رمضانيات

الشيخ/ يحيى النجار*

الحمد لله والصلاة والسلام على رسـول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد ، شهر رمضان فيه عبادات كثيرة وجمة فكثير من الناس يجعل حوله للزكاة او الصدقات هو شهر رمضان المبارك لماذا لانه يعلم ان في شهر رمضان تتضاعف الحسنات اضعافاً وبهذا يستحسن للمسلم ان يخرج زكاته في شهر رمضان المبارك عملاً بقوله تعالى (واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)، والزكاة ركن من أركان الاسلام وهنا يجتمع ركنا الصلاة والصيام وركن الزكاة، فيقوم المسلم بالخوف من الله في شهر رمضان طمعاً في الثواب من الله وطمعاً في الاجر، والله سبحانه وتعالى قد بشر المنفقين في سبيل الله تعالى وفي الانفاق للفقراء والمساكين وقد قال سبحانه وتعالى (الم ، ذلك الكتاب لاريب فيه من رب العالمين، الذي يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ومما رزقناهم ينفقون) هؤلاء يتحينون الفرصة في شهر رمضان المبارك والحسنة تضاعف بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف والله يضاعف لمن يشاء، ولكننا هنا نقول ان الزكاة تسلم الى ولي امر الامة ولايجوز ان تسلم الزكاة الى فرد بل تسلم الى الدولة وهنا في بلادنا يقوم ولي الامر باخراج الزكاة لمن يستحقها من الفقراء والمساكين ويصرفها في مصارفها ، يقول الرسول عليه الصلاة والسلام ليس في المال حقا سوى الزكاة) والزكاة ركن من اركان الاسلام وجب على المسلم ان يؤديها وتسلم الى ولي أمر الامة وقد اجمع الفقهاء على ذلك، قال تعالى (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) وهنا الامر للرسول عليه الصلاة والسلام .

فعلى المسلم ان يخرج زكاته وان لايخرج من بيت مال المسلمين الا ما فرض من ولي امر الامة، فان اصحاب رؤوس الاموال والميسورين وممن اعطاهم الله من فضله عليهم ان ينفقوا من خارج الزكاة كما قال رسول الله (مانقص مال من صدقة) فكلما انفق الانسان زاد ماله وزاد اجره عند الله سبحانه وتعالى ولهذا نقول لمن اعطاهم الله من فضله انفقوا مما اتاكم الله الى الفقراء والمساكين وكل واحد يتفقد جيرانه واخوانه ويعطيهم من مال الله الذي اعطاهم، فالصدقة واجبة على كل مسلم، وان لايرى اخاه المسلم جائعاً ولايشبع جوعته ولا عارياً ولم يكس عريه فالواجب على المسلمين التكافل الاجتماعي وعلى هذا درج السلف الصالح ، وهذا الامر مستمر الى يومنا هذا والى ان يرث الله الارض ومن عليها فعلى المسلم ان يقضي حاجة المحتاجين وينفق دون من أو أذى وأن لاينظر الى الفقراء و المساكين نظرة دونية وينفق مما آتاه الله من فضله والله اعلم .

* وكيل وزارة الاوقاف والأرشاد

حكاية وفد الجن مع مبعوث آخر الزمان

ان القضايا الرئيسة الكبرى التي شغلت الناس قد تناولها وفد الجن في احاديثهم مع قومهم بعد ان رجعوا اليهم مؤمنين مبشرين بظهور النبي الامين صلى الله عليه وسلم وهي قضية التوحيد توحيد الالوهية والربوبية وتنزيه الخالق عن الولد والزوجة والشريك وقضية النبوة والرسالة وقضية البعث والحساب ومسألة الغيب وتطهير الاعتقاد من الوهم والباطل، وكل ماينافي اخلاص التوحيد مع بطلان اللجوء والاستعاذة بغير الله سبحانه وتأكيد ان احداً من الخلق لايدري ماذا يكون غداً وما المقدر للعبد فيه.

لقد كان هذا النفر من الجن من اهل الكتاب وكانوا على علم بان نبياً عربياً قرب زمان مبعثه ، فلما سمعوا قراءته علموا انه خاتم المرسلين وانه المبعوث آخر الزمان وان معجزته الكبرى القرآن فآمنوا وصدقوا ووحدوا واكدوا العزم على تطهير الاعتقاد من كل شائبة من شوائب الشرك وهذا في قوله تعالى: « انا سمعنا قرآنا عجباً يهدي الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا احداً» وعادوا يدعون قومهم الى التوحيد النقي الخالص.

ثم نبهوا قومهم الى بطلان التثليث والى تنزيه الرب عن الولد والصاحبة : «وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً» اي : انه تعالى جلال ربنا وعظمته ان يتخذ صاحبةً وولداً للاستئناس بهما والحاجة اليهما والرب يتعالى عن ذلك علواً كبيراً كما يتعالى عن الانداد والنظراء والاشباه تقول العرب: جد فلان في عيني اي : عظم امره، وكان الرجل اذا حفظ سورتي البقرة وآل عمران جد في اعين المسلمين – كما روى انس– اي : عظم واصبح له مقام لما وفق اليه من الخير. ومعنى : « جد ربنا» عظمته وسلطانه اي ان العظمة والجلال الإلهي يأبي ويتنزه عن ان يتخذ لنفسه صاحبة وولداً اذ ان مقام الالوهية ينافي هذا الاتخاذ الذي هو اثر من آثار العجز او الانقسام والتجزؤ.

اخذ هؤلاء الحكماء يصفون لقومهم ماكان من تاثير الكلام الالهي في نفوسهم وكيف صحح من عقائدهم وغير من اوهامهم وذكروا مادخل على عقائد اهل الكتاب وغيرهم فافسدها فعميت البصائر وضل الناس في متاهات الشرك والتثليث وبينوا انهم اقروا بالتوحيد والتنزيه ثم حذروا من ادعياء العلم وقادة الضلال الذين افتروا على الله الكذب ونسبوا اليه سبحانه ماهو منزه عنه : « وانه كان يقول سفيهنا على الله شططاً» والشطط: الخروج عن حد الاعتدال والسفه : الخفة والطيش في المرء تنشأ عن الحمق والجهل: والسفيه هنا هو المبتدع في دين الله ماليس منه الذي اضل غيره عن حقيقة توحيد الالوهية ، ونسب الى الله سبحانه مالايليق بكتاب قدسيته.

ولنتدبر اسف مؤمني الجن على غفلتهم عن تمويهات المضلين وحزنهم على سذاجتهم في قبول ماكان يقوله زعماء الضلال وادعياء العلم : (وانا ظننا ان لن تقول الانس والجن على الله كذباً) ليكون لنا في ذلك عبرة : ولنزن كل كلمة بميزان الوحي ، ويكون مرشدنا دوماً هو كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اهل اليمن

وبعد الدعوة الى التوحيد والحث على تنزيه الرب وعلى نبذ الشرك اخذ خطباء الجن في مسائل ذات اهمية بالغة في تطهير الاعتقاد فقالوا كما حكى الله عنهم : « وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقاً» قال مقاتل : كان اول من تعوذ بالجن قوم من اهل اليمن، ثم من بني حنيفة ثم فشا ذلك في العرب فلما جاء الاسلام عاذوا بالله وتركوهم ، وكان الرجل اذا نزل بواد يقول : اعوذ بسيد هذا الوادي من شر سفهاء قومه الجن، فيبيت في جواره حتى يصبح. ولاشك في ان هذا نوع من الخلل في الاعتقاد وسبيل لإضعاف النفس وزعرعة الطمأنينة وهذا مما يدفع الجهال الى الاستجارة بالكهان والمنجمين والعرافين وسائر مستطلعي الغيب مدعي العلاقة بالجان وقد صورت الاية الكريمة الاثر النفسي والعقلي الناجم عن هذا الوهم بقوله سبحانه : « فزادوهم رهقاً» وهي عبارة قوية الايحاء ، عظيمة الدلالة، شديدة الوقع على النفس والتنبية للفكر.

والرهق يطلق على معاني منها : الخطيئة، والاثم، الخوف ، وشدة الجبن ، والعنت، ويمكن ان تعود الواو على الجن «هم» على الانس اي فزاد الجن الانس خوفاً وفرقاً فيهم. فان الاستعاذة بالجن كفر وشرك اذا الاستعاذة تكون بالله وحده.

فريد محسن علي

مدن ومعالم

المراوعة مدينة العلماء والأولياء

تعد مدينة المراوعة من اشهر المدن التهامية ونالت شهرة واسعة في مجال العلم والمعالم الاثرية ولعبت دوراً بارزاً في التراث الحضاري والعلمي ولعل المخطوطات الاثرية لابرز المؤلفين اكبر دليل على ذلك.

ويعود ظهور المدينة مع بداية القرن الثامن الهجري واسسها العلامة عمربن علي الاهدل بعد اندثار مدينة الكدراء التاريخية والتي لايبعد موقعها عن مدينة المراوعة باكثر من ٤كم. ومن اشهر علمائها احمد بن محمد عبد الباري مؤلف كتاب الكواكب الدرية اضافة الى المخطوطة الاثرية والذي لقي طريقه الى النشر « البيان في اعراب القرآن » لمؤلفه عبدالله ميقرى شميلة اضافة الى الكثير من المخطوطات الاثرية التي تجود بها دور ومنازل العلماء وكذا مكتبة الجامع الكبير .

احمد الكاف

مساجد المدينة

ومن اشهر مساجد مدينة المراوعة مسجد العسل وهو من اقدم المساجد في المدينة بني عام ١١٠٠هـ وبناه رجل متواضع يسمى العسل واطلق الاسم عليه.

الجامع الكبير

بني الجامع الكبير بعد تشييد جامع العسل بفترة وجيزة وشهد توسعاً ابان الحكم العثماني لليمن واتخذ العثمانيون من مؤخرة المسجد مخزناً للاسلحة ومطلع القرن الماضي حدث انفجار هائل في مخزن الاسلحة ودمرت مؤخرة الجامع كما ادى الانفجار الى احتراق مكتبة الجامع والتي تزيد محتوياتها على اكثر من ٣ الاف مخطوط وفيما تمكن العلماء والمواطنون من اخماد الحريق وانقاذ ماتم انقاذه من المخطوطات احجم الكثير من العلماء عن اعادة المخطوطات الى مكتبة الجامع ومازالت هذه المخطوطات تعج بها منازل العلماء واطلق على حادثة انفجار مخزن الاسلحة « انفجار الجميخانه» وارخ العلماء والمواليد هذا اليوم التاريخي الشهير.

مسجد التربة

بني هذا المسجد عام ١٢١٥هـ بجوار مقبرة الشيخ عمر بن علي الاهدل واولاده واصبحت المقبرة وبالتحديد موقع عائلة عمر الاهدل مزاراً سنوياً يأتي اليها الزوار من جميع انحاء تهامة وكذا مناطق حراز وضعفان وريمة وعبال وغيرها من المناطق الجبلية المحاذية لسهل تهامة.

الحول

توارث الاجيال منذ وفاة العلامة الشيخ عمر الاهدل اقامة مزار سنوي يسمى الحول وهو عبارة عن تجمع جوار المقبرة حيث يقوم الزوار بزيارة المقبرة عصراً وترديد التهاليل والتوشيحات واقامة سمر ليلي يتم فيه القاء الكلمات والاناشيد والاذكار وهي اشبه بطرق الصوفية ويحضر الحول لفيف من ابناء المناطق المجاورة .

وكذا من تعز وحضرموت وصنعاء ويستمر السمر حتى الثلث الاخير من الليل وفي الاخير يقف الحاضرون وينشدون بعضاً من مدائح الرسول وغيرها ويقام الحول عادة يوم الخميس الاخير من شهر شعبان من كل عام.

أعلام من اليمن

قصة فنان عشق الكاميرا... وصورة وثقت تاريخ اليمن للأجيال

إعداد/عماد محمد عبدالله

قال عنه الدكتور (عبدالعزيز المقالح) ، في احد كتبه " لم يكن فناناً باحثاً عن المال، ولاباحثاً عن الشهرة ، وانما كان يبحث عن صورة الوطن وراء الكاميرا، واستطاع الاحرار ان يجعلوا من صوره ملحمة تروي وضع اليمن، وحالة الشعب الذبيح".

ذلك هو المصور المبدع/ احمد بن عمر العبسي الذي ولد عام ١٣٢٩هـ ١٩٤٩م في قرية (حارات) عزلة (الاعبوس) في مديرية (حيفان) بمحافظة تعز وتوفى عام ١٣٦٩هـ/ ١٩٧٦م.

فقد والديه وعمره اثنتا عشرة سنة فضاقت عليه حياته ولم يجد حينها طريقاً آخر سوى الرحيل الى مدينة عدن التي كانت تقبع تحت الاحتلال البريطاني انذاك طلباً للقمة العيش، وعند وصوله الى عدن بدأ بالبحث عن عمل وبعد تعب وجهد حصل على العمل لدى مصور هندي ، يدعى(كريستيان كانتينو) في منطقة (التواهي) فتعلم منه فنون التصوير.

وهنا بدأ احمد بن عمر العبسي ينظر الى المستقبل ففكر بعمل خاص بعيداً عن المصور الهندي (كريستيان كانتينو) الا انه واجه مشكلة وهي راس المال الذي سيبدأ به مشروعه الخاص حيث وجد انه من الضروري ان يكون له شريك يساعده ووجد شريكاً يمنياً يدعى (عقيل عباس) في فتح استديو للتصوير في منطقة (كريتر) فذاعت شهرته في التصوير حيث كان يتمتع بخبرة كبيرة بفنون التصوير من عمله السابق.

وحين زار الامام (احمد بن يحيى حميد الدين) السلطان (عبدالكريم الفضلي) الى مدينة لحج حينها تم استدعاء المصور/ احمد بن عمر العبسي لتصويرهما في هذه الزيارة الرسمية لتوثيقها ، وهنا تعرف عليه الامام (احمد بن يحيى حميد الدين) من خلال هذا الزيارة ، وعرض عليه فتح استديو للتصوير في مدينة تعز، فوافق ، لتبدأ مرحلة جديدة من حياته مع التصوير وانتقل الى مدينة تعز سنة ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م ، وهناك فتح استديو اسماه (الوطن) وكان اول استديو في تعز ، وايضاً حقق نجاحاً وحصل على شهرة واسعة بين اوساط الناس، ساهمت هذه الشهرة في توطيد علاقاته بالامام (أحمد) ليجعله مصوره الخاص واوكل اليه مهمة تصوير اعدام المعارضين لحكم الامام، فالتقطت عدسته صوراً بشعة لمصارع العامة والمناضلين وخاصة قادة انقلاب سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م في مدينة تعز. كان المصور/ احمد بن عمر العبسي على صلة بتنظيم (الاحرار) المعارض لحكم الامامة، منذ ان كان في مدينة عدن، غير انه آثر كتمان ذلك وادى استثمار الصور التي كان يلتقطها لحوادث الاعدام للناس والمناضلين في التعريف بالقضية اليمنية خارج اليمن. وقد كان منزل المصور/ احمد ملتقى لكثير من المناضلين الاحرار، وبعد ان اقامت الثورة الجمهورية سنة ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م، التقى بعدد من الشخصيات السياسية في منزله في عزلة (الاعبوس) وقد اقروا في اجتماعهم هذا مبدأ الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني ، كما اقيم في نفس المنزل المؤتمر التاسيسي للحزب (الديمقراطي اليمني).

الجدير ذكره ان المصور / أحمد تنقل بعدساته في عدد من مناطق اليمن لتصوير المناظر والمشاهد المتنوعة.. حيث قال عنه الدكتور (عبدالعزيز المقالح) ، في تقديم كتاب عن اعماله لم ينشر بعد : لم يكن فناناً باحثاً عن المال، ولاباحثاً عن الشهرة، وانما كان يبحث عن صورة الوطن وراء الكاميرا، واستطاع الاحرار ان يجعلوا من صوره ملحمة تروي وضع اليمن وحالة الشعب الذبيح".

عرف من أبنائه الدكتور (محمد بن احمد بن عمر)، و(داود احمد عمر) ، و(سلطان احمد عمر) اشهرهم.

صوموا تصحوا

لاشك ان نسبة الاصابة بمرض السكر في عصرنا هذا قد ارتفعت بصورة كبيرة، وبعض الاحصائيات العالمية تقرر ان نسبة مرض السكر فوق سن الاربعين قد وصلت اكثر من ٢٠٪ فما هو الوضع بالنسبة لمريض السكر في شهر رمضان ؟ هل يصوم ام يفطر؟ من البداية يجب ان نعلم ان السمنة الزائدة قد تكون قرينة لمرض السكر ، ولذلك فان تجنب السمنة يعتبر خطوة وقائية من مرض السكر في بعض الحالات والصوم اذا ماروعيت اداب وفهمت مراميه الصحية فانه يحمي من السمنه او البدانة وبالتالي يعتبر عملاً وقائياً ضد مرض السكر عند بعض الناس.

هذا من ناحية الوقاية اما من ناحية العلاج فانه من المعروف ان الحمية وتنظيم الغذاء في حالات السكر البسيط يعتبر علاجاً كافياً، ويصنف الدكتور نجيب الكيلاني مرض السكر على النحو التالي:

– المرضى البدنيون، ولاشك ان الصيام يفيد هؤلاء المرضى، فبعضهم يكفي الصيام كعلاج دون اخذ اي دواء مع الاقلال من الحلويات والنشويات وتنظيم الغذاء.

وبعض المرضى الاخرين ضمن هذا النوع قد يحتاجون الى علاج دوائي ومن ثم يستطيعون اخذ حبة من الدواء (قرص) بعد الافطار او بعد السحور، ومن ثم يستطيعون الصوم .

–بعض المرضى الذين يأخذون حقن الانسولين كعلاج مرة واحدة في اليوم يمكنهم الصوم على ان يأخذوا حقنة الانسولين قبل الافطار مباشرة، وان يكونوا تحت اشراف طبي دقيق.

–مرضى السكر الضعفاء الذين لديهم مضاعفات في الاعصاب او الكلى او التهابات لابد من الافطار وكذلك مرضى السكر الذين تجرى لهم جراحات وايضاً مرضى السكر الحوامل.

من هنا نرى ان هناك حالات من مرضى السكر يفيدها الصوم علاجياً ووقائياً وحالات اخرى قد تضار من الصوم والطبيب بما يجريه من فحص اكلينيكي ومختبري يستطيع ان يضع مريض السكر في الوضع المناسب له.

إعداد/ عبدالواحد الضراب

مع أولي العلم

مبطلات الصيام

الشيخ/ جبري إبراهيم حسن

تنقسم الى قسمين :

●● مايبطله ويوجب الكفارة فقط.

–مايوجب القضاء والكفارة.

■■ مايبطل الصوم ويوجب القضاء فقط، الاكل والشرب عمداً، فان اكل او شرب ناسياً او مخطئاً او مكرهاً فلا قضاء عليه لحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال (من نسي وهو صائم فاكل اوشرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وسقاه).

– والقيء عمداً فان غلبه القيء فلاقضاء عليه ولاكفارة لحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (من ذرعه القيء فليس عليه قضاء ومن استقاء عمداً فليقض) .

– الحيض والنفاس ولو في اللحظة الاخيرة قبل غروب الشمس.

–لاستمناء تعمد اخراج المني باي وسيلة او سبب.

–تناول ما يتغذى به ووصوله الى الجوف من المنفذ المعتاد.

–من نوى الفطر وهو صائم يبطل صيامه وان لم يتناول مفطراً فان النية ركن من اركان الصيام وعند البعض شرط.

–من اكل اوشرب او جامع ظاناً غروب الشمس ثم ظهر خلافه فعليه القضاء .

–من اكل او شرب او جامع ظاناً بقاء الليل ثم ظهر خلافة فعلية القضاء.

– من ارتد عن الاسلام فسد صومه بالاجماع وعليه قضاء ذلك اليوم اذا عاد الى الاسلام ، لان الصوم عبادة تتنافى مع الكفر.

●● مايفسد الصوم ويوجب القضاء والكفارة ، وهو الجماع عمداً في نهار رمضان وهو صائم ولا عذرله اي لم يكن مسافراً او مريضاً ، فمن جامع في نهار رمضان عليه القضاء والكفارة وان لم ينزل لحديث ابي هريرة ان رجلاً اتي الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال:

هلكت قال: (وماشأنك ؟ قال وقعت على امرأتي في رمضان قال : فهل تجد ما تعتق رقبة؟ قال : لا ، قال فهل تستطيع ان تطعم ستين مسكيناً قال لا: قال: اجلس فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بعرق فيه تمر فقال تصدق به فقال يارسول الله مابين ابيتها بيت افقر منا، فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت ثناياه، فقال : فاطعمه اياهم) صدق رسول الله .

أرقام قرآنية

اسماء القرآن الكريم

اورد القرآن الكريم لنفسه بين اياته اسماء بالعشرات وقيل سُمي القرآن بخمسة وخمسين إسماً منها: الفرقان– الكتاب– النور– التنزيل– الكلام– الحديث– الموعظة– الهادي– الحق– البيان– المنير– الشفاء– العظيم– الكريم– المجيد– العزيز– النعمة– الرحمة– الروح– الحبل– القصص– المهيمن– الحكم– الذكر– السراج– البشير– النذير– التبيان– العدل– المنادي– الشافي– الذكرى– الحكيم – الصراط المستقيم – النبأ العظيم – قولاً وفصلاً – قيّماً – علياً – عربياً – بصائر – عجبا – بلاغ – .

وقالوا اسماء اخرى للقرآن الكريم منها الميزان واحسن الحديث والكتاب المتشابه والمثاني وحق اليقين والتذكرة والكتاب الحكيم والقيم وابلغ الوعاظ.

القصص القرآنية

اشار القرآن الكريم الى قصص الانبياء عليهم السلام واقوامهم بهدف العبرة والاعتبار، وقد ذكر الكتاب العزيز اسماء (٢٥) نبيا مع قصصهم وهم: محمد– آدم– ابراهيم– اسماعيل– الياس– ادريس– ايوب– عيسى– موسى–نوح– لوط– يوسف– يعقوب– يوشع– هود–! يونس– صالح– شعيب– داوود– يحيى– زكريا– ذو الكفل– سليمان– هارون – اسماعيل صادق الوعد.

وصف القرآن الكريم لنفسه

١– "هدىً للمتقين" في سورة البقرة المباركة.

٢– المصدّق لسائر الكتب السماوية وهو الهدى والبشرى لاهل الايمان : □ قل من كانَ عدواً لجبريلَ فإنّه نزّله على قلبكَ بإذن الله مصدّقاً لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين ○.. سورة البقرة المباركة– الاية(٩٧).

٣– المبيّن للناس والموعظة للمتقين : □ هذا بيانٌ للناس وهدىً وموعظةٌ للمتقين ○ .. سورة آل عمران – الاية(١٣٨)

٤– المخرج للناس من الظلمات الى النور : □ آلر كتاب أنزلناهُ اليكَ لتخرجَ النّاس من الظّلمات الى النّور بإذن ربهمْ إلى صراط العزيز الحميد" سورة ابراهيم ○.. الاية الاولى.

٥– المذكّر : □ طه. ماأنزلنا عليك القرآن لتشقى إلاّ تذكرةً لمن يخشى ○.. سورة طه– الايات (١–٣)، وكذلك الاية الاخيرة من سورة القلم المباركة.

٦– احسن الحديث والكتاب المتشابه : □ اللهُ نزّلَ أحسنَ الحديث كتاباً متشابهاً مثانيَ تقشعرّ منهُ جُلودُ الذين يخشونَ ربّهم ثم تلين جلودهمْ وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هدي الله يهدي به من يشاءُ ومن يُضلل اللهُ فما لهُ من هاد" سورة الزمر ○الاية(٢٣).

٧– هو خير من كل ثروة : □ قلْ بفضلِ الله وبرحمته فبذلك فيفرَحوا هو خيرٌ مما يَجمعون ○ .. سورة يونس.. الاية (٥٨).

٨– انه الهدى ومصدر الشفاء للذين آمنوا : □ ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فُصّلت آياته أاعجمي وعربي قل هو للذينَ آمنوا هدىً وشفاء... ○سورة فصلت – الاية (٤٤).

المواضيع القرآنية وآيات القرآن الكريم

تناول القرآن الكريم في آياته الشريفة مواضيع كثيرة، وقد توصلت بعض الاحصاءات الى تصنيف المواضيع في الايات وفقا للشكل التالي:

العقائد – (١٤٤٣) آية
التوحيد– (١١٠٢) آية
التوراة– (١٠٢٥) آية
العبادات– (٤١١٠) آية
النظام الاجتماعي– (٨٤٨) آية
الدين– (٨٢٦) آية
تهذيب الاخلاق– (٨٠٣) آيات
بشأن سيدنا محمد"ص"– (٤٠٥) آيات
التبليغ –(٤٠٠) آية
القرآن الكريم– (٣٩٠) آية
ماوراء الطبيعة– (٢١٩) آية
النصارى– (١٦١) آية
بني اسرائيل– (١١٠) آيات
العلوم والفنون– (٨٠) آية
النصر– (٧١) آية
الشريعة– (٢٩) آية
التاريخ– (٢٧) آية
التجارب– (٩) آيات

آداب تلاوة القرآن الكريم

تنقسم آداب تلاوة القرآن الكريم الى قسمين ظاهرية وباطنية:

القسم الاول : يتمثل في الطهارة ، والتلاوة بأدب ، وطمأنينة ، وبصوت حزين ، ومسموع ، مع مراعاة قواعد التجويد ، واداء الحقوق في السجدة والاستعاذة ، قبل التلاوة ، والتصديق بعدها وما الى ذلك.

والقسم الثاني : يكمن في السعي لمعرفة عظمة قائل الكلام ، وحضور القلب ، والتدبر في معاني الآيات الشريفة ، وانه – التالي للقرآن الكريم– في موقع المخاطب بالنسبة لآيات الله تعالى ويتأثر بها ويعمل بما تأمر به.

معلومات عامة

تمثل السورة جزء من آيات القرآن الكريم .. والكلمة جاءت من "سور" التي تعني الحائط الذي يحيط بالمدينة ، وبذلك تكون السورة الحصار الذي يفصل آيات معينة عن نظيراتها في سور اخرى.

اما الايات المحكمات : فهي المترابطة ترابطا وثيقا بين اللفظ والمعنى ليس فيها غموض او شبهة والمراد من ذلك الاية الواضحة التي لايمكن حملها على معنى آخر.

لكن المتشابهات من الايات : فهي التي نجد فيها غموضا او جوانب متعددة في لفظها او معناها ، اي انها تقبل التفسير والتاويل لاكثر من معنى ، وينبغي لفهمها بصورة صحيحة : الاستعانة بالمحكمات من الايات الشريفة.

التراجم القرآنية

ترجم القرآن الكريم الى (٢٢) لغة منها كاملة ومنها ناقصة وفيما يلي ذكر للتراجم واعدادها:

اللغة الاراكنية، ترجمة واحدة.
البوهيمية، ثلاث تراجم.
السويدية، ست تراجم.
التركية، ست وثمانون ترجمة.
الافريقية، ست تراجم.
الدانماركية، ثلاث تراجم.
الالبانية، ترجمتان.
الروسية، احدى عشر ترجمة.
لغة الخمياردو– اللغة القديمة لاسبانيا– خمس وثلاثون ترجمة.
الرومانية، ترجمة واحدة.
اللغة الالمانية، اثنان واربعون ترجمة.
الايطالية، احدى عشر ترجمة.
الانجليزية، سبع وخمسون ترجمة.
الفرنسية، ثلاث وثلاثون ترجمة.
الاوكرانية، ترجمة واحدة.
الفنلندية، ترجمة واحدة.
لغة اسبرانتو، ترجمة واحدة.
اللاتينية، اثنان واربعون ترجمة.
اللغة البرتغالية، اربع تراجم.

وبذلك يكون مجموع التراجم المدونة بكافة اللغات ثلاثمائة وواحدا وثلاثين ترجمة.

البلغارية، ترجمتان.
اللغة البولندية، عشر تراجم.
لغة البوسناق، ثلاث عشر ترجمة.

اسماء الحيوانات الواردة في القرآن الكريم

البعير– البقر– الثعبان– الجراد– الجوارح– الحام– الحمولة– الحية– الخنازير– القردة– القمّل– المعز– الناقة– النحل– الهدهد– الابابيل– الانعام– البحيرة– البعوضة– الدابّة– الذباب– الصافنات– الطائر– البغال– الجمال– الجياد– الحمار– الحوت– الفيل– القسورة– الكلب– الموريات– النعجة– النمل– الوصيلة– الابل– البُدن– الخيل– الذئب– دابّة الارض "الدودة"– السائبة– الضأن– العاديات– العجل– العشار– الغنم– العرم– العنكبوت– الغراب– الفراش.

اسماء الملابس في القرآن الكريم

الاستبرق– الثياب– الحرير– السندس– القميص– الجلابيب– العبقري– كسوة– سرابيل – لباس – ريش – خمار –

اسماء السّلع في القرآن الكريم

الآنية– الاثاث– الاقلام– الاوتاد– الجفان– الخياط– الدِّهان– السراج– السرُر– صحاف– الفخّار– القدور– القلائد– الكأس– المسد– المهد– الموازين– الاباريق– الاقفال– الاكواب– الاوعية– الجواب– الدّلو– الرّفرف– السرادق– السُلّم– الصواع– العصا– الغطاء– الفراش– القسطاس– القوارير– الكرسي– الماعون– المصباح– المنسأة– النمارق– الزرابيّ – الأرائك – المفاتيح – التابوت – السفينة – الفلك –

اسماء اعضاء بدن الانسان في القرآن الكريم

الآذان– الانقان– الارحام– الاصلاب– الاعناق– الافئدة– الامعاء– الانف– البدن– البنان– الجلود– حبل الوريد– الحناجر– الدم– الرأس– السوءات– "سوءة: عورة"– الاصابع– الصدر– الظهر– العطف– القلب– اللحم– المضغة– الوتين– الارجل– الاعقاب– الاعينُ– الافواه– الانامل– الايدي– البطن– الجيد– الحلقوم– الخُرطوم– الرِّقاب– الظفر– العضد– العظام– العُنق– الشّفة– الكعبين– الوريد – الناصية .