وجهة نظر

إعداد المناهج الدراسية بأقلام جافة

المنهج الدراسي هو الخبرات والأنشطة المتراكمة التي يتعلمها الطالب في المدرسة أو خارجها لتحقيق أهداف تربوية سامية بخلق جيل سامٍ واعٍ، بمعنى أدق إن المنهج الدراسي لابد أن يكون ذا محتوى ومضمون مبسط حتى يتسنى للطالب فهم هذا المنهج ولكن الآن أصبحت المناهج تعد بأقلام جافة ليست بها الليونة والسهولة التي تجعل الطلاب يفهمونها، فكثير من الطلاب لا يستطيعون فهم المدرس لصعوبة المادة وهذا يؤدي بالطالب إلى التسرب من الحصص الدراسية أو عدم المواظبة حتى أن أولياء الأمور أصبحوا لا يستطيعون توصيل المعلومات لأبنائهم لأن المنهج لم يعد كالسابق، أصبحت كل المواد معقدة، فكل الطلاب يشكون من صعوبة المواد فيضطرون لأخذ دروس خصوصية والبعض الآخر من الطلاب حتى وإن أخذ الدروس الخصوصية لا يفهم، لماذا؟؟ لأن عقل الطالب أصبح لا يستوعب من كثرة المواد والتفرعات حتى أن بعض المدرسين لا يقدرون على توصيل المعلومة كاملة كما يجب أن توصل للطلاب.

إن المنهج أصبح مجرد نسخ ولصق أي نسخ من السبورة ولصق للدفتر والطالب بهذا الشكل والطريقة لن يفهم أي شيء فكل همه طوال الحصة نقل الدرس بسرعة ولا يهمه أن يكون فهم أو لا.

وما يزيد الطين بلة عندما تكون صعوبة المنهج من جهة والمدرسين من جهة أخرى، فبعض المدرسين يظلون طوال الحصة يقرأون الدرس من الكتاب وبعد انتهاء الحصة يقولون للطلاب انقلوا من صفحة كذا لصفحة كذا ماذا استفاد الطالب من الدرس والقراءة النظرية بدون التطبيق العملي في الحصة الدراسية نفسها، ومنهم من يملي الدرس وبنفس الوقت يشرح من المفترض أن يكون هناك تقسيم للحصة فيكون الجزء الأول من الحصة للشرح والجزء الآخر للإملاء حتى يستطيع الطلاب الاستيعاب والفهم، والبعض الآخر من المدرسين يشرح بشكل جيد ولكن عندما يتبقى من وقت الحصة بضعة دقائق يطلب من الطلاب أن ينقلوا الدرس كاملاً من السبورة فالطلاب ليسوا آلة كاتبة حتى يكتبوا الدرس المكون من عدة عبارات وأسطر بهذه الدقائق فيدق الجرس والطلاب مازالوا ينقلون فيدخل المدرس الآخر فيمسح ما على السبورة فيظل الطالب بعد ذلك يطلب من زملائه ما ينقصه من الدرس.

إن المناهج الدراسية أصبحت غير مرغوبة لدى العديد من الطلاب بدليل أن بعض الشباب يستكفون بشهادة الثانوية العامة وبعضهم لم يكمل حتى الأول الثانوي.

لهذا يجب على كافة المدرسين أن يستخدموا الطرق الجيدة لتحليل المحتوى وتفكيك المواد المعقدة وكذلك استخدام الأهداف التي يجب أن يسعى المعلم لتحقيق هدفه المنشود لتوصيل المعلومة واكساب الطالب معلومات ومعارف حتى يكون الطالب متكامل المعرفة.

صوفيا إنصاف يوسف
بكلاريوس إعلام - الآداب علاقات عامة

بافتتاح ورشة مثقفي الأتراب بعدن:

١٨٠٠ طالب وطالبة مستهدفون الحملة

أخطار الإيدز وأمراض البيئة حلقات عمل أسبوعية

عدد من الدكاترة المتخصصين يقدمون محاضرات هامة

رصد/ نعمان الحكيم
عدسة/ فتحي الحكيم

انعقدت في المركز الوطني للسل الورشة التدريبية الخاصة بمثقفي الأتراب للمدارس الثانوية والبالغ عددها (١٥) مدرسة يتم فيها البدء العمل التوعوي ضد أخطار الإيدز الذي بدأت المنظمات الدولية تعمل له الحسابات الكثيرة.

وفي هذا الصدد تكون الورشة قد بدأت بحسب تصريح المشرف على الدورة الأستاذة خديجة قاسم مستشار مدير مكتب التربية والتي قالت فيه :

نحن اليوم نواصل الدورة الثانية لمثقفي الأتراب الذين نعتز بهم ونأمل منهم مواصلة العمل بحسب البرنامج المخصص وقالت : إن إعداد هذه الكفاءات اليوم سوف يحقق نتائج طيبة في الغد القريب وذلك بفضل تكاتف جميع الجهات العاملة معنا وفريق التوعية بمخاطر الأمراض وتنقية البيئة لكي يكون طلابنا وشبابنا ومجتمعنا خال من الأمراض إن شاء الله..

وأكدت الأستاذة خديجة أن الأسبوع القادم هو بدء تطبيق مثقفي الأتراب حيث خصصت الحصتين الأخيرتين من يوم الخميس لهذا الغرض.. وبذلك فإن تأهيل (١٧٢٠) طالب وطالبة في الدورة السابقة يضاف إليه العدد الحالي (١٨٠٠) طالب وطالبة سوف يكون لهم بالغ الأثر في نقل الثقافة الصحية السليمة إلى مدارسنا ومجتمعنا..

د . ملهم سيف

د . ملهم سيف

أ . خديجة قاسم

د . نبيل عبدالرب

إنطباعات سريعة

د. ملهم سيف مدرب وعضو الفريق الوطني للإيدز : شاب من خيرة الدكاترة المتفاعلين بأخلاقهم العالية، وعملهم الإنساني الدؤوب.. في كل الدورات تراه يوزع الإبتسامة بين حب للعمل وبين رضا عن أداء الطلاب ويعبر عن ارتياحه لزملائه بالعمل بروح وثابة تأسرك فعلاً..

أ. عارف محي الدين : شاب متفاعل يقوم بالتدريب بطريقة سلسة وفاعلة يتفاعل معه الطلاب والطالبات بشكل يجعل المادة تصل إلى أذهانهم لكي يتم نقلها إلى الأتراب بفائدة كبيرة.

أ. خديجة قاسم مشرف عام الدورة : علم من أعلام التربية والمجتمع، شخصية فذة ونشطة فوق التصور هي اليوم تعطي الكثير لأبنائها وبناتها الطلاب والطالبات، نفتخر بها كثيراً لأنها رمز العطاء والتطور والصمود نحو الأفضل..

د. نبيل عبد الرب، مدير البرنامج الوطني للإيدز : أبو الهول الإنسان - صامد مثابر - لا يتحدث إلا قليلاً، لكنه يعمل كثيراً، على وجهه الوقار والهيبة، لكنه يمتاز بالبساطة وخفة الدم وبضحكة عذبة، متعه الله بهذه النعمة لكي يلتقي تلاميذه وزملاءه بفاعلية الأداء وحسن التطبيق في الميدان إن شاء الله..

د.نجوي سعيد/ مديرة الصحة المدرسية طبيبة، تربوية إنسانية بكل معنى الكلمة نظامية في عملها تسهر لكي تؤدي مهامها دون كلل أو ملل.. هي من الأطباء المميزين الذين تجد التربية فيهم ملاذها الآمن..

أما الشخصية التربوية المتميزة فهي منسق البرنامج التدريبي التربوية الشهيرة/ شهرزاد همشري سليلة آل الهمشري الذين لهم بصمات جليلة في أكثر من مكان نتمنى لها مزيداً من النجاحات..

وحظاً سعيداً أوفر لطلابنا مثقفي الأتراب!

ارتفاع الأسعار والمجالس المحلية

قفزت الأسعار أي أسعار السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية مثل الأسماك واللحوم ومشتقاتها والدجاج قفزات خيالية يعجز عليها أنشط أبطال عدائي الماراثون في العالم.

ورغم التوجيهات الصادرة عن مختلف المراتب القيادية العليا للسلطة إلا أننا لم نلمس أي انخفاض للأسعار أو العودة إلى ما كانت عليه قبل شهر رمضان المبارك.

الأمل يحدونا بأن تمارس المجالس المحلية دورها الرقابي كونها موكلة من قبل جماهير الناخبين لتكون أمينة على مصالح السواد الأعظم من جماهير شعبنا وأن لقمة العيش الهنيئة موكول توفيرها للجميع وعلى هذه المجالس الوقوف بجدية أمام كل من يبتغي سرقة لقمة العيش من أفواه الناس والمتاجرة بقوتهم اليومي أو تطفيش وتنكيد حياتهم ولعل هو الاعتناء بحياة الناس كونهم يمثلون الشريحة الواسعة من جماهير الشعب وعليهم مبادلة الجماهير الوفاء بالوفاء وعدم اتاحة الفرصة لذوي النفوس الضعيفة لممارسة الجشع ونهب جيوب الناس بدون حق واستغلال احتياجاتهم الأساسية من مأكل ومشرب ودواء وملبس.. فهل

عبد الجبار نويصر

فلاشات تربوية

جداول الحصص اليومية

في كثير من مدارس محافظة عدن يشكو الطلاب صغاراً وكباراً من شدة الآلام التي تصيب ظهورهم يومياً بسبب حملهم أكثرمن خمسة كلجم في حقائبهم المدرسية كتباً وكراريس وأدوات مدرسية. كل هذه الأثقال اليومية يحملها طلابنا ذهاباً وإياباً مجبورين وإذا لم يلتزموا بذلك يتعرضون لأسوأ العقوبات والإهانات. طبعاً يحدث في ظل عدم استقرار جداول الحصص اليومية التي يؤكد كثير من الطلاب أن كل يوم لها طالع.

أحلام بلقيس والضوابط الثابتة

تعتبر الأستاذة أحلام علي العرشي مديرة ثانوية بلقيس للبنات في الشيخ عثمان بمحافظة عدن من خير القيادات التربوية الناجحة والمتفوقة يشهد لها بكفاءاتها العالية وشخصيتها القوية وهي من القلائل في هذا المجال التي استحوذت على تقدير وإعجاب الجميع، ويميزها عن غيرها في مجال عملها الضوابط الثابتة المتبعة في عملها ورغم الأعاصير والرياح التي واجهتها إلا أنها لم تؤثر عليها في عملها الذي ترتقي به يوماً بعد يوم إلى مستوى رفيع يشرف الأسرة التربوية اليمنية.

علي الخديري

شخصيات تربوية

العطاء.. والتسامح

محمد أحمد شيباني

الأستاذ/ محمد أحمد الشيباني هكذا عرفناه منذ ما يقارب عشرين عاماً شامخاً يسكن القلب دون استئذان.. متواضع كريم الخلق وحسن المعشر يفرش جناح حبه لكل من يقترب منه، طلباً للنصح أو المعرفة، فهو تربوي متمرس فكثير من هموم العمل التربوي، تميز من خلال مسيرة حياته العملية بصفات كثيرة ممزوجة بالخبرة والعطاء الذي لا يعرف الأنانية وكذا أسلوبه الهادئ الرصين ونقده الإيجابي دون أدنى تعصب إضافة إلى أنه إنسان مثابر خلوق رقيق الحس واسع الصدر يتعامل بشكل حضاري مع من يعرفه، لذلك فهو ظاهرة تربوية من طراز رفيع، وهذا ما يمنحه صفة الاستمرارية في العطاء والعمل الذي يجعلنا نحتاج في زمننا هذا إلى كوادر تتواصل معنا بذات الصفات التي هي متوافرة فيه.

تقلد كثيراً من المناصب الإدارية والتربوية خلال مشوار حياته العملية، منها نائب مدير التربية في مديرية التواهي وكذا إدارته لعدة مدارس يمتاز بتواضعه الجم لا يعرف الغرور. أعطى الكثير ولم يأخذ إلا القليل، ورغم ما قدمه من جهد وإخلاص في العمل التربوي عانى من الجحود والنكران في فترة سابقة.

وحين تعرفه لن تتفاجأ في شخصه الكريم الذي يمثل انموذجاً طيباً في الخلق والأخلاق وتواضعه وفهمه العميق واستمرارية عطائه في أي موقع عمل يعمل فيه.

لذلك فإسهاماته التربوية العملية جعلته مصدر ثقة واحترام وتفان من الأطر التربوية وتحديداً أثناء تولي قيادة المديرية مريم علي سالم الشدادي حيث عملت على رفد التربية بكثير من التربويين القديرين ومنهم استاذنا القدير الشيباني الذي اسندت إليه منصب رئيس قسم التعليم العام ثم مستشار لمديرة التربية والتعليم في المعلا.

خلاصة القول : إن الأستاذ الشيباني يمتاز بعطائه العملي التربوي وسعة صدره للجميع ولذلك حظي بثقة التربويين وتقديرهم.

كتب/ حسين فروي

الحلو ما يكمل؟

لقد عملت الدولة جاهدة في بناء المدارس ولكن يبقى أن توفر لهذه المدارس كل ما تحتاجه من المتطلبات العلمية والصحية وغيرها.

حيث أننا نجد بعض من المدارس تفتقر إلى معلمين في جميع التخصصات، وهنا أجدها فرصة لأن أقدم الشكر إلى الأخوة المعلمين (المتطوعين) على ما يبذلونه من جهد في هذا الفراغ الذي يوجد في هذه المدارس، ولكن نطالب وزارة التربية والتعليم بأن تعتمد شيئاً لهؤلاء الجنود مثل أن تتعاقد معهم أو تبحث عن منظمات داعمة تدعم هؤلاء من أجل التغلب على واقع الحياة المعيشي.

أما من الجانب الصحي (فحدث ولا حرج) نجد أن الحمامات لا تتوفر فيها المياه ما يصعب على الطلاب قضاء حاجتهم فلابد أن يوجد عمال النظافة وتتوفر المياه من أجل المحافظة على صحة طلابنا من الأمراض.

أما من الناحية الأمنية فنجد أن هناك مدارس بدون حرس ولا يوجد إلا حارس واحد لا يستطيع أن يتحمل الدوام كاملاً وهذا يسبب تسرب الطلاب وعدم الالتزام بالحضور لأن الأبواب مفتوحة ولا أحد يحكمها، فلابد أن تتوفر الخدمات كاملة حتى تكون العملية التعليمية مفيدة ويكون لهذه المدارس ثمرات.. أملنا كبير.

عابد إبراهيم

من نتاجات الواعدين

قصة قصيرة

لعبة كبار

علاء البكري

«كفى يا ولد..» رفع الصغير عينيه في حيرة يتطلع إلى والده الذي عقد حاجبيه في صرامة مكرراً قلت لك كفى.

لم يدر لماذا يمنعونه هو بالذات من العبث بتلك الأزرار التي يعبثون بها طيلة الوقت فتظهر على الشاشة الملاصقة لها صور متحركة ظريفة يحب هو مشاهدتها ومتابعتها في شغف..

وفي حذر ألقى نظرة على والده الذي انشغل بمطالعة صحيفته ثم مد أصابعه الصغيرة نحو أزرار التلفاز ولم يكد يلمسها حتى تعالى صوت أمه لا تعبث بالتلفاز.

تراجعت أصابعه وهو يضرب الأرض بقدمه الصغيرة في غضب ثم ابتعد عن الجهاز بخطوات حذرة فهو لم يألف المشي على قدميه بعد..

لقد كان منذ فترة قصيرة يحبو على أربع مثل ذلك القط الخامل الذي لا يفعل طيلة اليوم سوى أن يصرخ ويموء عندما يحدب ذيله المثير للفضول وهو يتراقص في نعومة حتى عندما يكون ذلك القط نصف نائم..

ولم تحتمل قدماه الصغيرتان المشي طويلاً فانحنى جسده لتلامس كفاه أرض الحجرة ثم جلس في هدوء وراح يبتسم لأمه التي انشغلت بترتيب وتنظيف المكان فأكتفت لأن تبادله الابتسام دون أن تحاول حمله أو مداعبته فألتفت إلى والده وراح يبتسم ويحرك كفيه الصغيرتين على ذلك النحو الذي يضحك له والده كثيراً في ساعات الصفاء لكن والده كان منهمكاً في قراءة الصحيفة تماماً حتى أنه لم ينتبه إلى صغيره..

وفي ضجر راح يحبو في المكان حتى بلغ التلفاز مرة أخرى فأمسك سطح مائدته بكفيه الصغيرتين ورفع جسده إليه ووقف مرة أخرى على قدميه وراح يتطلع إلى الشاشة المظلمة في أمل.. لماذا لا تعمل..؟

لماذا لا تجلب إليه تلك الصور المتحركة والمشاهد الظريفة..؟ إنه يشعر بالملل دونها.. وفي اهتمام مد أصابعه الصغيرة وضغط الزر فأضاءت الشاشة..

ولم يكد يظهر مبتسماً حتى هتف والده في غضب.. لقد قلت لك لا تعبث بالتلفاز لقد حذرتك من قبل فأسرعت أمه لتغلق التلفاز وهي تقول لا يا صغيري كفاك عبثاً.

ثم حملته ووضعته في منتصف الحجرة بعيداً عن التلفاز.

وجلس صامتاً لحظات لم يفهم قواعد اللعبة «لعبة الكبار» إنهم لا يريدون مداعبته أو حتى تركه لساعة يداعب نفسه إنهم يضجرونه في شدة وفي هذه المرة لم يعد أمامه سوى أمر واحد أن ينفجر باكياً ولقد فعل!!

خاطرة

«قصة حب»

لعينيك قدمت عمري
وربما هذا ليس كافياً
عند الناس برهان
على حبي ولكن بالنسبة
لعاشق مثلي
هذه المشاعر تكفي
ليس مهماً لعاشق مثلي
أن نلتقي أو نتكلم
أو تكوني في حياتي وجوداً
أو جسداً فأنت
في روحي خالدة إلى آخر يوم
من عمري أعلم أنكِ تملكين
قلب من ذهب
وشعراً طويل يتموج مثل شلال
عالي ومتمرد على كل القوانين
التي لا تفرق بين الإنسان والحجر
أسأل نفسي في بعض الأحيان
هل أنا حي فعلاً على هذه الأرض
أم ميت من شدة حبي الذي
استوطن في القلب
ولا يريد الرحيل عن هذا الجسد المتعب
أنا يا حبيبة كل أيامي
رغم كل الظروف
مازال عندي أمل
أمل

محمد علي محمد غالب

إعلان