١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 7 نوفمبر 2006 م | الموافق 16 شوال 1427 هـ | العدد 13575 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

صباح الخير

الزفّة

هدى فضل

«الزفة» هذا التقليد الذي دخل حياتنا، واصبحت كثير من حفلات الزفاف لاتعتمل الا بالزفة التي اصبح الكثيرون يتبارون في جعلها اكثر صخبا وضجيجا وبالتالي تشكل خطورة على الكثير من المشاركين في هذه الزفة بسياراتهم التي يتبارون بسرعتها غير محاسبين لما قد ينتج عن هذه السرعة من مخاطر، زاد الطين بلة اختيار موقع نفق التواهي لتدشين احتفالات الزفاف واصبح هذا تقليدا لايكتمل احتفال الزفة الا به رغم حالة الخوف لدى البعض من احتمال حدوث ما لاتحمد عقباه في هذا المكان المغلق وابواق السيارات المزعجة وحالة الهستيريا والفرح الجنوني التي تنتاب البعض فيسارعون باطلاق المفرقعات بشتي انواعها غير آبهين ولامحاسبين لاحتمال انطلاق شرارة هنا او هناك قد تسبب كارثة بشرية ومادية وتؤدي الى مأساة نظرا لحرارة السيارات ورائحة البنزين وعوادم السيارات، وقد يكون هناك من يمكن ان يوضح خطورة اكبر في هذا النوع من الاحتفال في مكان مغلق كالنفق.

اتمنى الا يحدث امر كهذا، ويجنبنا الله اي كارثة ولكن المثل يقول الحذر ولا الشجاعة، ولابد لجهات كالشرطة والمرور ان تبادر الي اتخاذ اجراءات حماية تمنع هذه الكارثة قبل وقوعها وان توجه العرسان واصحاب الاعراس الى الاحتفال في مكان آخر يهيأ لهذا الغرض.

وهذا في اعتقادي مسؤولية المحافظة بالدرجة الاولى حتى يجد الشباب متنفسا في الهواء الطلق يكملون به احتفالاتهم لتميزها كأحلى ليلة من ليالي العمر، ولوقف المضايقات التي يتعرض لها القادم والخارج من منطقة جولد مور نتيجة اغلاق النفق الذي يعتبر المنفذ الوحيد من والى هذه المنطقة، وتخفيف الضجيج الذي يحدثه هذا التجمع الكبير ليفرح كل واحد كيفما استطاع ولكن دون الحاق الضرر بنفسه او بغيره بقصد او بدونه، ولايعتبر الجميع مشاركين في هذا النوع من الزفاف برغباتهم.

فالبعض يجد نفسه مشاركا في هذا النوع من الاحتفالات الخطرة غصبا عنه، ولايمتلك القدرة على الانسحاب، ناهيك عن التفحيط، والسباق بين السائقين الشباب وعدم وجود حد لهذا من قبل رجال المرور المنتشرين في كل مكان، او بتوجيه برامج لتقويم هذا النوع من السلوكات الخاطئة والضارة بسلامة المجتمع واولهم العروسان ومدعووهم.

وزارة الثقافة تكرم التشكيلي الكبير (عبدالجبار نعمان)

صنعاء / سبأ

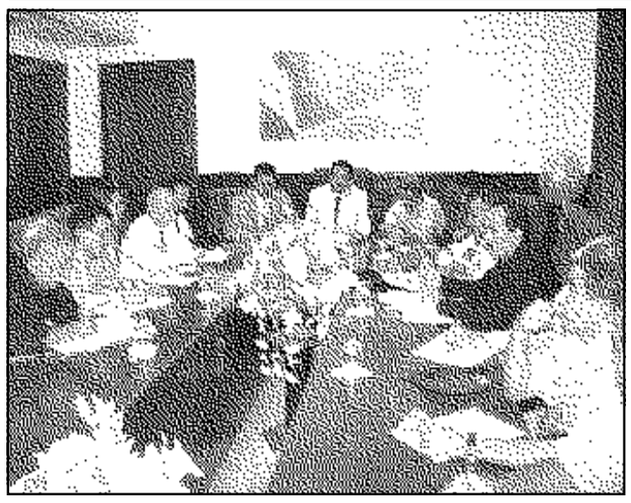
كرمت وزارة الثقافة أمس خلال مهرجان كبير التشكيلي الكبير عبدالجبار نعمان، تقديراً لعطاءاته الفنية الفريدة خلال ثلاثة عقود برز فيها رائداً من رواد المحترف التشكيلي اليمني.

وفي المهرجان؛ ألقى شاعر اليمن الكبير د. عبدالعزيز المقالح، المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية، كلمة أشاد فيها بتجربة المحتفى به واعتبرها من أهم تجارب المشهد التشكيلي .. وقال: "عبدالجبار نعمان منذ عرفته وهو فنان له مع الفن علاقة خاصة نسجها بعبقرية فريدة، ظل يطورها ويتطور معها". فيما ألقى الأخ خالد الرويشان، وزير الثقافة، كلمة تناول فيها خصوصية ريشة المحتفى به، وسافر في بعض تفصيلاتها محلقا في فضاءات جمال ألوانها.. وقال بشعرية كلماته المعهودة: سماء من البنفسج .. أم جراح تغني ترى .. من أسال رمانة قلبك، من كسر زجاجة روحك فسالت لوعتنا وثملت جفوننا. واستطرد: هذا بركان عاطفتك فما كذب اللون، وهذه أطياف هذيلك فما كذب الحلم، فسلام على رفيف ضوئك ورفرفات لونك. فيما تحدث الفنانان طلال النجار ووليد دله، والصحافي عبدالرحمن بجاش، مدير تحرير صحيفة "الثورة"، والشاعر أحمد رسام عن تجربة المحتفى به من خلال علاقاتهم الخاصة به. وفي ختام الحفل: قلد وزير الثقافة المحتفى به درع الثقافة، فيما قلده أصدقاؤه وتلاميذه أكاليل الغل والورد عرفانا بدوره الريادي في التأسيس لمشهد تشكيلي يمني صار له حضور في الخريطة التشكيلية العربية.

ويأتي تنظيم هذا المهرجان، الذي أقيم على رواق بيت الثقافة بصنعاء، على هامش المعرض الخاص بالفنان الذي افتتحه الأخوان عبدالعزيز عبدالغني، رئيس مجلس الشورى، وخالد الرويشان، وزير الثقافة، مؤخراً ويستمر حتى نهاية الشهر الجاري.

ضم عدداً من المرافق الحيوية وإدارة الأمن

أمين عام محلي عدن يترأس اجتماعاً أمنياً



عدن / وداد شبيلي ت / عرفان :

ترأس الأخ / عبدالكريم شائف أمين عام المجلس المحلي في محافظة عدن صباح أمس في مبنى المحافظة اجتماعاً أمنياً ضم المسؤولين في إدارة أمن عدن والعديد من المرافق الحيوية ذات العلاقة ، وذلك لتنسيق الجهود المشتركة لهذه المرافق والرفع من كفاءتها واداءها لتقديم الخدمات وفقاً لمعايير جديدة تتميز بخدمات سلامة افضل .

وصرح الأخ / عبدالكريم شائف أن الهدف من عقد هذا الاجتماع هو توفير قدر كاف من الحماية لكل المنشآت الحيوية في المحافظة ووضع الاشتراطات الامنية واحتياطات السلامة لكل الفنادق لتأدية دورها بكفاءة عالية وفقاً للتكنولوجيا الحديثة المتطورة بحيث يتم الكشف عن أية مخالفة امنية او اعمال عبث او تخريب .

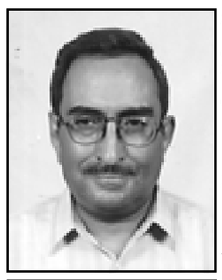
واشار إلى أن الاجتماع حدد فترة زمنية معينة للمرافق ذات العلاقة لانجاز ماتبقى من البنى التحتية في هذا الجانب !

واوضح الأخ / شائف ، أن هذا الاجتماع هو امتداد للاجتماعات السابقة ليقادة المحافظة مع اللجنة الامنية والمرافق الحيوية التي لها صلة بالتنمية والاستثمار والسياحة ومنها الفنادق والمراكز التجارية الكبيرة والمنشآت الحيوية التي تقدم خدمة للمواطن وتتعلق بالسكن والنشاطات التجارية .

وافاد أن المشاركين في الاجتماع توصلوا إلى اتفاق يقضي بتفعيل المراقبة على كافة السواحل وتعزيز الجوانب الأمنية في المنشآت الحيوية بما يؤمن سير عملية الاستثمار والتنمية وفقاً لآفاق أمنية مستقرة ويساعد على مواجهة أية مخالفات او محاولات للتفكير في الجريمة واكتشافها قبل وقوعها .

مع الآخرين

القطار



واثق شاذلي

أنا من أشد المتحمسين لإقامة شبكة خطوط القطارات في بلدنا، وهذا الحماس ليس بجديد فقد كان أول عمود أكتبه في صحيفة ١٤ أكتوبر قبل أكثر من ثلاثين عاماً يقول بضرورة وأهمية إنشاء شبكة للقطارات أو كما تعرف بالسكة الحديد.

وعندما عدت للكتابة بشكل منتظم منذ بضعة أشهر كان أول ما سطرته هو أيضاً حول شبكة القطارات.

أما أسباب هذا الحماس فكثيرة، الأمر الذي يدفعني ما استطعت لمتابعته خاصة وأن بشائر الأمل في تحقيقه قد بدأت تلوح في الأفق.

ما كتبته قبل ثلاثين عاماً كان عبارة عن حلم كنت أعرف أنه بعيد المنال بعض الشيء، ولكن أليست الحقائق التي صنعناها ونعيشها اليوم لم تكن فيما مضى إلا بعضاً من أحلام وأماني إنساننا اليمني التي وضعها نصب عينيه وأهتم بالعمل على تحقيقها؟

عندما شرعت بالكتابة لم أتعمد افتتاح عودتي للكتابة المنتظمة بالحديث عن القطارات لكني وجدت القلم يندفع فوق السطور كقطار قد انطلق ليصل محطته في موعده المحدد.

لقد خامرني حينها شك بأن حماسي قد خف قليلاً عما كان عليه خاصة بعد مرور ثلاثين عاماً على حلم لم يكتب له التحقيق ولم يتح له حتى أن يرفرف بجناحيه في محاولة أولى للطيران. لكني فوجئت بأن كمية الحماس فيما كتبته كانت أكبر من تلك التي أحسستها قبل ثلاثين عاماً.

لماذا؟ لست أدري... خاصة وأنا أعرف أن مشروعاً ضخماً كهذا يتطلب أموالاً وإمكانيات ضخمة ومشاريع البناء الكبيرة التي تحتاجها البلاد كثيرة، كما أن الزمن تغير عما كان عليه قديماً فقد دخلت العديد من وسائل النقل المتطورة نطاق الخدمة في البلد كما أن مخصصات ضخمة قد صرفت بعد الوحدة لمد خطوط الطرقات بل شبكاتها داخل الوطن وأصبحت الطائرات العملاقة تقوم بأعمال النقل وكذلك السيارات الكبيرة سواء بحاوياتها الضخمة أو مقطوراتها الطويلة وكذلك الباصات الحديثة وهذه كلها تقوم بأعمال نقل الركاب والبضائع.

لقد كلفتنا شبكة الطرقات أموالاً غير قليلة فهل لا بد من تخصيص أموالاً أخرى جديدة أيضاً لشبكة مواصلات وإن كانت لإدخال القطار إلى بلادنا؟

أنا لست متخصصاً في الاقتصاد أو المال والأعمال أو الاستثمار ولست بمهندس مباني أو طرقات ولكني وجدت نفسي أقول نعم.. نعم لابد من التفكير بل والعمل الجدي لإقامة شبكة خطوط القطارات لتشمل البلاد من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها وتخترق كل المحافظات، أهم مدنها ومديرياتها الاقتصادية والتجارية والزراعية والسياحية.

لقد حبانا المولى ببلد متعدد الخيرات والميزات فالمناخ جميل ومتنوع تحسدنا عليه كثير من الدول، عربية كانت أو حتى أوروبية لم نعرف حتى ألان كيف نستفيد منه ومثل طقسنا فأرض بلدنا هي الأخرى متنوعة منها السهل ومنها الجبل.

لقد ذهب ظني إلى أن القائمين على التخطيط لإقامة هذا المشروع سيبدؤون به في الأراضي السهلة وينتهون به طبقاً للمخطط في المناطق الجبلية. ووجدت نفسي أقوم برسم صورة لمحة حديثة للقطارات في محافظة عدن التي تنطلق منها قطارات الركاب والبضائع إلى محافظات تعز والحديدة، أبين، لحج، شبوة، حضرموت وغيرها من الأراضي المنبسطة وتنتهي خطوطها في الأراضي الجبلية كصنعاء وغيرها بل وتصل إلى حدود الصحراء. وجسد حماسي ورغبتي صورة متكاملة للمحطة بكل أقسامها وكافة تفاصيلها حيث احتلت المحطة المنطقة الواسعة الممتدة بين المنصورة وما يعرف بمنطقة السنافر.

ويظهر أن صدق المشاعر المسكوبة داخل العمود الصحفي جعل البعض من القراء بل والزملاء يتصل بي ليتأكد من حقيقة وجود هذه المحطة حيث قال لي أحدهم أنه ذهب إلى موقعها لكنه لم يجد لها أثراً فقلت أمازحه، هل أخذت معك عدد الصحيفة عند ذهابك قال لا قلت ألم تشاهدها في الصحيفة فكيف تركتها خلفك وأنت تزور المحطة.

المفاجأة التي أسعدتني ولم أكن أتوقعها وبهذه السرعة أنه بعد مضي أشهر قليلة بدأت أقرأ في الصحف كلاماً رسمياً مسؤولاً عن العزم على بناء شبكة سكة الحديد في البلاد.

ترى ما هي أسباب ازدياد حماسي لمشروع شبكة القطارات وكيف يمكن أن ننظر إلى مثل هذا المشروع التنموي الكبير، ذلك ما سنحاول تبادل الحديث حوله في العمود القادم .

WAMS10@Hotmail .Com
تيليفاكس: ٢٤١٣١٧

أخبار متفرقة

يعقد الخميس في محافظة تعز

مشروع المواطنة والتربية المدنية في ملتقى المرأة للدراسات والتدريب

صنعاء / ١٤ أكتوبر:

ينظم ملتقى المرأة للدراسات والتدريب بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم في محافظة تعز اللقاء الخاص بمدراء مدارس وتربويين للتشاور ووضع افكار عملية لتطوير سير عمل مشروع المواطنة والتربية المدنية في مدارس المحافظة وذلك يوم الخميس الموافق ٩ نوفمبر ٢٠٠٦م في قاعة فندق تاج شمسان من الساعة التاسعة صباحا.

والجدير ذكره ان مشروع التربية المدنية والديمقراطية والمواطنة قد باشر عمله في المدارس والجامعات اليمنية منذ عام ٢٠٠٤م ومن خلال هذا العمل المشترك استطاع الطلبة تقديم مشاريع مجتمعية متنوعة وشارك البعض منهم في مسابقات وطنية واقليمية ودولية.

هذا ومن اهم مخرجات المشروع هو صقل مهارات الحوار والاستماع والالقاء والعمل الجماعي والحصول على المعلومات ووضع مقترحات لتطوير السياسات العامة المتعلقة بمشروعهم، كما ان المشروع يشجع الطلبة على وضع خطة عمل وتنفيذها من اجل ادماجهم في قضايا مجتمعهم المحلي.

لقد اهل المشروع عددا كبيرا من المدربين والمدرسين والطلبة واولياء امور وافراد من المجتمع بهدف العمل المشترك، واشراك المدارس والجامعات في قضايا المجتمع المحلي، من خلال منهجية عالمية وادلة تدريبية متخصصة، ولقد قدم المشروع كذلك ابحاثا ودراسات متعلقة بالديمقراطية والمواطنة وعلاقتها بالمنهج التعليمي اليمني.

دراسة حول المحار البحرية في عدن

عدن / سبأ:

بدأ فريق بحثي من مركز أبحاث علوم البحار بعدن أمس نزوله الميداني إلى المناطق الساحلية الممتدة من عمران حتى فقم بمديرية البريقة محافظة عدن؛ لإعداد دراسة حول أنواع المحار البحرية المعروفة بالأصداف البحرية، تستمر شهرين.

وذكر د. أسامة الماس، مدير عام مركز أبحاث علوم البحار بعدن، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الدراسة التي يقوم بها الفريق تعد الأولى في نشاطه البحثي .. موضحاً أن هذه الخطوة البحثية التي ينفذها المركز تأتي بعد إعداد دراسات بحثية متنوعة بهدف تفعيل دور المركز في تطوير أنشطته لتشمل الدخول في شراكة استثمارية مع القطاع الخاص لاستثمار العديد من الأحياء البحرية المطلوبة، وتقديم الاستشارات في هذا الجانب.

يذكر أن أصناف المحار البحرية تدخل في صناعة كثير من المواد الطبية وأدوات التجميل المتنوعة، التي تخضع للإشراف الطبي الطبيعي.

دورة في عدن حول صيانة الهواتف النقالة

عدن / سبأ:

بدأت أمس في المعهد الوطني للتقنيين بمديرية دارسعد محافظة عدن دورة تدريبية في مجال صيانة الهواتف النقالة، بمشاركة ٢٢ امرأة يمثلن عددا من الجمعيات التنموية النسوية بعدن. وتتلقى المشاركات في الدورة التي تستمر خمسة أيام، وينظمها الصندوق الاجتماعي للتنمية بالتعاون مع المعهد معلومات ومعارف عن التقنية الفنية لنظام الهواتف الخلوية المحمولة وخدماتها، وطريقة استخدامها بالأساليب الفنية والتقنية وأسباب الحفاظ عليها وعدم تعريضها للإتلاف، ما يساعد أصحابها على الاستفادة من خدماتها على مدار الساعة .. بالإضافة إلى أن الدورة تشمل عروض أفلام توضح الخارطة الهندسية والتقنية لهذا النظام، وأهميته في خدمة المواطن.

حادث مروري بنقيل المنار في ذمار يقطع حركة السير لـ24 ساعة

ذمار/ ١٤أكتوبر

ادى حادث مروري بنقيل المصنعة في مديرية المنار محافظة ذمار إلى انقطاع حركة السير لمدة٢٤ساعة وذلك عندما تصادمت ناقلتان للمواد كانت الأولى فارغة متجهة نحو محافظة الحديدة فيما الأخرى كانت تحمل مواد غذائية متجهة صوب مدينة ذمار مما سبب إعاقة كبيرة لحركة المرور في هذا الطريق.

وتعتبر طريق "ذمار- مدينة الشرق" أحد أهم الطرق في المحافظة لكون هذا الطريق يعتبر طريقاً تجارياً هاماً ويربط بين عدداً من المحافظات ببعضها.

هذا وقد ناشد عدد من أهالي المنطقة المسؤولين إلى الإسراع لإصلاح هذا المنعطف الخطير الذي يودي بحياة الناس ويهدد أمنهم واستقرارهم.

الوقوف أمام وضع العمارات المتهالكة ومدرسة أزال في عدن

عدن /سبأ:

ناقشت الهيئة الإدارية للمجلس المحلى لمديرية التواهي في اجتماعها الدوري الأول الذي عقد أمس برئاسة الأخ محمد حسن عبده الشيخ مدير عام المديرية رئيس مجلسها المحلى المهام الموكلة للجان التخصصية بالمجلس ووضعية العمارات المتهالكة بالمديرية ووضع مدرسة أزال بالقلوعة وطرق مراقبة أسعار المواد الغذائية.

وكلفت الهيئة اللجان التخصصية بالمجلس برفع خطط اللجان وبرامجها للعام ٢٠٠٧م وكلفت الأمين العام للمجلس المحلى للمديرية بحصر العمارات المتهالكة بالمديرية ورفع تقرير عن حالتها وكذا الأمين العام للمديرية لمتابعة فريق الرقابة التموينية لتنفيذ آلية ضبط المخالفات للأسعار. واستمعت الهيئة إلى تقرير مقدم من الأمين العام للمجلس حول وضعية مدرسة أزال بالقلوعة وأوصت بالتنسيق مع مدير التربية بالمحافظة لغرض معالجة مشكلة النواقص.

غداً .. أمسية ثقافية في عدن

عدن / سبأ:

تنظم جمعية تنمية الثقافة والأدب في محافظة عدن غداً الأربعاء أمسية ثقافيه بعنوان "التجربة الشعرية للشاعر وهبي جابر".

وأفاد الأخ محمد مبارك حيدرة، رئيس الجمعية، وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بأن الأمسية التي يشارك فيها الشاعر والناقد شوقي شكيب، والشاعر صالح حنش، تستعرض التجربة الشعرية للشاعر وهبي جابر، والأبعاد الفنية والثقافية لمجموعته الشعرية.

وأشار إلى أنه سيشارك في الأمسية نخبه من الأدباء والمبدعين والشعراء والمثقفين في المحافظة.

انفجار عبوة يودي بـ 3 أطفال أشقاء في أبين وغرق واختناق طفلين في حجة

أبين / متابعات:

لقي ثلاثة أطفال مصرعهم في حادث انفجار عبوة ناسفة في منطقة المحفد بمحافظة أبين، أواخر الأسبوع المنصرم.

وقالت مصادر محلية في تصريح نشره موقع صحيفة "٢٦ سبتمبرنت" الإليكتروني إن الحادث وقع عندما وجد الأطفال الثلاثة، وهم أشقاء، عبوة ناسفة من نوع (تي. إن. تي) بالقرب من منزل الأسرة وأخذوا يلعبون بها، مما أدى إلى انفجارها.

وأوضحت المصادر أن الانفجار أسفر عن وفاة الأشقاء الثلاثة في الحال، وهم صبي في الثانية عشر من عمره، وفتاتان إحداهما في العاشرة والثانية في الثامنة من العمر.. مشيرة إلى أن سلطات الأمن فتحت تحقيقاً في الحادث لغرض الكشف عن ملابساته.

وفي محافظة حجة؛ أفادت مصادر محلية بأن طفلين لقيا حتفهما خلال الأيام الماضية في حادثتي غرق .. موضحة أن الحادث الأول وقع في منطقة (مبين) عندما توفي طفل في الثانية عشر من عمره بعد غرقه في حاجز للمياه، فيما وقع الحادث الثاني في منطقة (كشر) عندما تعرض طفل في العاشرة للاختناق بعد نزوله إلى بئر لغرض تشغيل مضخة صغيرة لشفط المياه.

القاهرة / وكالات:

عادت الفنانة ليلي علوي مرة أخرى لبلاتوهات السينما، لتستكمل تصوير فيلمها الجديد "ألوان السما السابعة " في استديو مصر، مع الفنانين فاروق الفيشاوي وشريف رمزي وسوسن بدر وأحمد راتب، المخرج سعد هنداوي، وكانت ليلى قد حصلت على فترة من الراحة بعد انتهاء تصوير مسلسل "نور الصباح " تخللتها رحلة إلى لندن للمشاركة في حملة إنسانية، وتقوم ليلى في الفيلم بدور حنان السيدة التي تبحث عن حب حقيقي حتى تلتقي الفيشاوي الذي يؤدي دور راقص تنورة لكن نجل الفيشاوي في الفيلم يغضب من تلك العلاقة .

من جهة أخرى نفت السينارست زينب عزيز ما تردد عن خلاف بين ليلى علوي ومخرج الفيلم بسبب التصوير في منطقة الحسين خلال شهر رمضان، وتجمهر الناس حول موقع التصوير مما أرهق ليلى، وقال أن هذا الكلام غير صحيح وأن علوي لم تمتنع عن استكمال التصوير لدرجة أنها صورت أحد المشاهد في صلاة العيد، مؤكدة أن تجمهر الناس حول الممثلين أمر متوقع من البداية وتم التعامل معه بالطرق العادية في هذا الصدد.

ويعد فيلم "ألوان السما السابعة " هو الأول لعلوي منذ ثلاث سنوات على عرض فيلمها الأزمة "بحب السيما " وتنتظر تصوير فيلم " فرح ليلي "مع المخرج خالد الحجر الذي قدمت معه فيلم "حب البنات" .

كلمة و نص

تتميز مدينة عدن بشواطئها الجميلة والخلابة وبسحر جوها المعتدل مما يجعل جميع السياح العرب والاجانب يتوافدون اليها من جميع بلاد العالم.

وكذا الزائرون من مختلف المحافظات يذهبون الى هذه الشواطئ الجميلة للترفيه عن النفس وقضاء وقت لطيف خلال ايام الاعياد والمناسبات وكذا ايام العطل الاسبوعية والرسمية.

ولكننا نجد أن بعض الزائرين لايحافظون على هذه النعمة التي انعم الله بها فيقومون بممارسة ظاهرة سيئة هي رمي بقايا الطعام والعلب الفارغة في ارجاء هذه الشواطئ ويقومون ايضا باشعال مواقد النار لشي السمك واللحوم وعند الانتهاء يتركون مخلفات الحطب في اماكنها وبدون نقلها الى الاماكن المخصصة لرمي القمامة.

لذا نوجه الاخوة الزائرين لهذه الشواطئ بالاقلاع عن هذه الظاهرة السيئة حتى تبقى مدينة عدن نظيفة وجميلة بجمال شواطئها الخلابة.

ميسون عدنان الصادق