

بيان



رواية محفوظ معتزال كتاب بطباعة يتكلف راواة

(البهام) يزور صخرة الناشئين علاء بلعيدي



ابين / سالم حيدرة صالح

في ظل صمت حساني رهيب تجاه النجم
ولوي علاء بلعيدي صخرة منتخب الناشئين
ريق حسان الذي أصبح في مباراة حسان
بروحة العدناني في بطولة المرسي
مضامينة ومن يومها وإدارة حسان عاجزة
تقديم المساعدة لهذا اللاعب او حتى
ارته وكأنه ليس من ابناء حسان الذين
موه ومتلوه خير تمثيل.

مدير مكتبة الشباب والرياضة في ابين
خ حسين البهام كان اول المبادرين قام
بفتح اس بزيارة الى منزل النجم
بعيدي مقدما له مواساته ودعمه التشجيعي
معنوي متمينا له الشفاء العاجل والعودة
الى الملاعب لمواصلة مشواره المتألق.

من جانبة شكر البلعيدي الاخ البهام على
هذه الفلتة الكريمة وقال ان زيارة البهام اليوم الى منزله هي ليست بغريبة عليه كونه منذ
الى قوله قيادة قطاع الشباب والرياضة في المحافظة وهو يقدم الكثير من الخدمات
بابا المحافظة ويحرص على زيارة المدربين.

يذكر ان ادارة حسان تركت الكثير من النجوم الحسانية على قارعة الطريق ولم تأسأل
هم وكأنهم ليس من ابناء النادي.

مديريه دار سعد تفوز على مديريه البريقه في كره القدم

unden / عبد الجبار نويصر :
تتواصل فعاليات الادارة العامة
للأنشطة المدرسية فاعليتها على مستوى
مدیریات التربية والتعليم في المحافظة فقد
شهدت ملاعب ثانوية عدن التمودجية قيام
مباراة جمعت مدیریات دار سعد ومدیرية
البریقة حيث تمكن الاول من الفوز
بخمسة اهداف دون مقابل صباح يوم
امس فيما اقيمت يوم أمس الاول مباراة
جمعت مدیرية صیرة ومدیرية خور مکسر
وقد انتهت اصالح مدیرية خور مکسر
الاصلی (٢/٢) على ملعب الثانوية التجارية في
مدیرية خور مکسر بعد انتهاء الوقت
الاصلی (٢/٢).
وفي يوم السبت اقيمت مباراة جمعت

في أيين إقامة دوري القدم والطائرة بالمدارس

الصعب أمام المهووبين وكذا توفير جميع الاحتياجات لظهور أفضل أعمالهم وذلك تحت إشراف الرسام المبدع محمد شيخ.

وفي تصريح للصحيفة قال الأستاذ محمود أحمد عوض مدير إدارة الأنشطة بمكتب التربية والتعليم أن الهدف من إقامة هذه الأنشطة هو الكشف عن المهووبين والمبدعين في مجال الرياضة وكذلك الأنشطة الثقافية حيث نعمل بالتعاون مع مدراء المدارس على حفل هذه المواهب وتوجيه التوجيه السليم وأظهار مواهب شابة تخدم الحركة الرياضية بالمحافظة وتشجيع المحافظة في البطولات المدرسية خير تمثيل.

أبين /أميرة باحيدان

دشنت في محافظة أبين فعاليات الأنشطة الرياضية في مدارس مديرية المحافظة وذلك بإقامة دوري المدارس في لعبتي كرة القدم والطائرة بمدارس التعليم الأساسي وكذا الثاني كما قام الأستاذ / محمود أحمد عوض مدير إدارة الأنشطة بمكتب التربية والتعليم بالمحافظة بالنزول إلى المدارس وذلك للخلوس مع مدراء المدارس لتفقد الأوضاع وسير الأنشطة بالشكل الصحيح كما ستقام هناك دورة تدريبية للطلبة والطالبات بالمحافظة حول الفن التشكيلي ومجلات الحائط وكذا الرسم التعبيري والكاركتيرية وذلك لتدعيل



صنعاء- سأ ريام محمد مخشف

يواصل الاتحاد العام للغروسية والهجن استعداداته وتحضيراته المتعلقة باظلاق منافسات بطولة رئيس الجمهورية الأولى للغروسيه “قفز حواجز” الفردي والفرقى، والتي تختتم منافساتها الكلية العربية خلال الفترة من ٤ إلى ١٠ ديسمبر المقبل.

ويشارك في البطولة نحو ٩٦ فارساً

يمثلون فرسان الكهف العربية، كليه الشرطة، المؤسسة الاقتصادية اليمنية جناح الفروسيه بابناتش، مربط الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر الخبول العربية الاصيله، النادي اليمني للفروسية، خيول الشيف ناجي بن عبد العزيز الشيافي، خيول اللواء عبد الملك السيناني وخيول بيل هائل شعيب انعم.

الآباء اليمنية (سبأ) ان الاتحاد وغير اللجان المنظمة للبطولة يقصد وضع المسابقات والترتيبات التي ان بطولة رئيس الجمهورية الأولى للفروسية كانت مستوي بطلاته، ويسعى لازخاجها بالشكل اللائق وال

المشاركون خيرة أوسع في الجانب الفني والتكتيكي وأعرب الأحرar عن أمله بأن يعطي هذه البطولة الفروسية رسائلة من وسائل نشر هذه الرياضة الأصيلة بعلاقته وارتباطه مع الخيول منذ القدم والتي كان فيها وأكمل البطولة تعدّ أكبر حجماً وأعداداً واستوى المحلي ابتدأ من الموسم الحالي وأشاد بالتفاعل الكبير من قيادة الكلية الحربية من انجاز ميدان البطولة من خلال إنشاء وبناء منصة كبيرة خالل تواصلها مع الجهات ذات العلاقة وتحديداً وبالكلية والذي اعتبره إضافة جديدة في توسيع وزيادة الجهات الخاصة في ظل ما يفتقر إليه اتحاد الفرق

A dynamic photograph of a brown horse and its rider in mid-air, performing a jump over a blue and white decorative fence. The horse is leaning forward, and the rider is in a traditional equestrian jumping position. The background shows a sandy arena and some greenery under a clear sky.



بالمقارنة مع بقية الألعاب الرياضية الأخرى وما تمتلكه من ملاعب وصالات وبنى تحتية.
وتقام البطولة على ثالث مراحل هي:
اولاً : منافسات الفتاة "ج" للفرسان الناشئين "فردي" لقطع مسلك مكون من ١٠ حاجز يبلغ ارتفاع الحاجز من ٨٠-٦٠ س.م.
ثانياً: منافسات الفتاة "ب" فردي يسعى خلاله الفرسان المتنافسون لقطع مسلك مكون من ١٢ حاجزاً منها حاجز مرک ثالثاً يبلغ ارتفاع الحاجز فيها من ٥٠-٨٠ س.م. كما تقام في نفس اليوم منافسات مانع المقدمة بدأ بارتفاع حاجز من ١١٠ س.م.
ثالثاً: منافسات الفتاة "أ" لـ"الفردي والفرقي" ويوجّهاً فيها الفرسان المشاركون في هذه الفتاة لقطع مسلك مكون من ١١ حاجزاً منها حاجز مرک ثالثاً يبلغ ارتفاع حاجز الفتة "أ" من ٩٠ س.م إلى مترو ١٥ س.م.
ومن المتوقع أن تتشكل هذه البطولة التي تعد الأولى من نوعها للفروسية ، إضافة جديدة لبطولات الفروسية في اليمن ونقطة على مستوى المنافسات الرسمية لهذه الرياضة للفرسان المتنافسين على القاب البطولة والجهات المشاركة.

تصريحات النجم الشاب بعد تمديد تعاقده ...

رونى : سوْفَ أُبْقِى فِي صَفَوْفِ الْمَهَاجِرِ "هَذِهِ نِهَايَةُ مَسْوَارِي الْكَرْوَى"

أكَدْ نجم الـ "مان يوُنَايَتُدْ" والمنتخب الإنجليزي "واين روني" ٢١ عاماً، أنه سعيد للغاية بتمديد تعاقده مع النادي حتى ٢٠١١م وأبدى استعداده للبقاء في صفوف الشياطين الحمر حتى نهاية مشواره الكروي مؤكداً عدم شعوره بالتردد لحظة واحدة في تجديد تعاقده والبقاء ضمن صفوف الفريق.

وعقب الإعلان عن نجاح مفاوضات تمديد التعاقد بين روني والمان يوُنَايَتُدْ تحدث النجم الشاب لقناة التليفزيونية الخاصة بالنادي قائلاً :

"أريد أن أستمر في النادي وأشارك في صنع الإنجازات ، لأنني أرغب في السير على درب "جارى نيفيل" و"ريان جيجار" و"بول سكولز" لأن هؤلاً جميعاً مصدر إلهام بالنسبة لي، وأنا أعلم أن معظم نجوم كرة القدم هذه الأيام لا يرغبون في البقاء لفترات طويلة في الأندية التي يلعبون لها، ولكنني أرغب في البقاء هنا لفترات طويلة طالما كان هناك ترحيب بتواجدي في النادي ."

وبحل إطباعاته عن فترة التفاوض التي سبقت الإعلان عن تمديد التعاقد بشكل رسمي قال "روني"

"لم أشعر بالحلاوة واحدة بالتردد في قرارى بالبقاء هنا في المان يوُنَايَتُدْ ، وكانت أطلال توقيع العقد بكل لهاة ."

وبحل مستقبله مع النادي، ومستقبل النادي أثنا، وجوده طيلة السنوات القادمة قال "روني" :

"لدينا في النادي فريق شاب، وقد بدأ هذا الفريق يؤدي بالشكل المطلوب بالفعل، ونحن جميعاً نأمل في استمرار العروض على هذا النسق الفني الجيد، لأن ذلك سوف يكون بمثابة البداية لتحقيق إنجازات كبيرة تجعلنا نستعيد الألقاب التي يتطلع إليها عشاق الـ "مان يوُنَايَتُدْ" ،

بعد أن فشل في استغلال كل الفرص لإثبات جدارته ...



تشلسي يرغب في ضم المهاجم الأسياني "ديفيد فيا" بدلاً من "شيفشنكو"

فجر "خوزي" مورينيو المدير الفني لنادي تشلسي الإنجليزي مفاجأة كبيرة ياعلنه عن رغبته في الحصول على خدمات "ديفيد فيا" ٢٥ عاماً- المهاجم الأسياني الشاب، الذي يلعب لنادي فالنسيا- بحلول يناير المقبل موعد الانتقالات الشتوية، وذلك بعد أن تم منح المهاجم الأوكرايني "أندريه شيفشنكو" كل الفرصة لإثبات جدارته في صفوف فريق "البلوز" ولكنه لم يستطع أن ينجز وظائفه بشكل مؤثر حتى الآن منذ قوموه إلى "ستامفورد بريدج" في بداية الموسم في صفة قياسية قوامها ٣٠ مليون جنيه استرليني.

وقد قاد نادي تشلسي متابعة آداء المهاجم الأسياني الشاب "ديفيد فيا" بشكل دقيق على مدار أكثر من ١٠ مباريات، بل تم إرسال متربون من النادي اللندني لمتابعة آداء "فيا" على أرض الواقع في أسيانيا، وقد تأكّد المدير الفني "مورينيو" بعد هذه المتابعة المكثفة لآداء اللاعب أنه سوف يكون بمثابة البديل الجيد للنجم الأوكرايني "شيفنا".

وكان نادي فالنسيا قد رفض التقرير في مهاجمة لصالحة نادي تشلسي في بداية الموسم، رافضاً عرضاً مالياً قوامه ٣٠ مليون جنيه استرليني، ولكن رغبة "مورينيو" في الحصول على خدمات المهاجم الأسياني جعلته يرفع العرض إلى ٣٢ مليون جنيه استرليني، ورغم ذلك هناك إصرار من النادي الأسياني على رفض كل العروض، فيما فسره البعض على أنه نوع من الذكاء في التفاوض وذلك من أجل الحصول على أكبر مكاسب مالي ممكن.

جيبر بالذكر أن "ديفيد فيا" أصبح خلال المواسم الأخيرة من أبرز مهاجمي أوروبا، حيث استطاع أن يحرز خالل

<p>هذا اليوم ستعرف كف تستمتع بمنافع الحياة، بأحداثها الصغيرة السعيدة وبهجتها العظيمة، من دون أن تربك نفسك بأسئلة عقيدة لا نهاية لها . لأن الحياة دوامة صعبة عليك أن تعرف كيف تستمتع وليس أن تفرض عليها آرائك وأفكارك أو أن ترهق نفسك في معرفة كل كبيرة وصغيرة .</p>	<p>٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢</p> 	<p>الزن</p>	<p>جميع من حولك - أصدقاء أو ربما زملاء عمل - يتورّون لأنفه الأسيّاب. أبق في حالة هدوء. اقتصر استراحة في الوقت الذي تراهم مناسباً. وابتعد عن جو العمل ريثما تصبح في وضع نفسي أفضل واترك وقتاً للآخرين كي يحسوا بأخطائهم ولا تكون جاماً في تقدير حجم خطأ الآخرين.</p>	<p>٣/٢١ إلى ٤/١٩</p> 	<p>لهم</p>
<p>ستحتاج إلى بعض الخلوة والهدوء لكي تتأمل في نفسك بشكل أكثر وضوحاً للأخطاء التي تقع بها الأن ناتجة عن تشتبّه ذهنك وعدم إدراكك لأهمية العمل الموكّل إليك حالياً ابتعـد عن العصبية أو كل ما تجده مورتاً للأعصاب. فـكر بياتـاع حمـية متـوازنة وأـثـرـ فـائـدةـ فـكـرـ أـيـضاـ بـمـمارـسـةـ التـمارـينـ الـيوـمـيـةـ؛ـ وـقـبـلـ كـلـ شـيءـ،ـ لـتـهـرـعـ إـلـىـ الدـوـاءـ عـنـدـ أـقـلـ وـعـكـةـ تـصادـفـكـ.</p>	<p>١٠/٢٣ إلى ١١/٢١</p> 	<p>دجاج</p>	<p>ليس هناك سبب لأن تتساقـطـ معـ التـيـارـ والـذـيـ قدـ يـكونـ قـوـياـ أوـ يـقودـ بـاتـجـاهـ خـطـرـ،ـ لـكـنـ اـعـمـلـ بـحـذرـ الأـشـيـاءـ الـتـيـ شـعـرـ بـأـنـهـ هـامـةـ وـالـتـيـ تـحـاجـجـهـ،ـ خـصـوصـاـ فـيـ الـعـمـلـ.ـ يـقـظـتكـ لـوـحـدـهـ كـفـيلـ بـأـنـ تـجـعـلـ النـاسـ يـتـرـاجـعـونـ.ـ عـاـمـاـ كـانـواـ يـعـقـدـونـ بـأـنـهـ صـحـيـحـ عـاطـفـيـاـ أـنـتـ فـيـ حـالـةـ اـنـدـاعـ وـزـنـ اـبـعـدـ عـنـ القـلـقـ وـرـكـ عـلـىـ الـأـمـورـ الـمـهـمـ فـقـطـ.</p>	<p>٤/٢٠ إلى ٥/٢٠</p> 	<p>الثور</p>
<p>حان الوقت لتسـألـ نفسـكـ إـذـاـ كـنـتـ تـرـيدـ أـنـ تـتـطـوـرـ فـيـ مـهـنـتـكـ.ـ أـطـفالـ سـيـكـيـونـ مـوـضـوعـ اـنـتـبـاكـ بـالـكـاملـ.ـ هـلـ تـرـغـبـ بـأـنـ تـكـوـنـ قـادـرـاـ عـلـىـ تـرـكـ عـادـةـ سـيـئـةـ؟ـ إـذـاـ كـانـ الـجـوـابـ نـعـمـ،ـ اـمـتـنـعـ اـبـدـاءـ مـنـ الـيـومـ عـنـ الـتـنـاـولـ الـمـفـرـطـ لـلـكـافـيـنـ،ـ وـوجـاتـ الـطـعـامـ الـقـيـلـةـ وـالـكـسـلـ.</p>	<p>١١/٢٢ إلى ١٢/٢١</p> 	<p>لهم</p>	<p>أـنـتـ عـلـىـ اـسـتـعـادـ الـآنـ لـتـرـاحـ وـتـعـيـدـ شـحـنـ طـاقـتـكـ وـحـيـوـيـتـكـ أـنـتـ فـيـ قـمـةـ الـتـعبـ الـآنـ لـاـ تـحـاـولـ الـمـبـالـغـ فـيـ تـقـدـيرـ قـوـةـ تـحـمـلـكـ فـقـطـ اـخـلـ لـلـرـاحـةـ وـالـهـدـوـ،ـ سـوـفـ يـفـتـحـ الـعـالـمـ تـحـديـاـ جـدـيـاـ فـيـ طـرـيقـكـ هـذـاـ التـحـديـ سـيـتـحـ لـكـ أـلـمـ كـيـ تـسـاـمـهـ فـيـ بـنـاءـ مـسـتـقـلـ مـشـرقـ وـمـضـيـ.ـ الـعـاطـفـةـ فـيـ اـزـدـهـارـ.</p>	<p>٥/٢١ إلى ٦/٢١</p> 	<p>الدجاج</p>
<p>عقبـاتـ مـنـ كـلـ الـأـنـوـاعـ سـتـنـتـهـرـ فـيـ عـمـلـ نـاتـجـةـ عـنـ حـسـدـ بـعـضـ الزـمـلـاءـ وـاـخـطـاءـ مـتـراـكـمةـ فـيـ التـعـاـلـ معـ الـمـدـرـاءـ،ـ لـكـنـ سـتـنـتـجـ فـيـ التـنـفـلـ عـلـىـ الـتـفـلـ.ـ لـنـ تـكـوـنـ فـيـ هـيـئـتـ الـمـتـلـىـ بـسـبـبـ الـكـثـيرـ مـنـ الـضـغـطـ فـيـ الـعـائـلـةـ وـالـعـمـلـ؛ـ عـلـىـ بـعـضـ الـرـاحـةـ وـالـأـكـلـ بـعـنـيـةـ عـنـهـاـ سـتـحـسـنـ أـمـرـكـ.</p>	<p>١٢/٢٢ إلى ١/١٩</p> 	<p>لهم</p>	<p>لـاـ تـتـخـلـيـ عـلـىـ عـمـلـ الـحـالـيـ الـمـسـتـقـرـ بـذـرـيعـةـ أـنـ لـاـ يـنـاسـيـكـ فـلـنـ تـجـدـ عـلـاـ آخرـ مـسـتـقـرـ بـهـذـهـ السـرـعـةـ فـقـطـ كـنـ وـاقـعـيـاـ فـيـ تـقـدـيرـ مشـاكـلـ دـوـنـاـ مـيـالـغـةـ.ـ إـذـاـ كـانـ وـالـدـاـكـ مـسـنـيـنـ،ـ فـإـنـ ذـلـكـ سـيـسـبـبـ لـكـ بـعـضـ الـفـلـقـ؛ـ كـنـ مـتـعـاطـفـاـ وـمـتـسـامـحـاـ مـعـهـمـاـ.ـ الـعـاطـفـةـ الـأـسـرـيـةـ بـحـاجـةـ إـلـىـ بـعـضـ التـرـمـيمـ.</p>	<p>٦/٢٢ إلى ٧/٢٢</p> 	<p>لسان</p>
<p>رغمـ بـعـضـ الـعـقـبـاتـ،ـ فـرـصـكـ لـلـنـجـاحـ باـسـتـثـمـارـاتـكـ تـبـدوـ مـمـتـازـةـ أـنـتـ فـيـ وـضـعـكـ الـأـمـثلـ نـفـسـيـاـ وـاجـتمـاعـيـاـ؛ـ لـكـنـ يـجـبـ أـنـ لـاـ تـقـوـمـ بـأـيـ حـرـكـةـ فـيـ مـجـالـ عـمـلـكـ قـبـلـ أـنـ تـرـدـسـ الـسـوقـ بـشـكـ صـحـيـحـ أـنـتـ شـخـصـ مـتـمـيـزـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ؛ـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ جـهـودـكـ،ـ بـالـكـادـ يـمـكـنـ أـنـ تـهـرـبـ مـنـ الـأـوـضـاعـ الـدـاخـلـيـةـ.</p>	<p>١/٢٠ إلى ٢/١٨</p> 	<p>لهم</p>	<p>رـحـلـةـ صـغـيـرـةـ قـوـمـ بـهـاـ مـاـ سـتـسـمـحـ لـكـ بـدـعـ عـلـاـقـاتـكـ وـبـاستـعـادـةـ سـكـيـنـتـكـ الدـاخـلـيـةـ لـاـ تـرـدـدـ فـيـ الـذـهـابـ بـهـذـهـ الرـحـلـةـ بـسـبـبـ الـعـمـلـ أـوـ بـسـبـبـ دـمـ الرـغـبـةـ.ـ أـدـرـ مـيـرـانـيـتـكـ بـقـدـرـ مـاـ تـسـتـطـعـ مـنـ الـحـزـمـ،ـ وـلـاـ سـتـعـرـفـ لـحـظـاتـ الـلـيـمةـ.ـ الـعـاطـفـةـ مـهـمـةـ هـذـهـ الـأـيـامـ فـقـطـ لـاـ تـسـبـبـ بـمـشـاكـلـ جـانـيـةـ لـاـ هـيـاهـ لـهـاـ.</p>	<p>٧/٢٣ إلى ٨/٢٢</p> 	<p>الأسد</p>
<p>انتـهـيـ لـصـحتـكـ بـمـزـيـدـ مـنـ الـعـيـاـةـ كـلـ الـأـطـعـمـةـ الـصـحـيـةـ لـاـ تـكـثـرـ مـنـ تـنـاـولـ الـلـحـومـ أـوـ الـرـيـدـةـ كـيـ لـاـ تـزـيدـ وـضـعـكـ الـصـحـيـ سـوـءـاـ،ـ اـشـرـبـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـاءـ تـمـرـنـ قـلـيلـاـ فـيـ الـهـوـاءـ الـطلقـ أـوـ خـارـجـ الـمـدـيـنـةـ.ـ وـحـدـ بـعـضـ الـوـقـتـ أـيـضاـ،ـ لـتـهـدـهـ مـخـكـ وـلـلـاـسـتـرـخـاءـ.ـ تـكـوـنـ مـرـهـقاـ فـقـطـ عـنـدـمـ تـرـكـ نـفـسـكـ عـلـىـ هـوـاـهـ.</p>	<p>٢/١٩ إلى ٣/٢٠</p> 	<p>لهم</p>	<p>فـكـ مرـتـيـنـ قـلـ أـنـ تـقـرـرـ اـقـرـاضـ أـمـوـالـكـ لـأـشـخـاصـ لـيـسـواـ كـمـ يـحـاـلـوـنـ أـنـ يـظـهـرـوـاـ فـقـدـ تـقـعـ فـيـ مـشـكـلـةـ صـعـبةـ.ـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـالـحـبـ،ـ سـتـرـيـدـ فـيـ الـاختـيـارـ:ـ سـوـفـ لـنـ تـعـرـفـ حـقـاـ منـ تـحـبـ أـوـ الـذـيـ تـرـيـدـ أـنـ تـجـهـبـ.ـ الـمـهـمـ أـنـ تـرـيـثـ وـتـكـرـ مـيـلـاـ مـسـاعـدـةـ مـنـ النـجـوـمـ سـتـمـدـكـ بـالـكـثـيرـ مـنـ الـعـونـ حـفـاظـ عـلـىـ روـحـ الـمـرـحـةـ.</p>	<p>٨/٢٣ إلى ٩/٢٢</p> 	<p>لهم</p>