# ١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأحد 17 سبتمبر 2006 م | الموافق 24شعبان 1427 هـ | العدد 13528 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

## المشهد الانتخابي ودلالاته

مصطفى شاهر

ما أروع وأعظم ، ماهو عليه وبات مشهوداً به ، المشهد السياسي الديمقراطي الانتخابي الذي تعيشه بلادنا هذه الأيام ، وخاصة مع بدء العد التنازلي ليوم الحدث الموعود المرتقب للعرس الديمقراطي الانتخابي المتمثل باجراء الانتخابات الرئاسية والمحلية التي ستشهدها البلاد في الموعد المقرر وهو يوم الـ ٢٠ من سبتمبر الحالي الذي لم تعد تفصلنا عن حلوله ومجرياته الفعلية الانتخابية سوى بضعه أيام فقط من الآن .

أجل .. ما أروع وأعظم ، هذا المشهد السياسي الديمقراطي الانتخابي السائد والمعتمل حالياً في طول وعرض الوطن !، بما يشمله – المشهد – من الصور الزاخرة بالفعاليات وزخم التفاعلات الحيوية التنافسية والجماهيرية ومنها بصفة خاصة تلك الصور المتصدرة للمشهد وهي المتعلقة بالفعاليات المهرجانية التنافسية للمرشحين الخمسة لمنصب رئاسة الجمهورية للفترة الدستورية القادمة .

نعم أقول ، مؤكداً ، ماأروع وأعظم هذا المشهد ، بما يحتويه من الصور الزاخرة بمجريات الفعاليات وزخم التفاعلات ، المشهودة على ارض واقع الوطن ، وذلك بالرغم مما اكتنفت وتكتنف هذا المشهد العام ، واقترنت ببعض صوره ومجريات فعالياته المهرجانية والدعائية التنافسية للبعض – الرئاسية خاصة – من السلوكيات والممارسات والاستعراضات الدعائية التنغيصية المتجاوزة حدود التنافس الشريف والتي ليس لها من مبرر سوى التشويه للتجربة الانتخابية الديمقراطية المشهودة لبلادنا دولياً ، وما اكتسبته هذه التجربة اليمنية من سمعة ومكانة داخلياً وخارجياً .. على أنه ، وبالتأكيد ، فإن لهذا المشهد السياسي الديمقراطي الانتخابي ، بصوره ومجريات فعالياته وبزخم تفاعلاته الحيوية التنافسية والجماهيرية ، – وبغض النظر عن ما اكتنفه من بعض السلوكيات والممارسات المشار اليها آنفاً – ثمة دلالات لها ارتباط مرجعي مؤسسي بنهج الخيار الديمقراطي لعهد الدولة اليمنية الموحدة منذ قيامها وانجاز حدثها التاريخي الوحدوي الذي بزغ فجره واشرقت شمسه في يوم الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م ، والتي في ظلها وتحت رايتها ورعاية قيادتها السياسية شهد الوطن اليمني نشوء أول تجربة ديمقراطية انتخابية بدءاً بالانتخابات البرلمانية للسلطة التشريعية والرقابية – مجلس النواب – في الاعوام ١٩٩٣ ، ١٩٩٧ ، ٢٠٠٣م ، وكذا الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٩م وانتخابات المجالس المحلية ٢٠٠١م وبالتالي فإن هذا المشهد والاستحقاقات الانتخابية ، الرئاسية والمحلية ، التي نحن على موعد معها في الـ ٢٠ من هذا الشهر ، لم يأت من فراغ ، اوكسابقة لبلادنا فيه ، بقدر ماهو ، هذا المشهد ، يأتي في اطار التجربة الديمقراطية الانتخابية الغنية وامتداداً لسابقته من المشاهد المماثلة على امتداد مسار هذه التجربة في بلادنا ، بقدر مايمثل هذا المشهد الحالي من تعزيز وترسيخ لهذه التجربة الديمقراطية الانتخابية اليمنية .

ومن منطلق هذه الدلالات وارتباطها المرجعي المؤسسي بتجربة بلادنا الديمقراطية الانتخابية المشهودة على امتداد عمر عهد الدولة اليمنية الموحدة حتى الان ، ينبغي الفهم والنظر للمشهد السياسي الديمقراطي الانتخابي المعتمل حالياً في بلادنا في اتجاه الوصول لليوم الموعود القريب جداً وهو الـ ٢٠ من سبتمبر ٢٠٠٦م ، وما ستسفر عن مجرياته الانتخابية من نتائج تمثل ارادة الشعب اليمني ، والمهم فيها هو ان تبقى تجربة بلادنا الديمقراطية الانتخابية نقية كما كانت وظلت

## الدكتور العليمي: نحن على تواصل مع السياح الفرنسيين المختطفين بشبوة و قوات الأمن تحاصر المنطقة

**صنعاء – سبأ :**

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الدكتور رشاد العليمي أن الأجهزة الأمنية تعطي أولوية لسلامة وصحة السياح الفرنسيين الأربعة المختطفين في شبوة منذ منتصف الأسبوع الماضي وقال العليمي في مؤتمر صحفي " نحن على تواصل مع المختطفين وأرسلنا لهم علاجاً ومستلزمات أخرى والتفاوض لايزال مستمراً مع الخاطفين وأكد أن قوات الأمن تحاصر المنطقة لضمان عدم نقل المختطفين إلى مكان آخر .. مشيرا الى انه التقى السفير الفرنسي الذي أكد له حرص الحكومة الفرنسية على عدم استخدام القوة مهما طالت فترة الاختطاف وأكد وزير الداخلية أن

## معاً .. على طريق

## افتتح معرضاً تشكيلياً في صنعاء للفنانَيْن الماوري والعابد

# وزير الثقافة والسفير الياباني يفتتحان معرض الحرَف التقليدية اليابانية

**صنعاء / سبأ :**

افتتح الأخ خالد عبدالله الرويشان، وزير الثقافة، ومعه السفير الياباني بصنعاء يوشى ايشي، أمس على (رواق هاشم علي) في المركز الثقافي بصنعاء معرض الحرف اليدوية التقليدية اليابانية، الذي يستمر حتى الرابع من أكتوبر القادم.

ويضم المعرض مجموعة منتخبة من روائع الحرفة اليدوية التقليدية اليابانية من أدوات المطبخ وأدوات العمل وغيرها، التي عبرت عن حجم التنوع والتفرد الإبداعي في صناعة هذه الحرف، والثراء الذي تفيض به فنون المجتمع الياباني وعبرت عنه في هذا الجانب عبر التاريخ، وهو تاريخ اشتهر خلاله اليابانيون بحرفية عالية في تقنيات التشكيل المختلفة، يأتي في مقدمتها صناعة الخزف والنسيج وصقل السلع وعمل المعادن والحرف الخشبية والخيزران والآنية الزجاجية والكتابة على الورق وغيرها.

ويقدم المعرض أعمالاً من الحرف اليدوية صنعت من مواد تقليدية من جميع أنحاء اليابان، ومعظم الأشياء التقليدية المعروضة صممت كمقتنيات من الحرف التقليدية بموجب قانون الحكومة اليابانية للسلع المصنعة تقليديا، التي أضيف إليها جهد الصناع الحرفيين

وقال وزير الثقافة: "إن الدلالة الأساسية في المعرض هو أن هناك تجانسا وتناغما بين الحرف اليدوية اليابانية واليمنية، وخاصة فيما يتعلق بأدوات العمل.

كما افتتح الأخ خالد عبدالله الرويشان، وزير الثقافة، أمس على (رواق بيت الثقافة) المعرض التشكيلي للفنان عادل الماوري، والفنانة الجزائرية جنان العابد.

وأبدى الأخ الوزير خلال طوافه بأجنحة المعرض إعجابه بالمستوى المتقدم الذي بلغته تجربة الفنان عادل الماوري، من حيث استخدامه تقنية (الجرافيك)، واعتماده على الألوان المائية والحبر الصيني في التعبير من خلال ٢٣ لوحة حول موضوعات واقعية اقترب ببعضها من التجريد والسريالية .. معبرا بحرفية متميزة عن رؤية فنية شفافة في إدراكها لقيم الجمال في مشاهدات الواقع وترجمتها في رؤية وأسلوب عبرا عن شخصية الفنان وخصوصية تجربته.

كما أعرب وزير الثقافة عن دهشته للجمال الذي تجلى في أعمال الفنانة الجزائرية جنان العابد، التي قدمت ١٣ عملاً في لوحات دائرية الشكل على خامات (الاكريلك) المرصعة برسومات زخرفية امزيغية مطعمة بنقوش وفنون يمنية .. مؤكدة بذلك التداخل القائم بين الحضارة اليمنية السبئية والحضارة الجزائرية الامزيغية.

واعتبر الأخ الوزير أن مثل هذه الأعمال تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك عروبة الأمازيغ والبربر.. مشيرا الى أهمية الدور الذي يلعبه الفن في التعريف بحضارات الشعوب، والتقريب بينها، واكتشاف

## أخبار متفرقة

### دورة تدريبية لترشيد واستخدام المياه الجوفية في عمران

**عمران / طارق الخميسي**

بدأت أمس أعمال الدورة التدريبية في مجال ترشيد استخدام المياه الجوفية في ري محاصيل الزراعة في قاع بون في محافظة عمران والتي تقيمها على مدى يومين الوحدة الحقلية الشمالية لمشروع الحفاظ على المياه الجوفية التابعة لوزارة الزراعة والري والتي تغطي في نشاطها محافظات ( صنعاء – عمران – المحويت ) .

ذكر ذلك الأخ / المهندس عباد محمد العنسي المدير التنفيذي للوحدة في تصريح خاص ادلى به للصحيفة ، مضيفاً بأن هذه الدورة تنظم لأربعين مزارعاً في محافظتي ( عمران ، صنعاء ) حيث سيتم ارشادهم وتدريبيهم على تقنيات الري الحديثة المختلفة وتوضيح اهمية وتأثير هذه التقنيات وانعكاسها على المنتوج الزراعي وتعريف المزارعين على الطرق التي من شأنها تخفيض كميات المياه المستخدمة للري بنسبة مابين (٤٠ – ٦٠ ٪ ) من كميات المياه المستخدمة لري المحاصيل نفسها للمساحة المروية نفسها وفي الوقت نفسه تحقيق مردود انتاجي للمحاصيل الزراعية المروية بالطرق والتقنيات الحديثة بصورة أفضل من أسلوب الري التقليدي بالغمر .

وأضاف : أنه سيتم خلال اليومين تدريب المزارعين على اربعة انواع من انظمة الري الحديثة ونظام نقل المياه من البئر إلى المزرعة .

### أكثر من (40) ألف حالة جديدة في لحج تُمنح إعانة صندوق الرعاية الاجتماعية

**لحج / خلدون البرحي**

اعتمد صندوق الرعاية الاجتماعية في محافظة لحج ( ٧ آلاف و ٦٥٦ حالة جديدة مستحقة لإعانة الصندوق للربع الثالث من العام الجاري ٢٠٠٦م .

وفي تصريح لـ ( ١٤ أكتوبر ) أفاد الأخ فضل احمد خميس مدير صندوق الرعاية الاجتماعية في لحج أن الصندوق اعتمد هذه الحالات وفقاً للبيانات والمعلومات والمسح الذي أجرى على مستوى مراكز ومديريات المحافظة من قبل الباحثين الميدانيين .

واوضح أن الحالات المستفيدة من إعانة صندوق الرعاية في المحافظة بلغت حتى نهاية العام الجاري نحو ( ٤٠ ألفاً ) و ٩٩٠ حالة حالة بمبلغ اجمالي قدره ١٩٨ مليون ريال ، مؤكداً حرص الصندوق على تنفيذ الخطط والبرامج المتعلقة بالرعاية الاجتماعية للوصول إلى الأسر التي تحتاج الرعاية .

### مصرع 19 شخصاً في حوادث غرق وصواعق رعدية

**صنعاء / متابعات:**

لقي ١٩ شخصاً، بينهم ثلاث نساء وأربعة أطفال، مصرعهم في حوادث غرق وصواعق رعدية في ثماني محافظات يمنية خلال الأيام العشرة الأولى من الشهر الجاري.

وأفادت مصادر لـ "سبتمبرنت" بأن الصواعق الرعدية التي صاحبت هطول الأمطار الغزيرة أودت بحياة ١٥ شخصاً في عدد من المحافظات، وأضافت أن أربعة أشخاص آخرين لقوا حتفهم غرقاً.

### وفاة 40 شخصاً في 166 حادثاً مرورياً خلال أسبوع

**صنعاء / سبأ:**

توفي أربعون شخصاً، وأصيب ١٨٩ آخرون بإصابات مختلفة، منهم ١١٩ إصاباتهم بليغة، وذلك جراء ١٦٦ حادثا مروريا خلال الأسبوع الماضي في عموم محافظات الجمهورية.

وذكر تقرير صادر عن الإدارة العامة للمرور أن تلك الحوادث تسببت في خسائر مادية بلغت ١٧ مليوناً و٨٤٠ ألف ريال، توزعت على ٨١ حادث صدام، ٦٤ دهساً، ١٨ انقلاب سيارة وثلاث حالات سقوط.

وأرجع التقرير أسباب تلك الحوادث إلى السرعة الزائدة، وعدم

## بعد نصف قرن من العمل الفني في المسرح

# وفاة الفنان الكوميدي فؤاد المهندس عن عمر يناهز 82 عاما

**القاهرة/ وكالات**

توفي الفنان المصري فؤاد المهندس أمس عن ٨٢ عاما بعد نصف قرن من العمل الفني في السينما والمسرح.

ولد المهندس في السادس من سبتمبر عام ١٩٢٤ م ، وهو ابن اللغوي المصري زكي المهندس عميد كلية دار العلوم، عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وكان المهندس هاويا للتمثيل منذ سن مبكرة ففي أثناء دراسته بكلية التجارة شاهد بعض مسرحيات الممثل الكوميدي نجيب الريحاني وقرر أن يكون الفن حرفته حيث انضم الى فرقة "ساعة لقلبك" في بداياتها.

وقام بدور البطولة السينمائية عام ١٩٥٤م في أول أفلامه "بنت الجيران" لمحمود ذو الفقار، الا أنه عاد الى الادوار الثانية على مدى حوالي عشر سنوات، حيث كان يؤدي مساعدا في أفلام أسندت بطولتها لنجوم تلك الفترة من عمر السينما المصرية.

ومن بين الادوار الثانية للمهندس عمله مساعدا لكمال الشناوي في " الارض الطيبة" ولعماد حمدي في "بين الاطلال" ولرشدي أباظة في "أميرة العرب" و"الساحرة الصغيرة" ولعمر الشريف في "نهر الحب" ولشكري سرحان وعادل مأمون في "ألمظ وعبده الحامولي" وللاعب كرة القدم صالح سليم في "الشموع السوداء".

وكان فيلم "عائلة زيزي" الذي أخرجه فطين عبد الوهاب أحد العلامات في مسيرة الكوميديا لدى المهندس الذي اختير بعده لادوار البطولة المطلقة. وشكل المهندس مع زوجته انذاك الممثلة شويكار ثنائيا فنيا أثمر عددا من الافلام الكوميدية منها "مطاردة غرامية" و"شنبو في المصيدة" و"أرض النفاق" و"أخطر رجل في العالم".

وقدم المهندس بعض ممثلي الكوميديا الشبان آنذاك في أدوار بارزة منهم: عادل امام في مسرحية "أنا وهو وهي" عام ١٩٦٤ وسعيد صالح في فيلم "ربع دستة أشرار" عام ١٩٧٠, الا أنه عاد بعد أن تقدمت به السن الى الادوار الثانية مع بعض هؤلاء الذين صاروا نجوما ومنهم عادل امام في فيلمي "خلي بالك من جيرانك" و"خمسة باب".

وكانت ستينيات القرن العشرين العصر الذهبي للمهندس مسرحيا ففيها قدم أعمالا منها "السكرتير الفني" و"سيدتي الجميلة" و"أنا وهو وهي" و"حواء الساعة ١٢" وفي مرحلة تالية قدم مسرحيات أخرى مثل "انها حقا عائلة محترمة" و"سك على بناتك" أمام شريهان و"هالة حبيبتي". كما قدم برنامجا اذاعيا يوميا استمر سنوات هو "كلمتين وبس". وهو له شقيق وشقيقتان احداهما الاذاعية البارزة

## تصدير 516 طناً من المنتجات الوطنية

**عدن / سبأ:**

جرى أمس عبر أرصفة المعلا بميناء عدن تصدير ٥٦١ طنا من المنتجات الوطنية، شملت الأسماك المجمدة والمجففة والقطن، إلى عدد من البلدان العربية والأجنبية.

وذكر الأخ عبده نعمان سعيد، نائب مدير عام أرصفة المعلا لشؤون الحاويات، لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن شحنة الأسماك المجمدة البالغة ٥١٠ أطنان صدرت الى كل من: تونس، مصر، ماليزيا، الصين، بانكوك، بريطانيا، اليابان، إيطاليا وإسبانيا، و٣٦ طناً من القطن الى بنجلادش، و١٥ طناً من الأسماك المجففة الى كولمبو، ومدينة بربرة الصومالية.

وكانت أرصفة المعلا بميناء عدن أفرغت فيها ٤١ ألفاً و٨٠٠ طن من السكر والاسمنت، منها ١٠ آلاف طن من السكر والباقي من مادة الاسمنت .. في حين أفرغت ٧٩ حاوية بضائع واردات متنوعة إلى الأسواق المحلية.

## سيّاح بريطانيون يتعرفون إلى معالم مدينة عدن

**عدن / سبأ:**

وصل إلى الرصيف السياحي لميناء عدن أمس اليخت السياحي البريطاني (اركو) قادماً من ميناء الغردقة المصري، وعلى متنه عدد من السياح البريطانيين، ومن جنوب أفريقيا.

وقد أعدت للسياح الواصلين برامج سياحية للتعرف على المعالم التاريخية والأثرية اليمنية، منها صهاريج عدن وقلعة صيرة ومتحف الآثار الوطني والأحياء والأسواق الشعبية القديمة في مدينة عدن.

وكان عدد من الأفواج السياحية الأمريكية والسويسرية والهولندية والدنماركية، من الذين يزورون مدينة عدن حالياً، قد عبروا عن ارتياحهم لزيارتهم اليمن .. واصفين ما شاهدوه من معالم أثرية وشواطئ بأنه يعكس جمال الطبيعة الخلابة التي تتمتع بها

## دعم ألماني لتجهيز روضة أطفال في عدن

**عدن / "١٤ أكتوبر"**

في إطار التعاون التنموي لحكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية، جرى في سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية بصنعاء التوقيع على اتفاقية بين السفارة، ممثلة بسعادة السفير فرانك ماركوس مان، ومنظمة أدرى اليمن – محافظة عدن، يمثلها السيد ناجي خليل.

وتقوم السفارة بموجب الاتفاقية بتقديم الدعم المالي لتجهيز روضة أطفال لأبناء اللاجئين، بمبلغ ١,٩٧٢,٥٠٠ ريال، إسهاماً منها في الدفع بعملية إدماج الأمهات اللواتي يعشن بمفردهن من خلال إتاحة العناية بأطفالهن في الروضة، وبالتالي الحصول على الوقت الكافي للعمل.

## كلمة و نصف

رغم النجاح الذي تشهده الخطوط الجوية اليمنية الا أن هناك من يحاول وضع العصا في عجلة التطور الذي اختطته قيادة الشركة ممثلة برئيس مجلس إدارتها الكابتن عبدالخالق القاضي .. والذي ومنذ توليه إدارة الشركة تمكن من إحداث نقله نوعية في أدائها .. خصوصاً في جانب التحديث لمواكبة التطور الذي تشهده شركات الطيران العالمية .

كل ذلك للأسف يواجه بنوع من الجحود والنكران من نفر يسعى دوما إلى تشويه كل ماهو ناجح.

بدورنا نشد على أيادي قيادة الخطوط اليمنية لمواصلة مشوار التحديث وعدم الالتفات لمن يحاول السير عكس ذلك.

**فراس اليافعي**


رمضان

تنظم صحيفة 14 أكتوبر خلال شهر رمضان المبارك لعام 1427هـ الموافق 2006م مسابقتين.. عامة ويومية لقرّاء الصحيفة.. حيث رصدت لهما الجوائز النقدية والعينية.

وبهذه المناسبة تود لجنة المسابقات في الصحيفة إبلاغ شركات ومؤسسات القطاعين العام والخاص الراغبة في المساهمة في هاتين المسابقتين، من خلال تقديم الجوائز العينية والنقدية الإسراع بحجز المساحات الإعلانية الخاصة بشركاتهم وذلك بالتواصل مع لجنة المسابقات على أرقام الهواتف التالية:

عدن 248050 ـ 241186

صنعاء 1/230039