المفتتح

السكن والشباب

هناك بعض المقترحات أود طرحها أمام الجهات المسؤولة وهي ضرورة الاستفادة من خبرات الشعوب المتطورة للانتهاء من هذه المشكلة، وهي ببساطة بناء مساكن شعبي كتلك التي شيدت على ساحل أبين من مادة الخشب ومكونة من غرفتين أو ثلاث.

أعتقد أن ذلك سيعد انتصاراً وطنياً حقيقياً وانجازاً حضارياً لشباب هم الأكثر استفادة منه، فبيت خشبي صغير مكون من غرفتين قد يأوي حباً كبيراً عاش لسنوات طويلة بين قلبين شابين.. والمأساة أن يموت هذا الحب.

المقترح الآخر هو أن تقوم مصلحة الأراضي وعقارات الدولة بصرف أراضٍ واسعة لتجار كبار بمبالغ رمزية، شريطة أن يقوموا ببناء وحدات سكنية فقط، في حال تخلفهم تعاد الأرض إلى الدولة.. المهم إحداث منافسة بين التجار لتكون أسعار الشقق معقولة.

طارق حنبلة

بمشاركة ٣٦٧ شاباً وشابة

اختتام فعاليات المراكز الصيفية بشبوة

شبوة : عيدروس أحمد الخليفي

تحت رعاية الأخوين عبد الرحمن الأكوع وزير الشباب والرياضة، وعلي محمد المقدشي محافظ شبوة رئيس اللجنة الإشرافية، أقام مكتب الشباب والرياضة صباح الاربعاء حفل اختتام فعاليات المراكز الصيفية بالمركز الثقافي في عتق، بالتنسيق مع مكتب التربية والتعليم بالمحافظة.

وفي الحفل الذي تخللته العديد من الفقرات الغنائية والانشادية والبروفات الاستعراضية التي قدمها المشاركون في هذه المراكز ألقى الأخ مهدي صالح الدحيمي، مدير عام مكتب الشباب والرياضة المفوض العام للكشافة والمرشدات بشبوة، كلمة نقل في مستهلها تحيات الأخ وزير الشباب والرياضة عبدالرحمن الأكوع وعبر فيها عن السعادة الكبيرة بالنجاح الذي حققته المراكز الصيفية لهذا العام وعددها ٤ مراكز، المقامة في مديريات (عتق – بنين ، بنات –، نصاب – بنين –، ميفعة – بنين). وأشار الدحيمي إلى أن عدد المشاركين في هذه المراكز قد بلغ ٣٦٧ مشاركاً ومشاركة، منوهاً بإقامة المركز الصيفي للبنات، الذي يعد الأول في المحافظة والذي شارك فيه نحو ٦٠ فتاة.. واختتم مدير مكتب الشباب والرياضة عضو اللجنة الإشرافية بالمحافظة كلمته بجزيل الشكر والعرفان لكل من ساهم ودعم هذه المراكز المقامة لتنمية ورعاية الموهوبين، وصقل إبداعاتهم وعلى رأسهم فخامة الأخ علي عبدالله صالح الراعي الأول للشباب.

من جانبه أكد الأخ ناصر الخضر السواري، وكيل المحافظة لشؤون المديريات الشرقية في كلمته التي ألقاها نيابة عن قيادة السلطة المحلية الدور الكبير الذي تعلبه المراكز الصيفية من خلال الاستغلال الأمثل لأوقات الفراغ لدى الشباب والشابات، وكذا من خلال تنمية وصقل إبداعاتهم ومواهبهم، كما أكد السواري دعم السلطة المحلية بالمحافظة لقطاع الشباب لما يمثلونه من ركيزة مهمة لدعامة هذا الوطن.

وفي ختام الحفل جرى تكريم المتميزين والمبدعين من المشاركين بمنحهم الأوسمة والشهادات التقديرية، كما جرى تكريم الشخصيات الداعمة للمراكز.

وكان الأخوة : ناصر الخضر السواري، ومهدي صالح الدحيمي والأستاذ ناصر سالم يوسف، مدير مكتب التربية والتعليم.. قد قاموا قبيل بدء الحفل بافتتاح المعرض الفني والثقافي في المقام هذا العام تحت شعار (تنمية المواهب.. ورعاية المبدعين)، والمحتوي على الكثير من إبداعات المشاركين، صور فوتغرافية، موروثات شعبية، مجسمات مختلفة ومجلات حائطية، إضافة إلى ابتكارات علمية مختلفة.

حضر افتتاح المعرض والحفل : عبدربه هشلة، رئيس لجنة الخدمات بالمجلس المحلي ومعروف علي الحامد، أمين عام محلي عتق.. وعدداً من المهتمين.

اجتماع تربوي

عدن/ عبدالعزيز الدويلة

أوضح الأخ طه محمد يحيى رئيس قسم التعليم العام في إدارة التربية والتعليم مديرية الشيخ عثمان أنه تم في الاجتماع الذي عقد مؤخراً برئاسة الأخ سمير علي يحيى مدير الإدارة التربوية والتعليمية بالمديرية حث رؤساء أقسام الإدارة التربوية والمشرفين التربويين المعنيين في المدارس على أهمية التفاعل مع تفعيل الخطوات والمهمات التوعوية للعملية الانتخابية الجارية في عموم محافظات ومديريات الجمهورية، بالإضافة إلى مناقشة التقويم المدرسي الصادر من وزارة التربية والتعليم المتمثل في تنظيم الإجازات والمباشرات ومواعيد افتتاح المدارس وإغلاقها، وخطة تكوين الشعب الدراسية لمدارس المديرية للعام الدراسي ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م.. كما تناول المجتمعون وضع مدرسة ثانوية عثمان عبده الخاضعة للترميم ومبناها الجديد الذي لم يستكمل بعد.

وقال :«لقد شكلت مجمل الآراء والملاحظات الحريصة التي طرحت من قبل المجتمعين حافزاً إيجابياً لتعزيز الأهداف التربوية والتعليمية في ظل الاستعدادات والتحضيرات الجارية حالياً لاستقبال العام الدراسي الجديد ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م، الذي نأمل أن يكون عاماً مليئاً بالعطاء والعمل والتجدد بالنشاط والحيوية، وأكثر نموذجية من حيث الانضباط والسلوك والتحصيل العلمي والتعليمي، ناهيكم أننا نقوم حالياً بوضع واتخاذ الإجراءات اللازمة والمناسبة تجاه وضعية ترتيب المعلمين والمعلمات الفائضين الذين لابد من الاستفادة من خبراتهم ومؤهلاتهم المهنية التدريسية.. كما لابد من الإشارة إلى أهمية المقترحات والتصورات التي طرحناها بشأن تعزيز العملية التعليمية في مختلف مدارس مديرية الشيخ عثمان للأخ سمير علي يحيى مدير إدارة التربية والتعليم بالمديرية، الذي مازال يبذل جهداً لوضع المعالجات الجذرية لما تعانيه بعض المدارس بالمديرية من إرهاصات

محو الأمية في أبين

أبين/ ردفان عمر

في إطار زيارته لمحافظة أبين التقى الأخ أحمد عبدالله أحمد رئيس جهاز محو الأمية وتعليم الكبار موظفي الإدارة العامة لتعليم الكبار بالمحافظة. وفي بداية اللقاء الذي حضره الأخ علي محمد فضل مدير عام مكتب التربية، استعرض الأخ يحيى أحمد اليزيدي مدير عام الإدارة العامة لمحو الأمية الخطة التعليمية التي اتبعتها الإدارة العام الماضي والتي وكما ذكر أنها حققت نسبة نجاح ٩٩٪، كما استعرض أهم المشكلات التي تواجه عمل الإدارة.

بعد ذلك طرح الموظفون والمعلمون عدداً من المعوقات أهمها : التسرب من الدراسة، وعدم وجود وسيلة مواصلات، وبدوره رد الأخ رئيس الجهاز على جميع الاستفسارات وأبدى استعداده لحل المشكلات التي تواجه عملية محو الأمية بالمحافظة، مؤكداً على ضرورة تحسين العمل التعليمي الإنساني من خلال فتح آفاق جديدة لزيادة عدد الملتحقين بالدراسة منها التنسيق مع المرافق والمؤسسات الحكومية والعسكرية والسجون.

وفي تصريح خاص لـ (١٤ أكتوبر) قال الأخ أحمد عبدالله أحمد رئيس جهاز محو الأمية : «إن هذه الزيارة للمحافظة بغرض الاطلاع على سير العملية التعليمية في إدارة محو الأمية، بالإضافة إلى الإطلاع عن كثب على المشكلات والعوائق، كما سنتعرف على الاستعدادات لاستقبال العام الدراسي القادم ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م.. مثمناً في نهاية حديثه جهود الإدارة ممثلة بالأخ يحيى اليزيدي مدير عام الإدارة، كما شكر الأخ مدير عام مكتب التربية بالمحافظة الذي أبدى استعداده لحل بعض المشكلات أهمها توفير وسيلة المواصلات عند حاجتها لقضاء بعض المهام بالإضافة إلى رفد الإدارة بمعلمين أكفاء لتوصيل المعلومة للمتلقين بسهولة ويسر.

ادمان.. ومدمنون!!

نطالب بعقد ندوة عن التوعية بمضار المسكرات والتدخين والمخدرات والإدمان عليها، على أن يحضر الندوة أطباء واجتماعيون وعلماء دين، ليحدثونا عن مضارها وما يسببه الإدمان عليها من أمراض عضوية واجتماعية.

ولا شك في أن هذه الندوة ستكون خطوة إيجابية من أجل مجتمع أفضل.. ونريد ندوة أخرى تعالج «إدمانات» أخرى في مجتمعنا.. لا تقل خطراً عن الإدمان على المسكرات والتدخين والمخدرات.

ألا ترون.. أن المدمنين كثيرون؟!.. على سبيل المثال، إدمان كثير من الموظفين على قراءة الصحف أثناء الدوام الرسمي، واستقبال الزائرين، وتبادل الأحاديث الودية معهم، ما يؤدي إلى إهمال معاملات المواطنين أو تأخيرها!!

وإدمان بعض الطلبة الهرب من بعض الحصص، أو من المدرسة كلها، وقضاء يومهم خارجها، وإدمان الزوجة على الطلبات اليومية من زوجها، رغم أنها تعلم أنه أعطاها آخر ريال من مرتبه الشهري، لتراها تلعن هذه العيشة معه.

عبدالله مهيوب محمد

من نتاجات الشباب

عرفناها كاتبة صحفية ذات أسلوب شائق لا يخلو من العذوبة والسلاسة والمتعة.. برعت عبر صفحة (شباب وطلاب) في اقتحام مجالات التحقيقات و (الريبورتاجات) والاستطلاعات الصحفية بكل جرأة متنقلة ما بين المدارس والمخيمات الصيفية والشبابية تغمس يراعها بين محيطات وعقول رجالات التربية والتعليم وتلاميذتها لتخرج بوجبة دسمة من طموحات وإنجازات وهموم قطاعات واسعة ممن لهم علاقة بأجيال المستقبل.

وها هي اليوم تفاجئنا بوضعها على طاولة (شباب وطلاب) باقة عطرة من قصائدها الشعرية العبقة.. كلمات عذبة.. رقراقة كمياه الجداول لنرتوي جميعاً من ينبوع عطائها المنساب.. إنها المبدعة الشابة «إيمان الشرفي».

عثمان عصام عثمان

لو طال صبري

لو كنت.. لا أعرفه
لقلت غير ذلك
لكن.. ما يقال في الجو
والبحر سالك
برغم.. أنه يعلم
وهو للحل مالك!!.. فإلى متى صمتك؟؟
رباه.. ما أطول بالك!!
قالوا : تصبر.. ففي الصبر يزدان حالك
قلت : صابر.. وخايف لو طال صبري
يزيد الصبر حالك
قالوا : كم من صابر ظفر
قلت : وكم من مسافر.. ما وصل من سفر
أصبح بقايا ذكرى.. تهاوت في الحفر
وكم رمال غطت.. سفن صحراء والبشر!!
الصبر ما هو سهل.. يبغى له قلب من حجر
وأنا بشر وإحساس.. مثلي مثل الزرع
لا انزاد عليه المطر
تبوني اصبر؟؟
وأقول : الصبر لو كبر.. كبر البحر
الموج ما يرحم.. ولو كان غواص ماهر لانتحر
ذا البحر مش لعبة.. صغر عقلك أو كبر
فارجوك.. يا ربان.. للدفة قود بالصبر.. وتذكر أن الخلق
دم ولحم مش حجر!!

إيمان الشرفي

الأخوة الأعداء والأم الصامتة

(١)

أعلن (علوي) في سن مبكرة من عمره عن حريته واختار لنفسه منذ الصغر طريقاً خاصاً لحياته وسماها المقربون منه (طريق الكفاح وإثبات الذات) كان في الصباح يذهب إلى المدرسة وفي الظهيرة يتوجه إلى العمل وفي المساء يتفرغ للمذاكرة الجادة.. وكانت الحصيلة طالباً من الأوائل وأصغر موظف في المهنة التي مارسها متأثراً بأبيه محققاً أجراً يومياً جيداً مقابل إخلاصه في عمله. لم يشعر أبو بالمسؤولية فقد تحمل (علوي) مسؤولية الإنفاق على نفسه وتوفير كل محتاجاته ومازاد معه من مال لا يبخل به على أمه وأخوته.

كانت أم (علوي) تحبه بحكم أنه أكبر أولادها جميعاً (البكر)، تفرح لفرحه وتحزن لحزنه وكانت أقرب لقلبه من والده.. أحبته فأحبها. واصل (علوي) تعليمه وتوظف دون علم الوالدين ودون أن يحملهم همومه ومعاناته ومصاريفه، فكان قاسياً على نفسه من أجل تحقيق أحلامه. (علوي) الوحيد من بين أفراد أسرته الـ (١٥) أكمل تعليمه.. الوحيد من أخوته توظف وحافظ على وظيفته وتفوق في مهنته ومشهود له بالاستقامة والانضباط والتواضع.

(٢)

عاش (علوي) صغيراً مطيعاً للأوامر منفذاً لمطالب الوالدين متغاضياً عن بعض الأخطاء التي ترتكب في حقه من أبوين لهما الحق حتى في ذبحه.. فوجد (علوي) بعد أن نال الشهادة التخصصية وضمن الوظيفة أن الوقت قد حان للزواج فأختار شريكة لحياته. في العام الثاني من الوظيفة تزوج من زميلة له وهو لا يعلم بأن زواجه قنبلة موقوتة، لم يمر شهر من الزواج حتى انفجرت، ونالت من العريس (علوي) وعروسه (زيزي) اللذين نالا من الأذى الكثير من إحراق ملابسهما والاعتداء على (علوي) من أخوانه في ظل صمت الأم الرهيب المصحوب بالأعصاب الهادئة وخوف الأب المرعوب الذي لا يمتلك حق السيطرة على أفراد أسرته! كون الأم هي صاحبة القرار الأول والأخير!!

وحين اشتدت الخلافات بين الزوج وأخوانه انحازت الأم للأخوة الأعداء، وطردت (علوي) وزوجته من منزله الذي بناه من حر ماله، فعاش الزوجان حياة التشرد دون منزل حتى فتح الله عليهما، بمنزل بفضل الله ومحبته. فأنس (علوي) و (زيزي) أسرة من الصفر بعد طردهما بملابسهما التي على جسديهما لكن كان الله معهما كساهما برزقه، فتعهد (علوي) على نفسه أن يبني أسرة نموذجية في المجتمع لا تسلك سلوك أخوته الذين تميزوا بالحقد والكراهية لأخيهم الأكبر (علوي)، الذي شغلوه عنوة في مشاكلهم وفضائحهم التي اعتبرها مسؤولية حسب توصية والده أن يقف إلى جانب أخوانه بالذات الأعداء منهم عند المحن، وعمل بالوصية ومازال يعمل بها دون أن ينال منهم أقل التقدير والأحترام!!

(٣)

مات والد (علوي) في يوم مبارك وفضيل بعد أن نال من أولاده وبناته جملة من النكران والتعذيب بسبب سيطرة الأم عليهم، وأفضل أبنائه كانوا يهربون من التدخل في مشاكل الأبوين التي أدت في الأخير إلى انفصالهما.

في اليوم الثالث من موت والد (علوي) تعرض (علوي) لهجوم في ساعة السحر من قبل أخوانه الأعداء ذكوراً وإناثاً إلى منزله، فتم ضربه وضرب زوجته وأولادهما ضرباً مبرحاً.. والسبب أن (علوي) كان مقرباً من والده رافضاً أوامر والدته في معاداة والده!! فمرت هذه العارضة ولكن والدته حرمته من تركة والده الشرعية فقبل (علوي) التنازل عن كل حقوقه تجنباً للمشاكل، وطمعاً في التقرب إلى الله أكثر وأكثر والاقتناع بما كتبه له من رزق من وظيفته ووظيفة زوجته التي تساعده فيما يحتاجه.

(٤)

(علوي) شاب ناجح تجاوز العقد الرابع من عمره، متزوج منذ عشرين عاماً، مخلفاً من الأبناء والبنات خمسة وله في وظيفته اثنان وعشرون عاماً، وأكبر أولاده بنت عمرها تسعة عشر عاماً وأصغر أولاده عمره سبعة أعوام.

امتنع مؤخراً (علوي) عن زيارة والدته في منزلها بسبب أن أصغر أخوته بصق في وجهه ما أفرزه فمه، وكاد يمد يديه على أخيه الأكبر الذي في مقام والده.. أمام والدته التي التزمت الصمت!!

(٥)

بعد كل ماسرده على مسمعي (علوي) قلت له : تحمل أذيتهم ومضايقتهم لأن الله سينال منهم بسبب ظلمهم، وأنت أجرك عند الله كبير.. إنها واحدة من المصائب التي تنال من الناجحين سببها الأقربون!!

علي الخديري

مساحة إعلانية