

المفتوح

أحمد الميمني... رأي الأعلام الشابة

النجاح الكبير الذي تعيشه صحيفة (١٤ أكتوبر) الرائدة اليوم ومؤسساتها يدفعني دفعا إلى أن أرسل اسمي التحايا مع باقة ورد إلى المبدع الشامل والقامة الوطنية .. المناضل والإنسان أحمد الحبشي.

لقد استطاع هذا الرجل الكبير والبسيط في كل شيء والذي دائما ما يستقبلك بابتسامة صافية تنسبك كندر العمل لتبث فيك حياة جديدة محبة للعمل ومتعة الإسماع بالعلم إذا كنت صحفياً .

قبل أيام كنت أتحدث إلى زميلة سبقني في العمل في الصحيفة والحقيقة هنا أود أن أذكر اسمها ولكنني لم أخذ الإذن منها .. المهم قالت لي هذه الزميلة بصراحة لم أحصل على حقوقي كصحفية إلا حين أصبح الأستاذ القدير أحمد الحبشي رئيساً لمجلس الإدارة رئيساً للتحرير ومضت زميلة أخرى كانت بيننا تقول نفس الكلام .. بصراحة جميع الأعلام الشابة التي احتضنها الراعي الحبشي تشيد بمواقفه الداعمة لهم ويقدرته على زرع الأمل في نفوس شباب المؤسسة عموماً من عمال وصحفيين وهذه ليست مجاملة .. أقسم أنها الحقيقة .. ويعلم الجميع أنني لا أحب المجاملة ..

ولعل الدليل على صدق مشاعري هو ماتعيشه المؤسسة والصحيفة من نجاح وتطور شهد به العدو قبل الصديق .. مزيداً من النجاح استناداً التقدير أحمد الحبشي ودمت نذراً وصدراً حنوناً لكل الشباب .. دمت

..... حنبلة

شخصية تربوية



الاسم: عبدالله ناجي عقلم سعيد

محل الميلاد : الشيخ عثمان / عدن
الحالة الاجتماعية : متزوج وأب
لولد وأربع بنات
تعليم الابتدائية في مدرسة ردفان
والاعدادية في مدرسة ٣٠ نوفمبر
تاريخ التعيين كمدرس للعام الدراسي
١٩٧٤ / ٧٣

واستمر في التدريس ٢٣ سنة وعشر سنوات كوكيل فني تخرج في دار المعلمين / دبلوم عام ١٩٧٣م.
درس في بداية التعيين في مديرية يافع لمدة أربع سنوات حتى عام ١٩٧٨م تحول إلى عدن للتدريس في مدارس الثورة ومعين و ٣٠ نوفمبر التي استمر فيها ٢١ عاماً ثم مدرسة المصموم وحالياً يعمل وكيلاً فنياً في مدرسة الصوفي بالشيخ عثمان.

إعداد / علي الخديري

البرعي وهديته عن الوسيلة التعليمية

رئيس قسم الوسيلة التعليمية
م / الشيخ عثمان

أشار الأخ /عبدالرحيم البرعي رئيس قسم الوسيلة التعليمية بإدارة التربية والتعليم بمديرية الشيخ عثمان إلى أن وضع الخطط المتبلورة لاستراتيجية الوسيلة التعليمية الهادفة وفق الحصة الدراسية الناجحة أو المقررة وكيفية ترجمتها بالشكل التطبيقي الصحيح وأثناء عملية شرح الدروس هي المعايير والركائز التي تربط علاقة الطالب بالحصة الدراسية بل وتدفعه نحو المزيد من الاطلاع والتحصيل التعليمي والمعرفي والاهتمام أكثر بالوسيلة التعليمية .. لذا ندعو الإدارات المدرسية أن تتجنب في هذا العام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ أشكاليات التسويف والاعتماد على الغير ، حيث ينبغي توفير الأشياء والمتطلبات الضرورية التي تتعلق أساساً بالوسائل التعليمية باعتبارها تمثل الواجهة أو الجوهر للعلمية التعليمية والتربوية فليس هناك حصة دراسية ناجحة بدون وسيلة تعليمية هادفة.

واستطرد قائلاً: لقد قمنا بتقييم انجازات العام الدراسي الماضي على ضوء النتائج النهائية التي تمخضت من خلال المعرض العام لمحافظة عدن في إطار الوسيلة التعليمية ، حيث تقوم حالياً بتفقد اوضاع الوسيلة التعليمية بمدارس م / إبران دور المعلمين والمعلمات في خضم الوسيلة التعليمية ، كما نؤكد بان هناك مطالب ينبغي توفيرها من قبل الإدارات المدرسية تتمثل في انجاح الحصة الدراسية عبر أو بواسطة الوسيلة التعليمية الهادفة وكذا أهمية توفير المواد القرطاسية والادوات وغيرها من المتطلبات حتى يكون هناك في تنفيذ المضمون التعليمي والتربوي والاستعداد لاقامة المعارض وفق البرامج والخطط التي تنفذ أو تقام أثناء المناشبات الوطنية والتربوية...

وفي ختام حديثه قال: لدينا طموحات لتعزيز مجال الوسيلة التعليمية ولكن لابد أولاً وقبل كل شيء أن تكون هناك ضوابط تربوية تعزز من قيمة المحتوى الابداعي وأن لا تترك الجبل على الغارب.

عبدالعزیز الدويلة

مركتنا ضد الإرهاب هي في الأساس فكرية



طارق حنبلة

مثل يوم ال ١١ من سبتمبر المشؤوم نقطة تحول رئيسية في حياة البشرية في التاريخ المعاصر حيث أفرز هذا اليوم الاسود معطيات جديدة في شكل وجوه العلاقات السياسية بين شعوب العالم قاطبة لتشكل بعد ذلك قوات واليات عمل جديدة لمحاربة ما يسمى بالإرهاب .

ويعلم الجميع انه لا يوجد تعريف محدد لهذا الوباء اللعين لفكر وسلوك والية عمل ولكن يمكن أن نقول وقتل ذلك في تناوله سابقه انه أي الارهاب نتاج طبيعي للطبيعة السياسية وسياسة الكيل بمكيالين في أعقد قضية سياسية على الساحة الدولية الا وهي قضية الشرق الأوسط المتمثلة في الصراع العربي الاسرائيلي وضياح حقوق الشعب الفلسطيني في الحرية والكرامة وإقامة دولته على ترابه الوطني الذي اغتصبته اسرائيل بمساعدة مجموعة من الدول العظيمة على رأسها الولايات المتحدة الأمريكية الأم الحنون لهذا الكيان الشاذ والغريب في المنطقه والذي يعتبر النواة الرئيسية والإفريوس الحقيقي لاستشرائه، وبأ الإرهاب في العالم واتساع دائرته كما ان الحرب التي تشنها إدارة البيت الابيض لن تؤدي ابدأ إلى القضاء على الإرهاب بل على العكس تماماً ستولد جماعات جديدة من رحم القاعدة والجماعات المسلحة الأخرى أكثر شراسة ودموية بالغن لا يولد إلا العنف الطبيعي وستنتشر راحة الموت في أرجاء العالم ولن يستطيع أي مخلوق أو قوة عسكرية في العالم الحد منه أو حتى التقليل من حدة الهجمات هنا وهناك.

إن أكبر غلطة ارتكبها الرئيس جورج بوش وساعدت على تنامي حدة الإرهاب في العالم هو تعطيل لعملية السلام في الشرق الأوسط وسماحه لإسرائيل ببناء الجدار العازل والمستوطنات إضافة إلى غزوه العراق والعيب بسيادته ومقدراته فهذا كله زاد من كراهية

مشتاق قلبي

مشتاق قلبي والفرقة صعبية حبيبي بغيابك زاد حنيني وزادت اشواق قلبي احترق واكتوى بلهيبه وانتما فرقتك حمل ثقيل على اعناقنا الدنيا من غيرك مسره وكئيبه وخيالك يدهمني كل ساعة وكل اوقاتي

حبيبي ارحم يكفي احتراتي انا ما قدر اخفي اشتياقي انتا حياتي ودربي .. اشتاق لك قلبي

المحبة لا يمكن ابدًا ينسى حبيبه والا انتما استتحتلى لك فراتي تعال يا عمري واللي تطلبه لك اجيبه اشوفك في كتتي حبيبي وبين اوراقتي ابي اشوفك وتكون عيونك مني قريبة اتمنى تعود وتقلب كل توقعاتي

انتما من وقع عليه اختياري ابي قريك كافي انتظاري اتعذبت انا والشاهد ربي... اشتاق لك قلبي

هاني مصطفى السوروي

ستبقى فما الهزبر يناد



الإهداء إلى فخامة رئيس الجمهورية

زد شموخاً فانت ليث يهاب قدت شعباً وكان بعد جموحاً أين كانوا إذا البلد تشظت يا علي أما أسوت جراحاً كل يوم أراه جساء يغني هل طربنا؟ وكيف يطرب زوراً كيف نرضى من الأنام بديلاً يا علي ومما علاك يوارى انت تغدو لدى الصباح شموساً أنا والأرض في يدك ازدهرنا إيه.. أيها الزعيم ستبقى

جئت أمراً له الشجاع يهاب مثل خيل نشبن فيه حراب وكلاب تحتاطها وذئاب وأمانينا عذابهن عذاب يا علي واللهوم نعباب الوعود من غير فيك سراب ونوالي من الرجال حباب فنواصينا يلفهن سحباب انت تغدو لدى الصباح شموساً وبالدياجي إذا حللن شهاب أنا والأرض في يدك ازدهرنا لك فينا حضارة ورقاب ماحيت فيما الهزبر يناد

إهداء للمبدعة : رويدا رياض
أيلول ٢٠٠٦م - زيد
شعر / محمد عبده أفلق
الحنان / سعد مانع

اعلان

يا رشيق القوام شوفني هائم بحبك قل لي لما متي باعيش اجري وراك

يا ليلي سلبت عقلي وشليت خاف ربك ذي زينك بهذا الحلى والدلال واعطاك كامل الأوصاف وفي جمالك من يشبهك فاتن مثل حور العين كانك ملاك

ماعرفت معنى الهوى الا ساعة ما شفتك والعين رفت والقلب ارتجف لما راك

وكل يوم اتخبز واسأل الناس عنك وطول ليلي احلم بك واتمنى لقاك

مضى عمري وانا صابر منتظر لوصول وانت يا قاسي سخيت تهجري وتجازني جفاك

سنين مرت وأنا اتالم من بعدك تعال وارحم فؤادي المتيمم في هواك

خليني انسى أيام العذاب وافرح بقربك عبدالله عبده سعد حاجب القلوعة