إيتو يسير على خطى الكبار

بعد بداية موسم رائع، أصيب الأسد، وكأن السماء سقطت عليه، خذلته رجله اليمنى والتوت في أمسية مشؤومة، جعلته يبتعد عن غابته الخضراء لعدة أشهر، وهو قابع اليوم في عرينه يعاني من أوجاع في الركبة ومن صعوبات نتيجة لجلوسه وابتعاده عن اللعبة الأحب إلى قلبه.

رغم ذلك، فهو متفائل بالعودة قوياً وأكثر جاهزية من قبل، وبشوق كبير ينتظر هذا الأسد الأسمر عودته إلى الملاعب ليصطاد من جديد الأهداف لفريق خف بريقه في المقدمة منذ غيابه عنه وضلّ طريق الشباك، وهو ينتظر عودة الربان ليقود السفينة في الاتجاه الصحيح كما فعل في العام الفائت عندما قاد الفريق ليحصد أغلى لقبين يحلم بهما ناد، بطولة الدوري الإسباني وبطولة أوروبا للأندية الأبطال.

وفي المنافستين، لعب دور البطولة، شاب كاميروني يبلغ من العمر ٢٥ عاماً، صامويل إيتو، نجم نادي برشلونة الإسباني الذي ألهب ملعب نو كامب في كاتالونيا منذ انتقاله إلى الفريق قادماً من ريال مدريد في العام ٢٠٠٤ .

طريقه إلى الأضواء

أبصر صامويل إيتو فيلس النور في مدينة أنكون الكاميرونية في العاشر من شهر مارس عام ١٩٨١ ومنذ أعوامه الأولى، أظهر موهبة فذة وتنبأ له الكثيرون بمستقبل كروي باهر.

بدأت مسيرة إيتو الكروية على يد مواطن صومالي كان يزور بلدته باستمرار لجمع الصغار وإجراء التمارين الكروية لهم، ولاحظ موهبة الصغير صامويل الذي كان يبلغ من العمر ١٦ عاماً وأمن له فيما بعد الاتصال مع أحد كشافي الأندية الأوروبية الذي أرسله إلى نادي ليغانس الإسباني في الدرجة الثانية.

الشاب موسما واحداً (٢٨ مباراة وثلاثة أهداف) قبل الانتقال الشهير إلى ريال مدريد، ثم ذهب في إعارتين متتاليتين، مرة إلى فريق إسبانيول في موسم ٩٨ – ٩٩ والأخرى إلى فريق مايوركا في موسم ٩٩ – ٢٠٠٠ والذي تعاقد معه وضمه إلى الفريق الأساسي.

ولمع بريق إيتو عندما دافع عن ألوان مايوركا، ونال شهرة واسعة فسجل مع ناديه ٥٤ هدفا في خمسة مواسم خاضها هناك، وأحرز فيها كأس إسبانيا عام ٢٠٠٣، مما دفع مشجعي مدريد إلى المطالبة باسترجاعه خصوصا وأن عقده مع النادي الملكي ينتهي صيف ٢٠٠٥، إلا أن رئيس النادي السابق فلورنتينو بيريز رفض الفكرة تماما، وأعلن أنه لا يحتاج إلى مهاجم مثل إيتو في وجود أهم مهاجمين في العالم في صفوف الفريق هما البرازيلي رونالدو وراوول غونزاليس.

وبعد مباحثات عديدة مع ناديي ريال مدريد ومايوركا، انضم الكاميروني إلى برشلونة بعد أن تعاقد معه النادي الكاتالوني مقابل ٢٤ مليون يورو، حصل ريال مدريد على نصفها لامتلاكه حقوق بيعه، وكان الظهور الأول لإيتو في برشلونة يوم الثامن عشر من آب/أغسطس , ٢٠٠٤

ومع برشلونة، توالت الألقاب الشخصية له، ففاز بلقب الدوري الإسباني مرتين، إضافة إلى دوري الأبطال، لكن إنجازه الأكبر كان على صعيد التهديف، إذ حقق رقماً قياسياً لم يشهده النادي منذ نهاية الثمانينات فتمكن إيتو من هزّ الشباك ٥١ مرة في موسمين وفي ٧١ مباراة، وقال إيتو في هذا الخصوص: "في برشلونة تستطيع أن تعطي كل إمكاناتك لأنك تلعب مع فريق يلعب كمجموعة، ومع زميل مثل رونالدينيو، سترتفع حظوظي في التسجيل في المباراة".

وفي نهائي دوري أبطال أوروبا، لعب إيتو دوراً بارزاً في تحقيق الفوز على أرسنال الإنكليزي إذ تسبب في طرد الحارس الألماني ليمان بعد إعاقته والحصول على ضربة جزاء، وسجّل هدف التعادل قبل أن يفوز برشلونة بهدفين لهدف، واختير إيتو كأحسن لاعب في المباراة من قبل لجنة مكونة من صحافيين رياضيين ولاعبي كرة قدم.

الاعتذار لريال مدريد

لم ينس إيتو معاملة الريال السيئة وفق ما قال، فبعد أن أعاره النادي مرتين وأبقاه على مقاعد الاحتياط، وبعدما أبدى فلورنتينو بيريز رئيس النادي في ذلك الوقت رغبته عدم إبقائه في الفريق، لم يتردد الكاميروني في شمت النادي الملكي، وخلال احتفاله مع فريقه برشلونة بالفوز بالدوري موسم ٢٠٠٤ _ ٢٠٠٥ وأمام حوالي ١٠٠ ألف متفرج في ملعب نو كامب، حمل المايكروفون وهتف: "أيها المدريديون، موتوا من القهر"، مضيفاً بعد العبارات غير اللائقة.

وكرر إيتو هذه الجملة ست مرات حتى سحب منه جيرار لوبيز (زميله في الفريق) الميكروفون، وتصدر الخبر الصحف الإسبانية في اليوم التالي، وعوقب إيتو على هذا التصريح بمبلغ ١٥ ألف دولار من جانب الاتحاد الإسباني لكرة القدم لخرقه الأخلاق الرياضية.

ولكنه عاد وقدّم اعتذاراً رسمياً عما بدر منه في مؤتمر صحفي عقده في اليوم التالي، وقال إيتو: "أود أن أعتذر عما قلته أمس"، أنا مخطئ، فالشخص يفكر في شيء لكنه يقول شيئاً آخر، ولم أقصد إهانة ريال مدريد أو أي شخص، كنت في شدة السعادة، احتفل وأغني والجميع يحملني، ولو كنت أقدر كنت سحبت كلماتي قبل أن أقولها".

وعقب ما حدث، قال راوول غونزاليس قائد الريال:" هذا الاعتذار كاف في حقي، لكني لا أعلم إن كان سيواجه عقوبات أم لا" فيما أشار رد فيرمين ماليرو رئيس اتحاد أندية مشجعي ريال مدريد إلى أن إيتو لاعب رائع ولكن ينقصه الكثير على المستوى الشخصي كما أنه نسي أن ريال مدريد أنقذه من الجوع والشيء الوحيد الذي فعله بتصريحاته تلك، هو تشجيع العنف، ولم يرد نادي ريال مدريد رسمياً على صامويل إيتو حتى الآن.

خيبة كأس العالم

ارتدى إيتو قميص المنتخب الوطني مبكراً جداً في سن الخامسة عشرة وشارك في المونديال الفرنسي عام ١٩٩٨ بعد إكماله السابعة عشرة، وبات أصغر لاعب في تاريخ الكاميرون يخوض مباراة في كأس العالم، وكانت المباراة ضد إيطاليا، لكن الرياح لم تجر كما اشتهت سفن إيتو إذ خرجت الكاميرون من الدور الأول.

وفي المونديال الآسيوي عام ٢٠٠٢، لم يتمكن إيتو وزملاؤه من تخطي الدور الأول أيضاً، فخاب أمله ويقول في هذا الصدد: "للمونديال نكهة خاصة لا يمكن لأحد أن يقاومها، شاركت لاحقا في مونديال ٢٠٠٢، ولكن في المرتين خرجنا من الدور الأول وهو أمر لا يليق بمستوى الكرة الإفريقية".

واستمرت مرارة كأس العالم تلاحقه، فغابت الكاميرون عن المونديال الألماني للمرة الأولى منذ عقدين ونيف بعد تصفيات مخيبة انتهت بطريقة دراماتيكية في المباراة الأخيرة أمام مصر، والتي أضاع فيها منتخب الأسود الكاميروني ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة، كانت كفيلة بإرسال ساحل العاج لخوض هذه المغامرة الجميلة، ويقول إيتو في هذا الصدد:"لا أتمنى أن أعيش مثل تلك اللحظات مجدداً، الألم الذي شعرنا به لا يوصف، تمنينا لو انشقت الأرض وابتلعتنا، ستصبح فرصة المونديال من الآن وصاعداً صعبة المنال لكل منتخب."

وتبقى الميدالية الذهبية الأولمبية في سيدني ٢٠٠٠ أهم لحظة حتى الآن في مسيرته الدولية، إضافة إلى كأس الأمم الإفريقية التي أحرزها مع بلاده عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢.

وعلى الرغم من أن عمره لم يتجاوز الخامسة والعشرين ومهارته وموهبته التي بدأت مبكراً، فقد فاز صاحب القميص رقم ٩، بجائزة أفضل لاعب إفريقي والتي يمنحها الاتحاد الأفريقي الكونفيدرالي لكرة القدم (CAF) كل عام لأهم الشخصيات ثلاث مرات في الأعوام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ وهو بالتالي اللاعب الأول الذي يحصل على هذه الجائزة ثلاث مرات متتالية كما حلّ ثالثاً في تصنيف الفيفا لأفضل لاعب في العام ٢٠٠٥ عندما اختير رونالدينيو أفضل لاعب في العالم.

متفائل وعائد بقوة

من داخل شقته الفخمة التي يقيم فيها في أعالي مدينة برشلونة، وهي منطقة بورجوازية يعيش فيها المشاهير في إسبانيا، يمضي إيتو وقته في استقبال الأصدقاء والأطباء ومشاهدة مباريات برشلونة عبر شاشة التلفزيون، وفي مقابلة مع صحيفة فرانس فوتبال الفرنسية أجرتها معه مؤخراً، قال إيتو:" "أريد أن ألعب بقدر المستطاع، ١٠ و ١٥ عاماً، كما فعل روجيه ميلا (لاعب كاميروني سابق) ".

ولا تفارق إيتو ذكرى الإصابة التي ألمّت به، وقال في هذا السياق: "علمت على الفور، الألم كان شديداً جداً، لم أسمع أي صوت ناتج عن كسر، لم أستطع تحريك قدمي، تعذبت كثيراً لكنني لم أبك".

هكذا وصف إيتو لحظة إصابته في خلال المباراة التي جمعت فريقه برشلونة مع فيردر بريمن في دوري أبطال أوروبا يوم ٢٧ أيلول/سبتمبر الفائت، هذه الأمسية المشؤومة التي جعلته يبتعد عن الملاعب لعدة أشهر بعد إصابته في ركبته اليمنى ولكنه بالرغم من ذلك متفائل إلى أقصى حدود وواثق من أنه سيعود إلى فريقه وهو أكثر جاهزية.

قال إيتو:" عندما أتعافى من إصابتي، سأكون جاهزاً حتى أكثر من زملائي، سألعب كما كنت أفعل في السابق، لن تقلقني الإصابة"، وأردف قائلاً:" لست قلقاً فبإمكاننا المحافظة على لقب الليغا، لدي ثقة كبيرة في اللاعبين، عندما أتعافى من إصابتي سوف أعاود اللعب والاستمتاع في الملعب كالولد!"

وبالنسبة للهولندي فرانك ريكارد مدرب برشلونة، فهو يعوّل على مهاجمه الكاميروني ويعتبره أكثر اللاعبين المؤثرين في الفريق نظراً لتمتعه بشخصية قوية، فهو على حد قول ريكارد، يصيب بقية أعضاء الفريق بنفس عدوى الحماس، وقال المدرب الهولندي: "الرائع في صامويل أنه لاعب "تو إن، وان"، تستفيد منه بشكل رائع في الهجوم، وبشكل ممتاز في الدفاع، وهي صفة نادرة جدا عند المهاجمين".

ويتميز إيتو بسرعته الفائقة وقدرته على التوغل سريعاً، ونادراً ما يخطئ المرمى، فهو يسدد بالقدمين ولديه توقيت ممتاز لاستغلال الكرة برأسه، وهذا ما دفع نقاد كرة القدم إلى اعتباره أحد أفضل المهاجمين في العالم.

ولدى إيتو ثقة زائدة في قدراته فلا يتردد في اختراقاته داخل منطقة الجزاء، وهو ينجح غالباً إما في تسجيل الأهداف أو التمرير.

عشاق كرة القدم عموماً والبارشا خصوصاً ينتظرون بفارغ الصبر عودة بطلهم، هذا الشاب الذي فرض نفسه نجماً كبيراً وبجدارة في دوري إسباني مقتظّ بالعمالقة، البعض منهم تحوّل إلى عمالقة من ورق إما بسبب الثقة المفرطة أو لأسباب أخرى.

وإذا تابع إيتو تألقه، فلا شك أنه سيركب قطار عمالقة كرة القدم، ويجلس إلى جانب بيليه ومارادونا وبلاتيني وزيدان وغيرهم، فالطريق طويل وشاق، لكن الكاميروني يملك جميع المؤهلات للوصول إلى القمة إذا ما بقي يلعب للمتعة كما قال وليس من أجل جني الأموال، ولا شك أن زئير هذا الأسد الكاميروني سيكون مدوياً في الليغا لدى عودته المنتظرة ربما في

بطاقة التعريف:

- الاسم: صامويل إيتو فيلس
- تاريخ الولادة: ولد في ١٠ آذار/مارس عام ١٩٨١ في نيكون الكاميرون.
- الطول: ١,٧٩ سم
- الوزن: ٧٥ كلغ
- المركز: مهاجم
- الأندية التي لعب لها: يو سي بي دوالا (الكاميرون) ١٩٩٦-١٩٩٧، ريال مدريد ثم ليغانس (إسبانيا) ١٩٩٧-١٩٩٨، ريال مدريد (تموز- كانون الأول ١٩٩٨)، إسبانيول (كانون الأول ١٩٩٨- ١٩٩٩)، ريال مدريد (١٩٩٩- كانون الثاني ٢٠٠٠)، مايوركا (شباط ٢٠٠٠-٢٠٠٤)، برشلونة (تموز ٢٠٠٤ وحتى الآن).
- لعب ٢١٠ مباراة حتى الآن (٢٧ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٦) في الدوري الإسباني وسجّل ١٠٨ أهداف.
- لعب ٣٨ مباراة في المسابقات الأوروبية سجّل ١٨ هدفاً (منها ٢٩ مباراة و١٣ هدفاً في دوري الأبطال).
- لعب ٦٠ مباراة دولية م الكاميرون وسجّل ٢٤ هدفاً (حتى ١٥ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٦).

ألقابه:

- كأس الأمم الإفريقية عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢، الدورة الأولمبية عام ٢٠٠٠، كأس الأندية الأبطال مع برشلونة عام ٢٠٠٦، بطولة إسبانيا عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦، كأس إسبانيا عام ٢٠٠٣، كأس السوبر الإسبانية عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦، هداف الدوري الإسباني عام ٢٠٠٦، هداف كأس الأمم الإفريقية عام ,٢٠٠٦
- أفضل لاعب إفريقي في الأعوام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥
- المركز الثالث عام ٢٠٠٥ في الجائزة التي تمنحها الفيفا لأفضل لاعب في العالم.

الاهلي يتوجه الى تونس لمواجهة الصفاقسي بنهائي دوري

توجهت بعثة النادي الاهلي المصري يوم امس الاربعاء الى تونس من اجل خوض المواجهة الساخنة والحاسمة في مباراة العودة لنهائي دوري الأبطال الافريقي لكرة القدم والتي ستقام بملعب رادس بالعاصمة التونسية يوم السبت.

اختار الجهاز الفني للاهلي ٢٠ لاعبا من أجل خوض المباراة بعد ان اطمأن على مستوى اللاعبين ويؤدي الفريق تدريبه الاخير قبل ان يتوجه الى مطار القاهرة على ان يؤدي تدريبه الاساسي يوم الجمعة بتونس استعدادا للمباراة.

قال حسام البدري المدرب العام للاهلي ان اللاعبين المختارين هم كل لاعبي الاهلي الجاهزين ولن يتبقى من لاعبي الاهلي بالقاهرة سوى المصابين الذين يخضعون لبرامج علاجية وتأهيلية.

واضاف البدري لرويترز يوم الاربعاء "نتوجه الى تونس وكلنا ثقة في قدرات لاعبينا على امكانية عبور الصفاقسي والتأهل الى نهائي بطولة العالم للاندية باليابان."

وتابع البدري قائلا ان "جميع اللاعبين المسافرين في حالة بدنية وفنية مرتفعة ولديهم اصرار على يتميز بها الاهلي." وتضم قائمة الاهلي المسافرة الى تونس كلا من عصام الحضري ونادر السيد وامير عبد الحميد في حراسة المرمى وشادي محمد ووائل جمعة واحمد السيد وعبد اللاه جلال ومحمد صديق واسلام الشاطر واحمد صديق ومحمد عبد الله واحمد حسن وحسن مصطفى وحسام عاشور واحمد شديد قناوي واكوتي منساه ووائل رياض ومحمد ابو تريكة وعماد متعب وامادو فلافيو.

كما يرافق الفريق على نفقته الشخصية محمد شوقي لاعب خط الوسط الموقوف لحصوله على انذارين.

ويغيب عن الاهلي محمد بركات وطارق السعيد وعماد النحاس واسامة حسني للاصابة كما يغيب عمرو سماكة الموقوف بسبب المنشطات.

ويرأس حسن حمدي رئيس النادي البعثة ويسافر جميع اعضاء مجلس ادارة الاهلي الى تونس لمؤازرة الفريق.

يحتاج الاهلي الى الفوز بأي نتيجة ليحافظ على لقبه الذي يحمله من الموسم الماضي بينما يحتاج الصفاقسي الى التعادل السلبي ليتوج بطلا لدوري الابطال الافريقي لاول مرة في تاريخه وفي حالة تعادلهما ايجابيا

سكولاري يتجاهل رونالدينيو

قال لويس فيليبي سكولاري مدرب منتخب البرتغال الحالي والبرازيل السابق انه استبعد مواطنه رونالدينيو من قائمته لاختيار افضل لاعب كرة قدم في العالم في استفتاء العام الحالي.

وقال سكولاري للصحفيين انه تجاهل رونالدينيو نجم برشلونة الاسباني واختار بدلا منه الفرنسي تييري هنري الذي اطاح هدفه بالبرازيل من دور الثمانية بنهائيات كأس العالم التي اقيمت في المانيا هذا العام وتلاه لاعب خط الوسط البرازيلي كاكا والمدافع الانجليزي جون تييري.

وقال سكولاري الذي كان رونالدينيو ضمن تشكيلته عندما قاد البرازيل للفوز بكأس العالم عام ٢٠٠٢ "لقد منحت صوتي لرونالدينيو ثلاث مرات

مدرب برشلونة : أشبيلية مرشح قوي لاحراز لقب الدوري الاسباني

قال الهولندي فرانك ريكارد المدير الفني لفريق برشلونة الاسباني أن أشبيليه المتصدر الحالي للدوري الاسباني لكرة القدم يعد " مرشحا قويا لاحراز اللقب" وذلك لانه يؤدي " بمستوى رائع".

ورغم إشارة ريكارد إلى ريال مدريد وبلنسية وريال سرقسطة أيضا كمرشحين للقب إلا أن الهولندي أوضح أن أشبيليه الآن على وجه التحديد هو المنافس الاخطر لفريقه حامل اللقب وبطل دوري أبطال أوروبا.

وبرر ريكارد تصريحاته قائلا إن أشبيلية " يقدم أداء جيدا ويفوز بالكثير من المباريات ويجمع النقاط في الوقت الحالي والبطولة لا تزال مفتوحة. ومن المنطقي ألا تكون هناك فروق كبيرة في هذه المرحلة من الدوري".

وأشار ريكارد إلى أن فريقه " يمكنه التحسن فيما يتعلق باللياقة" لكنه بدا فخورا بمستوى لاعبيه في المباريات الماضية.

وأوضح ريكارد أنه " راض للغاية عن عقلية ومستوى الفريق.. بعد مباراة تشيلسي لعبنا مباراة جيدة أمام فريق

هينان هاردين تهزم هينجيس في بطولة مدريد للتنس

فازت البلجيكية جوستين هينان هاردين على السويسرية مارتينا هينجيس في المباراة التي جمعت بينهمافي بطولة اتحاد لاعبات التنس المحترفات في العاصمة الاسبانية مدريد.

ففي منافسات المجموعة الصفراء فازت المصنفة الثالثة هينان هاردين على المصنفة الثامنة هينيجس بمجموعتين مقابل مجموعة واحة بنتيجة ٦-٢ و٦-٧ و٦-١ .

وكانت الروسية ناديا بيتروفا المصنفة الخامسة فازت على الفرنسية اميلي موريسمو المصنفة الاولى بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٢ و٦-٢ في نفس المجموعة.

كما فازت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الثانية على مواطنتها ايلينا ديمنتييفا المصنفة السابعة ٦-١ و٦-٤ في افتتاح منافسات المجموعة الحمراء في البطولة.

لابورتا ينفي نيّة برشلونة التعاقد مع رونالدو

بعد أن تناقلت وسائل الإعلام الأسبانية عن إحتمالية إنتقال مهاجم ريال مدريد "رونالدو" إلى غريمه التقليدي برشلونة في الإنتقالات الشتوية القادمة، قام السيد خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة بنفي هذه الإحتمالية حيث قال "نادي برشلونة لا ينوي شراء أي لاعب في فترة الإنتقالات الشتوية بعد دراسة مستفيضة قام بها الجهاز الفني في الفريق وعلى رأسهم مدرب الفريق

حظك اليوم

كذب المنجمون ولو صدقوا

الحمل	٣/٢١ إلى ٤/١٩	علاقة غرامية ستتحول إلى علاقة صداقة. ستكون بصحة ممتازة ومرح ممتاز ومعنويات عالية. لديك فرصة لازدهار شخصيتك. تطلّعاتك المادية ورغبتك في التوسّع ستسمح لك بإنجاز بعض النجاحات. في العمل توقعات هامة بنجاح جهودك السابقة.	
الثور	٤/٢٠ إلى ٥/٢٠	الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. أخرج وتكلّم مع الناس. ذلك سيعيد إليك الشباب فوراً. استخدم قواك العظمى التنظيمية لتصنع مع الآخرين سويّة مناسبة اجتماعية. على صعيد العمل أنت مستقر لديك طموحات مهمة للمرحلة المقبلة تساعدك النجوم في تحقيقها.	
الجوزاء	٥/٢١ إلى ٦/٢١	إذا كانت الأمور تبدو متوترة، فليس من الضروري أن تترك نفسك متمسكاً في وسط الزوبعة. اعترف بالذي يحدث واخرج. ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص، لكن حالات معينة تتطلّب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، وأن تكون جاهزاً للتغييرات المفاجئة في	
السرطان	٦/٢٢ إلى ٧/٢٢	عليك بنصرة المظلومين والمستضعفين، سواء كنت أنت المظلوم أو شخص ما تعرفه. كلّ شخص يحبّ أن يأتيه نصره من حيث لا يدري. حجم الصعوبات التي تعترض طريقك تحبط رغبتك بأن تكون المايسترو. لا تقلق أبداً؛ قريباً ستكون أنت البطل، وستجد بعض المتعة في هذا المزيج.	
الأسد	٧/٢٣ إلى ٨/٢٢	التنظيم لا يقاوم بالنسبة لك. فعندما تعمل بنظام ملفاتك الخاص، فإن مساعدة صديق تجعلها مرتبة كما تريدها. اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأعظم الأخير. وكن راضياً هادئاً، وابدأ بتخطيط مهامك القادمة. العاطفة لديك منخفضة اليوم ابحث عن أي شيء يؤججها.	
العذراء	٨/٢٣ إلى ٩/٢٢	اليوم يصبح كلّ شيء مفهوماً. مهارتك بالعناية بالتفاصيل واتخاذ القرارات كفيلان. هذا هو يومك المحظوظ، والحظ السعيد ما زال يرافقك، وكذلك غداً. يمكنك أن تنهي مشاريعك بمهارة، إنه وقت واعد لبدء أيّ شيء جديد. الحبيب يريدك أن تقدم على خطوة جديدة لا تتردد.	
الميزان	٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢	يمكنك أن تنجز تقريباً أيّ شيء اليوم، و يعود الفضل لمهارتك التنظيمية. أنت تحافظ على أدواتك واحتياجاتك في صفّ مرتّب ولطيف، وتصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم. ومكافأتك هي الشعور بدفء المجموعة والتعاون.	
العقرب	١٠/٢٣ إلى ١١/٢١	امضِ قدماً، حاول شيئاً جديداً، ولا تدع النكسات الصغيرة تثبّط عزيمتك. أمامك جاذبية لا تقاوم على ما يبدو، سواء من شخص أو في مشروع، هنالك من يحاول إيقاعك في فخ التسرع. وإذا كنت ذكياً، ستقاوم على الأقل اندفاعك الأول.	
القوس	١١/٢٢ إلى ١٢/٢١	عاطفياً أنت متردد اليوم بشأن الحبيب لا تبادر إلى أي لقاء، فكر بعمق، ابحث عمن يتطابق معك في الرأي والأفكار لتشكيل فريق متكامل. تبدأ محادثة عادية وبسيطة، لكنها تتعمق شيئاً فشيئاً، إذا كنت تريد اكتشاف شيء معين تريده اطرح سؤالك بجدية، ولا تخف من المضي.	
الجدي	١٢/٢٢ إلى ١/١٩	توقّع أن يردّ شخص ما على جميل صنعته معه. يمكنك أن تتعلّم الكثير. كونك تستطيع التقرير لا يعني بأنك تستطيع أن تفرض ما تقرره على الآخرين. تستطيع تكوين شراكة مع زميل عمل أو صديق، عاطفيا تتمتع بمحبة الشريك وعليك أن تبادله بمثلها.	
الدلو	١/٢٠ إلى ٢/١٨	لا تأمن زملاء عملك على أسرار بيتك فهذا خطأ كبير. فضولك سيصل إلى مستويات شبه فظة اليوم. أنت مستمع جيد، لكن وجهة نظرهم ما زالت تبدو سخيفة بالنسبة إليك. انتباهك المهذّب قد ينتهي نهاية غير مهذبة، وربما تكون ردة فعلك وقحة.	
الحوت	٢/١٩ إلى ٣/٢٠	لا تحاول أن تقلد الآخرين أنت شخص مبدع لديك أفكار جديدة عليك تطبيقها بدل التقليد الأعمى .أنت قد لا تؤمن بما تسمعه ، لكن كن صبوراً و أعط فرصة. دماغك متشوق لبعض التحفيز، إلى حدّ الشره في حك الجلد. اخرج وشاهد مسرحية أو فيلماً أو أذهب إلى محاضرة.	