

## المجتمعات وهيمنة الموروث الثقافي

محمود كرم \*

في مطلق الأحوال لا يمكن التغافل عن أن البيئة الاجتماعية هي التي تشكل ثقافة الفرد، وتؤثّر عليه من ثقافتها السائدة، وتحتلّ تبعاً لذلك مساحات كبيرة في فمه وعقله وسلكابيته وطراطئها، لسبّلها معاشر، ذلك إنّ البياتات الاجتماعية عادة في المعيشة، ليس باختصار، ذلك أنّ المعرفات المترتبة على ذلك العقل العام تتّحد عاكسة لحملة من المؤرّفات الثقافية، وتحتّوي على خزانة تزدّم بالتراثيات المعاصرة والمتقدّلة، والشهيرة والتراثات السائدة، وبما تترّدّد على القوافل والمقولات والمعروفيات ذات الأفق الصناعيّة المقوّبة في اتجاهات متخصّبة ومنعّقة على مسارّها الداخليّة فقط.

وحيثما استحضر المجتمعات موروثاتها الثقافية وتتحمّر حوالها وتدور في أساسها الديموغرافية والسياسيّة

...

# الأفتقار وأصلاح الأفتقار

## في مجموعة سقط طائر الغشب (عبد الله سالم باوزير)



الأخبار الرئيسي

ان اصلاح الاختبار الذي يمثله

البيئة التي يعتدّ كمطبخ اضا -

الافتقار تحدّث هنا -

يتراجمون في الاعداد لذلك -

الثانية قدم الغاء على صحة -

محاولاً فرض -

نفسه على -

الساحة الادبية -

كتاب جدير -

بالاهتمام والتقدّم -

نظر السلطة إليه -

حال النوض -

على قدميه من -

جديد وقدم -

الثائر كلها -

حجبت عن -

الظهور -

ان اصلاح الاختبار الذي يمثله

هذا الاختبار جاء متّخراً بعد عنا -

الترشّحي او الشاعر الذي تولّد في

اصلاح الافتقار وإنّ النص خرج -

الذهب توجّه بان المسامي

اصلّها لم تكن سليمانة فقد انتدّ -

الصلة على الإغارة ومكانان

تحقّيق الحياة الراغبة وكثيراً من

منزلزم في وقت متأخر من الليل وهم

في غياهب الارهاق -

اللهام الثلاثة اتفاقهم امامه لم يكن

هو الاختبار الذي يتحقق من خلاله

اصلاح الاختبار غير الاختبار

متّنه ذلك المنفي الذي يرمي ببريق

الذهاب توجّه بالمسامي

الزنار على طلاقه في

الليل والنهار

البيهقي يكتب في سفره

الليل والنهار

الليل والنهار