

لست متساهلاً في أداء الصلاة كما قال بدر..  
لكن النوم عند الظهيرة يغلبني ويكتس على  
فلا أستطيع مغادرة الفراش وأتمنى أن أقضى  
فترض الصلاة ثم أنسى.. وفي وقت صلاة  
المغرب لا أستطيع تمالك نفسي أمام مالد  
وطاب من مائدة الإقطاع فتفتح شهيتى على  
الآخر وأنهمك في الأكل بلا شعور حتى تمتلىء  
بطني وأشعر بتقلصات فظيعة في المعدة  
تضطرني إلى الاستلقاء بيدهاك ولا أتمالك  
قدرة الجسدية حتى يكون فرض صلاة  
المغرب قد دفات.. وأنا أعلم أن فرض المغرب  
قصير جداً وبالتالي فلا أتمكن من قضاء هذا  
الغرض.. لكنني منذ الآن سأحاول تجاوز  
هاتين المعيوقتين وأودي كل الفروض في  
أوقاتها بلا استثناء حتى يتم صومي على  
أكمل وجه.. ولا أنس أن أشكرب عزيزى بدر لأنه  
نبهى إلى خطأ هذا كما أشكركم أنت أيضاً  
أعزائي القراء لأنكم وجدتم لي العذر وشهر  
مبارك وكل عام وأنتم في خير حال!  
أخوهكم / أنس

رغم أن أنيس لم يفطر يوماً واحداً منذ بداية شهر رمضان الكريم إلا أنه يفطر في بعض فروض الصلاة الخمسة وينام عنها ثم ينكحها عن قضاها وبالذات فرضي الظهر والمغرب.. فهو في الظهر يكون مستغراً في النوم ولا يستيقظ مهما حاولت ايقاظه أما في المغرب فإنه يسرف في تناول الفطور حتى تمتلئ بطنه فيرتمن على ظهره ويمسك بيطنه وبهتوى وهو يشعر بانقسامات في المعدة وبالتالي فهو يجد صعوبة في القيام لاداء الصلاة.. وقد نبهته إلى أن التسهال في اداء فروض الصلاة مهما كانت الأسباب خطأ يجب أن يتفاداه ليكون صواباً صحيحاً لكنه يرد ببساطة قائلاً: إن غفور رحيم وهذا صحيح فالله سبحانه وتعالى غفور رحيم لكنه أيضاً شديد العقاب ويجب أن يخلص المؤمن في عبادته وقد قال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه.. وهذا ينطبق على كل الأعمال وبالذات الأعمال المتعلقة بالعبادة فهي الأفضل عند الله والأعظم ثواباً. أرجوا لا نسيس الهدية وإن يصلاح اختفاء..

قال الشاعر:

هناك من ينظر إلى الحياة من وراء نظارة سوداء - وهذا تشبيه مجازي - أي أنه يرى الحوابل القاتمة من الحياة "الأحزان".

A cartoon illustration of a smiling man with a white beard and a white turban, wearing a green robe with yellow stripes. He is surrounded by several small five-pointed stars. Below him is a brown carpet. To his left, there is Arabic text: "عليكم السلام يا ابا الحسن". The background is a gradient from yellow at the bottom to blue at the top.



قصة قصيرة

A cartoon illustration of a young boy with blonde hair and large round glasses. He is wearing a blue long-sleeved shirt over a white t-shirt. He is holding a green rectangular sign with both hands. The sign has a white center and a green border. In the bottom right corner of the sign, there is red Arabic calligraphy that reads "معلم". The background consists of white clouds.

من أصدقاء روضة ١٤ أكتوبر



عصام أیاد عصام  
سعید سالم  
من موالید محافظة  
صنعاء ٣٠ نوڤمبر ٢٠٠٠  
ذکی .. ويحفظ الحروف  
الأبجدية للغة العربية  
وذلك الحروف الإنجليزية  
والكثير من الأناشيد التي  
يتلقاها المدرسة  
بالعربية  
والإنجليزية .. متفوقاً  
ويحرز المركز الأول على

هل تعلم ! ؟

- \* إن الطريق لا يبني أعيشًا بل يحتفظ بيبيه فوق قدميه وهو يضعه على الأرض ثم لا يلث أن يرفعه فوق قدميه نظرًا لبرودة الأرض البالغة في القطب المقتدح الجنوبي وخوفاً على البيض من التحمد والبطريق المقصود هنا من فصيلة البطريق الملك أو الإمبراطور وهو أكبر فصائل البطريق حجمًا..
- \* إن شجرة الكنكونا التي على سفوح جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية أطلق عليها هذا الأسم نسبة إلى المركبة وكانت تقضى عليها لولا لحاء الشجرة المذكورة التي عالجوها به وكان ذلك سنة ١٦٣٠،
- \* إن الأنوكوندا ثعبان ضخم يبلغ طوله ١١ مترًا ويعيش حول الانهار والمستنقعات في أمريكا

**ما بعده الا فطار !**

يعتقد البعض أنه بمجرد تناول الإفطار بعد يوم صيام رمضان فأن كل الموانع التي يقتضيها الصوم قد صارت مباحة.. أي أنه مداماً قد أفتر فهو سيفعل كل ما منعه عنه الصوم.. وسيطلاق العنان لعينه أن ترى ما لا يجوز أن تراه.. وسيطلق لسانه ليقول به ما لا يصح من الألفاظ غير المستحبة.. فيسب ويعلن ويستهزئ بغيره ويشتم بأذى الآلفالاظ فإذا قلت له "عيّب" قال ببساطة "قد أفترنا!!.." وهذا غير صحيح فالخلق الطيب ليس مقصوراً على ساعات الصيام بل هو مطلوب على الدوام.. وإلا فقد أفسدت صومك وكنت كمن يتبع ويجهتهد ليبني صرحاً جميلاً فإذا أكتمل البناء قام بهدهمه.

الإفطار نهاية رحلة صيام يوم وبداية مرحلة طاعات ليلة مباركة فلا تفسد نهارك في ليلك !

The image displays two large-scale, bold black Arabic calligraphies. The top row consists of the word 'الله' (Allah) on the left and 'محمد' (Muhammad) on the right. The bottom row consists of the word 'محمد' (Muhammad) on the left and the exclamation 'إلهي' (Oh God) on the right. The calligraphy is rendered in a thick, modern-style font against a plain white background.

