١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأحد 3 سبتمبر 2006 م | الموافق 10شعبان 1427 هـ | العدد 13514 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

بحضور نائب رئيس الجمهورية

تدشين معرض الكتاب الدولي الـ23 وتوقيع اتفاقية طباعة موسوعة أعلام اليمن

صنعاء / سبأ :

دشن الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية أمس معرض صنعاء الدولي الثالث والعشرين للكتاب والذي سيستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري بمشاركة عدد كبير من المكتبات ودور النشر المحلية والعربية والأجنبية.

وكان في استقباله الأخوة حسن احمد اللوزي وزير الإعلام والدكتور علي منصور سفاع وزير التعليم الفني والمهني ومحمد رزق الصرمي وكيل أول أمانة العاصمة والدكتور / فارس السقاف رئيس الهيئة العامة للكتاب والدكتور / خالد طميم رئيس جامعة صنعاء وعدد من رؤساء وممثلي السلك الدبلوماسي ودور النشر والمكتبات ورجال الإعمال.

وبعد أن قص الشريط إيذانا بافتتاح المعرض اطلع الأخ نائب رئيس الجمهورية على الرسومات والتصاميم الهندسية للمكتبة الوطنية الكبرى والتي وجه فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح بتخصيص الأرض المناسبة لها ضمن قاعات ومباني المؤتمرات الدولية بما يتناسب والدور المطلوب والمناط بهذا المشروع الثقافي والعلمي الكبير .

كما اطلع على موسوعة أعلام اليمن وجناح وزارة الثقافة وكذلك جناح مشاركة سلطنة عمان في هذا المعرض وتبادل مع المسؤولين المعلومات حول أخر العناوين وعمليات النشر والتوزيع ، وكذلك جناح المملكة العربية السعودية وما يقدمه من موسوعات في العلوم والآداب بشتى تخصصاتها.. وفي قسم المجلس الوطني للثقافة والعلوم والآداب بدولة الكويت الشقيقة أشاد عبدربه منصور هادي بالنشاطات الحيوية للمجلس في هذا المضمار الذي يلمسه المثقف والقارئ العربي في كل مكان ، منوها إلى أن مثل هذه النشاطات من جمهورية مصر العربية أيضا والمشاركة الواسعة بصورة اكبر ستكسب هذا المعرض زخما اكبر من ذي قبل .

وقال الأخ نائب رئيس الجمهورية في تصريح لوسائل الإعلام أن هذه التظاهرة تدل على تزايد الوعي العربي بأهمية الحاجة إلى البحث والنشر والكتاب وهي ظواهر حضارية تنعكس في تطور مفهوم ومدارك الإنسان العربي أينما كان ، داعيا في هذا الصدد إلى بذل المزيد من الجهود لجعل هذه التظاهرة في تطور مستمر وذلك للوصول إلى الغايات المنشودة ، متمنيا للجميع التوفيق والنجاح في المهام المناطة بهم .

من جانبه أكد الدكتور فارس السقاف رئيس الهيئة العامة للكتاب أن معرض صنعاء الدولي الثالث والعشرين للكتاب سيشتمل على تنظيم عدد من الفعاليات الثقافية المختلفة كالأمسيات الشعرية والندوات الأدبية والمعارض الفنية والتشكيلية.. مشيراً إلى أن عدد دور النشر المشاركة في المعرض هذا العام بلغت نحو ٣٠٠ دار نشر محلية وعربية ودولية من خلال ١٠٠ ألف عنوان منها إصدارات حديثه.. منوهاً إلى انه سيتزامن مع فعاليات المعرض إعلان مشروع موسوعة أعلام اليمن الذي تنفذه الهيئة بالتعاون مع مؤسسة الإبداع ومشروع إنشاء اتحاد الناشرين اليمنيين بالإضافة إلى مشروع تأسيس اتحاد هيئات الكتاب العربي وإقامة معرض للفن التشكيلي لعدد من الفنانين اليمنيين والعرب.

وقال إن هناك توجهاً لدى دور النشر بتخفيض أسعار الكتب بنسبة ٢٥ بالمائة.

وتشارك في المعرض /٣٠/ دار نشر يمنية ، بالإضافة إلى /١٠٩/ دور نشر من مصر ، /٢٨/ من الأردن ، /٥٢/ من سوريا، / ٣/ من الإمارات ، /٦٥/ من لبنان،/٧/ من المملكة العربية السعودية ، /٣/ من الكويت، /٨/ من سلطنة عمان، /٤/ من ليبيا ، /٢/ من السودان، ودار نشر قطرية وأخرى تونسية.. فيما تشارك دار نشر واحدة من كل من بريطانيا، ألمانيا، وفرنسا.

كما تزامن افتتاح المعرض مع إعلان مشروع موسوعة أعلام اليمن الأولى على المستوى العربي حيث تم اليوم التوقيع على اتفاقية طباعة موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه التي فازت به مؤسسة أطلس .

وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أكد الدكتور عبد الولي الشميري المندوب الدائم لبلادنا في الجامعة العربية أن التوقيع أمس على الاتفاقية بحضور الأخ عبد ربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية وبدعم من جمعيه أصدقاء الكتاب الذي تبنت توقيع هذه الاتفاقية .. أكد على أهمية هذه الموسوع، مشيراً إلى أن الموسوعة ستصدر في ١٧ مجلداً خلال الأسابيع المقبلة وتنشر في جميع دور النشر المحلية والعربية .

ونوه الدكتور الشميري بأن موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه هي تعريف للإنسان ، جغرافية الإنسان اليمني من أول التاريخ في تاريخ النهضة منذ أول من سكن الجزيرة العربية (سبأ) وحتى يومنا هذا من مشاهير المعاصرين ومن الذين ذكرت أسماؤهم وعرفهم المجتمع .

وقال مندوب بلادنا الدائم لدى الجامعة العربية : موسوعة أعلام اليمن تحتوي في إصدارها الأول على أكثر من ١٧ ألف علم من أعلام اليمن ومؤلفيه منهم : (عظماء اليمن ،مؤلفو اليمن ،أطباء اليمن ،حكماء اليمن ،حكام اليمن ،محاربو اليمن ،فلكيو اليمن ،خطاطو اليمن ،صالحو اليمن ،فقهاء اليمن ،شعراء اليمن ،) في ١٧ مجلداً ..وقد أطلقنا موقعها على الانترنت للمهتمين والباحثين والمؤرخين وإصدارها في قرص مدمج مضغوط يحتوي على أحدث برنامج محركات البحث لكي تكون سهلة في تناولها، سهلة في البحث في ما تريد لعلم كل منطقة وكل محافظة وكل تخصص وكل قرن وكل طبقة وأتمنى أن تنال هذه الموسوعة رضا مجتمعنا اليمني والعربي لأنها تهتم بجغرافية الإنسان اليمني عبر التاريخ ..

هذا وسوف تتضمن فعالية الافتتاح أمسية شعرية لكل من محمد علي الشامي وسند عبد الله نجاد يقدمها الشاعر والناقد اليمني المعروف محمد المنصور..

كما يتضمن البرنامج الثقافي المصاحب على مدى أيام معرض صنعاء الدولي الثالث والعشرين للكتاب العديد من الفعاليات والمحاضرات والصباحيات والأمسيات الشعرية والقصصية وغيرها.

ومن المتوقع أن يستضيف المعرض خلال فعالياته الدكتور محمد سليم العوا المحامي والمحكم الدولي، وكذا الأديب والشاعر العربي المعروف أحمد عبدالمعطي حجازي،بالإضافة إلى ضيوف الشرف بدر سيد عبد الوهاب الرفاعي، الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، الدكتور /جونتر أورث/ باحث وناقد في الأدب العربي، ومترجم لكبار الشخصيات السياسية والأدبية، هارون هاشم رشيد شاعر فلسطيني، خديجة

يمن ما بعد الانتخابات في ندوة ينظمها مركز (مدار)

عدن / أثمار الوالي

تعقد غدا الاثنين في قاعة سبأ بفندق عدن ندوة بعنوان «يمن ما بعد الانتخابات» ينظمها مركز دراسات الرأي العام والبحوث الاجتماعية (مدار).

الندوة يشارك فيها جمع من الاكاديميين والمهتمين بالشأن السياسي ومنظمات المجتمع المدني وممثلي وسائل الاعلام، وتتناول محاورها القراءات المعمقة للبرامج الانتخابية والخيارات الممكنة امام مستقبل اليمن.

مساء اليوم.. "التنمية الاقتصادية المحلية" في منتدى

عدن / سبأ:

ينظم مكتب الثقافة في محافظة عدن مساء اليوم ندوة اقتصادية بعنوان "التنمية الاقتصادية المحلية" بحضور الأخ إقبال محمد منير مدير إدارة التنمية الاقتصادية المحلية للمجلس المحلي بالمحافظة.

وستكرس الندوة التي ستقام في منتدى الصهاريج الثقافي بمشاركة عدد من الاقتصاديين والمثقفين والمبدعين وأصحاب المشاريع التنموية والاستثمارية لاستعراض المنجزات الحيوية التي شهدتها محافظة عدن على مدى ١٦ عاماً و ما تشهده المحافظة من نهضة تنموية وعمرانية واقتصادية متسارعة ممثلة ببناء الفنادق السياحية وافتتاح مشاريع تنموية وحيوية كميناء الحاويات والمصانع الاستثمارية لتعليب الأسماك وصناعة الحديد ومصانع الصوامع والغلال وكذا تطوير ميناء عدن، بالإضافة إلى المشاريع الخدمية المتمثلة بشبكة الطرقات التي ربطت المدينة ببقية محافظات الجمهورية، وكذا الاتصالات وإنشاء الجامعات وتطوير البنية التحتية لمشاريع تنموية واستثمارية

ورشة عمل توعوية لمرشحات الانتخابات المحلية في حجة

حجة / سبأ :

عقدت أمس في محافظة حجة ورشة عمل توعوية حول حملات الدعاية الانتخابية لمترشحات المجالس المحلية بالمحافظة، التي نظمتها مؤسسة التوجه المدني والديمقراطي (مدى) بمشاركة إحدى وعشرين مشاركة يمثلن المترشحات لعضوية المجالس المحلية بمديريات المحافظة.

وتهدف الورشة إلى تزويد المشاركات بالعديد من المعارف والخبرات النظرية، والتعريفية بأهداف وبرامج مؤسسة التوجه المدني والديمقراطي، ودورها في مجال تعزيز أداء المرأة وتنمية وعيها الحضاري والديمقراطي بصورة فاعلة ومؤثرة.

وفي ورشة العمل، تم استعراض عدد من الأوراق أهمها: تعريف المشاركات بجملة من الأسس والمهارات التوضيحية المتعلقة بإدارة الحملات الدعائية للمترشحات، وسبل إنجاحها بالشكل المطلوب، وكذا إطلاعهن على الطرق والأساليب الفنية والاستبيانية التي تمكنهن من قياس وتتبع اتجاهات وميول المجتمع، ومدى قناعاته بمشاركة المرأة كمترشحة وناخبة.

كما ألقى الإخوة: د. إبراهي مالشامي، رئيس اللجنة الإشرافية بالمحافظة، محمد الأسلمي، مفوض المؤسسة بالمحافظة، وفاطمة صالح اللهبي، منسقة الورشة، كلمات دعت جميعها إلى ضرورة مساندة المرأة خلال الانتخابات المحلية القادمة، ودعم توجهها المدني والديمقراطي من أجل إبراز مشاركتها وإسهامها في مختلف الميادين.

نادية مصطفى تفوز بجائزة أحسن أغنية صباحية

القاهرة/ وكالات :

فازت المطربة نادية مصطفى مؤخراً بجائزة أحسن أغنية في مهرجان الأغنية الصباحية الذي نظمه اتحاد الإذاعات العربية في دورته السادسة التي استضافتها مصر منذ أيام.

وتبلغ القيمة المالية للجائزة التي فازت بها نادية ٣ آلاف دولار توزع بالتساوي بين المؤلف والملحن والمطرب والموزع الموسيقي.

والأغنية الفائزة بعنوان "صباح الفل" من إنتاج الإذاعة المصرية، تأليف صلاح فايز، ألحان خالد الأمير، وتوزيع موسيقي يحيي الموجي.

وشارك في المهرجان معظم الدول العربية، حيث فاز الأردن بالجائزة الثانية عن أغنية "صباح الخير يا إنسان" غناء زين عوض، وفلسطين بالجائزة الثالثة عن أغنية "بتهون" غناء محمد عباد.

وتشارك نادية مع المطرب الخليجي جواد العلي في عمل غنائي جديد يحمل عنوان "غنوة حب" وتم تصويره بطريقة الفيديو كليب داخل أحد الاستوديوهات الخاصة بالقاهرة.

وفاة عضو برلماني في حادث مرور بالحديدة

الحديدة / متابعات :

وقع حادث مرور أمس في مدينة الحديدة أودى بحياة النائب في البرلمان عن الدائرة "١٦٦" بالمحافظة (محمد عبد الله قاصرة الأهدل) ونجله (خليل) و(٤) من مرافقيه.

وقالت مصادر في إدارة مرور الحديدة إن الحادث سببه انفجار الإطار الأمامي للسيارة التي كانت تقلهم وانقلابها بجوار محطة تقوية إرسال إذاعة الحديدة أثناء عودتهم إلى مدينة الحديدة من منطقة القطيع مديرية المراوعة.

تنويه

في العدد (١٤٥١٣) الصادر يوم الجمعة في الصفحة الثانية بالخبر الخاص بالمهرجان الانتخابي لمرشح المؤتمر الشعبي العام الاخ علي عبدالله صالح بعمران، حيث ذكر المرشح علي عبدالله صالح عددا من اسماء المناضلين والشهداء من قبيلتي حاشد وبكيل، وورد في الخبر من مصدره في وكالة (سبأ) خطأ في اسم المناضل الشيخ العميد مهدي بن ناجي مهدي القطيش احد قادة الحركة الوطنية واحد ابطال ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م المباركة واحد مشائخ العصيمات حاشد.

فمعذرة لنجله الشيخ ناصر مهدي بن ناجي القطيش الذي بادر بالتوضيح .. وللقراء.

من رحمِ نجيب محفوظ.. إلى المشي في جنازته!!

عبدالرحمن الراشد

يوم قلد الروائي نجيب محفوظ جائزة نوبل للآداب تسابق بعض الكتاب الى شتيمته مدعين انه لا يستحقها وأنها رشوة سياسية للمثقفين المصريين.

تردد ذلك بصراحة غير مألوفة حتى في دواوين الصحافة الناقدة التي اعتادت على لباس الوقار حتى عند الاختلاف. قالوا انه منح الاعتراف بالعالمية فقط لأنه مصري ارضاء لروح الرئيس المصري انور السادات الذي منح ايضا نوبل للسلام، مع ان عشر سنين تقريبا فصلت بين الجائزتين، ومع انه كتب كل رواياته قبل كامب ديفيد، وبدأ كتابة رواياته قبل ان توجد اسرائيل نفسها.

أعمت الغيرة والحسد والمواقف السياسية اهلها عن حقيقة ان العالم العربي لم يعرف روائيا بقامة نجيب محفوظ، سواء كان هناك رئيس مصري اخذ (نوبل) او وجد اسرائيليون متنفذون في لجنة الجائزة، او غيرها من الترهات.

الحقيقة الأخيرة قالها في «ثرثرة فوق النيل» «ما قيمة أن تبقى أو أن تذهب، أو أن تعمر كسلحفاة؟». قيمة نجيب محفوظ وقد غادرنا ونقاده غادروا الساحة، أن رواياته ظلت تباع على الأرصفة في بغداد ودمشق وعمان والجزائر والدار البيضاء ولم تتأثر شوارعها وناسها بالحملة ضده. رحل وبقيت اعماله الأدبية شبه الوحيدة العربية التي تباع في مكتبات العالم وبكل اللغات.

ورغم كل شيء، لنتذكر ان محفوظ لم يدافع عن نفسه، ولم يطالب ان يرد له اعتبار عما لحق به من اساءات وحتى محاولات قتل بل كان اكبر منهم جميعا. والمشهد الأخير كان سيريالياً، فقد سار في جنازته اصوليون متطرفون، وقوميون فاشيون، وواقعيون استسلاميون وأناس كثر بلا لون او حقد او حتى رأي سياسي، بل اصحاب ذوق فني. كلهم عاشوا حياة روايات محفوظ او تربوا في بيئتها بشكل أو آخر.

وحتى نفهم سر الجدب في سوق الرواية العربية اليوم، رغم ازدهار آلات القراءة وسهولة الطباعة وانتشار الآداب المترجمة وارتفاع عدد المتعلمين، سنجد السبب في تاريخ الرواية مع نجيب محفوظ نفسه. فقد بدأ رحلته مع الخيال الادبي عام ١٩٣٦ حيث كانت الحريات في اقصاها، وانتهت الى ما نحن عليه اليوم حيث اصبحت الحرية الابداعية تحبس في قفص صغير رغم المجال التقني الرحب.

صدرت روايات بلا اسماء حقيقية وصدرت روايات مختصرة رقابيا، وفضل كثيرون من المؤلفين الاحتفاظ بمسودات رواياتهم في بيوتهم خشية الأذى . ففي سوق الأدب يعيش اهله في خوف ليس من الحكومات فقط، بل ايضا من المجتمع الذي زاد تعصبا، ومن المثقفين الذين صار همهم حرق السحرة والساحرات والتنديد بكل تعبير حر.

نجيب محفوظ محظوظ لأنه لحق بآخر سنوات كانت فيها للأدب والرسم والتلوين والنحت والقول والتمثيل مساحة من التعبير ، قبل ان يقضي عليها التطرف السياسي والديني والاجتماعي، الرسمي والشعبي، المثقف والأمي او كما سماه بنسيج العنكبوت.

نقلاً عن / «الشرق الأوسط»

امرأة تطبق على عنق كلب مسعور حتى الموت

لحج / خلدون البرحي:

اطبقت امرأة في العقد الخامس من عمرها في قرية الحاسكي احدى قرى مديرية تبن في محافظة لحج على عنق كلب مسعور ولم تفلته الا ميتاً.

واوضح شهود عيان ان المرأة اقدمت على فعلها هذا وسط ذهول الحاضرين كرد فعل لاارادي بعد ان قام الكلب السعور بعض أحد احفادها.

وكان الكلب قد هاجم الطفل وهو يلعب مع اخوته امام منزل جدته.

مساحة إعلانية