



وزير الإعلام يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية



صنعاء/ ١٤ أكتوبر... حضر اللقاء مدير مكتب فرع المنظمة في بلدنا.

يعرف الكثيرون أن فخامة الرئيس علي عبدالله صالح محترم وبقدرة كافٍ لحرب الفساد وللمطاردة الفاسدين... وهو بذلك لا يصادر حق أي مواطن في الكلام عن الفساد وإنما يطالب بتجاوز مرحلة الكلام المرحل...



الصحافة والبحث عن الشرفاء

أمين طربوش القدسي

الهام النزلي لـ «١٤ أكتوبر»:

نفسه لتكثيف التوعية بحقون المرأة ومناهضة العنف الصحي الذي تتعرض له

المحويت / صدام الزيدي: قالت رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة في محافظة المحويت سلسلة مهام وتفاعلات تربوية وتوعوية شهدتنا محافظة المحويت بشكل مكثف خلال الفترة الماضية...

بعد خروجه من سجن الإصلاحية من عقوبة إعتداء سابقة عليها

إبن يذبح أمه بالسكين أمس في ذمار!

عواقب هذه الجريمة في سياقها الديني والفقهية؟ فاجاب: ان المجرم في هذه الحالة ولو كان الأب أو الأم خارجاً عن السلوك الاجتماعي الحسن فإن ذلك لا يبرر اقدام الإبن على قتل أبيه أو أمه لأنه لا يؤخذ الأصل بالفرع وعلى العكس من ذلك...

العام انهم تلقوا بلاغاً بالحادثة من أحد المواطنين وتحركوا على الفور لجمع الاستدلالات ومعالجة مكان الجريمة واحالتة إلى المحققين والمختصين فيما لم يتم العثور على الابن إلقاء القبض عليه...

لقت امرأة عجوز مصرعها ذبحاً بالسكين على يد إبنتها البكر وذلك فجر يوم أمس الاثنين ٢٧ / ١١ / ٢٠٠٦ في مدينة ذمار تحت مبررات لازالت مجهولة حتى الآن بحسب تصريحات المصادر الأمنية التي اطلعت (١٤ أكتوبر) على تفاصيل الجريمة...

موسيقى الراب وراقصون فرسيون وألمان في صنعاء وعدن والحديدة

صنعاء / متابعة: من المقرر وصول راقصين من فرنسا وألمانيا من أصول عربية لتدريب ١٤ طالب يمني من صنعاء وعدن والحديدة على ثقافة هوب وموسيقى الراب وراقصاتها في إطار مشروع الإيقاع المشترك الذي تنفذه وزارة الثقافة مع السفارتين الفرنسية والألمانية بصنعاء...



لمخالفته المواصفات: ضبط تسعة مائة جرام من الذهب في هيفاء عدن

معروض نوتوغرافي ألماني عن جمال الصوم - رمضان في اليمن

صنعاء / سبا: يفتتح اليوم الثلاثاء في البيت الألماني بصنعاء معرض للصور الفوتوغرافية بعنوان 'جمال الصوم - رمضان في اليمن' للمصور المهني الألماني 'رالف بيكر'...

كلمة ونصائح

إن الغلاء والارتفاع غير المبرر للأسعار يجعل الشخص وبنقلانية يربط ما بين مغازي غلا... قد يكون سبب الارتفاع غير المبرر للأسعار هو وضع بعض التجار لسهولة التحكم بالأسعار في حدود سوق محدودة تحكيميا أظاظ تجارية في ظل غياب دور فاعل للجهات المختصة...

أخبار متفرقة

وزير الثقافة يفتتح بيت الفن في عدن

عدن / ١٤ أكتوبر: ينظم مكتب الثقافة في محافظة عدن صباح يوم الخميس ٣٠ نوفمبر فعالية احتفالية يتم خلالها افتتاح بيت الفن ومعرض الفنون التشكيلية بحضور الأخ / خالد الرويشان، وزير الثقافة...

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية: تشكيل لجنة تحضيرية للجنة تأسيس جامعة أبين

أبين / علي مقراط: تنفيذاً لتوجيهات فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية والخاص بإنشاء وتأسيس جامعة في محافظة أبين وتتبعها كليات التربية والنظف والمعادن في محافظتي شبوة والبيضاء، إضافة إلى كليات التربية في كل من زنجبار ولودر وفي إطار الذي يولييه فخامتة في توسيع وانتشار التعليم العالي...

العمل السياسي على ضوء الانتخابات

سبتمبر يهتدى الناقد العربي

صنعاء / متابعة: يستعرض منتدى الناقد العربي مستقبل العمل السياسي في بلدنا على ضوء الانتخابات الرئاسية والمحلية التي شهدها اليمن في شهر سبتمبر الماضي...

فرق شابين في سواحل الفيظة

الفيظة / متابعة: تمكن فريق من الدفاع المدني بعد ١٤ ساعة من عمليات البحث في سواحل منطقة الفيظة بمحافظة المهرة تمكن من انتشال جثتي شابين توفيا غرقاً بعد عصر أمس الأول الأحد...

إنصاف تاريخ الثورة 1-3

الخلاف.. بين التفسير والتجسير!!

كثيرة هي الكتب التي تناولت الثورة اليمنية، وأرخت لها بصورة من الصور، وأكثر منها الكتابات والتغطيات الصحفية المتعاقبة (كلما حانت مناسبة وطنية) التي تناولت ومازالت تتناول الثورة بمختلف أساليب العمل الصحفي...

حرة:

ويحار المرء... كيف أن أحداثاً مازتال يلغها الغموض، رغم الهامش المتناحر من حرية القول والكلمة في السنوات القليلة الأخيرة، وهو الهامش الذي لم يستفد منه الفرقاء، على اختلافهم، سوى في توسيع دائرة (تأريبي) أعلامهم في الاختلاف حول عدد من موضوعات الثورة وقائع وأحداث وأدوار بعينها على امتداد محطات ومنعطقات الثورة... وللأسف فإنه في عدد من الحالات يكون الخلاف ليس فقط في التفسير، ولا قصور في التقدير، وإنما بدافع الإدعاء وتعهد التجبير...

ميراثات..

قد التمس العذر والمبرر لمن كلفوا رسمياً بصياغة أحداث ووقائع الثورة وعرضها كما كانت تقرضه ظروف ومعطيات ماضوية بدواعي معنوية وسياسية فرضتها توجهات معينة في سنوات الثورة الأولى... لترسيخ أو تثبيت نهج أو توجه ما... وانتقلنا إلى مرحلة أخرى متقدمة في تسعينيات ذلك القرن: مرحلة تثبيت الوحدة - وها نحن ذا قد تجاوزنا كل ذلك، وانتقلنا إلى مرحلة 'الشرعية الدستورية' بمضامينها الجديدة المؤسسة على النظام الديمقراطي... بمقومات المجتمع المدني...