



مشروع أوروبي لدعم قدرات مؤسسات المجتمع المدني في اليمن

صنعاء / متابعات :
تبدأ وزارة حقوق الإنسان تنفيذ مشروع تعزيز الشراكة مع منظمات المجتمع المدني خلال الأيام القادمة بتحويل كامل من الاتحاد الأوروبي يصل إلى ٢ مليون يورو كمنحة أوروبية لليمن لدعم وبناء قدرات مؤسسات المجتمع المدني وتعزيز شراكتها مع المؤسسات الحكومية .
وأوضحت الدكتورة خديجة الهيصمي وزيرة حقوق الإنسان في تصريح نشره موقع صحيفة '26 سبتمبر' أن مشروع تعزيز الشراكة مع منظمات المجتمع المدني الذي سيستمر تنفيذه في اليمن على مدى عامين يهدف إلى خلق شراكة فاعلة بين مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية وإيجاد تعاون مشترك يخدم أهداف التنمية البشرية في بلدنا ، وأضافت وزيرة حقوق الإنسان إن هذا المشروع الأوروبي في اليمن مجال تنمية وبناء القدرات البشرية لمؤسسات المجتمع المدني يأتي في إطار العلاقات المتميزة بين الحكومة اليمنية وحكومات الاتحاد الأوروبي.

تدشين فعاليات العام التدريبي الجديد بجمعية تدريب أفراد الشرطة

صنعاء / سبأ :
دشنت وزارة الداخلية أمس بمدرسة تدريب أفراد الشرطة فعاليات العام التدريبي الجديد بالمدرسة التي ضم قطاع ضباط وصف وجنود المدرسة .
وخلال تدشينه لبرنامج العام التدريبي في المدرسة نقل اللواء الركن صالح حسين الزعري وكيل وزارة الداخلية لقطاع التأهيل والتدريب تحيات وتهاني القيادة السياسية وقيادة وزارة الداخلية للمشاركين .
وثنى في كلمته بالمناسبة الجهود التي تبذلها المدرسة في تدريب وتأهيل البعثة العاشرة التي تخرجت مؤخرًا بحضور فخامة الأخ الرئيس القائد المشير علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الذي أشاد بمستوى التدريب والتأهيل الذي وصلت إليه المدرسة .
وأشار الأخ صالح الزوعري إلى أن

بين يدي (الكتاب) و(الندوة) لا بد من وقفة أمام حقيقتين يجب أن نشيرهما، بإنصاف وتقدير: أما الحقيقة الأولى فتتعلق بالكتاب الذي أعده وأشرف عليه الأستاذ الدكتور أحمد الهداني وقدم له تقديمًا جيدًا، هذا، يصعب للرجل، باعتباره مجهودًا بحثيًا وتوثيقيًا تم إخراجها باقتدار، حتى أن الندوة، بالأبحاث المقدمة إليها، قد جاءت على هامش هذا الكتاب، وهنا تتجلى الحقيقة الثانية، المتعلقة بالندوة، إذ لا يمكن إن نغفل أن معظم، إن لم نقل كل الإحاث المقدمة إليها قد اعتمدت على المادة التي جمعها الهداني في كتابه، الذي أعاد إلى الأذهان أهمية لقمان في سياق العصر الذي عاش فيه.

إن تصريحاً، من هذا النوع، لا يطمح الجهود المشتركة التي تظافرت في أروقة الجامعة قيادة ودوائر للأعداد هذه الندوة ولكنه - إلى ذلك يجب أن يسجل، من قبيل التوثيق الفكري، أن الهداني قد قاد عملية التحضير لها باقتدار، ليس فقط من موقعه على رأس نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي ولكن، أيضاً، من حضوره في الساحة الثقافية اليمنية. قبل أن يتولى هذا الموقع ويعدده كان لا بد أن تسجل هاتين الحقيقتين، ليس من قبيل التقريب ولكن من قبيل التنويه بما يستحق أن يذكر. لقد كتبت عن لقمان والفتن محاضرات عنه، في اتحاد الأدباء بعدن قبل مايقرب من خمسة عشر عاماً من هذا التوقيت لكنه كان مجهوداً فردياً لباحث حاول أن يلفت النظر إلى تراثنا الفكري القريب، غير أن ظروف تلك المرحلة لم تمكن من الاستمرار. حسناً فعل الصديق الدكتور أحمد الهداني عندما وسع مجهوده في كتابه ليجمع منه مجهوداً إجماعياً في هذه الندوة.

أعود إلى القول أنني اختلف كثيراً مع اصطلاحات من قبيل (التنهضوي) و (التنويري) التي أطلقت على فكر لقمان وقد رجحت "الإصلاحي" وهذا الرأي موقوت في الوراثة التي تقدمت بها في هذه الندوة.
لقد كان الوضع العام، الثقافي السياسي الفكري الاجتماعي في زمن لقمان متخلفاً، إلى حد كبير، الأمر الذي يدعو إلى أن نقيس إنتاج الرجل في سياقه التاريخي، وفي نفس الوقت فإن الشروط العلمية للبحث، وهي متوفرة في الكتاب والندوة معاً ولاشك، تدعونا إلى الابتعاد عن التوظيف السياسي لفكر لقمان، حتى لا نعيد ملامسات الماضي التي ينتفي معها المستقبل للبحث العلمي.
بقي أن نعيد إلى الأذهان - كما هو معروف - أن أي مشروع نهضوي لا بد له من مدخلات تتجاوز "الإصلاح" و "التنوير" إلى تقديم البدائل، وهذا لم يكن متاحاً في زمن لقمان في اليمن (المنتصف الأول من القرن الماضي) وهذا ليس عيباً في لقمان نفسه ولكن في السياقين: التاريخي الجغرافي في عدن التي كانت محكومة من قبل الاستعمار البريطاني والبرجوازية الكبريأورية التي تحتمك إلى مصالحها التي تتصالح معها الألق الوطني إلى حد كبير.

لقد كان لقمان مفكراً ومصلاً، حقاً لكنه كان محكوماً بذلك السياق الذي جعل تأثيره محصوراً في مستعمرة عدن التي كانت تصدر فيها "فتاة الجزيرة" وإذا ماقيس ذلك إلى نسبة الأهمية حينها فإن ذلك التأثير يكون محدوداً ولايحتل أكثر مما يفرضه السياق التاريخي ولامسائته، ومن هنا تتبع أهمية الكتاب والندوة، في آن معاً، لأنها مسيعة صياغة مشروع لقمان اقول "الإصلاحي" وفقاً لمقاييس عصرية وعلمية بالعلم.



لقمان بين (الكتاب) و (الندوة)

حقيقتان ورأي

سعيد علي نور

تهنئة خاصة إليك



هذا يوم مولدك ٢٢ نوفمبر الذي تحتفل فيه وياك كل عام، تحتفل فيه بقلوبنا وتتسابق الاتصالات والتهاني والرسائل القصيرة الجوال، أنا وأخوتي وأمي لتهنئتك بعيد ميلادك السنوي، ونقول: كل عام وأنت طبيب يا بابا طبيب وعقبال المائة وأكثر، فترد لنا ضاحكاً: وأنتم أطيب، وما أنا الآن بعد رحيلك! أهني من: وأبعث SMS أهنيك ولمن أقدم هديتي وقيلاتي بعيد ميلادك! وهل سيبتدرك أصدقاك الذي كنت معهم العام الماضي في مثل هذا اليوم؟ ملاكي الطاهر:

تلمس وجوهك في كل شيء، في حياتنا وبتذكر السعادة التي تغمرنا وأنت معنا، لقد فقدناك، متى يحين اللقاء لروياك؟ ومتى سيأتي القدر لنا للقاءك؟ اتعلم أنني لازت أظن بأن رحيلك أكذوبة أو أنني في غيبوبة، مع أنني مؤمنة بقضاء الله وقدره، وأني سألقاتك قريباً في جنات الخلود إن شاء الله حينئذ، لأن إيماني العميق بأن الموت هو السمة الوحيدة التي تجمع كل البشر الذين رحلوا عن الدنيا إلى دار الآخرة رغمًا عنهم لأنه أت... لا محالة! اتعلم لماذا؟

لأنك تركت فراغاً كبيراً في حياتنا، قلوبنا، عقولنا وبيتك الصغير من سواك كان يطمئن علينا؟ ومن غيرك كان يتولى شؤوننا ويرعانا؟ أين أجد يا أبي من بعضيني عنك؟ أو يأخذ بيدي بعدك؟ اتعلم يا أبي إن بعدك لن ولم يكن لدينا فرح أو ضحكة؟ اتعلم يا أبي إن بعدك أصبح كل شيء مبعثر حتى النفوس البشرية؟ اتعلم يا أبي ما الذي تركتنا عليه إلى الآن؟ اتعلم إننا كرهنا كل شيء، في الحياة بعد رحيلك؟ أدرك جيداً أنك لن ترد على تهنئتي الخاصة لك ولن تقرأ سطوري التي أسطرها بقلبي الذي أنت حبه... ولكنني أقولها وسأظل أقولها ما بقيت على قيد الحياة في كل عام في هذا اليوم، (كل عام وأنت في دارك مرفوع إلى جنات الخلود، وينزل الله على قبرك الضياء، والنور)..

ابتكت / الإيالة أم عمرو

مشروع أوروبي لدعم قدرات مؤسسات المجتمع المدني باليمن

صنعاء / متابعات:
تبدأ وزارة حقوق الإنسان تنفيذ مشروع تعزيز الشراكة مع منظمات المجتمع المدني خلال الأيام القادمة بتحويل كامل من الاتحاد الأوروبي يصل إلى ٢ مليون يورو كمنحة أوروبية لليمن لدعم وبناء قدرات مؤسسات المجتمع المدني وتعزيز شراكتها مع المؤسسات الحكومية .
وأوضحت الدكتورة خديجة الهيصمي وزيرة حقوق الإنسان في تصريح نشره موقع صحيفة '26 سبتمبر' أن مشروع تعزيز الشراكة مع منظمات المجتمع المدني الذي سيستمر تنفيذه في اليمن على مدى عامين يهدف إلى خلق شراكة فاعلة بين مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية وإيجاد تعاون مشترك يخدم أهداف التنمية البشرية في بلدنا ، وأضافت وزيرة حقوق الإنسان إن هذا المشروع الأوروبي في اليمن مجال تنمية وبناء القدرات البشرية لمؤسسات المجتمع المدني يأتي في إطار العلاقات المتميزة بين الحكومة اليمنية وحكومات الاتحاد الأوروبي.



رزان تواصل تألقها في القاهرة

تواصل المذيعة الوافدة بقوة إلى عالم التمثيل، حيث اختارها مخرج فيلم 'عمارة يعقوبيان' مروان حامد، لتلعب دور البطولة في فيلم جديد يحمل عنوان 'أبراهيم الأبيض'، حيث سيشتركها البطولة النجم المصري أحمد السقا. حامد اختار رزان بعد نجاحها في إثبات اسمها على الساحة الفنية في مصر، على الرغم من اعتراض بعض المصنف المصري على استقطاب ممثلات لبناتيات ليحظن أموار البطولة من الموهبات المصرية، في الوقت الذي تؤكد فيه رزان أنها لم تلُق في مصر سوى المعاملة الطيبة والاستقبال الحار. يذكر أن رزان تتابع حالياً تصوير مشاهد الأخيرة في فيلم 'حسن طائرة' الذي تلعب فيه دور البطولة إلى جانب النجم خالد نبوي. يبقى أن نذكر أن رزان تدرس حالياً أفكار عدة مستختار من بينها الأفضل، لتقدم ضمن برنامج جديد على شاشة MBC، بعد فترة من الغياب في مصر.

أخبار متفرقة

بث بيانات فريجي التعليم الفني عبر شبكة الإنترنت

صنعاء / سبأ :
بدأت وزارة التعليم الفني والتدريب المهني بث بيانات خريجي مؤسساتها التدريبية للعام التدريبي ٢٠٠٦/٢٠٠٥ عبر موقع دليل خريجي التعليم الفني والتدريب المهني على شبكة الانترنت.
وأوضح المهندس عبد الوهاب العاتق نائب وزير التعليم الفني والتدريب المهني لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الدليل الذي يضم كافة البيانات التفصيلية والسير الذاتية لخريجي ثمانية تخصصات مهنية وتقنية يهدف إلى تحقيق أحد الأهداف الرئيسية للوزارة والمتمثل في رفع التنمية الوطنية بالكاندور البشري المؤهل وتعزيز الارتباط والشراكة مع سوق العمل بمختلف قطاعاته وسد احتياجاته من الكوادر البشرية المؤهلة، مشيراً إلى أن الموقع سيستجيب لرجال الأعمال والصناعة والتجارة وأصحاب قطاع العمل والمؤسسات الإنتاجية الحكومية والخاصة والمختلطة اختيار ما يحتاجون إليه من كوادر بشرية مؤهلة وذلك من خلال زيارتهم للموقع .. على شبكة الانترنت، منوها إلى أن التخصصات المتاحة حالياً على الموقع تشمل على تخصصات المستوى المهني ثلاث سنوات وستان - وتخصصات الكورسات المنظمة تحكم صناعي -والكورسات صيانة راديو وتلفزيون - وكذا تخصص ميكانيكا تركيب وتبريد - وميكانيكا تركيب خفيفة - بالإضافة إلى تخصصات كهرباء، تمديدات كهربائية وكهرباء آلات كهربائية - وكهرباء أجهزة منزلية.

فرقة فنية ألمانية تحيي أمسية للفن الكلاسيكي الألماني في عدن

عدن / سبأ:
أحييت الفرقة الفنية الموسيقية الألمانية (ثلاثي مارتون فبرين) مساء أمس الأول أمسية فنية موسيقية في ساحة القنصلية الألمانية في عدن. وقدمت الفرقة التي تضم ٣٠ فناناً وعازفاً عرضاً موسيقياً للفن الكلاسيكي الألماني. وتم على هامش الأمسية تنظيم فعالية ثقافية شاركت فيها صفوة من الفنانين اليمنيين، وأعضاء الفرقة الفنية الألمانية التي تزور اليمن، تناولت الأعمال الموسيقية التي أبداع فيها الفنانون اليمنيون، وجوانب تطورها من خلال إدخال وسائل حديثة موسيقية.
حضر الفعالية عبدالله باكداة، مدير عام مكتب الثقافة في عدن، وعدد من المسؤولين والفنانين من معهد الفنون الجميلة.

نصابو التأثيرات يتفون في قبضة الشرطة

تعز / متابعات :
تمكنت أجهزة الشرطة من ضبط عدة أشخاص خلال الأسبوعين الماضيين بتهمته قيامهم بعمليات نصب واختيال واخذ مبالغ مالية من عدد من المواطنين بعدما اوهموهم أنهم سيعطوهم تأثيرات عمل خارج اليمن .
وأفادت مصادر في منطقة صلالة بتعز ضبطت خلال الأيام الماضية شابا يدعى (ن. ع. ع) بعد قيامه بالنصب على المواطنين (ط.م.ع) واخذ منه مبلغ أربعة آلاف ريال سعودي (أكثر من ٢٠٨ آلاف ريال يمني) على أساس أنه سيوفر له تأثيرات عمل إلى السعودية. وأشار إلى أن الموطن الضحية وبعد فترة من الانتظار والمتابعة اكتشف أنه قد تعرض لعملية نصب من قبل ذلك الشاب ولم يجد أمامه غير اللجوء للشرطة التي تمكنت من القبض على النصاب وإحالاته إلى الجهات المختصة .
وأضافت المصادر أن الشرطة في منطقة المضفر في تعز أيضا أخلت ذلك شخصا يدعى (ع. ج. ع) إلى الجهات المختصة بعد ضبطه بتهمته النصب على المواطنين (م.ص.ع) واخذ منه مائة وعشرة آلاف ريال مقابل تأثيرات عمل إلى السعودية لكنه لم يف بذلك .
هذا وكانت الشرطة في منطقة السبعين في أمانة العاصمة قد ضبطت شخصين من بين مجموعة أشخاص بناء على بلاغات تلقفتها من مواطنين عن تعرضهم للنصب من قبل هؤلاء الأشخاص الذين أخذوا مبالغ مالية من ضحاياهم مقابل تأثيرات عمل وهمية في الخارج.
يأتي ذلك بعد أن كان قد أحيل العديد من الأشخاص في أمانة العاصمة ومن آخرى إلى النيابة العامة والقضاء، في قضايا تزوير تأثيرات عمل وكذلك النصب على مواطنين واختلاسهم مبالغ مالية كبيرة مقابل تأثيرات عمل وهمية.

غداً في جامعة عدن ..بدء أعمال ندوة المناضل محمد علي لقمان رائد حركة التنوير في اليمن

أ. د أحمد علي الهداني : (50) باحثاً وأكاديمياً سيشاركون في الندوة وأكثر من (45) بحثاً تناول أربعة محاور عن دور لقمان في التنوير والثقافة اليمنية



عدن / ١٤ أكتوبر / جلال أحمد سعيد :
برعاية الاستاذ / عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الشورى ، تبدأ صباح يوم غد في قاعة المؤتمرات في جامعة عدن أعمال ندوة (المناضل محمد علي لقمان) .. رائد حركة التنوير في اليمن .
أوضح ذلك الاستاذ د.أحمد علي الهداني نائب رئيس جامعة عدن لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي نائب رئيس اللجنة التحضيرية للندوة رئيس اللجنة العلمية، وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مكتبه بالادارة المركزية للجامعة بحضور عدد من ممثلي وسائط الإعلام والصحافة. وأشار أ.د الهداني إلى أن الندوة التي ستستمر أعمالها ثلاثة أيام ستعقد في التاسعة



والنصف من صباح غد بعقد الجلسة الافتتاحية التي ستلقى فيها عدد من الكلمات منها كلمة راعي الندوة الأخ / عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الشورى ، وكلمة الاستاذ د. صالح باصرة وزير التعليم العالي ، وكلمة الأخ/ أحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن وكلمة أ.د عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن ، وكلمة للاستاذ / ماهر محمد علي لقمان عن أسرة المحامي محمد علي لقمان وكذلك كلمة للجنة التحضيرية للندوة يلقيها أ.د أحمد الهداني نائب رئيس جامعة عدن .
وأوضح أ.د أحمد علي الهداني أن أكثر من خمسين باحثاً وأكاديمياً من اليمن ومن الخارج سيشاركون في أعمال الندوة حيث ستقدم للندوة أكثر من خمسة وأربعين بحثاً تتناول محاور الندوة وهي :
- المشروع التنويري للمحامي محمد علي لقمان .
- محمد علي لقمان وأثره في الحركة الوطنية اليمنية .
- دور محمد علي لقمان في الثقافة اليمنية المعاصرة .
- أثر محمد علي لقمان في تنمية الوعي الأدبي وتطور الصحافة اليمنية.
وأشار د. الهداني إلى أن هناك أوراقاً ستقدم للندوة من قبل مشاركين اجانب احدثها من فنلندا والآخر من ألمانيا الاتحادية ، كما سيشارك في أعمال الندوة مثقفون من السعودية وفي مقدمتهم الصحفي المعروف أحمد المهندس والباحث محمد أبو بكر حميد، مشيراً إلى أنه قد وصل إلى عدن عدد من أفراد آل لقمان المقيمين في الخارج يتقدمهم فاروق لقمان و ماهر محمد علي لقمان من السعودية والامارات ، وهدى لقمان من لندن .