

في فضل القرآن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه".
 البخاري
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها". الترمذي
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظه مع السفرة الكرام البررة، ومثل الذي يقرأ القرآن وهو يتعاهده وهو عليه شديد فله أجران" متفق عليه (والسفرة الملائكة).
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه" رواه مسلم.
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الصيام والقرآن يشفعان للعبيد يوم القيامة".
 وسئل أنس رضي الله عنه عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (كان يمد مداً، إذا قرأ بسم الله الرحمن الرحيم، يمد بسم الله، ويمد الرحمن، ويمد الرحيم) البخاري.
 وكان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يجعلون لأنفسهم نصيباً من القرآن كل يوم ولم يدوم أحد منهم على ختمه في أقل من سبعة أيام، بل ورد النبي عن ختمه في أقل من ثلاثة أيام.
 وقد ذكر ابن كثير بعض آداب قراءة القرآن ومنها: (أن لا يمس القرآن ولا يقرأه إلا وهو طاهر، وأن يستاك قبل تلاوته، وأن يلبس أحسن لباسه، وأن يمسك عن القراءة إذا تخطب، ولا يقطع القراءة بكلام إلا لحاجة، وأن يكون حاضر الذهن، وأن يقف عند آية الوعد فيسأل وأية الوعيد فيستعبد، ولا يضع المصحف منشوراً ولا يضع فوقه شيء، ولا يجهر بعض القراء على بعض في القراءة ولا يقرأ في الأسواق وأماكن اللغو).

عبادة الصائم

مادام الإنسان صائماً فهو في حالة عبادة وطاعة، ولا يجوز للعايد أن يخالف ما تقتضيه العبادة من السكن والهدوء والوقار والطاعة والاستغفار، فلا يجوز للصائم أن يطعن أو يلعن، ولا يصخب ولا يغضب ولا يفعل ما يغضب الله عن وجل من الغيبة والنسيمة والكلب والذي يفعل من هذه الأعمال شيئاً وهو صائم فقد أضاع أجره، فرب صائم ليس له من صومه إلا الجوع والعطش.
 فعلى المسلم أن يتبتدع عن جميع المعاصي حتى يكمل صومه وأجره ولا يخرق صيامه بالغبية أو النسيمة أو أي شيء يبطل الصيام ويفسده.
 فالصائم يجب أن يربي المسلم على حسن الخلق لا كما يعتقد كثير من الناس أن الغضب والشراسة والحمق والضجر كلها آثار طبيعية للتصوم، وهذا وهم وسوء خلق وجهل بالدين وهو عمل منافق للتقوى التي شرع الصوم من أجلها ومخالف للأحاديث النبوية الشريفة التي تبين صفة الصائمين الصادقين.

أمك ثم أمك ثم أمك

ارجو ان تطبع هذه الكلمات علي الطابعة و تعلقها في غرفتك و تذكر دائماً بر الوالدين.
 عندما كان عمرك ١ سنة، قامت بتغذيته وتغسيلك أنت شركتها بالبكاء طوال الليل.
 عندما كان عمرك ٢ سنة، قامت بتدريسي على المشي أنت شركتها بالهروب عنها عندما تطالبك.
 عندما كان عمرك ٣ سنة، قامت بعمل الوجبات لك والحب يملأ قلبها أنت شركتها بقتل الطبق على الأرض.
 عندما كان عمرك ٤ سنة، قامت باعطائك قلماً لتعلم الرسم أنت شركتها بتلوين الجدران.
 عندما كان عمرك ٥ سنة، قامت بالباسك أحسن الملابس للعبيد أنت شركتها بالاختفاء بين الأطفال.
 عندما كان عمرك ٦ سنة، قامت بالعمل على تسجيحك في المدرسة أنت شركتها بالصراخ "لا أريد الذهاب".
 عندما كان عمرك ٧ سنة، قامت باعطائك كرة لتلعب بها أنت شركتها بقتل الكرة وتكسير أثاث البيت.
 عندما كان عمرك ٨ سنة، قامت باعطائك الطويات والاييس كريم أنت شركتها بتوسيح ملايبسك.
 عندما كان عمرك ٩ سنة، اشتريت لك القصص المسلية أنت شركتها بتمزيق تلك القصص.
 عندما كان عمرك ١٠ سنة، قامت بأخذك معها للمباريات للحفلات أنت شركتها بالقفز من السيارة وعدم الالتفات لها.
 عندما كان عمرك ١١ سنة، قامت بأخذك أنت واصدقائك الى السينما أنت شركتها بالجلوس مع اصدقائك في مكان بعيد عنها.
 عندما كان عمرك ١٢ سنة، قامت بتحذيرك من مشاهدة البرامج السيئة أنت شركتها بالانتظار حتى تخرج من البيت.
 عندما كان عمرك ١٣ سنة، تصححت بقص شعرك الطويل أنت شركتها ببولك لها "ليس لديك نوق".
 عندما كان عمرك ١٤ سنة، قامت باعطائك النقود للذهاب في مخيم مع اصدقائك أنت شركتها بعدم ارسال حتى رسالة واحدة.
 عندما كان عمرك ١٥ سنة، رجعت من العمل تبحث عنك لتعانقك أنت شركتها بترك باب غرفتك مقللاً في وجهها.
 عندما كان عمرك ١٦ سنة، قامت بتعليمك قيادة السيارة أنت شركتها بأخذ السيارة متى ما اردت ذلك.
 عندما كان عمرك ١٧ سنة، كانت تنتظر مكالمة مهمة لأجلك أنت شركتها باستخدام الهاتف طوال الليل.
 عندما كان عمرك ١٨ سنة، كانت تبكي خلال حفل التخرج أنت شركتها بالاحتفال بعيد عنها طوال الوقت.
 عندما كان عمرك ١٩ سنة، دفعت رسوم تعليمك في الكلية وقامت بتوصيلك الى الجامعة حاملة حقيبتك أنت شركتها بطلب الوقوف خارجاً حتى لا يراها اصدقائك.
 عندما كان عمرك ٢٠ سنة، سالتك "هل التقيت بأحد اليوم؟" خوفاً عليك أنت شركتها ببولك "هذا ليس من شأنك".

وداع رمضان

إن شهر رمضان قد عزم على الرحيل، ولم يبق منه إلا القليل، فمن منكم أحسن فيه فليقبله التمام، ومن كان فرط فليختمه بالحسنى فاعمل بالخطأ.
 فاستمتعوا منه فيما بقي من الليالي السيرة والأيام، واستودعوه عملاً صالحاً يشهد لكم به عند الملك العلام، وودعوه عند فراقه بازرق تحية وسلام.
 يا شهر رمضان ترفق، دعوا المحسن تتدفق.. قلوبهم من ألم الفراق تتشقق، عسى وقفة للوداع تطوي من نأر الشوق ما أحرق، عسى ساعة توبة وإصلاح ترفو من الضياع كل ما تخرق، عسى منقطع عن ركب المقبولين يلقح، عسى من استوجب النار يعق، عسى رحمة المولى لها العاصي يوق.
 وداعاً يا شهر رمضان لقد كنت منبهاً لنووي الغفلة والنسيان وموسماً لخصاعة الأجر والفرقان، فمن الناس من وفقه الله وصام رمضان وقامه ومنهم من غفل قلبه واضاع رمضان دون أن يعفر له.
 نسال الله عز وجل أن يعيد علينا رمضان أعواماً عديدة وأزمنة مديدة.



صنعا .. مدينة تختزل التاريخ

مدن ومعالم



إعداد / عبدالكريم علي مهدي :

تعتبر صنعا من أقدم المدن التاريخية والسياسية وهي عاصمة للجمهورية اليمنية، تقع في قلب الهضبة اليمنية في منتصف قاع صنعا، وبين جبل نغم وعيبان على ارتفاع (٢٢٠٠) فوق سطح البحر وتقوم صنعا القديمة عند السفح الغربي لجبل نغم، وهي إحدى جنان الأرض وأقدم المدن، يرجع تاريخها إلى العصر السبئي، وسميت بصنعا «سبئية» نسبة إلى سام بن نوح الذي يرى في كتب التاريخ أنه أول من بنىها كما سميت بمدينة «أزال» نسبة إلى أزال بن يقطن بن عامر، وسميت صنعا نسبة إلى جودة الصنعة وهو اسم عرفت به منذ القدم. ورد ذكر صنعا في نقوش السند التي تعود إلى أواخر القرن الأول الميلادي لبل على مكاتبة التاريخية التي ازادت أهميتها حتى صارت عاصمة للدولة الحميرية في عهد الملك/ يوسف آثار ذي نواس آخر ملوك الحميريين في مطلع القرن السادس الميلادي، ومن بعد ذلك اتخذها الأحباش عاصمة لهم ومن بعدهم الفرس، وظلت عبر العصور مدينة هامة أو عاصمة لإحدى الدول الحاكمة، وهي محطة تجارية هامة قديماً وحديثاً تمتاز بطابعها المعماري الأثري القديم وقصورها المشاهقة التي يبلغ ارتفاع بعضها إلى ثمانية أمتار ومطلة على الحدائق السمتة (بالقاشم) ويحيط بصنعا سور يعود تاريخه إلى القرن الأول الميلادي، وقد توسع السور بتوسع الأحباش الجديدة، كحي بيير العزب الذي يرجع تاريخه إلى القرن ١٢م والقاع الذي يرجع تاريخه إلى القرن ١٦م وقد تهدم سور صنعا، ولم يبق منه إلا جزء من الجهة الشمالية جزء من الجهة الجنوبية إلى جانب باب اليمن الباقي من أبواب صنعا، التي تهدمت بتهدم السور، وتمتاز صنعا بناحها المعتدل طوال العام ويكثر فيها الأدباء

والشعراء والمؤرخون وأشتهرت بالعديد من الآثار التاريخية من ذلك قصر غمدان والسامس الساجد، يوجد في صنعا العديد من المساجد والجماعات المتقاربة والتاريخية، معظمتها بمان غاية في الروعة والجمال والزخارف وبعضها مدينتان جميلة، وأعظم جوامع صنعا، الجامع الكبير الذي يعد من الآثار الإسلامية الخالدة لما فيه من البناء الضخم المتقن بالفن المعماري المميز واسطواناته فيها بعض الآثار الحميرية وانقاض قصر غمدان وأغلبها حجر واحد من الأساس إلى منحنيات العقود، وسقفه العجيب الذي يستوقف الناظر إليه النقوش بنقوش جميلة متنوع أشكالها على الأخشاب غرفة الرأس العليا مجلس الملك، وقد أطبق سقفها بخرامة واحدة شافهة فيعرف الجالس في الغرفة الغراب من الحدأة من تحت الخرامة، وكان على متنها أربعة تماثيل لأمسود وأخذ في التوسع وخاصة في عهد الدولة اليعفرية، وأروى بنت أحمد الصليحي وهو من المدارس العلمية والفكرية الهامة طوال فترة التاريخ

والشعراء والمؤرخون وأشتهرت بالعديد من الآثار التاريخية من ذلك قصر غمدان والسامس الساجد، يوجد في صنعا العديد من المساجد والجماعات المتقاربة والتاريخية، معظمتها بمان غاية في الروعة والجمال والزخارف وبعضها مدينتان جميلة، وأعظم جوامع صنعا، الجامع الكبير الذي يعد من الآثار الإسلامية الخالدة لما فيه من البناء الضخم المتقن بالفن المعماري المميز واسطواناته فيها بعض الآثار الحميرية وانقاض قصر غمدان وأغلبها حجر واحد من الأساس إلى منحنيات العقود، وسقفه العجيب الذي يستوقف الناظر إليه النقوش بنقوش جميلة متنوع أشكالها على الأخشاب غرفة الرأس العليا مجلس الملك، وقد أطبق سقفها بخرامة واحدة شافهة فيعرف الجالس في الغرفة الغراب من الحدأة من تحت الخرامة، وكان على متنها أربعة تماثيل لأمسود وأخذ في التوسع وخاصة في عهد الدولة اليعفرية، وأروى بنت أحمد الصليحي وهو من المدارس العلمية والفكرية الهامة طوال فترة التاريخ

والشعراء والمؤرخون وأشتهرت بالعديد من الآثار التاريخية من ذلك قصر غمدان والسامس الساجد، يوجد في صنعا العديد من المساجد والجماعات المتقاربة والتاريخية، معظمتها بمان غاية في الروعة والجمال والزخارف وبعضها مدينتان جميلة، وأعظم جوامع صنعا، الجامع الكبير الذي يعد من الآثار الإسلامية الخالدة لما فيه من البناء الضخم المتقن بالفن المعماري المميز واسطواناته فيها بعض الآثار الحميرية وانقاض قصر غمدان وأغلبها حجر واحد من الأساس إلى منحنيات العقود، وسقفه العجيب الذي يستوقف الناظر إليه النقوش بنقوش جميلة متنوع أشكالها على الأخشاب غرفة الرأس العليا مجلس الملك، وقد أطبق سقفها بخرامة واحدة شافهة فيعرف الجالس في الغرفة الغراب من الحدأة من تحت الخرامة، وكان على متنها أربعة تماثيل لأمسود وأخذ في التوسع وخاصة في عهد الدولة اليعفرية، وأروى بنت أحمد الصليحي وهو من المدارس العلمية والفكرية الهامة طوال فترة التاريخ

والشعراء والمؤرخون وأشتهرت بالعديد من الآثار التاريخية من ذلك قصر غمدان والسامس الساجد، يوجد في صنعا العديد من المساجد والجماعات المتقاربة والتاريخية، معظمتها بمان غاية في الروعة والجمال والزخارف وبعضها مدينتان جميلة، وأعظم جوامع صنعا، الجامع الكبير الذي يعد من الآثار الإسلامية الخالدة لما فيه من البناء الضخم المتقن بالفن المعماري المميز واسطواناته فيها بعض الآثار الحميرية وانقاض قصر غمدان وأغلبها حجر واحد من الأساس إلى منحنيات العقود، وسقفه العجيب الذي يستوقف الناظر إليه النقوش بنقوش جميلة متنوع أشكالها على الأخشاب غرفة الرأس العليا مجلس الملك، وقد أطبق سقفها بخرامة واحدة شافهة فيعرف الجالس في الغرفة الغراب من الحدأة من تحت الخرامة، وكان على متنها أربعة تماثيل لأمسود وأخذ في التوسع وخاصة في عهد الدولة اليعفرية، وأروى بنت أحمد الصليحي وهو من المدارس العلمية والفكرية الهامة طوال فترة التاريخ

من الأحداث التاريخية

وقعت في شهر رمضان الكثير من الأحداث التاريخية المهمة ومنها :
 - الحادث الأكبر وهو إنزال القرآن العظيم وبعث محمد (صلى الله عليه وسلم) برسالة الله الخالدة، وكان هذا في رمضان المبارك، قال تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»
 - وقعت في شهر رمضان لسبع عشرة ليلة خلت منه في السنة الثانية للهجرة غزوة بدر التي كانت مبدأ نصر الدعوة الإسلامية.
 - وفي السنة الثامنة للهجرة أتم الله نعمته على رسوله وعلى المؤمنين بفتح مكة، وكان ذلك في العشرين من شهر رمضان.

وقعت في شهر رمضان الكثير من الأحداث التاريخية المهمة ومنها :
 - الحادث الأكبر وهو إنزال القرآن العظيم وبعث محمد (صلى الله عليه وسلم) برسالة الله الخالدة، وكان هذا في رمضان المبارك، قال تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»
 - وقعت في شهر رمضان لسبع عشرة ليلة خلت منه في السنة الثانية للهجرة غزوة بدر التي كانت مبدأ نصر الدعوة الإسلامية.
 - وفي السنة الثامنة للهجرة أتم الله نعمته على رسوله وعلى المؤمنين بفتح مكة، وكان ذلك في العشرين من شهر رمضان.

تعجيل الفطر

في الحديث المتفق عليه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: "إذا أقبل الليل - زاد البخاري - من هاهنا وأشار بأصبعه قبل المشرق، وإذا أدير النهار - زاد البخاري في روايته - من هاهنا، يعني جهة المغرب - وغابت الشمس فقد أظفر الصائم" أي دخل في وقت الفطر.
 وفي الحديث القدسي يقول الله عز وجل: "إن أحب عبادي إلي أعجلهم فطراً".
 رواه الإمام أحمد والترمذي.
 وروى أبو حازم وأسمه سلمة بن دينار عن سهل بن سعد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر". أخرجه الترمذي.
 قال الهادي: والحكمة في ذلك أن لا يزداد في النهار من الليل، ولأنه أرفق بالصائم وأقوى له على العبادة.
 وعن أبي زرعي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول: "لا يزال أمتي بخير ما أخرجوا السجور وعجلوا الفطر". رواه الإمام أحمد.
 ونقل الشوكاني في نيل الأوطار أنه اتفق العلماء على أن محل الإفطار عند تحقق غروب الشمس بالرؤية الظاهرة أو بإخبار عدلين أو عدل واحد.
 والصوم إنما هو في النهار، فإذا دخل الليل فقد انتهى الصوم وزم الفطر، لذلك فقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تأخير الفطر، كما نهى عن الوصال في الصيام.

السنبوسة .. رائعة رمضان !!



رمضان وهو مادفعنا إلى مناقشة الموضوع على (خفيف) مع أحد الدعوتين .. بحسب اعتراقنا لنا حيث قال: تخيل معي كيف ستكون صورة رمضان بدون سنبوسة أو بولوزة؟! لقد ارتبطت هذه الوجبات بالشهر الكريم فلا أظن أن يمر يوم من الشهر دون أن تتواجد السنبوسة على مائدة الإفطار أما نحن فليسنا سوى القول أن السنبوسة استطاعت أن ترتفع عرش المائدة اليمنية عقوداً وإذا كنا لنذكر تماماً خلفية هذه العلاقة الحميمة التي تربطنا بهذه الأكلات، إلا أن الفاهرة تستدعي منا الاهتمام والتوقف عندها حيث تشهر أماكن بيع هذه الأصناف الشعبية أقبالا كبيرا من الصغار قبل الكبار ويصل إلى ذروته قبل المغرب حيث تقف الطوابير طويلة من البشر أمامها ويتذوق الجميع من أجلها من مشاهدة تثير الإعجاب والأدهاش في نفس الوقت ومشاهدة هذه الفاهرة وإن كانت تكتفي معظم أيام السنة إلا أنها كالعادة، تعود بقوة في شهر

رمضان وهو مادفعنا إلى مناقشة الموضوع على (خفيف) مع أحد الدعوتين .. بحسب اعتراقنا لنا حيث قال: تخيل معي كيف ستكون صورة رمضان بدون سنبوسة أو بولوزة؟! لقد ارتبطت هذه الوجبات بالشهر الكريم فلا أظن أن يمر يوم من الشهر دون أن تتواجد السنبوسة على مائدة الإفطار أما نحن فليسنا سوى القول أن السنبوسة استطاعت أن ترتفع عرش المائدة اليمنية عقوداً وإذا كنا لنذكر تماماً خلفية هذه العلاقة الحميمة التي تربطنا بهذه الأكلات، إلا أن الفاهرة تستدعي منا الاهتمام والتوقف عندها حيث تشهر أماكن بيع هذه الأصناف الشعبية أقبالا كبيرا من الصغار قبل الكبار ويصل إلى ذروته قبل المغرب حيث تقف الطوابير طويلة من البشر أمامها ويتذوق الجميع من أجلها من مشاهدة تثير الإعجاب والأدهاش في نفس الوقت ومشاهدة هذه الفاهرة وإن كانت تكتفي معظم أيام السنة إلا أنها كالعادة، تعود بقوة في شهر

صنعا / محمد علي الجنيد

قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ صدق الله العظيم

فبادر أخي المسلم بدفع الزكاة إلى إدارة تحصيل