



طبعت بتوجيهات من فخامة رئيس الجمهورية توزيع 7 آلاف مصحف في إب

إب / سبأ:
وزع مكتب الأوقاف والإرشاد في محافظة إب خلال شهر رمضان الجاري 7 آلاف مصحف من القرآن الكريم على مساجد المحافظة، وخصوصاً المساجد الريفية، طبعت بتوجيهات من فخامة الأخ علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية. وأوضح الأخ عبدالمطيف المعلمي، مدير عام المكتب، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أنه جرى خلال الشهر الكريم تنفيذ العديد من الأعمال في مجالات الإرشاد والعتبة والمساجد، منها إقامة 20 محاضرة وندوة في المساجد والمسكرات وإدارات الأمن، وإصدار نشرة خاصة بـرمضان وتوزيعها على المواطنين، وإعداد خطبة جمعة بشأن الركاة وجوب تسليمها لولي الأمر، وتعميمها على الخطباء... بالإضافة إلى تنظيم حفل اختتام مسابقات القرآن الكريم في مديريات المشنة والطهار وريف إب والمخادر. وأشار إلى أن المكتب نفذ عدداً من أعمال الترميم والملا، والصيانة في 270 مسجداً في مختلف المديريات، بتكلفة 22 مليون ريال، بخلاف الترميم الجاري في كل من الجامع الكبير باب جامع جبلة، الذي يقف بإشراف مشترك مع الهيئة العامة للأثار والمتاحف، ويبلغ إجمالي ما صرفه مكتب الأوقاف على أعمال الترميم الجارية حالياً للجامعين 95 مليون ريال. وأضاف أن المكتب وزع خلال الشهر الفضيل كمية من التتمور على 60 مسجداً ريفياً، إلى جانب مساعدات عينية من المواد الغذائية لعدد 100 أسرة من القانتين على المساجد والمحتاجين. كما وزع مكتب الأوقاف والإرشاد في محافظة صعدة نحو خمسة آلاف مصحف من القرآن الكريم في عموم مساجد مديريات المحافظة. وأفاد الأخ عبدالمطيف المعلمي، مدير عام مكتب الأوقاف في المحافظة، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بأن هذه المصاحف تم طباعتها بناءً على توجيهات من قبل فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح، وإشراف من وزارة الأوقاف والإرشاد... مبيناً أنه تم توزيع الآلاف من هذه المصاحف على المساجد في عموم محافظات الجمهورية. وقال الكوع إن وزارة الأوقاف والإرشاد أشرفت على طباعة هذه المصاحف، وشكلت لجنة من عدد من الإخوة أصحاب الفضيلة العلماء، المختصين بعلوم القرآن الكريم بخصوص ذلك... منوهاً بأن الطبعة الجديدة للقرآن الكريم تتضمن تفسيراً كاملاً لآياته ومعانيه.

أكثر من مليوني مصلى يؤدون صلاة آخر جمعة في رمضان بالمسجد الحرام

مكة المكرمة / سبأ:
أدى أكثر من مليوني مصلى من الزوار والمعتمرين والمواطنين السعوديين والمقيمين صلاة آخر جمعة من شهر رمضان المبارك أمس بالمسجد الحرام بمكة المكرمة. وشهد الحرم المكي الشريف كثافة كبيرة من المعتمرين والمصلين من داخل المملكة وخارجها الذين حرصوا على أداء مناسك العمرة في هذا اليوم المبارك وامتلأت جميع أرواح المسجد وأروقته وسطوحه وساحاته والطرق المؤدية إليه بالزوار والمعتمرين والمصلين الذين توافدوا إليه منذ الساعات الأولى من صباح أمس الجمعة. وقالت وكالة الأنباء السعودية إن وفود الرحمن تمكنوا من أداء مناسكهم بكل يسر وسهولة وراحة وامتنان في أجواء روحانية سادها الأمن والأمان والسكينة والشعور وذلك بفضل الله أولاً ثم بفضل ما هبته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وولي العهد من إمكانات وما سخرته من جهود وجندته في قوى بشرية والبالية لخدمة قاصدي بيت الله الحرام. وأشارت الوكالة إلى أن الحركة السريورية اتسمت بالانسيابية والسروية ولم تحدث أية اختناقات أو حوادث مرورية تذكر رغم الكثافة العددية الكبيرة في أعداد السيارات التي دخلت مكة المكرمة.

القبض على مهتدي مكتب زمار

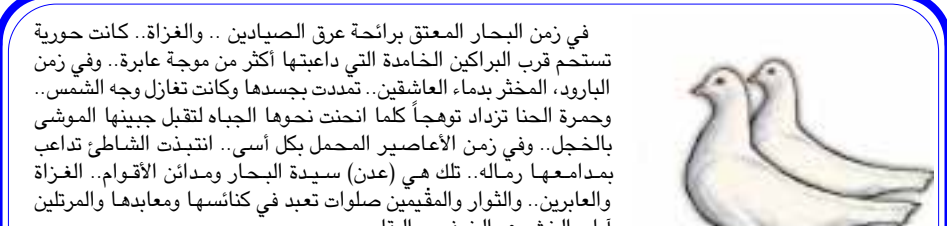
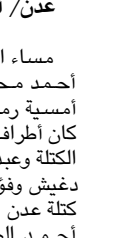
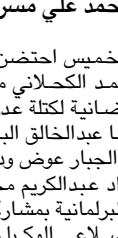
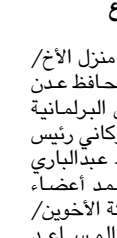
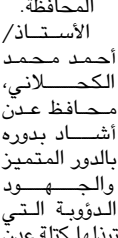
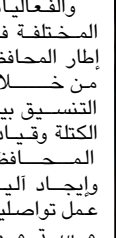
نمار/ 14 أكتوبر:
بعد تواصل حديث من قبل الجهات الأمنية في مدينة زمار بخصوص قسم المنطقة الغربية والجنوبية وتوجيهات ومتابعة حثيئة من قبل محافظ نمار اللواء منصور عبدالجليل عبدالرب والعديد ركن نجم الدين هراش مدير عام أمن محافظة نمار تمكنت أجهزة الأمن من إلقاء القبض على المدعو فيصل صريم الذي اعتدى على مكتب نمار الأربعاء الماضي بالإضافة إلى المحرض محمد العروي واللذين قاما بتكسيير عدد من آلات المكتب والتهمج عليه بدون سابق إنذار، وتهديد حياة سكرتير عام المكتب المتواجدين سابقين. وفي هذا السياق صرح الرائد محسن لقمان مدير قسم المنطقة الغربية في مدينة نمار لـ "14 أكتوبر" أن إلقاء

بحضور الأخ الكحلاني وعدد من الشخصيات البرلمانية

شعور وتطلعات عدن في أمسية رمضانية

المنطقة الحرة والكهرباء، والأوضاع الصحية والوظائف المتعددة أهم محاور الأمسية

عدن/ أحمد علي مسرع
مساء الخميس احتضن منزل الأخ/ أحمد محمد الكحلاني محافظ عدن أمسية رمضانية لكثلة عدن البرلمانية كان أطرافها عبدالحق البركاتي رئيس الكثرة وعبدالجبار عوض و. عبدالباري دغيش وفؤاد عبدالكريم محمد أعضاء كثة عدن البرلمانية بمشاركة الأخوين/ أحمد الضلاحي الوكيل المساعد لمحافظة عدن وأ.د. عبدالله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم في المحافظة. في الأمسية تم التطرق إلى قضايا حيوية عدة متصلة بمهموم وتطلعات المحافظة وأبنائها ولعل أبرزها المنطقة الحرة، الكهرباء، الأوضاع الصحية، الدرجات الوظيفية المعتمدة للمحافظة وكذا إعادة تأهيل وتجهيز مستشفى الجمهورية كمرح على بالإضافة إلى السيزانية التشغيلية للمديريات حيث جرت نقاشات وحوارات مختلفة بين الحضور عبرت عن حرصهم على تطوير المستوى الخدمي والمعيشي في المحافظة. في الأمسية تم التطرق إلى قضايا حيوية عدة متصلة بمهموم وتطلعات المحافظة وأبنائها ولعل أبرزها المنطقة الحرة، الكهرباء، الأوضاع الصحية، الدرجات الوظيفية المعتمدة للمحافظة وكذا إعادة تأهيل وتجهيز مستشفى الجمهورية كمرح على بالإضافة إلى السيزانية التشغيلية للمديريات حيث جرت نقاشات وحوارات مختلفة بين الحضور عبرت عن حرصهم على تطوير المستوى الخدمي والمعيشي في المحافظة. وقد أشرت المناقشة التي جرت في الأمسية على جملة من التوجيهات والأفكار الرامية إلى تفعيل الأنشطة



صباح الخير

في زمن البحار المعتق برائحة عرق الصيادين .. والغزاة.. كانت حورية تستحم قرب البراكين الخاملة التي داعبتها أكثر من موجة عابرة.. وفي زمن البارود، المختر بدماء العاشقين.. تمددت بجسدها وكانت تغازل وجه الشمس.. وحمره الحتا تزداد توهجاً كلما انحنت نحوها الجباه لتقبل جبينها الموشى بالخلج.. وفي زمن الأعاصير المحمل بكل أسى.. انتبذت الشاطئ تداعب بدماعها رماله.. تلك هي (عدن) سيده البحار ومدائن الأوقام.. الغزاة والعبارين.. والثوار والمُقيمين صلوات تعبد في كنائسها ومعابدها والمرتلين آيات الخشوع والخوف.. والبقاء..

أغنية وحقيقية!!
في ذات يوم أسود كانت المدينة تليس رداها الأسود حزناً وكداً وتغتمسل بدموع التكالى والأرامل.. كان الكل لم يقف من هول الصدمة وفاجعة الحدث بعد فقد صار الحزن والنواح سمة كل بيت فيها وعنوان فاطنيتها..
عدن هي البحر ملها هي البركان والميناء والقلاع والحصون والأسوار، هي الصهاريج والآبار هي المنارة وصيرة وبوابة العقية وقصر السلطان ومسجد أبان وجامع العبدروس.. هي الملاحات والمائن والكناش والمقابر ملها هي اليوم عاصمتنا الاقتصادية والتجارية المنطقه الحرة.. لكل شيء في عدن مذاقه الخاص وكل ما فيها يحرض على الشعر والشعق.
ثم ذكريات وحكايات تربيطني بعدن وخصوصاً منطقة "صيرة" التي عملت فيها سنوات في صيد الأسماك مع أبناء مدينتي "الخوخة - أبوهر" عشق أيام جميلة وحلوة مع الملك الجليل البحر سيد العاشقين.. هناك في صيرة!
عدن نهضت بثورة 14 أكتوبر وسجلت سيرة نضال وكفاح حتى طردت المستعمر في 20 نوفمبر 1967 وأنهت الاحتلال البريطاني الذي دام 129 عاماً.. عدن ماض عريق ومستقبل أجمل.. عدن فردوس الجمال.. وروح الطبيعة.. عدن نسمة تسكن أقصى جنوب قلب حكاية للبحر.. نجمة سما متألقة.. وهي أغنية.. أفاصيد عشاق مشبعة بسيرة مدينة.. تحب وتحب وتعيد صياغة المكان والمانا.. كل عابر في ذاكرته شيء.. من عدن المدينة.. والبحر ورفشة شاهيها وعذب لهما ورائحة أمكتتها.. مهجة للنفس وسفوفية مانيته وشلال ضوء مقدس مزروجا بالتسامح يحضر كسرورة في كل الأحاديث!!

مدينة الفل والرياحين

عدن.. ثنائية لازمت نشأتها أزمنة ووجوه عابرة.. وظلت هي المكان الأثير عزيزة كثرورة.. عزيزة كثرورة.. في ذاكرتها أسئلة غابرة.. وتساؤلات متوقفة وغيرها من حزم الأسئلة المترجحة..
وكانت عدن وتلاش كل احزم التساؤلات.. وأطقم العسكر ومصفحات الرغراق بوراج الأعداء.. وكل أدخنة الحرائق.. ويقت أدخنة براكينها وأدخنة موقدها ومن أجلها!!!
في جوار "مدن الملح" هي مدينة لا تتوب ومادام قد "جنتنا نبيح الفل في الشيخ عثمان" إذا ففي مدينة الفل والرياحين!
في عيد نورثالث الكناش والأربعين لا يسع كل محبيها إلا أن يهدوها فلة وريحانة وذلك حق عليهم لمدينة تورتت بشفق الغروب الدامي ونامت وسهرت سماءها حيناً على ضوء أعيرتهم النارية.. وحيناً كانت تصبح على "وجع الرقاق" أو تقضي نهاراتها على "صخب عشقهم الممجوج وجنون عشقهم".

ذكرى حب!

إذا كنت من أبناء عدن فهذا لا يهيك، وإذا لم تكن من أبنائها فانه لا يهيك أيضاً.. إنما يهيم من يحب هذه المدينة ممن سكنوا أو يسكنون أو حتى من مروا بها واشتموا من فواها العليل فهي بأماكنها وحصاراتها وشوارعها وناسها تززع الحب في قلوب الناس.. ما يجمعني بهذه المدينة هو حب لا استطعت له وصفاً، فمذ أن وعيت وهي أمام نظري كعروس متزينة وكل شيء فيها له في قلبي معنى، بساطة الناس ولطافتهم.. فهناك أحيائي الأفاضل وأسائنتي الأجلال، أمثال الشاعر عبدالرحمن السقاف والصحفي الراحل عبيدروس نوجي، والفاصل العراقل أديب قاسم الذي أهداني إحدى إبداعاته الشاوطي العبيدة.. عدن مزهية السنايل.. وأغنية الليل الطويل وفاتحة كل توحده.. وتحتيا لكل هؤلاء الأحياء، ولكل من يحمل حب عدن.
وفي صحيفة (14 أكتوبر) القلم السبدع في بلاط صاحبة الجلالة عبدالروؤف هزاز، والرائع الآخر الجميل برشاقة خربشات الحيوة نجيب مقبل مدير التحرير، ولا أنسى راند النهضة الصحفية الذي أعاد لـ (14 أكتوبر) حيويتها ومجدها الأستاذ أحمد الحبشي رئيس التحرير الذي أمتعني كثيراً بتأولاته الفكرية الأدبية على صفحات 26 سبتمبر، وفي 22 مايو، الوحدة، الميثاق وغيرها من الصحف اليمنية.

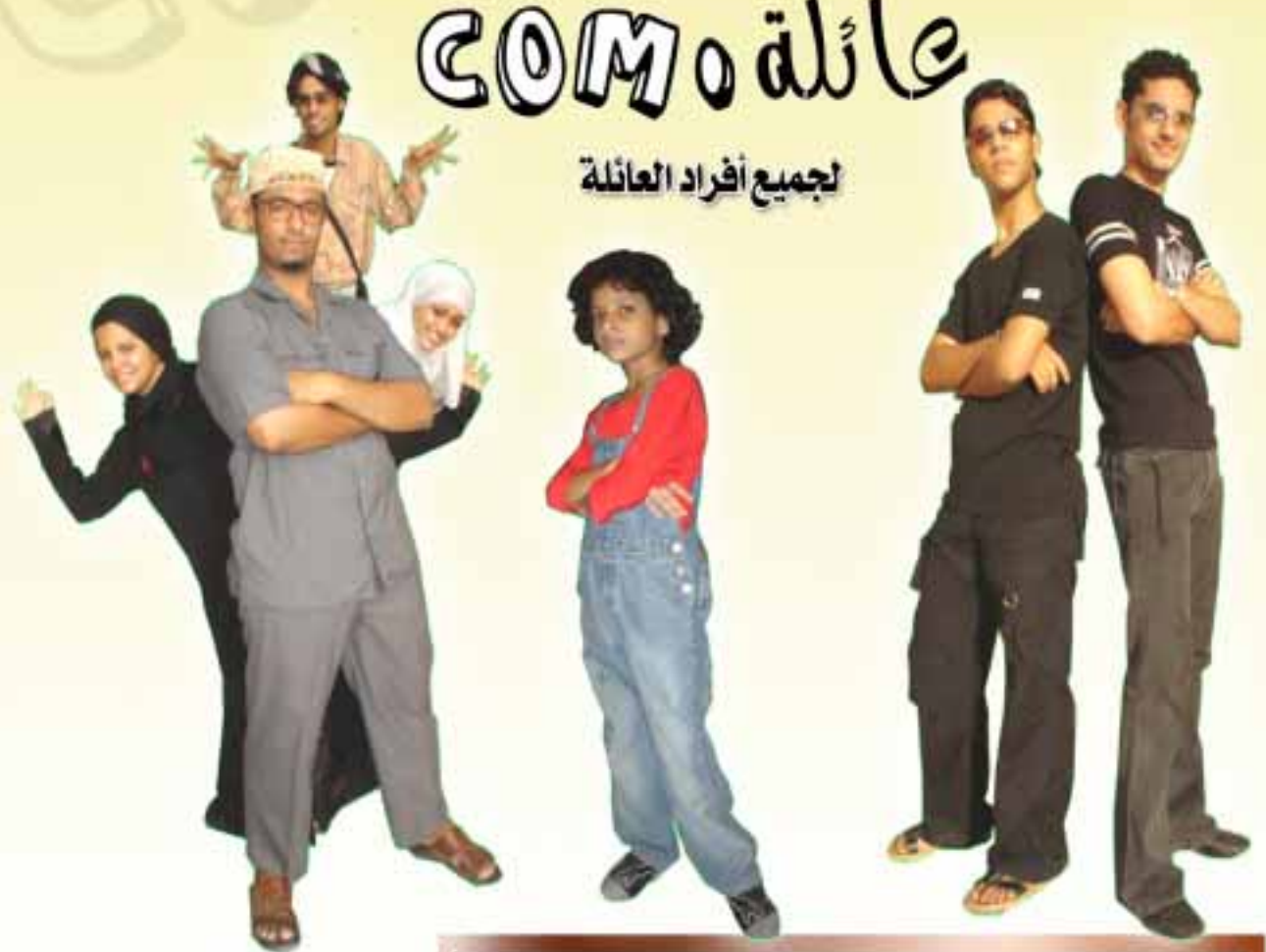
وختاماً

مدينة عدن شهدت نهضة عمرانية متسارعة تعيش اليوم واقم الحقيقة في وجدان أبنائها سلوكاً وممارسة وولصمان ديمومتها واستمرار تالقتها تعيش في أيمانها هذه مع توجهات القائد المؤسس الرمز علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، حفظه الله. قائد المنجزات وعنوان كل المنجزات وملاحم عابرة يرسمها الكحلاني" لواقع عدن في صورة تجسد معالم عدن ماضيها عريق وحاضرها أصيل ومستقبلها يستشرف أفاق الحضارة للمستقبل المرسوم في فكر الأخ أحمد الكحلاني محافظ عدن. مدينة عدن شهدت نهضة عمرانية متسارعة تعيش اليوم واقم الحقيقة في وجدان أبنائها سلوكاً وممارسة وولصمان ديمومتها واستمرار تالقتها تعيش في أيمانها هذه مع توجهات القائد المؤسس الرمز علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، حفظه الله. قائد المنجزات وعنوان كل المنجزات وملاحم عابرة يرسمها الكحلاني" لواقع عدن في صورة تجسد معالم عدن ماضيها عريق وحاضرها أصيل ومستقبلها يستشرف أفاق الحضارة للمستقبل المرسوم في فكر الأخ أحمد الكحلاني محافظ عدن.

علي محمد جنيد

فرقة خلية عدن

تقدم
إبتداء من أول أيام عيد الفطر المبارك
المسرحية الاجتماعية الكوميديّة
سرايا تنكرة
200 ريال



يوميًا على سينما هريكن في كريت أمام مطعم ريم
العرض الأول يبدأ في تمام الساعة 4:30 عصرا
العرض الثاني يبدأ في تمام الساعة 7:30 مساء
تأليف وإخراج
عمرو جمال

مع قدوم عيد الفطر المبارك .. ماذا لو أخذنا أطفالنا إلى جولة في محافظات بلدهم الخالية والأثرية حتى يتعرفوا على حضارة وطيبة بلدهم الجميلة التي يعرفها السياح أكثر منهم .. الترفيه والسياحة للطفل أمر ضروري في العطل وجزء من العمليات التربوية، والعيد فرصة للترويح عن الطفل والقضاء على الملل، ما أجمل ما يجذب العين ابتساماً طفل يزين الجديد من معالم بلده! ويسأل عن ما يرى في بلده إلى جانب تعرفه على المواقع والأماكن الأثرية التي تتميز بها بلده من منظر خلابة وصوراً لاهمة. دورنا ندعو جهات الاختصاص إلى تقديم السياحة الداخلية.

مراد محمد سعيد

مسابقة
اتصل واربح يومياً

شروط المسابقة
● أن لا يقل عمر المتسابق أو المتسابقة عن 18 عاماً.
● ضرورة إحضار البطاقة الشخصية
● إحضار كوبون المسابقة

الفايز في المسابقة رقم 27
اسم الفائز: منيف خنفر عبدالباري
بطاقة رقم: 0443005
العنوان: المنصورة/ عدن
إجابة سؤال الحلقة: يُسمى ذكر السلحفاة (الغُيْلَم).

كوبون المسابقة رقم 28
السؤال:
ماذا يُطلق على الوجه الممضيء للقمر؟

مشاريع الهمداني للتجارة والاستثمار العقاري
مشاريع الهمداني السكنية
الجمهورية اليمنية-عدن