

# المرأة في ميون دعاة التطرف

# فتنة نائمة وشيطان على الأرض



القاهرة / طارق مصطفى

لا يختلف اثنان حول حقيقة خصوصية وتفرد المرأة العربية على جميع المستويات، ففي الوقت الذي كانت تزح فيه المرأة في العالم لكن تحت قيود الرق والعبودية والاستغلال، كانت المرأة العربية تقود المجتمع بل تقلدت أعلى درجاته حتى أنها وصلت إلى سدة الحكم فيه في عصور قديمة، ولم تكن الحركات النسائية في العالم لتطالب بأكثر من حق المرأة في التعليم، بينما كانت الفتاة العربية تقوم بتدريس علوم الذرة، إلا أن خفافيش التطرف أثبت لها ذلك فانطلقت تبت سمومها وفتاواها المغرضة التي تحرم عمل المرأة وتجرم تعليمها وتصنفها بالشيطان وتختزلها في مجرد غدة تأسل واستخدموا في ذلك كل الوسائل الممكنة من كتبيات ومصنفات انتشرت كالورم السرطاني في جمعات والمواصلات وساحات المساجد، وحتى القنوات الفضائية التي تمولها مصادر مجهولة بل ومشبوهة لاهم لها إلا الترويج لأحادية نبوية ضعيفة أو موضوعة يجيد دعاة النطق انتقاها أصبحت بمثابة لغة إعلامية جديدة موجهة للمجتمع لكن المرأة قبل الرجل تهدف لخلق جيل داجن يزرى المرأة ويرفضها ويطلب بحبسها في المنزل وموتها منقبة، ككتيكر عن ذنب انتمانها لجنس النساء .

د. أمينة نصير أستاذ الفلسفة الإسلامية بدأت حديثها بأن مثل هذه السموم خربت عقول باناتنا وترى أننا نعيش في هذه الفترة حالة من اختلاط الأوراق في شتى مناحي الحياة خاصة بالنسبة للفنانيات التي تتعلق بالمرأة من المنظور الإسلامي، وفي هذه المسألة بالذات، هناك العديد من الأرقام التي تتفنن في لي أعناق هذه النصوص من خلال توظيفها طبقاً للاعتراف والتقاليد التي نراها تروج

فيها كل أسباب التداوي والانهيار وعلى هذا فإن نسل الحكم أو السلطة إلى ابنة الحاكم أو إلى ابنة امرأة لن يعيد لهذه الدولة المنهارة أمجادها فالحديث هنا والكلام مازال لـ د. أمينة يختص بالدرجة الأولى بعسمة تعارض أقوال الرسول «صلى الله عليه وسلم» أو تتناقضها مع ما ذكر نصاً في القرآن الكريم، ومن ناحية أخرى ترى د. أمينة أن قاعدة سد الذرائع التي من المفترض أن تكون قاعدة فقهية عظيمة قد أسس، استخدامها وذلك لحرام المرأة من أوجه عديدة من نشاطها العلمي والاجتماعي والاقتصادي، بما يبرر عودة المرأة إلى هذا النوع من العبودية للرجل حيث يحرس هؤلاء الفقهاء على الاستشهاد بالحديث الذي إجاب فيه «لو أمرت إنساناً أن يسجد لإنسان لم أأمر المرأة أن تسجد لزوجها رغم أن لو «وفقاً لد. أمينة» تفيد الاستماع كما أن هذا يخالف النص القرآني والنص النبوي «ولهن مثل ما عليهن» !!

ولا ريب في أن الواقع العملي في ظل سيطرة هؤلاء الفقهاء المتطرفين يتعارض تماما مع معنى المساواة العادلة التي وضعها الإسلام بين البشر عموماً وبين الرجل والمرأة. وقد عبرت د. أمينة أيضاً عن أسفها لما تراه من بعض الفضائيات، حيث يذهب كثير من دعاة الشائعات ضد ما جاء في النصوص الصحيحة وبذلك ترسخ هذه الفضائيات تلك المفاهيم المتطرفة والأعراف القديمة الموروثة منذ أيام الجاهلية، قبل ظهور الإسلام لا سيما فيما يتعلق بعلاقة المرأة والرجل وكلها مفاهيم لا تستقيم مع مستجدات العصر.

وهنا تتجلى مشكلة الأخذ بظاهر النص، دون فهم المراد الحقيقي للحديث كما يرى د. فؤاد أن كثيراً من الناس يتعاملون بغير حق على المرأة، ويستشهدون بها وصفة - بخصوص صحة في غير محلها والسبب في ذلك - من وجهة نظره - تخلي العلماء الربانيين عن رسالتهم، وموت رسالة الأزهر، حيث لم يعد يشراف إشرافاً «علمياً» على الفكر الديني ونتاج الفكر الديني، ولهذا ظهر غير المتخصصين الذين شربوا الفكر الإسلامي المتشدد الوافد، وسخروا الدين لمنهجهم المغالي المتطرف ولولوا أعناق النصوص الشرعية ووضعوها في غير مواضعها، وربما من أجل تحقيق غايتهم أو الوصول لمرادهم يستشهدون بأحادية موضوعة. لم تثبت صحتها، هؤلاء لم يكن لهم أن يظهروا - وفقاً لما ذكره د. فؤاد شاكر- لولا تخلي الأزهر عن رسالته- وتفرغ بعض أساتذة الجامعة للتصارع مع بعضهم البعض من أجل الوصول للنماص، وبالتالي أصبحت القضايا التي تشغلهم هي ختان الإناث والحجاب، وكان الحجاب أصبح هو موضوع الساعة، في الوقت الذي تهدم فيه بيوت المسلمين وتشتت نساؤهم، ويذبح أطفالهم، وكانه لم يعد أمام هؤلاء العلماء والمام غيبرهم من الدعاء الذي



د. فؤاد شاكر



د. أمينة النصير



د. سعاد صالح



تلمذوا على أيديهم سوى أن يشغلوا الفكر بقضايا فرعية. وبالرغم مما قاله د. شاكر، إلا أنه كانت له بعض الآراء المسغيرة بخصوص بعض هذه الأحاديث التي تتحدث عن المرأة ومنها «إن المرأة عورة»، وحديث ضعيف أخر يؤكد أن «المرأة إذا خرجت من بيتها» يستشرفها الشيطان، وثالث يقول «إن المرأة تقبل في صورة شيطان وتبر في صورة شيطان فإذا ابصر أحدكم امرأة فليأتها فله ذلك يرد ما في نفسه»، وغيرها فيما كانت التفسيرات الأحاديث تدفعها لا تخرج عن أن هذه الأحاديث تشبه كثيراً آراء لبعض الفقهاء، الأمر الذي يزيد من ضعفها والشك في صحتها كثيراً.

ويضيف د. فؤاد أن المرأة في الإسلام هي العالمة والمعلمة، وهي التي تتم مشاورتها، مثلما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم مع أم سلمة، وبالتالي لا ينبغي أن توجه لها مثل هذه النصوص التي يروجها الوهابيون، وكذلك فهو يرفض استغلال الآية «وقرن في بيوتكن» كمبرر يبيع للتيار المتطرف حبس المرأة داخل منزل زوجها، على اعتبار أن زوجها في حد ذاته حتى ولو للعمل مفسرة، حيث يرى د. فؤاد أنه منطلق لا يقره شرع أو دين، وإنما كل المقصود من هذه الآية هو ألا تهمل المرأة في بيتها من أجل عملها.

ويؤكد د. شاكر أن القرآن أحترم المرأة، وأشار إلى جواز حكم المرأة للرجل، من خلال حديثه عن لقيس ملكة سبأ. وشدد «د. شاكر» على ضرورة رفض منهج أصحاب الفكر المتطرف الذين لم يفهموا حقيقة النساء، فالنساء شقائق الرجال. والإسلام أعطى للمرأة حقوقها، كاملة، ولكنه تسال عن ظهور مثل هذه السموم الآن؟ والإجابة كما جاءت على لسانية: أن الغانم على أمر الإسلام من المؤسسات الإسلامية عاجز عن مواكبة لغة العصر، وبالتالي يتم سحب الثقة من العلماء الحقيقيين، لكي يشكل في النهاية فكر جيل مسطح بعيداً كل البعد عن تعاليم الإسلام الحقيقي، وليصبح أرضاً خصبة. د. سعاد صالح، عميد كلية الدراسات الإسلامية بنات في جامعة الأزهر رسالت عن دور إدارة الصفات الدينية قائلة «سأبية السموم والقنابل التي تنتشر بالشكل الخطير ده إزاي»، د. سعاد أكدت أن المقصود بحديث اللعن للامتناع عن العلاقة الزوجية «بعيدا عن التحريف - هو ألا يترتب على استجابتها لرغبات زوجها صراحة. فقد تكون المرأة معتقة لأسباب نفسية وضرة خاصة بها، أو قد تكون معتقة بغير أسباب، ولكن تظل هذه المسألة في النهاية رغبة مشتركة وغيرة إنسانية. وبالتالي لا يمكن التعامل معها من هذا المنطلق!!!»

د. سعاد شنت هجوما عنيفا على قناة «الناس» الدينية التي تروج أفكار متطرفة منها فتوى بان تكون المرأة منتقبة في كفتها لأن وجهها عورة. وأشارت إلى أن الدعاة على هذه الفتاة دائما ما يرون ألا ترتدي ملابس الكفار أو الحلي... وفي رأيها فقد استطاع هذا التيار المتطرف فرض نفسه بقوة على الساحة في ظل ما اعتبره تخوف الأمن، وحرصه على إثبات أن هناك حرية وإصلاحا. وأكدت د. سعاد على أن خفافيش الظلام تصر على لي أعناق الأحاديث الصحيحة، ولا تتورع عن الاعتصام على أحاديث ضعيفة. وقد لفتت د. سعاد الانتباه إلى حقيقة مهمة وهي أنه لا يمكن الوثوق في خبر الأحاد بشكل مطلق، وخبر الأحاد «مقصود أخر تواتر الرواية أي أن ينقل أحد الرواة عن شخص أخر وهكذا لأن الفقهاء وضعوا لهذه المسألة شروطا، إلى جانب أن خبر الأحاد - حتى مع صحة- لا يثبت حراما، وإنما مكروها لأن الحرام لا يكون إلا بدليل قطعي، وفي هذا السياق تقول د. سعاد أن هناك حديثا كان قد رواه أبو هريرة: «قطط الصلاة عمرو المرأة والحمار»، وقامت السيدة عائشة - حينها - بالاعتراض على أبي هريرة قائلة: شهنشونا بالحمار والله كنت أنام وإحدى قدمي أمام الرسول.. الخ» كما أكدت د. سعاد أن بعض الأحاديث مثل الحديث الخاص بسجود المرأة لزوجها تكون أحاديث ضعيفة ويتم اللجوء إليها فقط من أجل إهانة المرأة، وعن أهم ملامح الخطاب الديني الخالص بالمرأة الآن، أكدت د. سعاد صالح أن كل الكتبيات أو الفتاوى التي يبردها الدعاة، وحتى الخطب في الزوايا تلحن المرأة، وتحرم كل ما لا علاقة لها، وتعمل على ترسيخ فكرة أن المرأة ملعونة، وأن صبرها جهنم، وأنها «مركوب» عند الزوج. د. سعاد رأت أيضا أن المؤسسات الحكومية المعنية بالشؤون الدينية تعد مسؤولة عما يحدث بسبب تخليها عن الإشراف على تلك المؤلفات التي يجري توزيعها على الأرصقة وفي وسائل المواصلات، الأمر الذي يحتاج لتفتيش مستمر.

واستشهدت د. سعاد في هذا الصدد بواقعة قامت فيها إحدى السيدات المنتقبات بحث الأخريات على تطعيم الثيفزيون، ومنعه من البيوت لأنه حرام، كما حشتم على عدم الذهاب للكوافيرة لأنها عاهرة وزانية، علما بأن هذه المنتقبة دكتورة صيدلانية كما ترى د. سعاد. وفي نهاية حديثها، أكدت د. سعاد أن المنظومة الدينية الخاصة بالمرأة الآن بعيدة تماما عن السنة النبوية، ولم يعد فيها مراعاة لأي قيم فضلا عن أسلوب الترويج، وتصوير المرأة على أنها شيء خلق للتمتع به فقط، وأنها هي التي أغوت آدم بالخليفة الكاتبة الصحفية المصرية الفت مصطفى تؤكد أنها لا تقر مثل هذه الكتب التي تباع على الأرصقة لأنها لا تسع مثل هذه الشرائط مجبولة المصدر فهي لا تتق في مثل هذه الخرافات ومعتقة تماما بأن هناك أحاديث مشكوكا فيها يستخدمها بعض الفقهاء بطريقة ملتوية للتعبير عن وجهة نظرم الرجعية كما تقول، مشيرة إلى أن الصورة التي ترسخها مثل هذه الأحاديث والفتاوى تتلخص في أن المرأة ناقصة عقل ودين، ومخلوق من الدرجة الثانية، كما أن مثل هذه الأقاويل تحول العودة للمرأة إلى عصور الحريم.

## إذا أردتم الأزدهار فالتخبوا المرأة!!



وردة العوازي \* Miss44warda@yahoo.com

قبل أن تتجولوا في السخرية والضحك. ضعوا عقولكم في رؤوسكم وكونوا كاملي عقل طالما تدعون بذلك وشغلوا (العقل) ولا تجعلوا مكانا للمبهاترات والاحتجاجات التي لا تحصى بشي... وكونوا بالفعل مثلما قال عنكم الرسول: «يا أهل الحكمة والأيمان... أضيف أتكرمكم يا أحقاد بليس أنكم لم تعرفوا الخير إلا بحكم امرأة ولم تدخلوا التاريخ إلا بفصل امرأة ولم يذكركم القرآن إلا بقصة امرأة... هذه المرأة التي تتكون لها بعد أن جعلت من اليمن منبع الحضارات والأزدهار... فكناكم تخبطا بارأكم وتصيحون مثل الثيران الهائجة ولا تعلمون عن الدين شيء، ولتستخدمون اللغة ضعيفة من الحديث الشريف الذي أصبح عليه اختلاف بين العلماء ...»

لقد تبقت ألفا من مائة أن معظم الشباب والرجال (ليس الجميع) أميون في تفكيرهم. بل أكون مخطئة إذا قلت بأنهم يفكرون بالأساس. ظل لهم كانوا يركبون ويستخدمون عقولهم لما كانت إجاباتهم بعد أن سئلوا عن رأيهم في انتخاب امرأة في إحدى القنوات الفضائية بأنهم لا يتخجلون من جعلت من اليمن منبع الحضارات التي يلتقطون بعض الكلمات مثلما يلتقط الديك الحب. بل يقرأوا من الحديث سوى مائة الجميلين ولم يكلموه... بل حتى لم يقرأوا الحديث كاملا عندما قال رسول الله (ص): «ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم منكم... هذه عفتها بالذات لصالحنا نحن النساء، و نستطيع أن نضربها عليكم إذا رأينا ونقول إن الرجل الحازم لا يستطيع أن يعلب ناقصة العقل والدين. بمعنى أنك أنتي درجة من العقل «أدنى درجة من ناقصات عقل ودين» أي أن معظمكم ربع ربع عقلائنا... ولكن لنا النساء خير منكم لم تتلاعب بفقرات الحديث مثلما تفعلون وليس حديث رسول الله شيء، وضعوا للتلاعب فافتقوا الله ورسوله ولا تخفروا معنى الحديث حتى جعلتموه لا تتسوا بأن الرسول حذر لما يقول عنه الكتب بان له متعبدا من النار فلا تزيدوا مضاعفكم من النار لتضرر وبنا بآكرم الخلق وسيد المرسلين الذي لم يأت لأهانه أحد من البشر فكيف يهين المرأة التي بات أمه وزوجته (خديجة) التي وقفت معي في بداية الرسالة ...»

كناكم غيرة وحقداً علينا وتقولوا واعتزفوا أن حججكم لم يعد لها مكان وتحاولون أن تستخدموا نصوصا دينية بعيدة تماما عما تزوم إلي ويكفي نفاقتا وتضليلنا في دينهم وأبعدوا الدين عن مهارتكم ولا تسهوا به...»

شيء آخر، إذا نحن ناقصات عقل ودين بمفهومكم القاصر اتم، فنحن كذلك لأنه ليس هناك رجال حقيقيين معنا بل مجرد ذكور. فلا نظن أن رجلا يحترم نفسه وعقله ودينه يهين المرأة التي جاء من بيتها. لا أظنه يخون موطنه الأول، لا أظنه ينسي الحديث الشريف قال أمك ثم أمك ثم أمك... ولا أظنه ينسي ما قاله رسولنا الكريم «أوصيكم بالنساء خيرا» و من أهانها لنيم ومن أكرهها كريم» فأختاروا أي الفريقين اتم للشام أم الكرام الفريق الذي خرج عن وصية رسول الله ام الفريق الذي عمل بوصيته. وقد ذلك ادعوا أنكم فهمتم وعلمتم وقرأتم دينكم بعقلكم وليس بلسانكم ...»

كونوا رجالاً حقيقيين مسؤولين عما تقولون مؤزوني في كلامكم... فكروا قبل أن تنطقوا بكلمة وباعرفوا أين تضعون النقاط فوق الحروف مجرد تزيين كالليفا... فو الله أنني أشعر بالخيال عندما أرى شبابا أو رجلا تكون ثقافته ناقص العقل والدين... فنقصان العقل منا اعني به لأنكم لا تفكرون بعقلكم ونقصان لديكم أنكم لم تفهموه ذلكم... وأظن أن الكلام موجه للذين يتكلمون بهذا المنطق ولا اعني به الجميع فهناك بالفعل رجال حقيقيون ولكم فلال...»

أخيرا... منصب الرئاسة ليس قاصرا على الرجال أو على الذكور... هو منصب يحتاج أن تتوافر فيه القيادية والقدرة وكثير من المؤهلات لهذه المنصب ولا يتطلب المنصب -العضلات والقوة- فالمرأة والرجل بإمكانهم أن يتوفر فيهم هاتان الصفتان طالما هي قدرات مكتسبة ويمكن اكتسابها... ولكني أفضل أن تترك الفرصة هذه للمرأة والمرأة ولكن أن تكون امرأة تتصف بهذه الصفات(الرئاسة) مثلما هو مطلوب أيضا من الرجل... وأظن أننا جربنا حكم الرجال بما فيه الكفاية ورأينا انهيار اليمن بخطوات سريعة تفوق سرعة العجل... فارتجوكم فلنفتكر في صرحتنا العامة... فاني والله أخاف من انتخاب أي رجل مهما كانت قدراته ومصداقيته... فخاف عندما يصل لي الكرسي أن ينقلب عليا ويتفرغ عليا وييني لنفسه القصور ويترك لنا الفكر والجور والجهل ...»

\* صحيفة بمنية تعمل في صحيفة ٤ أكتوبر مكتب صنعاء

# زوج أمي اغتصابني

**جميعنا نبحث عنّ يحتوي مشاكلنا ويحتضنها ويشخصّها، ليجد لها العلاج الشافي، لكننا نادراً ما نجده. كما أننا نظل باستمرار نسأل عن الشخص الذي نفتح له أبواب أعماقنا وقضايانا ومشاكلنا : قديمها وجديدها تحتاج لمن يستمع إليها، باحثه عن طريق تحرير الذات من قيودها وتحرير الروح من سجنها، فتبدأ النفس تحدث أخبارها وتخرج العقول أفكارها، وتكشف أسرارها عبر الخط**



نجوى النيتون \*

وتتمتع بحب زوجها. حتى اتصلت في يوم لتقول لي: إني خلة من نفسي، فقد أوصلنا الأولاد إلى المدرسة وما نحن نتمشى في الصخير في هذا الصباح الجميل وكأني مراهقة... قتلت لها: هذا من حقدك، لأنك تعيشي العمر الذي لم تعيشيه من قبل. وهكذا خلصت ذاتها من قيود الماضي... دعوتي للجميع لتحرير نواتهم والحديث عن الضغوط النفسية التي يتعرضون لها بشكل مفتوح عبر «الخط الساخن»، وشعارنا هو «السرية التامة».

في داخلها لذلك أصبح من الصعب إخراجها. وكما قلت، إني أشعر بما يشعرون، فسالت نفسي ماذا عساه أن يكون؟ وما هو ذلك الشيء الذي يجرح الإنسان فيترك أثره العمر كله وما عساه أن يكون كذلك إلا جرح الكرامة أو الشرف. فسألتها: هل تعرضتي للتحرش الجنسي في طفولتك؟ كان سؤالاً أفتتح به الحوار وعلى مدى إحساسي بها فقد أصبت الهدف.

أجابت: نعم، زوج والدتي اغتصبني عندما كنت مراهقة. نحن لا نستطيع أن نأتي بمسحة ونمحي الماضي أو نزع الزمن فنحذف جزءاً من أحداث حياتنا لا نرغب في وجودها، فهو جزء من تاريخنا، فالإنسان بلا ماض هو إنسان بلا هوية. لكننا نستطيع أن نتصالح مع الماضي ونقل وجوده بحيث أننا عندما نتذكره لا يؤثر فينا، فهو مجرد ذكريات لا خيار لنا في رفضه. بعد أن تسامحت مع الماضي، بدأت بتدريجها على الالتحاق بما فاتنا من الماضي والأيام التي كان يفترض أن تستمتع بها وسط أبنائها وموالم ولأنه قديم فهو متحجر

حتى يتحرر منه. وكما حصل لأحدى السيدات التي أعاقها وجود سر في حياتها ومنعها من أن تستمتع بالحياة مع زوجها، فلم تبادل الحب حتى بعد أن زرقت بالأبناء والبنات وأصبح أكبرهم في سن المراهقة، لم تستطع أن تستطعم حب أطفالها، والعالم من حولها يتطور والأبناء يكبرون والزوج العاشق يذوب حبا فيها وهي تعرف وتعي لكل ذلك ولكن لا تستطيع أن تتفاعل مع ما هو حولها حتى شاء القدر أن تقع بطاقتي في يدها. اتصلت بحجة رغبتيها في طلب التوجيه لكيفية التعامل مع ابنتها المراهقة. إن الله قد أنعم علي بالحاسة السادسة النشطة التي أستطيع أن أحس من خلالها بالأخربن وأتعلمهم من الدعاء الذي

النفسية الذي يفسر المقولة «الحاجة أم الاختراع». عندما اتصل بي أول شخص في ديسمبر ١٩٩٧م، وقال لي «كنت أبحث عن هذا منذ زمن» وبعد كل الاتصالات التي تلته، تأكدت من ضرورة وأهمية هذه الخدمة وخاصة عندما يحدث التغيير في شخصية وحياة المتصل. بعضهم لا تكون لديه مشكلة ولكنه يحتفظ بسر أو كلام في ذاته منذ سنين ولا يستطيع البوح به لأحد، لأن يستطاع هو في داخلها فإنتك تأسره وإذا خرج أسرك، فعندما يعترف لي به، أنا التي لا تراه ولا تعرفه، مجرد شخص يسمعه وكأنه يحدث نفسه أمام المرأة، فإنه يتحرر من الأسر. إن وجود سر في حياة شخص يثقله ويجره للقاع ويعيقه نفسياً فيمنعه من الانطلاق في الحياة

على أسرارتي وأقول له كل ما أريد، لمن أطلق معه العنان لأفكارتي، وأفكر بصوت عال لا أخجل ولا أتخفظ من مناقشة أي فكرة تطرأ على بالي. كنت عندما أفكر بصوت عال مع شخص تتولد الأفكار واحدة تلو الأخرى فستلمع كالبرق الساطع، وفي معظم الأحيان لا أعلنها بل أمارسها. وعندما لا أجد من أفكر معه، أبقي أعيد التفكير مرارا وتكرارا وكأني أقذف بالكرة في اتجاه الحائط فتزجج لي فأفقد متعة التفكير. يقولون فأقصد الشيء، لا يعطيه، وأنا أقول فأقصد الشيء هو أقصد شخص عن إعطائه لأنه أهدر معاناة فقدانه، وعلى قدر حاجتي لكل ذلك تولدت فكرة الخط الساخن للضغط

\*باحثة بحرينية