



في ختام أعمال الاجتماع الوزاري اليمني الخليجي الذي عقد أمس

القربي : اجتماع صفاء الوزاري نجح في تحقيق أهدافه

صنعاء / سبأ  
أكد الدكتور ابوبكر القربي وزير الخارجية والمغتربين أن الاجتماع المشترك الثاني لوزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي الذي عقد مساء أمس في صنعاء قد نجح في تحقيق أهدافه سيما في ظل الإعداد المسبق والتنظيم الجيد للقاءات.

وعبر الدكتور القربي في مؤتمر صحفي عقده في ختام أعمال الاجتماع الوزاري أمس عن تقديره للإخوة في الأمانة العامة لمجلس التعاون ووزارة التخطيط والتعاون الدولي للجهود التي بذلها من أجل عقد الاجتماع بنجاح . وأكد أن الدعم الخليجي لليمن ليس جديداً وإن ما يريده اليمن اليوم هو دعم يختلف عما كان عليه الحال سابقاً . مشيراً إلى أن الدعم المطلوب سيوجه لتحقيق التنمية الشاملة والنهوض بالاقتصاد اليمني من حالة النمو الضعيف إلى الحالة التي يمكن فيها مواكبة اقتصادات دول مجلس التعاون الخليج ويتنافس معها بما يحقق المصلحة للجانبين . وأكد أن ما يجري اليوم من محادثات على مستوى رفيع بين اليمن وجيرانه في مجلس التعاون يؤكد أن المرحلة القادمة ستشهد تقدماً في علاقات التعاون والشراكة بين اليمن ومحيطه الخليجي .

يمثل اليمن امتداداً طبيعياً وعمقاً استراتيجياً لدول مجلس التعاون الخليجي وهزمة وصل في إطار النسيج الواحد لمنطقة الجزيرة العربية يؤكد نمو حركة التبادلات التجارية بين اليمن ودول مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة الماضية حيث وصلت إلى مايزيد عن (٢) مليار دولار في السنة .

كما يمثل اليمن بيئة اقتصادية واستثمارية ملائمة لرؤوس الأموال اليمنية والخليجية الأمر الذي جعل تعزيز وتطوير التعاون بين اليمن ومجلس التعاون لدول الخليج العربية مسألة حتمية خصوصاً في ظل قيام التكتلات الاقتصادية والاقليمية والدولية وقيام مناطق حرة بين كثير من بلدان العالم .

ونتيجة لتلك المعطيات فلم يعد الحديث عن تكامل اقتصاد اليمن في إطار منظومة اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي بعيداً عن الواقع وخصوصاً بعد رسوخ الإيمان لدى الشعوب والقيادات بالمصالح المشتركة المترتبة على ذلك التماثل . ويعتبر البرنامج الزمني لتأهيل الاقتصاد للاندماج في اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخطوة العملية الأولى لتقليص الفجوة بين مستوى البنية المؤسسية للدول والامكانيات الاقتصادية في اليمن من جهة ودول مجلس التعاون الخليجي من جهة أخرى ، وذلك من خلال تكثيف دعم صناديق التنمية ودول مجلس التعاون لتمويل المشروعات وبرامج خطط التنمية في اليمن انطلاقاً من الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٢٠٠٦ - ٢٠١٠ م .



اليمن ومجلس التعاون الخليجي

أمين طربوش

معضلة بيئية

في التراث ياجوج وماجوج هم قوم كثر عظيمو العدد، وفي بعض التراث أيضاً أن عددهم هو ثمانمائة ألف من البشر، وهو في ذلك اليوم "خلق كثير".

واليوم تجاوز الواقع الخيال، ففي اصغر دولة خليجية يمكن أن نرى هؤلاء القوم (ياجوج وماجوج) من حيث العدد على الأقل، لأن اصغر دولة هنا على ضفاف البحر يمكن أن تكون بذلك العدد البشري أو أكثر.

ياجوج وماجوج الحديثان في الاستخدام المجازي يدمران البيئة ويستنزفان الطاقة، وتكتظ بهم الشوارع، فإن كنت في الكويت أو العمانية أو الدوحة أو دبي أو ابوظبي وحتى مسقط، فانت كذاك تختق من زحمة السيارات والناس، بل تستطيع أن تسافر من دبي إلى النمامة بالطائرة في غضون ساعة من الزمن، ولكنك تحتاج إلى وقت أطول وصبر أكبر في ساعة الذروة للتنقل من جنوب الكويت إلى شمالها، أو من وسط دبي إلى أطراف الشارقة، وتزداد "جرأتم غضب" الجالات وتنشيط مجال الاستثمار والتعليق والصحة وغيرها من السباحي.

من جانبه أوضح الأخ/ مجيد الرواس أن زيارته لليمن تأتي في إطار تبادل كافة المجالات وتنميتها وفتح آفاق جديدة للتعاون بين البلدين. واستعرض الأخ/ الكحلاني لدى لقائه صباح أمس في مكتبة الأخ/ مجيد بن محمد الرواس رئيس تحرير وكالة الأنباء العمالية والمترسة في وكالة الأنباء اليمنية وقرعها في عدن بالإضافة إلى بحث آفاق التعاون بين الجانبين في هذا المجال الإعلامي الهام.

عند/ وداد شبيلي  
ت/ عبدالواحد سيف  
أكد الأخ/ أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن العمل على تعزيز علاقات التعاون بين بلادنا وسلطنة عمان في كافة المجالات وتنميتها وفتح آفاق جديدة للتعاون بين البلدين.

وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

المكلاهي يلتقي رئيس تحرير وكالة الأنباء العمانية



عند/ وداد شبيلي  
ت/ عبدالواحد سيف  
أكد الأخ/ أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن العمل على تعزيز علاقات التعاون بين بلادنا وسلطنة عمان في كافة المجالات وتنميتها وفتح آفاق جديدة للتعاون بين البلدين.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

افتتاح معرض تشكيلي بمؤسسة السعيد في تعز  
وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أوضح الأخ فيصل سعيد فارع مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أن هذا المعرض يأتي في إطار البرنامج الثقافي للمؤسسة شهري نوفمبر وديسمبر والحافلين بالعديد من الفعاليات الثقافية الإبداعية بمشاركة مختلف المبدعين اليمنيين وأجانب.. يحتوي المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية وسيستمر لمدة اثني عشر يوماً.

لماذا أغي حفل نوال في دبي؟

يتردد في بعض الصحف الخليجية أن إلغاء الحفل الذي كانت ستقيمه الفنانة الكويتية نوال في دبي الأسبوع الماضي، لم يكن بسبب ما أشيع عن وعكة صحية ألمت بها وأدت إلى دخولها المستشفى، بل كان في قلة الإقبال على الحفل، حيث لم تبع البطاقات كما كان يأمل منظمو الحفل، ما اضطرهم إلى إلغاءه حفاظاً على سمعة الفنانين الكبار الذين كانوا سيحيونه.

نوال التي شوهدت بصحة جيدة في بيروت قبل يومين، أثارت دهشة الوسط الإعلامي الذي تسائل عن السبب الحقيقي وراء إلغاء الحفل ما لم يكن لدواع صحية حسبما أعلنت اللجنة المنظمة.

وإذا كان ما يتردد عن مرض نوال صحيحاً، فلماذا لم تكفل اللجنة المنظمة بالفنان ماجد المهندس الذي كان سيشاركها الحفل أيضاً كونه أحد النجوم الذين يحظون بشعبية في دبي؟ ولماذا لم يعلن بعد عن موعد جديد للحفل على الرغم من تماثل نوال للشفاء؟

صنعاء / سبأ  
ليس غريباً أن تأتي لوحة فنية أثرية نادرة من حجر المرمور، كتكتف عن طبيعة الحياة المترفة التي عاشها اليمنيون القدماء، بما تتوارع فيها من عناصر ومعالج للجمال والقان والرخاء، المعاصر والثروة الوفيرة والقرعة المنتجة.

في قراءة أولية لتفاصيل ما ترويها اللوحة الفنية بتقسيماتها الموزعة إلى ثلاثة مشاهد يبرز المشهد الأول بأعلى اللوحة في هيئة امرأة مستلقية على سطح وفي أحد زواياها كعب ويتخلق حولها مجموعة من الفتيات التاللات وهن يحملن أكوام.

فيما يظهر المشهد الثاني السفلي المنظر، حيث تجلس امرأتان في وضع تقابل كليهما رجل جالس على كرسي وبين يديه اله موسيقية، تقترق في شكلها من القيثارة.

ويمثل المشهد الثالث بالنحت البارز فارس يمتطي جواداً مسروحاً ويتقدمه جعل يقوده جمال بما يوحي أن هناك قافلة تسير ويعمل الفارس على حراستها وحمايتها. ويحيط بحملة المشاهد والمناظر التي تتحدث عنها اللوحة زخرفة

الاهتمام غير مسبوق بدجاج الثوراء في أبين

أبين / ردفان عمر  
مؤخراً بدأ المواطن الابيني البسيط يولي اهتماما كبيرا وغير مسبوق بدجاج الثوراء.

فبعد أن كانت تلك الدجاج تحيا على الغنابات والقانوات وكانت تتخذ من المخرجات اي خليفات المنازل موتلا لها خاصة بعد انتشار مرض انفلونزا الطيور في بعض مناطق العالم. هذه الدجاج أصبحت اليوم وفي ليلة وضحاها تلمس اعلى درجات الاهتمام والمحبة والدلال من خلال بنا، زرايت خاصة بها في احواش المنازل وتقدم أجود الحبوب على مدار الساعة. ووسط ذلك الاهتمام اضحت اليوم شوارع المدن الريفية لا تتشاورها في الثوراء. وفي ظل هذه المبادرة التي وصفها الغالبية بالمستازلة هل سيحضر هؤلاء من كلبشات التجار الذين جعلوا للبيض اسعارا واسعارا!!!

أبين / ردفان ..  
أقدم تلميذ في الثانية عشرة من العمر وهو في الصف الخامس في مدرسة (عبد الرحمن الغافقي) في مدينة الحصن في أبين على أشهر سلاح ابيض (سكين) في وجه معلمته.

حدث ذلك عندما استدعت المعلمة التلميذ لمعرفة أسباب تدني مستواه التعليمي الذي بدأ بالتراجع بالإضافة إلى اسرافه في الغياب وافراطه في التأخير. تأميت عن ادماته المشكلات وعندما كانت المعلمة شغوفة لمعرفة الأسباب فوجئت به وهو يشهر بوجهها سكيناً حادة ولم تصح من هول المفاجأة الا بعد تدخل احد المعلمين الذي قال ان مثل هذه الظاهرة بحاجة الى وقفة ودراسة جادة من قبل أولياء الامور وجهات الاختصاص.

وفاة طفل بكبسولة أهدر في الحديدة

الحديدة/ أحمد كنفافي  
لقي طفل مصرعه يوم أمس بكبسولة أهدر كانت تقوم برصف أحد الشوارع الشعبية بحارة الشحارفي في مدينة الحديدة ، تمهيدا لتبليطه.

وفي تصريح لـ (١٤ أكتوبر) ذكر شهود عيان أن الطفل محمد عمر يحيى البالغ من العمر ٥ سنوات تم انتشار جثته من قبل العاملين في المشروع فور سماعهم صراخه وانفجار رأسه الذي هشمته الكبسولة وتحطم. وأشار مصدر أمني إلى أنه تم التحفظ على المسائق والمقاول وجزءاً من كمين استعمال إجراءات التحقيق ومعرفة ملابس الحوادث الذي بعد الأبعث من نوعه خلال نهاية العام الجاري...

صرت بعيداً

صرت بعيداً  
مثال الكندي \*

أرادت أن تكون بعيداً تنسج عالماً آخر غير العالم. أن توقف الزمن للحظة لترجع للوراء عندما كان حبيبها. حينها كانت تسارع الخطوات لتلقاه. تخطف من الساعات ثوانها لتستعفه، لتقول له إن الحياة ولدت له ولها فهو آدم وهي حواء. إنها نصفه، أحبته كما أحبها. معه لم تنس شيئاً من الذكريات: اللحظات الجميلة والحزينة، بعيداً عنه حياتها ذكريات تعيشها لتصارح ألم فراقه. كان صباحاً من نور، ومسألة نسمات من الحب الصافي.

سألوها: هل أنت سعيدة؟ لم ترد. وفتت أمامهم حائزة، فظنوا أن السعادة أكبر من أن تصفها. ترددت كثيراً وتعثر الكلام بين شفيتها، فسكتت. كانت عينها مليئتين بالدموع وبلا دموع. بدا على الجميع مسحات غربية من التعابير والاستغراب، فهسوا فيما بينهم بصوت خافت: يا للمسكينة! ربما السعادة لجمت لسنانها.

لما خلعت لوحدها تبادر في ذهنها سؤال: لماذا لم استطع الإجابة؟ هل كان السعادة بين حقيقتنا وخيالنا وواقعتنا؟ هل هي تلك التي نرسمها على شفتي غيبتنا؟ أم تلك التي نسعى لها بالأعمال وتلقى عليها الاستحسان لأننا نستحق ذلك؟ أم هي جزء من انانيتنا في الحصول على كل شيء، دون أن يكون لنا كل شيء؟

حلم  
سئمت عيونك. أراها كحبات الثلج تنصهر في لمح البصر. لم أعد أحتمل البرد. احتاج إلى دفء تقوح منه بطون الأمان. احتاج لدمعاً، لأرسي فيه مركبي الصغير. احتاج لكلمات أسبج معها في حلم ينسج الواقع لا ويحلل.

كلمة ونصها

اشدت في الأونة الاخيرة حمى بيع الحديد السليم والخردة وتحت محلات كثيرة لشراوته .. وهربول الجميع صفاراً وكباراً حاملين كل ما هو حديد من اوان وعلب وأسرة حديدية ومكيفات وغيرها ليبيعها بأبخس الأثمان.

حقيقة لتاوجد لدى اجسابة محددة الى اين يذهب هذا الحديد هل للتصدير ام لمصانع الصلب والحديد والمقامة هنا؟ وهل هناك جهات رقابية او اشرفا على بيع واتجاه هذه المادة؟ لانزال الاسئلة بحاجة الى اجابة.

حسن قاسم

السائل السعادة الضائعة

فتش ايليا ابو ماضي عن السعادة في حياة الأثرياء والفقراء وفي حياة العشاق والمترجحين وفي حياته أيضاً .. فلم يجدها. وعندما غصر الأسي قلبه في لحظة الحقيقة بعد أن اخفق في بحثه عن السعادة، بكى.. وسالت دعوته علي خديه.. ف شعر بسعادة غامرة كأن يبحث عنها ولم يجدها.

فقال مقولته الشهيرة التي خلدتها ديوان الشعر العربي المعاصر:

عَصِرَ الأسي روجي فصارت ادعماً  
فلمحتها ورايتها في انمعي  
وعلمت حين العلم لا يغني الفتى  
إن التي ضيعتها كانت معي

عادل حدشي