



**غداً .. فعالية تكريمية للفنانة أمل كعدل**

عدن / 14 أكتوبر:  
ينظم مكتب وزارة الثقافة فرع عدن فعالية تكريمية خاصة بالفنانة الكبيرة أمل كعدل تقديراً وعرفاناً لاسهامها في اغناء الساحة الفنية اليمنية .  
وستشتمل الفعالية أمسية طربية لأهم اغاني الفنانة وتقديم الهدايا التكريمية لها .  
تقام الفعالية في الساعة الرابعة عصراً من مساء يوم غد الأربعاء الموافق 20/10/2006 في فندق ميركيور .

**بدء اتخاذ الإجراءات العملية للحفاظ على مياه دمت الكبريتية**

إغلاق الآبار .  
وأضاف أن وفد الخبراء الألمان سيقيم باجراً دراسة للآبار المحفورة والمستنقفة ذاتياً بالمياه الحارة وإجراء قياسات وتحاليل مبدئية لتلك الآبار .  
إضافة إلى تقسيم الإمكانات المؤسسية والتكنولوجية للمياه المعنية باليمن في معالجة التدفق العشوائي للمياه من منطقة دمت .  
الجدير بالذكر أن الحكومة كانت قد بدأت باتخاذ بعض الإجراءات الهادفة للحفاظ على المياه الكبريتية في مدينة دمت وإيقاف تدفق كميات كبيرة من المياه ومنع حفر آبار جديدة في المنطقة .

**وصول يفتين سياهيين إلى مسيناء عدن**

عدن / سنا:  
وصل إلى الرصيف السياحي في ميناء عدن أمس يفتان سياحيان بريطانيان هما / بايلير اينكس / وشيوي نيكوليتي / قادمين من ميناء عصب الأيرتيري في رحلة سياحية إلى اليمن تستغرق عدة أيام وعلى متنها عدد من السياح البريطانيين .  
وأوضح الأخ محمد المطري مدير مكتب مصلحة الهجرة والجوازات والجنسية في ميناء عدن لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أنه أعد للسياح الواصلين برامج سياحية متنوعة تشمل التعرف على المعالم التاريخية والأثرية اليمنية في صحاري عدن ومتحف الآثار الوطني والمتنفسات والمنتجعات السياحية وزيارة الأسواق والأحياء الشعبية القديمة في مدينة عدن .  
من جانبهم أعرب عدد من السياح البريطانيين القادمين عن سعادتهم لزيارة اليمن والتعرف على معالمه التاريخية والأثرية وجمال الطبيعة اليمنية الخلابة .

**إعلان**

**الكحلاني يوجه بإنشاء عيادة لرعاية صحة العيون بمدينة**



وجه الأخ احمد محمد الكحلاني محافظ عدن أمس الاخوين مدير عام مكتب المالية بالمحافظة ومدير عام مكتب الصحة والسكان لتوفير الأجهزة المطلوبة ومتطلبات التجهيز لإنشاء عيادة أولية لرعاية صحة العيون في المجمع الصحي في مديرية المعلا بمبلغ ثلاثة آلاف دولار أمريكي لتقديم خدماتها لخمسين ألف نسمة من سكان مديرية المعلا ومئة وخمسين ألف نسمة من سكان مديرية التواهي وبالأخص منطقة القلوعة ، وقد جاء هذا التوجه متزامناً مع توصيات الوكالة الدولية والبرنامج الوطني لمكافحة العمى لإنشاء عيادات أولية لصحة العين .

**وزارة الثقافة تضبط أكثر من ألفي نسخة من الأشرطة والأقراص المدمجة**

ضبطها ضمن المحلات المخالفة .  
أعلن مصدر بوزارة الثقافة أن الوزارة وضلت المرحلة الثانية من حملاتها الميدانية على محلات إنتاج وتوزيع الأشرطة الكاسيت والاسطوانات الصوتية والمرئية (سي دي) في كل من أمارة العاصمة ومحافظات تعز خلال شهر أغسطس الجاري قد أسفرت عن ضبط أكثر من ألفي نسخة من الأشرطة والأقراص المدمجة في ثلاثين محل إنتاج وتوزيع بالإضافة إلى سحب وحجز كمية أخرى من الباعة التجوليين .  
وأشار المصدر في الوزارة في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إلى أن معظم الباعة الذين تم ضبطهم يبيع الأشرطة والأقراص (غير المرخصة) اعترفوا بأن مصدر مبيعاتهم هو أحد المحلات التي تم

**تصدير 1136 طنًا من المنتجات اليمنية عبر ميناء عدن**

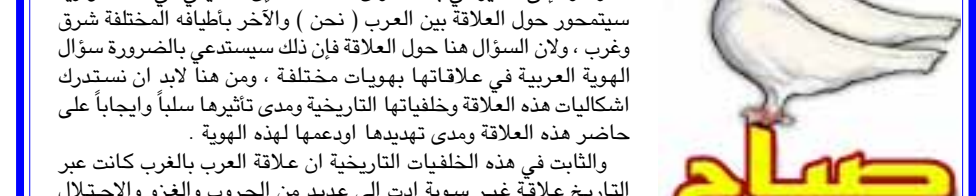


عدن/ سبأ :  
تم أمس عبر أرصفة المعلا ميناء عدن تصدير ألف و١١٣٦ طنًا من المنتجات اليمنية المشتملة على الأسماك والحليب السائل والأوراق في عدد من البلدان العربية والأجنبية .  
وذكر عبده نعمان سعيد نائب مدير أرصفة المعلا لشؤون الحاويات لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن كمية الأسماك والبالغة ٢٢٩ طنًا صدرت إلى كل من مصر وتونس والصين وإيطاليا وأستراليا فيما صدرت منتجات الحليب السائل والبالغة ٢٢٣ طنًا إلى جامبيا ومنتجات الأوراق البالغة ١٨٤ طنًا إلى الهند .  
وأشار نائب مدير أرصفة المعلا إلى أن الميناء شهد تفريغ ٢٢٨ حاوية من البضائع المتنوعة ، وكذا ٩٩٩ راس من الماشية المصدرة من الصومال ، التي سوقت إلى الأسواق المحلية بعد معاينتها بطريقاً ، إضافة

**المشاركة السياسية للمرأة في فعالية بمنتدى الصهاريج**

عدن/سبأ:  
نظم المنتدى الثقافي لصهاريج عدن فعالية ثقافية بعنوان التصنيف السياسي للمرأة في الانتخابات بين الواقع والطموح .  
وتناول المشاركون في الفعالية دور المرأة وأهمية مشاركتها السياسية ومشاركتها في الانتخابات بكل حرية وديمقراطية خاصة وأن المرأة في اليمن بلغت المستوى الثقافي والوطني الذي يؤهلها لذلك .  
واكتسبت خبرات عملية فعالة في كافة المجالات والتماسيات التي شهدتها الوطن على مدار ١٦ عاماً من عمر الوحدة اليمنية المباركة باعتبارها نصف المجتمع .  
وأشار المشاركون في الفعالية التي حضرتها الأخت

بداية .. أود أن احدد ان المقصود ب ( نحن ) في العنوان اعلاه هو : ( العرب ) .. وان الآخر هو الغرب الأوروبي والأمريكي .. والشرق بدوله وقومياته المختلفة .  
وعود إلى صابوحي به العنوان اعلاه ، فإن حديثي في هذه الزاوية سيتمحور حول العلاقة بين العرب ( نحن ) والآخر بإطرافه المختلفة شرق وغرب ، ولأن السؤال هنا حول العلاقة فإن ذلك سيستدعي بالضرورة سؤال الهوية العربية في علاقاتها بيهويات مختلفة ، ومن هنا لابد أن نستدرك اشكاليات هذه العلاقة وخلفياتها التاريخية ومدى تأثيرها سلباً وإيجاباً على حاضر هذه العلاقة ومدى تهديدها اودعها لهذه الهوية .  
والثابت في هذه الخلفيات التاريخية ان علاقة العرب بالغرب كانت عبر التاريخ علاقة غير سوية اتى الى عديد من الحروب والغزو والاحتلال واخضاع كل لاخر .  
انن ثمة عدم طمأنينة في وجود شعور بالتهديد كل لاخر كانت قائمة ولا تزال ، حيث خضع العرب ولقرون للاستعمار ، ولم يدرك العرب التحرر إلا في مدى نصف قرن ، ولا تزال الآثار السلبية للاستعمار تسحب نفسها على جاحس العرب وتهدد هويتهم ، خاصة ان الاستعمار ترك العالم العربي ممرقاً إلى ديولت ، وترك في كل دولة إرثاً من التكوينات القومية والطائفية وغيرها وغذاها ولا يزال يعذبها حتى اليوم ، ذلك ان الاستعمار لم يفكر في يوم الا ان يكون استعماراً .. وهو لا يزال كذلك .. إستعماراً متسلطاً عساه الخليفة على رأس كل قطر من اقطار العرب التي سبق وان تركها ممرقة ، ولا تزال اطماع الغرب الاستعماري في ثروات العرب هي التي تحرك كل سياساته وتحدد طبيعة العلاقة مع العرب وهي العلاقة التي تقوم على الهيمنة والتسلط والغطرسة .  
لذلك .. عندما ينظر العرب الى هذه العلاقة مع الغرب الرأسمالي لابد وان يراها علاقة تهديد للهوية لا تتركس يوماً بعد يوم وتصل إلى اقصى مدى في عودة الاستعمار المباشر .. مثال ( العراق ) و ( لبنان ) ذلك ان عجز الغرب عن تطويق اي قطر عربي لمشيهته لا يزال يجعله يستدعي وسيلته الأولى ( الاحتلال المباشر ) .  
على ان العلاقة العربية مع شعوب الشرق تختلف كلياً ، فهي لا تحتوي على الورد عدائي ولا تاريخ استعماري ، بل ان العلاقات مع الشرق كانت على الدوام علاقات تكامل وتبادل نزيه للمعرفة والخبرة والموارد ، حتى وان شيدت خضات ونزاعات دموية في مراحل تاريخية معينة فإنها لم تعمر ولم تترك أثراً سلبياً بل انها سرعان ما اجتحت للسلام والتعاون .  
ولذلك لا يرى العرب في عمومهم اي تهديد للهوية قادم من الشرق بل ان كثيراً من شعوب الشرق تشكل اليوم امتداداً لأحد اكبر قوميات الهوية العربية وهو الدين الاسلامي الذي يمثل اليوم جامعاً للعرب مع العديد من شعوب الشرق اكثر منه مصدر تهديد .  
انن .. لايجوز باي حال من الأحوال ان يشكك اي عربي في اي موقع كان يسالمة تعزيز اواصر العلاقة مع شعوب الشرق ، وعلى العكس من ذلك من تخلف العلاقة مع الغرب الا مزيداً من التهديدات التي لايدوم باي حال من الأحوال انها ستقف عند حد .. وعليه فإن الحذر من الغرب هو الاكثر إلحاحاً على العرب اليوم ، لانه هو التهديد الاخطر والشواهد الحية كثيرة ولا تزال تتأكد أكثر فأكثر .



**نحن والآخر**

لذلك .. عندما ينظر العرب الى هذه العلاقة مع الغرب الرأسمالي لابد وان يراها علاقة تهديد للهوية لا تتركس يوماً بعد يوم وتصل إلى اقصى مدى في عودة الاستعمار المباشر .. مثال ( العراق ) و ( لبنان ) ذلك ان عجز الغرب عن تطويق اي قطر عربي لمشيهته لا يزال يجعله يستدعي وسيلته الأولى ( الاحتلال المباشر ) .

على ان العلاقة العربية مع شعوب الشرق تختلف كلياً ، فهي لا تحتوي على الورد عدائي ولا تاريخ استعماري ، بل ان العلاقات مع الشرق كانت على الدوام علاقات تكامل وتبادل نزيه للمعرفة والخبرة والموارد ، حتى وان شيدت خضات ونزاعات دموية في مراحل تاريخية معينة فإنها لم تعمر ولم تترك أثراً سلبياً بل انها سرعان ما اجتحت للسلام والتعاون .  
ولذلك لا يرى العرب في عمومهم اي تهديد للهوية قادم من الشرق بل ان كثيراً من شعوب الشرق تشكل اليوم امتداداً لأحد اكبر قوميات الهوية العربية وهو الدين الاسلامي الذي يمثل اليوم جامعاً للعرب مع العديد من شعوب الشرق اكثر منه مصدر تهديد .  
انن .. لايجوز باي حال من الأحوال ان يشكك اي عربي في اي موقع كان يسالمة تعزيز اواصر العلاقة مع شعوب الشرق ، وعلى العكس من ذلك من تخلف العلاقة مع الغرب الا مزيداً من التهديدات التي لايدوم باي حال من الأحوال انها ستقف عند حد .. وعليه فإن الحذر من الغرب هو الاكثر إلحاحاً على العرب اليوم ، لانه هو التهديد الاخطر والشواهد الحية كثيرة ولا تزال تتأكد أكثر فأكثر .

**أنباء من فرق**

**نظمتها اللجنة الوطنية للمرأة ورشة عمل خاصة بتمثيل اللجنة في لجان اتحاد الموانئ العامة والقطعية**

صنعاء / نكزي النقيب :  
عقدت يوم أمس في مقر اللجنة الوطنية للمرأة ورشة العمل الخاصة باستعراض الوثيقة الخاصة باليات إعداد الموانئ العامة ومدخل تطويرها للاستجابة لاحتياجات النوع الاجتماعي وأهمية تمثيل اللجنة في لجان اعداد الموانئ العام والقطعية .  
حيث اشارت الاستاذة رشيدة الهمداني ان اللجنة تعنى بالموانئ لانها ليست موانئ مستقلة للنساء ولكنها تركز على ادراج احتياجات كل من الرجال والنساء ( النوع الاجتماعي ) في كل اوجة الموانئ على المستويين المحلي والمركزي بهدف دفع وتعزيز انخراط مشاركة النساء كطرف اساسي في عملية التنمية .  
وكما ورد في الوثيقة التي اعدها الأستاذ / عزيز عثمان عبده - مدير عام موانئ الوحدات الاقتصادية في وزارة المالية ان عدم مشاركة المرأة في هذه اللجان قد تؤدي الى صعوبة تنفيذ الاهداف المرسومة للمرأة ضمن الخطة والبرامج العامة للدولة ، بالإضافة الى غياب الرؤية الشمولية والتكاملية لاحتياجات النوع الاجتماعي والتي قد تنجم عن عدم مشاركة المرأة في المراحل المختلفة لأعداد الموانئ العامة باعتبار أن المرأة من يحدد وعلى وجه التفصيل والدقة لهذه الاحتياجات ، ومن ناحية أخرى ضعف الموارد والامكانيات التي توجد لتلبية برامج واحتياجات النوع نتيجة لعدم توفير البيانات والمعلومات اللازمة .

**اختتام فعاليات نادي الطفل المبدع في الحديقة**

الحديقة / احمد كنفاتي :  
اختتمت فعاليات نادي الطفل المبدع الذي نظمته مؤسسة (التواصل) للتنمية الانسانية في الحديقة الذي بدأت فعالياته منتصف الشهر الماضي واشتمل على العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والأنشطة الترفيهية .  
وفي تصريح لـ 14 أكتوبر، أوضح الأخ / محمد الخيواني رئيس المؤسسة في المحافظة ان فعاليات النادي تضمنت عدداً من الزيارات والرحلات واقامة معرض فني اشتمل على لوحات فنية وإنتاجات حرفية متنوعة بمشاركة أكثر من (٤٠) طفلاً وطلة من الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة من مختلف الأعمار .  
وأشار إلى أن الهدف من إقامة الفعاليات تشجيع وتنمية القدرات واكتشاف المواهب لدى الأطفال المبدعين .

**في شوبة .. بدء فعاليات برنامج مناهضة العنف ضد المرأة**

عتق / علي عبدربه غزال :  
بدأت في مكتب الصحة والسكان أمس في محافظة شبوة فعاليات البرنامج الخاص بمناهضة العنف ضد المرأة الذي تهدف أنشطته المعرفية إلى رفع مستوى وعي عشرين عاملاً صحياً في المحافظة بمناهضة العنف ضد المرأة وتأهيلهم للتعامل معه من خلال احاطتهم العلمية الشاملة بظاهرة العنف وأهم مظاهرها ، والعنف الموجه للمرأة في شكل انتهاك لحقوق الانسان، والعنف القائم على اساس النوع الاجتماعي .  
وفي حفل افتتاح البرنامج الذي تنظمه اللجنة الوطنية للمرأة لمدة يومين أشار الأخوة / الدكتور ناصر باعوم / القائم بأعمال محافظ المحافظة والدكتور / يسلم جبوتو / مدير عام مكتب الصحة والسكان في المحافظة والأخت / سميرة عبدالله المشرفة على فعاليات البرنامج الى أهمية تنوع مواد المعرفة وتبسيط عملية تحصيلها للمشاركين وبما يسهم في تحقيق الأثر المعرفي لاهدافها لديهم ، مشيرين إلى ازلية ظاهرة العنف وجذلية ترابطها بالانسان في مختلف مراحل تطوره .. و إلى دور الرسائل السماوية في إعلاء قيمة المكانة الاجتماعية للمرأة وتعزيز هذه المكانة اليوم في ظل تشريعات الامم المعاصرة .. واكدوا بأن المرأة اليمنية قد حصلت على الحقوق الأساسية وباتت تقف على أرضية مشتركة ومتساوية مع أخيها الرجل .  
حضر افتتاح هذه الفعالية الأخت / فاطمة حسن سالم / رئيس اللجنة الوطنية للمرأة في المحافظة .



**ديانا كرزون تشارك في (أرزة لبنان) في عمان / وكالات:**

لازالت ردود فعل الفنانين العرب متواصلة تجاه ما حدث في لبنان مؤخراً، فقد انتهى الفنانون ديانا كرزون وطوني قطان وزياد صالح من تسجيل عمل مشترك باسم فناني الأردن، موجّه إلى الشعب اللبناني تحت عنوان " أرزة لبنان " ، كلمات عمر ساري والحان طوني قطان وتوزيع خالد مصطفي، وبدأت الإذاعات الأردنية بثها بالفعل، علماً بأن الفنانين الثلاثة سيزورون لبنان قريباً لمتابعة أعمالهم الفنية .  
الجدير بالذكر أن طوني قطان يقيم بشكل شبه دائم في لبنان، منذ تولي جو معلوف إدارة أعماله، حيث قدم مؤخراً مجموعة من الكليات الناجحة بعد انتقاله إلى بيروت . كما أنّ انطلاقة كرزون كانت من بيروت، عندما حصلت على لقب "سوبر ستار العرب" في دورته الأولى، وسط منافسة شديدة مع رويدا عطية وملحم زين، وحصدت شهرة واسعة في لبنان قبل ان تصدر تصريحاً صحفياً أساعت فيه إلى الشعب اللبناني، ما أدى إلى انطفاء وهج نجوميتها في بيروت، رغم أنها اعتذرت عما أسمته سوء فهم، فهل تعود ديانا إلى قلوب اللبنانيين من خلال أغنياتها التي غنّتها بصوق، بعد الأحداث الأليمة التي عصفت بلبنان؟