

زد شموخاً



الإهداء إلى فخامة رئيس الجمهورية

زد شموخاً فانت ليث يهاب
قدت شعباً وكان بعد جموحاً
أين كانوا إذا البلد تشظت
يا علي أما أسوت جراحاً
كل يوم أراه جساء يغني
هل طربنا؟ وكيف يطرب زوراً
كيف نرضى من الأنام بديلاً
يا علي وما علاك يوارى
انت تغدو لدى الصباح شموساً
أنا والأرض في يدك ازدهرنا
إيه.. أيها الزعيم ستبقى
جئت أمراً له الشجاع يهاب
مثل خيل نشين فيه حراب
وكلاب تحتاطها وذئاب
وأمانينا عذابهن عذاب
بوعود وللهوام نعاب
الوعود من غير فيك سراب
ونوالي من الرجال حباب
فنواصينا يلفهن سحب
وبالدياجي إذا حللن شهاب
لك فينا حضارة ورقاب
ما حيت فيما الهزير يباب

إهداء للمبدعة : رويدا رياض
أيلول ٢٠٠٦م - زيد

شعر / محمد عبده أفلق
الحنان / سعد مانع

مركتنا ضد الإرهاب هي في الأساس فكرية



طارق حنبلة

ممثل يوم ال ١١ من سبتمبر
المشؤوم نقطة تحول رئيسية في
حياة البشرية في التاريخ المعاصر
حيث أفرز هذا اليوم المعاصر
معطيات جديدة في شكل وجوه
العلاقات السياسية بين شعوب
العالم قاطبة لتشكل بعد ذلك قنات
واليات عمل جديدة لحاربة ما يسمى
بالإرهاب ..
ويعلم الجميع أنه لا يوجد تعريف
محدد لهذا الوباء اللعين لفكر
وسلوك والبيئة عمل ولكن يمكن أن
نقول وقت ذلك في تناوله سابقه إنه
أي الإرهاب نتاج طبيعي للطبيعة
السياسية وسياسة الكيل بمكيالين
في أعقد قضية سياسية على
الساحة الدولية الا وهي قضية
الشرق الأوسط المتمثلة في الصراع
العربي الاسرائيلي وضياح حقوق
الشعب الفلسطيني في الحرية
والكرامة وإقامة دولته على ترابه
الوطني الذي اغتصبته اسرائيل
بمساعدة مجموعة من الدول العظيمة
على رأسها الولايات المتحدة
الأمريكية الأم الحنون لهذا الكيان
النشأ والغريب في المنطقه الذي
يعتبر النواة الرئيسية والفيروس
الحقيقي لاستشرء، وباء الإرهاب في
العالم واتسع دائرته كما أن الحرب
التي تشنها إدارة البيت الأبيض لا
تؤدي أبداً إلى القضاء على الإرهاب
بل على العكس تماماً ستولد
جماعات جديدة من رحم القاعدة
والجماعات المسلحة الأخرى أكثر
شراسة ودموية فالعنف لا يولد إلا
العنف الطبيعي وستنتشر راحة
الموت في أرجاء العالم ولن يستطيع
أي مخلوق أو أي قوة عسكرية في
العالم الحد منه أو حتى التقليل من
حدة الهجمات هنا وهناك.
إن أكبر غلطة ارتكبها الرئيس
جورج بوش وساعدت على تنامي
حدة الإرهاب في العالم هو تعطيله
لعملية السلام في الشرق الأوسط
وسماحه لدموية إسرائيل ببناء الجدار
العازل والمستوطنات إضافة إلى
غزوه العراق والعيب بسيادته
ومقدراته فهذا كله زاد من كراهية

مشاق قلبي

مشاق قلبي والفرقة صعبة
حببي بغيابك زاد حنيني وزادت اشواق
قلبي احترق واكتوى بلهيبه
وانتما فرقتك حمل ثقيل على اعناق
الذيما من غيرك مسره وكثيبه
وخسالك يداهمني كل ساعة وكل اوقاتي
* * * *

حببي بي ارحم يكفي احتراتي
انا ما قدر اخفي اشتراتي
انتا حياتي ودربي .. اشتاق لك قلبي
* * * *

المحب لا يمكن ابدأ ينسى حببي
والا انتما استتحلى لك فراتي
تعال يا عمري واللي تطلبه لك اجيبه
اشوفك في كتتي بي وبين اوراق
ابي اشوفك وتكون عيونك مني قريبة
اتمنى تعبر وتقلب كل توقعاتي
* * * *

انتما من وقع عليه اختياري
ابي قريك كفي انتظاري
اتعذبت انا والشاهد ربي... اشتاق لك قلبي

هاني مصطفى السروري

(أنا مالي سواك)

يا رشيق القوام شوقني هائم بحبك
قل لي ما متى باعيش اجري وراك

يا لمي سلبت عقلي وشليت خاف ربك
ذي زينك بهذا الحلى والدلال واعطاك

كامل الأوصاف وفي جمالك من يشبهك
فاتن مثل حور العين كأنك ملاك

ما عرفت معنى الهوى الا ساعة ما شفتك
والعين رفت والقلب ارتجف لما راك

وكل يوم اتخبز واسال الناس عنك
وطول ليلى احلم بك واتمنى لقاك

مضى عمري وانا صابر منتظر لوصولك
وانت يا قاسي سخبت نهجرتي ونجارتني جفاك

سنين مرت وانا اتالم من بعدك
تعال وارحم فؤادي المتيم في هواك

خليني انسى أيام العذاب وافرح بقربك
واطفي لهيب الشوق أنا مالي سواك

عبدالله عبده سعد حاجب
القلوعة

المفتتح

أحمد العيسى... راعي الأعلام الشابة

التجاح الكبير الذي تعييشه صحيفة (١٤ أكتوبر)
الرائدة اليوم ومؤسسها يدفعني دفعا إلى أن أرسل
اسمى التحايا مع باقة ورد إلى المبدع الشامل والقامة
الوطنية .. المناضل والإنسان أحمد الحبشي.
لقد استطاع هذا الرجل الكبير والبسيط في كل شيء
والذي دائما ما يستقبلك بابتسامة صافية تنسبك كندر
العسل لتبتح فيك حياة جديدة محبة للعمل ومتعة الإمساك
بالقلم إذا كنت صحفياً .

قبل أيام كنت اتحدث إلى زميلة سبقني في العمل في
الصحيفة والحقيقة هنا أود أن أذكر اسمها ولكنني لم
أخذ الإذن منها.. المهم قالت لي هذه الزميلة بصراحة لم
أحصل على حقوقي كصحفية إلا حين أصبح الأستاذ
القدير أحمد الحبشي رئيساً لمجلس الإدارة رئيساً
للتنوير ومضت زميلة أخرى كانت بيننا تقول نفس
الكلام .. بصراحة جميع الأعلام الشابة التي احتضنها
الرائع الحبشي تشيد بمواقفه الداعمة لهم وبقدرته على
زرع الأمل في نفوس شباب المؤسسة عموماً من عمال
وصحفيين وهذه ليست مجالمة .. أقسم أنها الحقيقة ..
ويعلم الجميع أنني لا أحب المجالمة ..

ولعل الدليل على صدق مشاعري هو ماتعيشه المؤسسة
والصحيفة من نجاح وتطور شهد به العدو قبل الصديق..
مزيداً من النجاح استاذنا القدير أحمد الحبشي ودمت
نخراً وصدرًا حنوناً لكل الشباب .. بدمت نخراً لكل اليمن.

..... حنبلة

شخصية تربوية

الاسم: عبدالله ناجي عقلمان سعيد



عبدالله ناجي

محل الميلاد : الشيخ عثمان/ عدن
الحالة الاجتماعية : متزوج واب
لولد وأربع بنات
تعليم الابتدائية في مدرسة ردفان
والاعدادية في مدرسة ٣٠ نوفمبر.
تاريخ التعيين كمدرس للعام الدراسي
١٩٧٤ / ٧٣

واستمر في التدريس ٢٣ سنة وعشر
سنوات كوكيل فني تخرج في دار المعلمين / بدووم عام ١٩٧٣م.
درس في بداية التعيين في مديرية يافع لمدة أربع سنوات حتى عام
١٩٧٨م تحول إلى عدن للتدريس في مدارس الثورة ومعين و ٣٠
نوفمبر التي استمر فيها ٢١ عاماً ثم مدرسة المصموم وحالياً يعمل
وكيلاً فنياً في مدرسة الصوفي بالشيخ عثمان.

إعداد / علي الخديري

البرعي وهديته عن

الوسيلة التعليمية

رئيس قسم الوسيلة التعليمية
م / الشيخ عثمان

أشار الأخ/ عبدالرحيم البرعي رئيس قسم الوسيلة
التعليمية بإدارة التربية والتعليم بمديرية الشيخ عثمان إلى أن
وضع الخطط المتبلورة لاستراتيجية الوسيلة التعليمية الهادفة
وفق الحصص الدراسية الناجحة أو المقررة وكيفية ترجمتها
بالشكل التطبيقي الصحيح وثناء عملية شرح الدروس هي
المعايير والركائز التي تربط علاقة الطالب بالحصص الدراسية
بل وتدفعه نحو المزيد من الاطلاع والتحصيل التعليمي
والمعرفي والاهتمام أكثر بالوسيلة التعليمية .. لذا ندعو
الادارات المدرسية أن تتجنب في هذا العام الدراسي ٢٠٠٦-
٢٠٠٧ اشكاليات التسوييف والاعتماد على الغير ، حيث
ينبغي توفير الأشياء والمتطلبات الضرورية التي تتعلق اساساً
بالوسائل التعليمية باعتبارها تمثل الواجهة أو الجوهر للعملية
التعليمية والتربوية فليس هناك حصص دراسية ناجحة بدون
وسيلة تعليمية هادفة.

واستطرد قائلاً: لقد قمنا بتقييم اجازات العام الدراسي
الماضي على ضوء النتائج النهائية التي تمخضت من خلال
المعرض العام لمحافظة عدن في اطار الوسيلة التعليمية ، حيث
تقوم حالياً بتفقد اوضاع الوسيلة التعليمية بمدارس م/
الشيخ عثمان والتعرف على اهم العقبات التي تؤثر سلباً على
ايران دور المعلمين والمعلمات في خضم الوسيلة التعليمية ،
كما نؤكد بان هناك مطالب ينبغي توفيرها من قبل الادارات
المدرسية تتمثل في انجاح الحصص الدراسية عبر أو بواسطة
الوسيلة التعليمية الهادفة وكذا اهمية توفير المواد القرطاسية
والادوات وغيرها من المتطلبات حتى يكون هناك في تنفيذ
المضمون التعليمي والتربوي والاستعداد لاقامة المعارض وفق
البرامج والخطط التي تنفذ أو تقام اثناء المناسبات الوطنية
والتربوية..

وفي ختام حديثه قال: لدينا طموحات لتعزيز مجال الوسيلة
التعليمية ولكن لابد أولاً وقبل كل شيء أن تكون هناك ضوابط
تربوية تعزز من قيمة
المحتوى الإبداعي وأن لا تترك الحبل على الغارب.

عبدالعزیز الدويلة

مساحة

إعلانية