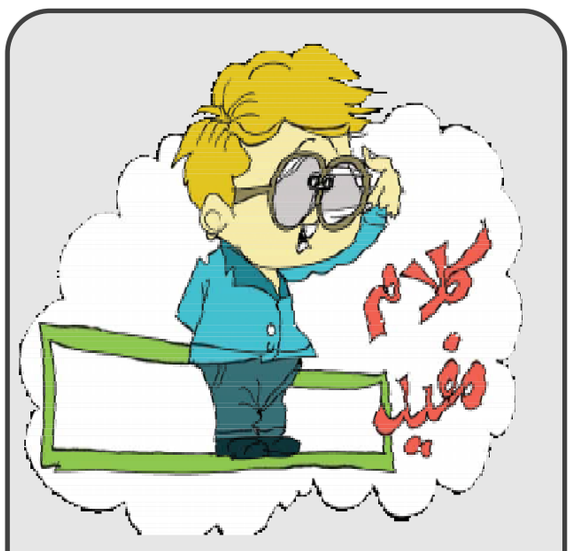
لكل شخص قدرات معينة وميول خاصة وشخصية مختلفة عن شخصيات الآخرين.. وما قد انجح فيه انا قد لا ينجح فيه أنيس والعكس.. فأنا مثلاً أحب قراءة القصص وأحب ايضاً كتابة القصص والأشعار والخواطر وقد قرأ زملائي في المدرسة وكذلك معلمونا بعض كتاباتي فاعجبوا بها للغاية وشجعوني بل ان مربية الفصل اسندت إلي مهمة إعداد المجلة الحائطية الخاصة بفصلنا ودخلنا بالمجلة الحائطية مسابقة بين طلبة فصول المدرسة فحصلنا على الجائزة الأولى وقد كرمتني إدارة المدرسة ومنحتني جائزة قيمة.. ولكن بكل اسف فوجئت بأنيس يجعل من هذا النجاح مشكلة ويتهمني بانني لم أجعله يشترك معي في إعداد وإخراج المجلة حتى لا يفوز هو الآخر بجائزة.. والصحيح أن أنيس لا يفهم في هذا المجال وليست له اهتمامات بالكتابة ولا يحب القراءة ولم يتحمس للعمل معي في إعداد المجلة فما رأيكم؟

أخوكم/ بدر

لا أقبل أن يقول عني "بدر" إنني جاهل ولا أحب الأدب ولا افهم في كتابة القصص والشعر ولا أهتم بالقراءة مثله.. ربما أنا لا أجد وقتاً كافياً للقراءة مثل "بدر" بسبب انشغالي باللعب مع أطفال شارعنا معظم ساعات النهار إلا أن ذلك لا يعني انني لا اعرف أن أقرأ بدليل انني أقرأ دروسي واقرأ الأسماء التي تظهر على شاشة التلفزيون وأكتب اسمي على كراساتي وكتبي وحقيبتي وأعرف ان حروف اللغة العربية ثمانية وعشرون حرفاً فكيف يقول بدر إنني لن أنجح في مساعدته في إعداد مجلة حائطية بشكل أو بآخر؟!.. هذه إهانة لا اقبلها.. كما أنه ليس من الوفاء للأصدقاء أن يفوز هو بجائزة وأنا لا.. هذه أنانية .. وسوف يأتي يوم أنجح فيه بالحصول على جائزة في أي مجال وسأتجاهل بدر حينها.

أخوكم/ أنيس



اللعب مع الكبار

لا تلعب مع الكبار - الاشخاص الذين يكبرونك في السن - لان طريقتهم في اللعب ونوعية الألعاب التي يمارسونها لا تناسبك على الإطلاق ولا تناسب قدراتك الذهنية ولا الجسمانية وفيها خطورة كبيرة عليك من نواحي كثيرة.

حاول اختيار أطفال في مثل سنك .. ولهم نفس هواياتك فهؤلاء هم الأصلح لمخالطتك لهم ولعبك معهم لان هناك تكافؤاً وانسجاماً بينك وبينهم وهم لا يشكلون خطراً عليك كالخطر الذي يشكله لعبك مع من هم أكبر منك سناً.

وإذا كان الاختيار صعباً عليك فحاول الاستعانة بالوالدين أو الإخوة الأكبر منك لأنهم سيخبرونك عن من يجب عليك مخالطتهم واللعب معهم دون خوف من أذاهم؟

اختتام البرنامج التدريبي الخاص بقضاء الأحداث

وزير العدل: الوزارة ستذلل الصعوبات التي تواجه قضاء الأحداث في المحافظات

صنعاء / سبأ

أختتم أمس بصنعاء فعاليات البرنامج التدريبي الخاص بقضاء الأحداث والتدابير غير الاحتجازية الذي نظمته على مدى تسعة أيام وزارة العدل بتعاون مع منظمة اليونيسيف ومؤسسة إيفاء.

وتوزع البرنامج على ثلاث دورات تدريبية استهدفت الأولى تدريب ثلاثين مشاركا من القضاة وأعضاء النيابة و خصصت الثانية لثلاثين من محامي الأحدث والأخيرة لثلاثين مشاركا من الشرطة القضائية.

وتلقى المشاركون في البرنامج معارف و مهارات حول التعامل مع الأحداث الذين هم في نزاع مع القانون بهدف رفع مستوى احترام مصلحة الطفل الفضلى إلى مستوى المعايير الدولية والقوانين المحلية.

ودعا المشاركون في ختام أعمال برنامجهم إلى ضرورة التعجيل في المصادقة على مشروع التعديلات الخاص بقانون رعاية الأحدث والحد من اللجوء للمؤسسات المغلقة وتشجيع التدابير البديلة في التعامل مع الأطفال فضلا عن العمل على تفعيل المواد الخاصة بالبدائل غير الاحتجازية في مختلف مراحل التقاضي.

كما أشاروا إلى أهمية تفعيل وتعميم تخصصية محكمة الأحداث دون غيرها عند النظر في قضايا الأحداث ومتابعة تنفيذ الأحكام للحد من التجاوزات التي قد تنتج عن خلاف ذلك بالإضافة إلى النظر في وضع المحافظات التي لا يوجد فيها محاكم للأحداث.

وفي هذا الصدد أكد الدكتور غازي شائف الاغبري وزير العدل أن الوزارة ستشكل لجنة خاصة بدراسة التوصيات والنتائج التي خرج بها المشاركون في البرنامج وتحويلها إلى قرارات تنفذ على ارض الواقع.. منوها بأهمية عقد مثل هذه الدورات الهادفة إلى رفع مستوى التعامل مع الأحدث في مختلف محافظات الجمهورية.

كما أكد الوزير أثناء اختتامه لفعاليات البرنامج حرص الوزارة على تذليل كافة الصعوبات التي تواجه قضاء الأحداث في المحافظات.. منوها بان الوزارة ستستفيد من خريجي المعهد العالي للقضاء بعد تدريبهم في إنشاء محاكم مختصة بالأحداث في المحافظات التي لاتوجد بها محاكم أحداث في الوقت الراهن.

وأشار الوزير الاغبري إلى ضرورة التنسيق والتعاون بين مختلف الجهات المعنية للاستمرار في تدريب العاملين في مختلف المحافظات على كيفية التعامل مع الأطفال الذين هم في نزاع مع القانون.. منوها بضرورة كبح ظاهرة الأحداث ووضعها تحت عناية أجهزة الدولة قبل أن يقع المجتمع تحت طائلة جرائم الأحداث في المستقبل.

وكان الأخوان عبده على حكيمي وكيل أول وزارة الشئون الاجتماعية والعقيد علي فروة مدير عام شرطة الأحدث قد أشارا إلى أهمية التعامل مع الطفل باعتباره ضحية حتى وأن كان هو من ارتكب الجريمة.. منوهين بأهمية تفاعل الأجهزة المختلفة بما فيها وسائل الأعلام مع قضايا الأحداث والتوعية بأثرها على المجتمع.

على بساط الشعر

قال الشاعر:

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً
ويأتيك بالأخبار من لم تُزودِ

المعنى المقصود:

صروف الدهر وتقلباته هي التي تظهر للإنسان الجوانب التي يجهلها عن الحياة والناس وحتى عن نفسه.. فلا أحد يولد عالماً بكل شيء لكن تراكم الخبرات والمعارف يأتي من خلال التجارب التي يعيشها الإنسان خلال حياته ومع كل يوم تحدث أشياء وتتجدد أشياء وتتغير اشياء فتكون الحصيلة فهماً أكثر عمقاً ونضجاً لما يدور حولك..

وعلى الإنسان ان لا يتعجل الإحاطة بكل ما يجهله دفعة واحدة لان ذلك محال ولكل شيء أوان وظروف محددة ومع مرور الأيام ومعرفة أشخاص أكثر وخوض تجارب أكثر يتعلم الإنسان.

قصة قصيرة: الأرنب الذكي

كان ياما كان في قديم الزمان في سالف العصر والأوان أرنب اسمه فهمان يفهم كل شيء كما كان هناك نمر اسمه (نمور) مغرور جداً.

وفي احدى الليالي اشتكى أصحاب الغابة من نمور وذهبوا إلى الأرنب فهمان وقالوا له: يا فهمان إن "نمور" يؤذينا كثيراً وقد قال لنا: يا أصحاب الغابة لقد أصبح كل شيء ملكي واني أقول لكم ارحلوا بعيداً عن هذه الغابة.. فأتينا لك لعلك تفيدنا. فكر فهمان كثيراً وعندما وجد الفكرة (الحل) ذهب إلى حيوانات الغابة وطرحها عليهم وقال: وجدت لكم فكرة للتخلص من "نمور". فقالت الحيوانات: ما هي هذه الفكرة؟

وسألهم فهمان: هل "نمور" يحب الرقص؟

فأجاب أحد الحيوانات: نعم يا فهمان.

فقال فهمان: إذن اسمعوني جيداً علينا أن نحفر له حفرة ونعزف له بعض الالحان فيقترب من الحفرة ويسقط بداخلها فنتخلص منه إلى الأبد .. أليست فكرة جيدة يا رفاق؟

فأجابته الحيوانات بفرح: إنها فكرة رائعة ونحن متأكدون من أنها سوف تنجح.

ذهبت الحيوانات ونفذت الفكرة ونجحت فتخلصوا من "نمور" وعاشوا حياة مملوءة بالسعادة.

إعداد/ داليا عدنان الصادق

القنبلة وأخواتها

بينما كان أحدهم يحمل قنبلة، قال له صديقه: انتبه حتى لا تنفجر..
فأجابه: لا تقلق معي غيرها!!

أسوأ الظروف

الأم: كيف تقرئين الولد يبكي بجانبك؟
الخادمة: لقد تعودت على القراءة في ظروف أسوأ من ذلك!

الزواحف

الأستاذ: من يذكر لي أسماء ثلاثة زواحف؟
التلميذ: الضفدعة وأمها وأختها!!

البيض والديك

سئل غبي كم تزن بيضة الديك؟
فأجاب: هل هي مسلوقة أم نيئة؟

مغفل

سمع أحد المغفلين صوت رجل ينبعث من بئر عميق فقال: هل من أحد هنا؟
قال الرجل: نعم هذا أنا قد وقعت في البئر
قال المغفل: لا تذهب حتى آتيك بمن يخرجك من البئر
قال الرجل: لن أذهب إلى أي مكان.. فأنا بانتظارك

فات

الأول: ما معنى كلمة "فات" بالعربي؟
الثاني: معناها سمين
الأول: ادخلها في جملة مفيدة؟
الثاني: "فات الميعاد"

إعداد/ داليا عدنان الصادق

محكمة الأحداث تفصل في "١٢٣" قضية حدث

صنعاء/متابعات

فصلت محكمة الأحداث في أمانة العاصمة في ١٢٣ قضية حدث خلال الفصل الأول من العام القضائي ١٤٢٧هـ وقالت القاضية أفراح بادويلان رئيسة محكمة الأحداث بأمانة العاصمة أن جرائم السرقات تحتل المرتبة الأولى في قضايا الأحداث تليها جرائم الانحراف الخلقي ثم جرائم القتل التي تزايدت في المرحلة الأخيرة بحكم انتشار السلاح في أوساط الأحداث.

وأضافت : أن المحكمة بدأت بانتهاج أسلوب جديد للتعامل مع الأحداث الذين يقدمون للمحكمة كمتهمين والتعامل معهم بوسائل تحافظ على نفسيتهم كأحداث وبما يمنع التأثير عليهم مستقبلا .

توزيع أكثر من ٥٠ كرسيا متحركا للمعاقين حركيا بلحج

لحج/سبأ

قامت جمعية رعاية وتأهيل المعاقين حركيا في محافظة لحج بتوزيع ٥٠ كرسيا متحركا لخمسين معاقا حركيا وباص للجمعية قدمها صندوق رعاية وتأهيل المعاقين.

وأوضحت الأخت سهام ثابت الجيلاني رئيسة الجمعية بالمحافظة لوكالة الأنباء اليمنية سبأ الى انه تم توزيع الكراسي للمعاقين حركيا في إطار اهتمام ورعاية الدولة بشريحة المعاقين وبما تمكنهم من الاندماج بالمجتمع وفي كافة النشاطات والفعاليات المختلفة.. مشيرة الى أن الجمعية قد عملت على تشجيع الأطفال بالمجتمع ودمجهم في المدارس الحكومية بالإضافة الى فتح ورشة الخياطة والتطريز والأعمال اليدوية بمقر الجمعية لأكثر من ٢٠ معاقة حركيا.

عزيزتي الأم :

اختلاط الاطفال بالكبار في الشارع والعمل معهم خطر كبير يهدد حياتهم