائيل) وراء هذه المشكلة حيث أنها منذ مطلع العام ١٩٦٤م وعينها على مياه الاردن عندما تبين آنذاك نيتها في تحويل مجرى نهر الاردن ، لكنها ترددت أمام تصدي العرب بزعامة الراحل ※ جمال عبدالناصر آنذاك .

ولكن بعد فوزها بحرب ٥ يونيو ١٩٦٧م واحتلالها لبقية فلسطين ومعها مساحات من الأراضي العربية الأخرى ،بدأت في تنفيذ مشاريع أحلامها فأنشأت ١٨ مشروعاً لتحويل مياه نهر الاردن واعتراض الأودية التي تغذي البحر الميت ،فضلاً عن حفرها ما يزيد على مائة بئر شديدة العمق لسحب المياه الجوفية العربية .

بقي أن تعرف اسم البحر الميت .. سببه أن أي من الكائنات الحية لا يمكنها العيش وسط ملوحته العالية جداً .

وبسبب كثافة مائه المالح يستطيع أن يطفو الانسان عليه .

نصر صالح
nasrsale7@hotmail.com

بحث قد يساعد في التأكد من هوية راسمي بعض اللوحات التي يسود الجدل بشأنها

هل كانت والدة دافنشي عربية ؟ ..بصمة سبابته تشير إلى ذلك!

روما/ متابعات:
تمكن علماء الإنسانيات من تجميع تفاصيل بصمة سبابة يد ليوناردو دافنشي اليسرى، وهو ما من شأنه المساعدة في تسليط الضوء على أمور من قبيل نوع الطعام الذي اعتاد الفنان العالم تناوله، وما إذا كانت أمه من أصل عربي.

وجاء تركيب بصمة سبابة ليوناردو اليسرى بعد ثلاثة أعوام من البحث.

ويقول لويجي كاباسو عالم الإنسانيات ومدير معهد علم الإنسانيات في جامعة تشيتي في وسط إيطاليا إن هذا الإنجاز يمكن أن يساعد في تحديد هوية رسامي بعض اللوحات التي يسود جدل حول هوية رسامها الحقيقي.

ويتابع كاباسو:" إنه يضيف أول لمسة إنسانية. نحن نعلم كيف رأى ليوناردو العالم والمستقبل، لكن من كان ليوناردو؟ ما حصلنا عليه يتعلق بكونه إنسانا وليس بكونه نابغة."

وارتكز البحث الذي أجراه العلماء على ٢٠٠ صورة لبصمات أصابع معظمها غير كاملة، تم أخذها من نحو ٥٢ ورقة لمسها ليوناردو في حياته.

وحاليا يتم عرض نتائج البحث في معرض في مدينة تشيتي يستمر حتى ٣٠ آذار/مارس المقبل.

وتوصل الباحثون إلى أن ليوناردو كان غالبا ما يأكل أثناء عمله.

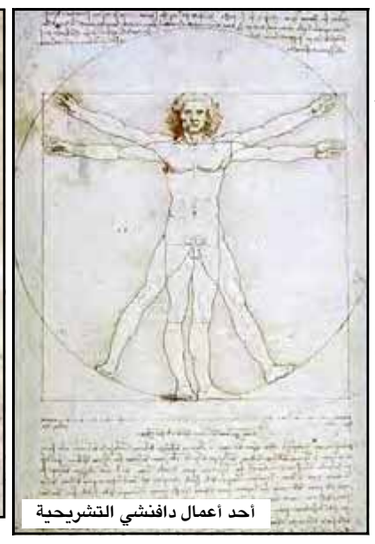
ويرى كاباسو وباحثون آخرون أن بصمات إصبعه يمكن أن تحتوي آثارا لريقه أو دمه أو للطعام الذي كان يتناوله في ليلة سابقة لإمساكه بالورقة أو اللوحة التي ترك أثر بصمته عليها، وبالتالي يمكن للباحثين الحصول على معلومات قد تقدم إجابات أكثر وضوحا تتعلق بأصله.

أمه عربية؟

فعلى سبيل المثال قرر الخبراء، بناء على بصمة سبابة يد ليوناردو اليسرى أن تلك البصمة تشير إلى أن والدة ليوناردو كانت من "أصل شرقي أوسطي"، وتحديدا من أصل عربي.

ويقول كاباسو بهذا الصدد:" لا يتعلق الأمر بأن لكل شعب خواص معينة لبصمات الأصابع، لكن لكل شعب نسب معينة بين أشكال بصمات أصابع أفراده." البصمة التي وجدناها في هذه طرف سبابة ليوناردو تنطبق على ٦٠ ٪ من العرب، مما يشير إلى احتمال أن أمه كانت من أصل شرق أوسطي." يذكر أن فرضية كون والدة ليوناردو جارية جيء بها إلى منطقة "توسكاني" الإيطالية من "القسطنطينية"(إسطنبول حاليا) هي قيد البحث. ويقول الباحث اليساندرو فيزوسي الخبير في ليوناردو ومدير متحف مخصص للفنان النابغة في مسقط رأسه في "فينشي" إن هناك وثائق يبدو أنها تدعم هذه الفرضية.

ويضيف بأن هناك وثائق تشير إلى أن والدة ليوناردو كانت من أصل شرقي ولاسيما من منطقة المتوسط ولم تكن فلاحة في فينشي.



أحد أعمال دافنشي التشريحية

بورترية ليوردو دافنشي بريشته

لكنه يقول إن تحديد هوية وأصل والدة ليوناردو لا يمكن البت فيه ما لم يتم العثور على صك شرائها من سوق النخاسة.

ويقول هذا الباحث إن اسمها كانت "كاترينا"، وكان أكثر أسماء الجواري شيوعا في "توسكاني" لكن لا يوجد ما هو أكثر تحديدا بشأنها.

ويقول الخبراء أن بعض بصمات الأصابع التي بقيت على الوثائق التاريخية المدروسة تركها أناس تعاملوا بها، لكن البصمات الناتجة عن محاولة إزالة بقع الحبر هي بالتأكيد تعود لمؤلفها.

ويضيف الباحث فيزوسي إن المعلومات البيولوجية عن ليوناردو غير مكتملة، وإنه كان في بعض الأحيان يعمل أثناء تناوله طعامه أو أثناء سفره، وغالبا ما كانت أصابعه متسخة، وأحيانا عليها بقايا طعام.

ويعلق "كارلو فيتشي" البروفيسور في الأدب الإيطالي في "جامعة نابولي"، والذي يعتبر خبيرا بارزا في "ليوناردو دافنشي" على البحث الذي لم يشارك به فيصفه بأنه "بحث راسخ".

ويقول هذا البروفيسور إن البحث مثير وجيد، لكنه ينوه إلى أن بصمة الإصبع لا تكفي لتحديد ما إن كان ليوناردو قد رسم لوحة أو تدخل أثناء رسم أحدهم لها.

ويختم بالقول:" إن البحث يعطينا الوهم بأننا حققنا اتصالا بالعبقري، لكن أهم الأشياء حول ليوناردو هي تلك التي تخص نشاطه الفكري، وتلك التي نعرفها عنه من خلال كلماته أو من تفسيرنا لكتاباته."

استبدال لوحة مفاتيح الكمبيوتر بالميكروفون

شركة "نويانس" تطرح نسخة جديدة من برمجة تحمل اسم (Dragon Naturally Speaking)

مواقع إليكترونية/ متابعات:
ما تزال لوحة المفاتيح واجهة الاستخدام (User Interface) الرئيسية لتلقيم الكمبيوتر بكافة المعطيات. والى اليوم، لم تنجح برمجيات التعرف على الصوت في الوصول الى مستوى ناضجاً وكافياً لاستبدال أو مساندة لوحة المفاتيح المعيارية على نحو مفيد. حتى مايكروسوفت القيادية، التي يعمل خبرائها منذ سنوات عدة على هذه التقنية، لا تعتقد بأنه حان الأوان لدمج تقنية التعرف على الصوت بأنظمتها التشغيلية.

وسيستغرق الاستغناء عن لوحة المفاتيح وقتاً طويلاً برغم وصول برمجيات التعرف على الصوت الى مستوى نوعي يتوافق مع تسريع سلسلة من العمليات المشتركة الاستعمال، في البيئة الحرفية والتجارية، ابتداء من نسخ تقارير الاجتماعات واللقاءات من صيغتها الصوتية الى صيغتها النصية. في هذا الصدد، قامت شركة "نويانس" (Nuance)، لأجل تلبية حاجات عالم الأعمال النموذجية، بطرح نسخة جديدة من برمجة تحمل اسم (Dragon Naturally Speaking) وهي إحدى البرمجيات الأكثر شهرة، في هذا المجال، لكن استعمالها السابق ترسخ خصوصاً في القطاع الاستهلاكي.

في أي حال، هذه النسخة الحادية عشر من برمجة الشركة، ويعترف الخبراء بفعاليتها لناحية معالجة الصوت ونقله الى "معطيات" نصية شرط أن تكون نوعية الصوت، الخاضع للمعالجة والتحليل، جيدة. واعتمد الخبراء الأوروبيون في استنتاجاتهم على النسخة المسماة (Preferred)، الواقعة في منتصف الطريق بين النسختين (Standard) و(Professional)، التي تخول إدارة التسجيلات الرقمية التي تتم عبر المسجلات، والأجهزة الكفية العاملة بنظام التشغيل "ويندوز موبايل" أو "بالم"، والأجهزة المعتمدة على تكنولوجيا "بلو توث" والمتصلة بالكمبيوتر لاسلكياً. وكانت النتائج، حين وضع المستعملون سماعة أذن وميكروفون قريب من الفم أثناء التحدث في غرفة صامتة نسبياً، جيدة. واستطاعت برمجة (Dragon Natu-rally Speaking) ترجمة كلمات الحديث الى نص من دون أخطاء وبسرعة عادية.

من جانبها، تنصح شركة "نويانس" المستعملين في خزن جميع الكلمات، غير المشتركة، في معجم البرمجة الذي يمكن إدارته وفق الضرورات الشخصية أو المهنية. وعلى عكس التسجيلات السمعية الرقمية، كانت النتائج المتأتية من الأجهزة الكفية المحمولة أو عبر استعمال ميكروفون الكمبيوتر الدفتري الخارجي مخيبة للآمال. فنوعية الصوت المسجل لم تكن دوماً "مثالية" ما وضع البرمجة في صعوبات تمحورت حول القيام بعدة محاولات لتصليح النص.

والملفت في برمجة (Dragon Naturally Speaking) هو إمكان المستعمل، بواسطة لفظ بعض الجمل، فتح برمجيات الكمبيوتر من دون استعمال لوحة المفاتيح أو الفأرة. كما يمكنه الاتصال بالإنترنت عبر الإشارة "صوتياً" الى مواقع البوابات الإلكترونية التي يود زيارتها. وهذه وظيفة حيوية بالنسبة لأولئك الذين يعانون من مشاكل حركية، مثل المشلولين.

يعقد في الفترة من 7 الى 4 فبراير 2007 م

200 شركة في معرض القاهرة الدولي للإتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT

القاهرة/ متابعات:
ابدت ٧٧ شركة متخصصة تشارك في معرض جيتكس دبي ٢٠٠٧ موافقتها علي المشاركة بمعرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات Cairo ICT 2007 .

حيث نجحت الحملة الترويجية التي قامت بها إدارة المعرض في الترويج لدي الشركات العالمية والاقليمية المشاركة في معرض جيتكس للمشاركة في الدورة الحادية عشر من معرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي ستعقد في الفترة من ٧الى٤ فبراير٢٠٠٧ .

وصرح اسامة كمال رئيس اللجنة المنظمة ان المعرض هذا العام سيكتسب اهمية كبري بالدعم الحكومي الرسمي للمعرض والرعاية الكبيرة التي حصل عليها من الشركات العالمية التي رحبت بالمشاركة .وقال ان هناك ما يقرب من ٢٠٠شركة عالمية واقليمية ومحلية اكدت مشاركتها في الدورة الحادية عشر من معرض Cairo ICT 2007 الذي سيعقد هذا العام هذا تحت شعار " الشكل الجديد للتكنولوجيا ".. مؤكداً ان شركات عالمية ستعرض منتجاتها وخدماتها الجديدة بمعرض القاهرة قبل طرحها للتداول التجاري في الاسواق العالمية .

وأضاف ان المعرض الذي ترعاه المصرية للاتصالات سيصاحبه مؤتمر يناقش قضايا الاتصالات في مصر والمنطقة العربية. ويحضره عدد كبير من وزراء الاتصالات والمعلومات العرب والافارقة , ورؤساء ومديرو كبريات شركات الاتصالات والمؤسسات في المنطقة.

يذكر ان معرض Cairo ICT يعتبر اكبر معرض متخصص في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في افريقيا. وتحرص الشركات العالمية علي المشاركة فيه منذ بدء فاعلياته في دورته الاولي عام ١٩٩٦ .

ألقت السلطات الفرنسية القبض عليه:

فرنسي يعرض "شعر" رمسيس الثاني على شبكة الإنترنت للبيع

باريس/ متابعات:
ألقت السلطات الفرنسية القبض على رجل نشر إعلانا على شبكة الإنترنت لبيع خصلة شعر زعم أنها من مومياء للفرعون المصري رمسيس الثاني.

وقال الرجل إنه حصل على خصلة الشعر عندما كان والده يجري فحوصات على مومياء الفرعون الشهير في فرنسا خلال السبعينيات.

وقد صادرت الشرطة الفرنسية أكياسا بلاستيكية صغيرة وصناديق من منزل الرجل الذي يقع في بلدة جرينوبل في جبال الألب.

و من المقرر أن تجري الشرطة اختبارات على المواد المصادرة لكن بعض الخبراء يقولون إن مزاعم الرجل الذي لم يكشف عن اسمه ربما تكون صحيحة.

وتقول كريستين ليبلانك وهي خبيرة آثار فرنسية متخصصة في تاريخ رمسيس الثاني " إن هذه المزاعم ربما تكون صحيحة للأسف، وإذا تأكد ذلك فستكون فضيحة إنه أمر مثير للأسف وغير مقبول".

وأضافت خبيرة الآثار في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية " إن هذا الرجل غير مسؤول ويجب أن يلقى في السجن".

ويعتبر رمسيس الثاني واحدا من أعظم فراعنة مصر وقد حكم في الفترة من ١٢٧٩ إلى ١٢١٣ قبل الميلاد.

ونقلت مومياه إلى فرنسا في عام ١٩٧٦ لمعالجتها من التدهور بسبب تعرضها للفطريات.

وقال الشخص المعتقل إن والده كان باحثا في الفريق الذي قام بمعالجة المومياء.

وقد نشر الإعلان الذي يعرض "بقايا شعر من مومياء رمسيس الثاني للبيع مقابل ألفين يورو"، قائلا إنه بوسعه إثبات أنها أصلية عن طريق الصور والشهادات والاختبارات

المومياء

الإعلان على الشبكة

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن زاهي حواس رئيس المجلس الأعلى للآثار في مصر "إنه لو ثبت أن هذه المواد المعروضة للبيع أصلية، فستكون تلك فضيحة يمكن ان تضر بالعلاقات بين فرنسا ومصر".

تعويضاً عن الإساءة إليها

قبيلة قطرية تحصل على 200000 ريال

الدوحة/ متابعات:
حصلت قبيلة الشرشاني القطرية على تعويض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ ريال قطري تعويضاً عما اعتبروه انتقاصاً من شأنهم في مسلسل تلفزيوني عربي، كما جاء في صحيفة ذ بيننسيولا قطر.

وكانت القضية قد رُفعت على عبد العزيز جاسم المنتج المنفذ لمسلسل بعد الشتات الذي عُرِضَ خلال شهر رمضان في ٢٠٠٤. وتورطت كل من الكاتبة القطرية وداد عبدَ العزيز الكواري والمخرج أحمد يعقوب والممثلة زهرة عرفات في هذه القضية.

والعبارة التي أثارت الجدل والنزاع هي: "هل تريدين الزواج من شرشاني لا يملك جواز سفر؟"، والتي قال عنها المدعون أنها انتقصت من شأن القبيلة وأضرت بسمعتها، لأن القائمين على المسلسل اعتبروا أن أفراد القبيلة بلا جذور يُعتد بها.

وقال محامي العائلة محمد المهندي أن كثيراً من أفراد القبيلة يحتلون مناصب مرموقة في البلد. "كل الذين شاركوا في المسلسل على علمٍ بقبيلة وعائلة الشرشاني." وأضاف أن استعمال تلك العبارة في المسلسل سبب الإهانة للقبيلة وأدى إلى حدوث عدة حالات طلاق.

يعتقد المدعون أن المبلغ الذي دُفع تعويضاً مبلغ ضئيل جداً، وحينما ذهبوا للاستئناف طالبوا بـ ٥٠ مليونَ ريال للتعويض عن الأضرار المادية والمعنوية والاجتماعية التي حلت بهم.

إهتمام عربي خليجي بها:

شهادات CMMi في البرمجيات من مصر

القاهرة/ متابعات:
أكد مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع لوزارة الاتصالات المصرية " SECC " والذي يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا الذي يمنح شهادة الاستحقاق في البرمجيات CMMi ان هناك مشاورات ومحادثات بين المسئولين في المركز وبعض الشركات العربية في السعودية وقطر والكويت والبحرين بشان الحصول على شهادات الاستحقاق .

وقال رئيس مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات أن المعرض شهد العديد من جلسات العمل والاتفاقيات الأولية علي التعاون في مجال نقل الخبرة والتدريب وعمليات التقييم لتأهيل العديد من الشركات العربية للحصول علي شهادة الاستحقاق في مجال البرمجيات والتي تمثل أهمية كبيرة للشركات العربية التي تريد أن تنطلق بعملياتها لأسواق ابعد من النطاق المحلي والإقليمي.

وأكد أن العديد من الشركات والمؤسسات وغرف صناعة تكنولوجيا المعلومات بمنطقة الخليج خاصة في السعودية والإمارات والكويت وقطر أبدت استعداداها للتعاون وهذا ما سيتم ترجمته إلي برامج عمل واتفاقيات شراكة وزيارات عمل متبادلة خلال الفترة القادمة ويعزز من هذا التعاون أن العديد من شركات البرمجيات في هذه الأسواق لديها نظم عمل متطورة ستسهل عليها خطوات الحصول علي شهادة الاستحقاق في مجال البرمجيات بمستوياتها الخمس, خاصة في السوق السعودي والإماراتي الذي يزخر بالعديد من الشركات التي لا تقل كفاءة عن مثيلتها في الهند والصين.

وأوضح أن المركز يسعي إلي نقل الخبرة التي تكونت من مساعدة خمسة عشر شركة مصرية للحصول علي شهادات CMMi بمستوياتها الخمس وهناك ثمانية شركات في الطريق وهو العدد الأكبر بين جميع الدول في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. مضيفاً إلي أن تجربة النجاح التي تحققت في السوق المصري يمكن تحقيقها في أسواق الخليج التي يوجد بها العديد من شركات البرمجيات الواعدة ولكن لا يوجد من ضمنها شركة واحدة حاصلة علي شهادات الاستحقاق في البرمجيات وهي نقطة هامة يجب أن تلتفت إليها شركات البرمجيات في دول مجلس التعاون الخليجي.

ابتسم

خصام

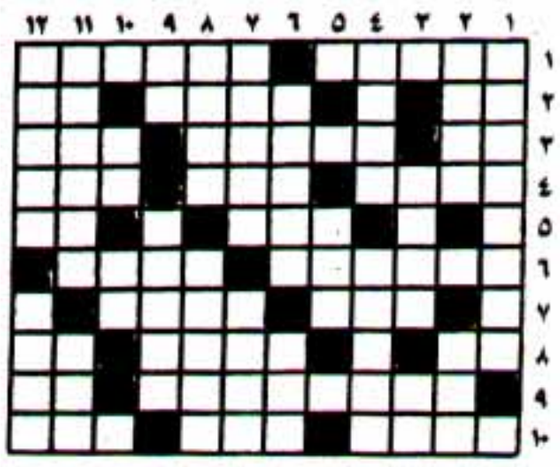
تشاجر زوجان و امتنعا عن الكلام. و قبل ان يصعد الزوج للنوم، قدم لزوجته ورقة مكتوب عليها: ايقظيني الساعة الخامسة صباحاً.

وفي اليوم التالي استيقظ الزوج، ونظر الساعة فوجدها الثامنة! فاغتاظ، ثم لبس ثيابه، ولما ارا د الخروج، نظر فرأى ورقة مكتوب عليها: استيقظ، الساعة الآن الخامسة!

الكلمات المتقاطعة

إعداد : بسمة نصر

الحلقة رقم (٥٦)



أفقياً :
١ – شاعر ايطالي مرموق من مدينة فلورنسا عاش في مطلع القرن ٤١ من أشهر أعماله (الكوميديا الالهية) – بلد على القرن الافريقي .
٢ – حرف موسيقي – عقد يد – قلوي .
٣ – للمناداة – جزيرة يمنية – في الرجل .
٤ – قطرة من العين – جشع – ابدأ عطفاً على فقدانه (فعل) .
٥ – قعر – عمله عالمية .
٦ – عتالون – الجميع .
٧ – زرع – ذو خيرة .
٨ – حرف جر – جازم – نفي
٩ – رئيس في القفص – عائش .
١٠ – في العيون – اختلاف – نبات

رأسياً :
١ – فنان كوميدي سوري .
٢ – من وحدات الزمن – ربحان .
٣ – ضمير – دولة عربية – حرف موسيقي .
٤ – خلفة – ثروة – بلد عربي يشهد حالياً حراك شعبي وسياسي .
٥ – طعام .
٦ – ورم خبيث – جرائد .
٧ – مساجد – فاقد .
٨ – متفتح – (كتلى) .
٩ – طاعة واحسان – بلادنا .
١٠ – كتمان – هجوم .
١١ – أصنام – محافظة يمنية
١٢ – صغار – مضيء .

حل الحلقة (٥٥)

(الحل غداً)

لقطة

بدون تعليق!!