١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين 27 نوفمبر 2006 م | الموافق 6 ذو القعدة 1427 هـ | العدد 13595 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

غياب الرجل من الخطاب الديني

أثمار هاشم

للدين أهمية قصوى في حياتنا كمسلمين فهو ركيزة أساسية نستند إليها في كل ماله صلة بشؤون حياتنا اليومية حتى اصبحت كثير من المفاهيم الدينية تندرج في إطار العادات والتقاليد والحلال والحرام في كل أفعالنا وتصرفاتنا .

ولقد أشتد التوجه للجانب الديني خلال السنوات الأخيرة لما يمكن تسميته بالصحوة الدينية في عديد من الدول العربية والاسلامية فظهرت أحزاب وتيارات دينية كثيرة ولكل واحد منها اتجاهاته بين الاعتدال والتشدد وخطباؤها الذين يروجون لهذه الأفكار أو تلك اضافة إلى تقديمهم الفتاوى في كل جانب من جوانب حياتنا المعيشية الصغيرة منها والكبيرة إلا أن المتمعن لتلك الخطابات الدينية يجد أن المرأة قد أخذت نصيباً وافراً من تلك الخطابات والفتاوى فان ارتفع صوتها دون قصد منها فهو عورة وإن افلتت منها ضحكة فضحكتها عورة حتى لبسها ومشيتها عورة ، أي أن المرأة بكل ما فيها عورة ينبغي ابعادها عن الجميع مخافة أن تنشر الفتنة بين الناس حتى وإن مشت في الشارع دون أن يظهر منها شيء .

في مقابل ذلك يعلم الجميع حتى الأطفال أن عورة الرجل هي من السرة وحتى الركبة ومع هذا فاننا نصادف كثيراً من الرجال يرفعون ملابسهم إلى أعلى الركبة بكثير منهم بعض السائقين ومنهم الركاب أيضاً حتى اننا نجد تلك الجماعة تفترش الحدائق والأماكن العامة دون أي مراعاة للذوق العام ولمشاعر الآخرين وأولهم النساء ولم يحدث أن وجه إليهم أحد الانتقاد على وضعياتهم تلك .

على الجانب الآخر هناك بعض السلوكيات التي تنم عن بعض الاشخاص الذين يدعون تمسكهم بالدين فنجد الواحد منهم يسير مبتعداً عن زوجته أو يدعها تسير خلفه كأنها تابع له أو ظل أو كأننا نعود إلى عصر الجواري من جديد حتى اننا نجد بعضاً منهم يسير ممسكاً بيد زوجته وكأنه يجرها جراً كشاه تساق إلى مصيرها المحتوم أو انها لا تعرف المشي فتحتاج إلى من يقود خطواتها .

وبالتالي يصبح السؤال المهم الذي علينا طرحه : لماذا يتم دائماً توجيه الخطابات الدينية للمرأة دون الرجل ؟ لماذا لا توجه تلك الخطابات للرجل ؟ أين دور أئمة المساجد وخطاباتها في تقويم سلوكيات أولئك الأشخاص الذين يرفعون من ملابسهم أو يفترشون الأماكن العامة لملاحقة النساء بنظراتهم المحرجة !! ويبينون للبعض كيف ينبغي التعامل مع زوجاتهم خاصة وأن الإسلام رفع قدر المرأة ولم يمتهن كرامتها !! أم هل اصبح كل ما يفعله الرجل مباحاً حتى وأن كان خاطئاً ؟!

طالبت بتفعيل التوجيهات الرامية إلى منع حبس الصحفيين

أسرة تحرير صحيفة (١٤ أكتوبر) تعلن تضامنها مع الزميل كمال العلفي رئيس تحرير الزميلة (الرأي العام)

عبرت أسرة تحرير صحيفة (١٤ أكتوبر) عن تضامنها مع الزميل كمال العلفي ، رئيس تحرير الزميلة (الرأي العام) الذي اصدرت محكمة غرب الأمانة بحقه حكما بحبسه سنة واغلاق صحيفته ومنعه من الكتابة ستة أشهر .

وفي بلاغ صحفي بهذا الشأن اوضحت أسرة تحرير (١٤ أكتوبر) أنها مع استقلالية القضاء وتحترم أحكامه وخاصة اذا صدرت في قضايا تهدد المصلحة العامة وتلحق الضرر بالوطن والمواطنين او تسيء إلى الدين الاسلامي والمعتقدات الدينية .

واكدت أسرة تحرير (صحيفة ١٤ أكتوبر) تضامنها مع الزميل كمال العلفي وطالبت بتفعيل توجيهات فخامة رئيس الجمهورية وتوفير متطلبات تطبيق ماتضمنه البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية بشأن منع حبس الصحفيين في قضايا النشر .

الفضائية اليمنية تبدأ تصوير أول حلقات البرنامج التلفزيوني (أول خطوة) في الحديدة

الحديدة / سبأ/ ابراهيم الحاج :

تم يوم أمس الاحد في جامعة الحديدة البدء بتصوير أولى حلقات البرنامج التلفزيوني الفني (أول خطوة) الذي سيتم بثة على شاشة الفضائية اليمنية خلال الدورة البرامجية القادمة ويتكون البرنامج من ١٤ حلقة ويهدف إلى تفعيل العلاقة بين الجامعة ووسائل الاعلام وتتضمن فكرته تسليط الاضواء على مشاريع طلبة قسم الفنون الاذاعية والتلفزيون في كلية الفنون الجميلة في جامعة الحديدة .

جرى تصوير الحلقة الاولى من البرنامج بحضور الأخ د. قاسم برية رئيس جامعة الحديدة واعضاء اللجنة المشرفة على المشاريع المقدمة من الطلاب التي تضم الاخوة / د. حمدي محمد البنا ، نائب عميد الكلية ، رئيس قسم الفنون و د. قاسم مؤنس ود . ميسون .

تجدر الاشارة إلى أن هذا البرنامج يعده الإعلامي مصطفى عبدالعزيز ويخرجه المخرج عادل عبدالباري، ويقدمه المذيع نادر أمين .

وقال الدكتور حمدي محمد البنّا نائب عميد كلية الفنون الجميلة للشئون الأكاديمية رئيس قسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية لـ(سبأنت) أن فكرة البرنامج جاءت في إطار التوأمة والأهداف المشتركة لكل من الفضائية اليمنية القناة الأولى ومخرجات قسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية بكلية الفنون الجميلة.

وأكد البنّا أن البرنامج يهدف بشكل عام إلى لفت الأنظار إلى كوكبة صاعدة في مجال الإعلام المرئي ، ومحاولة رفد المجتمع بحراك ثقافي فني يسهم في تطوير إعلامنا المرئي عموماً .

من جانبه ذكر مخرج العمل عادل عبدالباري أن برنامج أول خطوة يعد برنامجاً نوعياً لم يتعرض التلفزيون اليمني القناة الأولى منذ تأسيسه لمثل هذه النوعية من البرامج التي يطمح التلفزيون من خلالها إلى النهوض بالدراما التلفزيونية اليمنية إلى مستوى أرقى وذلك من خلال الكوادر الإعلامية الجديدة المتخرجة من كلية الفنون الجميلة بجامعة الحديدة من مؤلفين ومخرجين وكتّاب سيناريو .

وأشار إلى أن مدة البرنامج الذي سيعرض على القناة الفضائية ضمن الدورة البرامجية الأولى يناير ـ مارس ٢٠٠٧م تتراوح مابين ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة ,منوهاً إلى أنه سيتم في الحلقة الختامية للبرنامج التصويت من قبل أعضاء لجنة المناقشة وطاقم الفضائية اليمنية وطلاب قسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية لاختيار أفضل فيلم تلفزيوني وتكريم صاحبه كنوع من التشجيع والتحفيز وخلق روح المنافسة بين طلاب وطالبات القسم في السنوات القادمة.

بلادنا تشارك في اجتماع عربي للرقابة المالية والمحاسبة بتونس

صنعاء / سبأ:

تشارك الجمهورية اليمنية ممثلة بالجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة في الاجتماع السابع والثلاثين للمجلس التنفيذي للمجموعة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبية , وكذا في الملتقى الأول للمجلسين التنفيذيين للمجموعتين العربية والأوروبية اللذين يعقدان في الجمهورية التونسية خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر وحتى الثاني من ديسمبر المقبل .

وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ذكر الدكتور عبد الله السنفي رئيس الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة نائب رئيس المجلس التنفيذي للمجموعة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة لدى مغادرته صباح أمس والوفد المرافق له أن المجلس التنفيذي للمجموعة العربية سيناقش جملة من الموضوعات والتقارير الميدانية , واعتماد الموازنة التقديرية للمجموعة للعام ٢٠٠٧م ,والحساب الختامي للعام ٢٠٠٥م.

وأضاف أنه سيتم وضع مشروع جدول أعمال الدورة التاسعة للجمعية العامة للمجموعة وتحديد فترة

وزير الزراعة السوري : ترتيبات لافتتاح خط مباشر للنقل البحري بين الموانئ اليمنية والسورية

صنعاء / متابعات :

قال الدكتور عادل سفر وزير الزراعة والإصلاح السوري إن ترتيبات تجري حاليا بين اليمن وسوريا لافتتاح خط بحري مباشر بين الموانئ اليمنية والسورية .

وأوضح الوزير السوري في تصريح نشره موقع صحيفة "٢٦سبتمبرنت" الالكتروني ان اليمن وسوريا بصدد وضع اتفاقية لافتتاح الخط البحري والمصادقة عليها خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة مطلع العام المقبل للبدء في إجراءات افتتاح الخط خلال العام المقبل ,موضحا ان افتتاح الخط البحري المباشر يهدف إلى تفعيل النقل التجاري وزيادة الصادرات بين البلدين الشقيقين وتقليل تكاليف النقل بين البلدين وخصوصا المنتجات الزراعية المعرضة للتلف السريع ,لافتا إلى ان افتتاح الخط البحري يأتي في إطار مجموعة من مشاريع التعاون الطموحة بين البلدين ومنها انضمام اليمن الى شركة السورية الأردنية للنقل البحري وكذا التوقيع على اتفاقية أخرى خاصة بالسماح لقوارب الصيد السورية بالاصطياد في المياه الإقليمية اليمنية .

أخبار متفرقة

بمناسبة ذكرى الاستقلال المجيد

سهرة فنية خاصة على شاشة القناة الثانية

عدن / حسن عياش :

يبث تلفزيون القناة الثانية مساء يوم الخميس القادم سهرة فنية خاصة بمناسبة الذكرى التاسعة والثلاثين لعيد الاستقلال المجيد وسيشارك في السهرة مجموعة من الفنانين مثل الفنان / حسن المهنى والفنان / نائف عوض والفنان / عبدالله العيدروس ، إضافة إلى أيمن البصلي ووضاح وعلاء كرد .

وستقدم من خلال السهرة مجموعة من الأغاني الحماسية والعاطفية التي كتب كلماتها الشاعر المبدع / صالح محمد الصلاحي وصاغ الحانها الفنان / يحيى محمد فضل إضافة إلى مجموعة أغان أخرى

الأمن في دمت يقبض على عصابة سطت على حافلة مواطن

الضالع / فؤاد السميعي :

تمكنت أجهزة الأمن في مديرية دمت محافظة الضالع مساء أمس من القبض على ثلاثة أشخاص قاموا بالسطو المسلح على حافلة نقل متوسطة تعود ملكيتها للمواطن / صالح المسعدي ، وذلك أثناء توقف الحافلة في فرزة دمت ظهر يوم أمس .

وعلمت «١٤ أكتوبر» من مصدر بإدارة أمن دمت ، ان الاشخاص الثلاثة وتحت تهديد السلاح أجبروا سائق الحافلة على تركها ثم تحركوا بها نحو الجهة الشرقية من مدينة دمت ، وأوضح المصدر أن إدارة الأمن وفور تلقيها بلاغ عن الحادث كلفت فريقاً بتعقب الجناة بقيادة الرائد / فضل المصري مدير إدارة البحث الجنائي في المديرية وتم القبض عليهم مع الحافلة المسروقة في مدينة رداع الواقعة على بعد (٦٠) كيلو متراً شرق دمت .

وأفاد المصدر انه تم إعادة الجناة الثلاثة إلى إدارة أمن دمت حيث يجري التحقيق معهم حول ملابسات الحادثة تمهيداً لاحالتهم إلى النيابة العامة لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .

تدريبات تطبيقية

حجاج الحديدة لهذا العام يتلقون تدريبات تطبيقية على مناسك الحج

الحديدة / أحمد الكاف :

بدأت أمس في محافظة الحديدة فعاليات الدورة التطبيقية الرابعة لحجاج بيت اللّه الحرام من سكان المحافظة الذين سيؤدون الفريضة هذا العام ، حيث يجري تعريفهم بالخطوات الواجب اتباعها اثناء تأدية الفريضة .

الدورة تنظم من قبل مؤسسة الزهراء الاجتماعية الخيرية في محافظة الحديدة ، ويشارك فيها نحو (١٠٥) حجاج. وتلقى عليهم محاضرات وعظية وتوعوية عن مناسك الحج وسننه وأركانه الصحيحة والخطوات الواجب اتباعها عند الوصول إلى الأراضي المقدسة لأداء هذه الفريضة .

الجدير ذكره أن الدورة تستمر لمدة أربعة أيام .

فحص وعلاج أكثر من (30) ألف رأس من الأغنام في لحج

الحوطة / عادل قائد :

نفذت الإدارة البيطرية في محافظة لحج خلال شهري أكتوبر ونوفمبر من العام الجاري العديد من الأنشطة البيطرية .. حيث تمكنت من علاج وفحص حوالي ثلاثين ألفاً وثمانمائة وخمسة عشر رأساً من الأغنام في مختلف مديريات المحافظة .

أوضح ذلك لـ «١٤ أكتوبر» الأخ الدكتور / علي أحمد الهرو مدير الإدارة البيطرية في محافظة لحج ، مشيراً إلى أنه تم علاج الحيوانات من الالتهاب الرئوي والصرع والاسهال ، بالاضافة إلى مكافحة الطفيليات الداخلية والخارجية للحيوانات .

وأضاف بأن الإدارة البيطرية قامت بتدريب (١٣٩) شخصاً من المستفيدين من صندوق الرعاية الاجتماعية في قرى الثعلب وامبريحا والكديمة والشظيف.

وقد مت أعلافاً بقيمة (٣٨٢) ألفاً و(٥٠٠) ريال ، داعياً إلى ضرورة ايجاد مختبر بيطري في المحافظة وإقامة وحدات بيطرية في مديريات لحج .

دورة لتفعيل دورة المرأة في الجمعيات المحلية بتعز

تعز / سبأ:

تتواصل في محافظة تعز فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بالنوع الاجتماعي، واتفاقية القضاء على كافة أنواع التمييز ضد المرأة، التي تنظمها منظمة (ديا) الفرنسية على مدى ثلاثة أيام، بمشاركة ٢١ مشاركا ومشاركة من رؤساء وقيادات الجمعيات المحلية والقطاعات النسائية.

وأوضح الأخ نعمان الحكمي، مسؤول الجمعيات المحلية بالمنظمة، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الدورة تستهدف تفعيل دور النساء في الجمعيات التي يسود فيها الرجال من خلال تعريفهم بالمفهوم الاجتماعي، وأدواره والنوع الاجتماعي وحقوق الإنسان وفقا لاتفاقية "السيداو"، بالإضافة إلى احتياجات النوع الاجتماعي، ومتطلباته للإسهام في عملية التنمية المختلفة.

بعد اصابتها بارتجاج في الدماغ

رزان مغربي تغادر المستشفى

القاهرة/ متابعات:

غادرت المذيعة والمغنية والممثلة اللبنانية رزان مغربي مستشفى الصفا بالمهندسين مؤخراً بعدما قضت هناك يومين إثر إصابتها باشتباه بارتجاج في المخ نتج عن سقوطها على أرض صلبة أثناء تصوير أحد مشاهد فيلمها الجديد " حسن طيارة" وتتحسن حالة رزان بالتدريج وينتظر فريق العمل شفاءها التام لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية من الفيلم تمهيداً لعرضه في أقرب فرصة .

كانت الإصابة قد حدثت بسبب صفعة قوية من الممثل خالد الصاوي أدت إلى سقوط رزان على قطعة حديد حيث كان التصوير في مصنع للحديد والصلب، ويشارك رزان في بطولة الفيلم خالد النبوي وعزت أبو عوف وجيهان قمري وإخراج سامح عبد العزيز، وهو الثاني للمذيعة اللبنانية في مصر بعد فيلم "حرب إيطاليا" وتنتظر رزان دخول مشروعات سينمائية أخرى في الشهور القليلة المقبلة .

مصدر مسؤول بوزارة الدفاع ينفي إقامة محطة رادار فرنسية بجزيرة ميون

صنعاء / متابعات :

نفى مصدر مسؤول بوزارة الدفاع صحة الأنباء التي نقلها موقع الشورى نت حول إنشاء محطة رادار في جزيرة ميون من قبل البحرية الفرنسية .

وأكد المصدر ان تلك الأنباء كاذبة وعارية تماما عن الصحة وتفتقر إلى الموضوعية ,معتبرا ان ذلك ليس أكثر من مجرد إشاعة مغرضة تحاول النيل من السيادة الوطنية.

وقال المصدر في تصريح نشره موقع صحيفة "٢٦سبتمبرنت" الالكتروني ان من يقف وراء تلك الإشاعة الكاذبة سيخضع للمساءلة القانونية .

تقييم إجراءات عملية التوظيف للدرجات الوظيفية للعام الحالي في المحويت

المحويت / سبأ:

قيمت الهيئة الإدارية للمجلس المحلي بمحافظة المحويت في اجتماعها أمس مع لجنة الطعون الوظيفية و مكتب الخدمة المدنية بالمحافظة الإجراءات التي تم تنفيذها في عملية التوظيف لشغل الدرجات الوظيفية المعتمدة للعام ٢٠٠٦م والبالغ عددها ٢٩٧ درجة وظيفية موزعة على مكاتب التربية والتعليم والصحة العامة والسكان والإدارة المحلية والتخطيط وغيرها من الجهات .

وأشاد الاجتماع برئاسة علي أحمد الزيكم أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة بمدى التزام مكتب الخدمة المدنية ومركز المعلومات بشروط التوظيف و معايير المفاضلة الوظيفية والآلية المتبعة بموجب قرارات رئاسة الوزراء ووزارة الخدمة المدنية لضمان تحقيق تكافؤ فرص التوظيف لمن لهم الأولوية من المتقدمين .

وأستعرض الاجتماع تقرير نتائج الطعون الوظيفية التي تلقتها لجنة الطعون المشكلة من المجلس المحلي و المكاتب المعنية وأقرت التوصيات والقرارات المتخذة من اللجنة حيال كل الطعون والمراجعات.

كما تم تقييم مهام تحديد الاحتياجات من الكوادر الوظيفية المقدمة من المكاتب والجهات المعنية والتي على أساسها تم شغل الدرجات الوظيفية المعتمدة لكل جهة وفقاً لنتائج المفاضلة الآلية التي أقرتها وزارة الخدمة المدنية والتأمينات.

مع الآخرين

شرايين الوطن

واثق شاذلي

إذا كان الوطن هو الجسد الذي نعيش داخله فإنه مثل بقية الأجساد لابد له من شرايين صحيحة سليمة خالية من أي ضيق او تضييق او انسداد تنقل الدماء النقية إلى كافة اطرافه كي يعيش صحيحاً معافى ويقوم بوظائفه خير قيام في توفير العيش الكريم لنا وكل متطلباتنا من ضرورات الحياة والتقدم والتطور .

هذه الشرايين هي طرق وخطوط وشبكات المواصلات والنقل، فإذا تعذر وصول الدم عن طريق هذه الشرايين إلى أي جزء من أجزاء جسد الوطن فإنه يضعف ويمرض ولا يعاني ذلك الجزء وحده بل أن هذا الضعف يؤثر ولاشك على مختلف أجزاء الجسد .

خطوط المواصلات متعددة برية وبحرية وجوية وكلها هامة إلاّ أن اهمها البرية ولاشك فهي تربط مختلف أجزاء البلد وتقربها من بعضها البعض أما الجوية والبحرية فهي تربط جسدنا بأكلمه بالخارج وإن كانت تربط عدداً من المدن والموانئ داخل البلد ، فاذا كان الداخل ضعيفاً اثر ذلك على الخارج الا يقولون ان السياسة الخارجية لأي بلد ماهي الا انعكاس لسياسته الداخلية، إذاً فإن قوة خطوطنا البحرية والجوية ماهي آلا انعكاس لقوتها الداخلية ، أي أن الداخلية هي الأساس مع اعطاء العناية بالخطوط البحرية والجوية .

الشرايين التي تنقل الدماء إلى أطراف الجسد (الوطن) متعددة كالطرق والجسور والانفاق ووسائلها ايضاً متعددة كالسيارات والطائرات ووسائل النقل البحرية المختلفة ولكل حسب قدرته وطاقته ووظيفته ولاشك أن أهمها هي القطارات فهي لاشك تتحمل المهمة الرئيسية في نقل الدماء إلى مختلف اجزاء الجسم سواء من حيث الكم أو الكيف خاصة وان قطارات هذه الأيام .. القطارات الحديثة .. اصبحت تنافس الطائرات والبواخر الفاخرة من حيث الراحة والجمال والسرعة .

ان الطائرة تقطع المسافة بين عدن وصنعاء في نصف ساعة لكن الوقت الذي يضيع في المطارات اكبر من ذلك بكثير اما القطارات الحديثة فبإمكانها قطع المسافة بين عدن وصنعاء في ساعتين مع التوقف في المحطات الهامة بينهما، والحديث عن السرعة يذكرني بموضوع قرأته ذكر أن جدلاً ثار قديماً في احدى الدول العربية عند عزم تلك الدولة على ادخال القطار إلى وسائل مواصلاتها ووجد حينها من يعترض على ذلك بحجة ان سرعة القطار ستتسبب في امراض عديدة لراكبيه بسبب السرعة ومنها الغثيان والدوخان والصداع والقيء وضيق التنفس وكانت سرعة القطار حينها لاتزيد عن خمسين كيلومتراً في الساعة، فيا ترى ماذا سيقول هؤلاء لو عرفوا ان سرعة القطارات الحديثة الآن تقترب من ثلاثمائة كيلو متر في الساعة لاشك ان بعضهم سيدعي بأن رؤوس الراكبين لن تصاب بالصداع بل قد تطير من خلال نوافذ القطارات لهذه السرعة الكبيرة.

إن امثال هؤلاء يوجدون في كل زمان ومكان وخاصة أمام كل جديد وحديث ولايترددون في الإدلاء بآرائهم وفتاواهم التي سرعان ماتتناثر على صخرة الحقيقة والعلم والواقع .

في نفس يوم نشر موضوع (القطار) تلقيت مكالمة هاتفية من صديق قال لي .. ماقصة القطار الذي تكتب عنه ، هل حقاً سنعيش ونشاهد القطارات في بلدنا أم أنه كلام جرائد ؟ لكن ما اثلج صدري اني تلقيت في نفس اليوم رسالة متلفنة من الزميل الصحفي محمد الأمير اختصرها بقوله .. ومن اسباب تخلف اقتصاد العرب عدم ربط سكة حديد بين بلدانهم .

كما تلقيت رسالة اليكترونية من الأخ الصحفي والأديب عبدالإله سلام جاء فيها « لقد سعدت بموضوعك حول القطار ووجدت نفسي اتجول في انحاء اليمن شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً من المحطة الاولى في جبل حديد وهي محطة قديمة سمي الجبل باسم هذه المحطة .. اخترقت الحاجز وقطعت المسافات الشاسعة ابتداء من عدن تعز الحديدة مخترقاً ارض التهائم حيث وصل القطار إلى مدينة الصليف محافظة الحديدة وهي محطة قديمة بنتها الدولة العثمانية في اوائل القرن العشرين التي كانت تنقل البضائع من البحر إلى المدينة .. تأملت الطريق المتعرجة والجبال العالية ، عدت بعدها إلى عدن فرحان بهذه الرحلة .. رحت اكتب عن رحلتي وعزمت ان اقوم برحلة اخرى إلى صنعاء وفعلاً قمت برحلة في القطار نفسه تأملت الطبيعة وشممت رائحة الهواء البارد في هذا الشتاء البارد، كان البرد قارصاً شتوياً جميلاً .. عدت مسرعاً لاخذ قسط من الهواء المعتدل مررت على التهائم مرة ثانية وانطلقت إلى المكلا، كان البحر يعرض سحره أمامي والجبال تسير بجانبي تمتعت بجو الطبيعة اليمنية الساحرة .

صحوت على حلم جميل راودني كما راودك، ولابد أن يتحقق إن شاء الله .. شكراً لك على هذه الرحلة الجميلة الممتعة » .

لقد افرحني ولاشك .. لقد وصلت الرسالة .. بل أن من استلمها قام باضافة المزيد اليها، ولكن هل قلت ما اريده في موضوع القطارات ، بالتأكيد لا ، فهناك أحلام وأماني سيعمل هذا القطار على تحقيقها ولا بد لي من طرحها في عمود قادم فوق السطور .

WAMS10@Hotmail.Com

كلمة و نصف

نعلم أن الغالبية من المواطنين يشكون من الغلاء الذي تتصاعد وتائره يوماً بعد يوم .. ونحن الصحافيين جزء من هذا المواطن ، ولانبالغ لو قلنا ان الصحافيين اكثر المواطنين الذين يعانون من سوء الحالة المعيشية التي يعيشونها ، رغم انهم اصحاب رأي وكلمة .. ولكن في المقابل علينا الاعتراف وبصدق وشفافية دون خوف الامن الله سبحانه وتعالى ، بأننا نحن المواطنين جزء من المشكلة او المعاناة التي نصرخ الماً منها كل يوم .. وذلك لاننا نساهم ونساعد بسكوتنا على ما يفعله التجار فينا دون ان نصرخ في وجوهم بدلاً من الصراخ في وجه الحكومة ، وكأن الحكومة هي التي ترفع الاسعار مع ان هذا الامر غير صحيح .. الحكومة اتخذت اجراءات ودفعت باجهزتها الرقابية والامنية في متابعة تنفيذها وهو امر يتطلب في المقام الاول لنجاح التنفيذ مساعدة المواطنين وبدونهم لايمكن لأي قوة ان تردع التجار الجشعين عديمي الضمير .. فلنتحرك نحن المواطنين دون خوف .

اقبال علي عبدالله