



إشراف/ احمد الحامد



# 14 أكتوبر روضة

قضيت مع انيس وقتاً رائعاً في "صهاريج عدن" تجولنا بين دروبها المتشعبة والمتداخلة وتأملنا تلك "الغرف" الصغيرة نسبياً التي بنيت كخزانات حجرية لحفظ مياه الإمطار والسيول والاستفادة من تلك المياه في ري الأراضي المجاورة. وسالت المرشد السياحي الذي رافقنا في جولتنا الممتعة عن تاريخ بناء هذه الصهاريج فقال:

- ليس ثمة تاريخ محدد لكن الباحثين رجحوا أنها بنيت في عهد الحميريين.. وهي أكبر الصهاريج في اليمن.. ومن اعجب اسرارها ان الحجارة المستخدمة في بنائها من نوعية الحجارة التي استخدمها الفراعنة في بناء "أهرامات الجيزة" في مصر الشقيقة اثبت ذلك علماء متخصصون في الآثار. شعرت بالفخر وأنا تأمل هذه العبقرية الهندسية التي ابداعها اجدادنا اليمنيون ورايت بريق الإعجاب نفسه في عيني انيس الذي كان مهوواً بكل ما في الصهاريج من تفاصيل لدرجة لم ينطق بكلمة واحدة طوال جولتنا في الصهاريج واكتفى بسماع حديثي مع المرشد الذي رافقنا.

اخوكم بدر

في البداية لم اكن متحمساً لزيارة "الصهاريج" بل ظلمت من "بدر" ان نذهب الى منتزه حديث لكن اخي وحبيبي بدر اقنعني بأسلوبه الشيق في الكلام اني سأستذكر هذه الزيارة زمناً طويلاً. فقد اذهلني مآربته في الصهاريج والتي تبدو وكأنها بنيت من فترة قريب وليس قبل مئات السنين.. واذهلنتني تلك الدقة في تصميم معالمها وذلك الإبداع في بنائها وتشعر وأنت تمشي بين جوانبها كأنك إخترفت لوحة فنية ابداعها رسام عبقري من نسج الخيال فهي تعد أثاراً تاريخياً عظيماً يشهد على مهارة اليمانيين القدامى في بناء خزانات المياه وقنوات الري فلم تستطع الأزمنة ولا عوامل التعرية الاضرابية إلا بشكل بسيط يا إلهي.. معقول أن اليمن هي متحف مفتوح لتكون التاريخ من مآثر اجدادنا العظماء وروائع ابداعهم ونحن لانذكر ذلك إلا بزيارات مصادفة كهذه الزيارة اليوم للصهاريج!

اخوكم انيس



قال الشاعر:

لكل داء دواء يستطب له إلا الحماسة أعبت من يداويها

المعنى المقصود:

الحماسة هي سوء التصرف والحمق هو من لا يحسن تقدير الأمور.. فلإيفرق مثلاً بين المزاج والجد والخطأ فتجده مثلاً يضحك ويعبت في أوقات تتطلب الجدية ولايجوز الضحك أو العبت خلالها كحفظات العزاء في موت شخص ما.. أو يصدر الضوضاء في أماكن يجب الالتزام فيها بالهدوء، كالمستشفى مثلاً.. أو يتحدث في أشياء غير مايتحدث فيها الجالسون معه ليس ذات أهمية ومزاج الأحمق خطر وقد حذر منه سيدنا "علي بن أبي طالب" كرم الله وجهه فقال "كن على حذر من الأحمق إذا مزاحته" لأنه قد يستخدم أثناء المزاح حركات أو أدوات ضارة جداً كأن يندفع أمام سيارة مسرعة في الطريق العام وهو يظن ذلك مجرد مزاح ولا يدرك أنك قد تموت أو يضر بك بخنجر أو سلاح ناري أو مادة صلبة في منطقة حساسة من جسده وتكون نتيجة ذلك وخيمة.. فأحذر الأحمق وحمقاته!

## علي بساط الشعر



## من أصدقاء روضة ١٤

يوسف سالم بن سالم حسن

من مواليد ٢٠٠٥/٨ م

حريكي..ظريف..يجب أن يداعبه الكبار



## البقرة الصفراء

### قصة سلسلة

- بحثت عن بقرة صفراء في كل مكان فلم أجد.. ولم يبق أمامنا إلا...

قطاعته عليها باكية:

- لا يا أبي! أرجوك لن تدبج بقرتنا.. فقال مؤنباً ومصمماً:

- في بسيل شفا، خالتكما ساعل أي شيء..

قالت عليها، في جرة:

- إنها.. إنها كاذبة.. هي ليست مريضة.

صغعها أبوها وقال في إصرار:

- لا بد أن تدبج البقرة الصفراء.

ذهب علي وعلياء إلى البقرة باكين، واخبراهما بالأمور.

فقالت لهما:

- لقد عرفت هذا منذ أن أنكتشف السر، ليس لنا حيلة، وليكن ما يكون، ولكن افعلنا ما أقول لكما: أرجو، بعد

دعني، أن تدبج البقرة الصفراء، وهذا عظمي تحت شجرة التين العتيقة، هذا آخر أمل لنا جميعاً، لا تسيا ذلك.

شرح علي وعلياء، يعانقان البقرة الصفراء الحبيبة، ويودعانها، فقالت لهما:

- أرجو ألا تحزنا، ولا تقولا وداعاً، فنحن سنلتقي فيما بعد.

ودبت البقرة الصفراء، وأنهضت الخالة باكلاً لحمها، ودهن جسمها بشحمها، بينما أخذ علي وعلياء الجلد والأمعاء والأظلاف والعظام، وحفرا حفرة، تحت شجرة التين العتيقة، ودفنوا كماً أوصت البقرة.

وشرعت علياء، تحضر، كل يوم، إلى التينة العتيقة.



## أنت والكتاب المدرسي

بداية كل عام دراسي تعني دخولك مرحلة دراسية متقدمة ولها ملامح تختلف عن ما قبلها ولها متطلبات خاصة توفّر أنت جانباً منها وتوفّر المدرسة جانباً آخر ومن أهم المتطلبات التي توفّرها المدرسة.. الكتب والمناهج المقررة التي توزع على الطلبة مع بداية العام الدراسي ثم تعاد إلى مخازن المدرسة في نهاية العام الدراسي.. هذه الكتب تعطى للطلبة لكي يدرس فيها المواد المقررة عليه في عامه الدراسي وسوف تعطى نفس الكتب لطلبة آخر قد يكون أخاه الأصغر لذا يجب أن تحافظ على الكتب نظيفة سليمة غير ممرقة وغير ملوثة بالشخايبط على حواشيها حتى يتمكن من سياتي يدك من الاستفادة منها كما استفدت منها أنت وقد كانت من قبل لزميلك الذي سبقك في المرحلة الدراسية..

وكلما حافظت على كتابك المدرسية اعطى ذلك انطباعاً طيباً عن سلوكياتك وأخلاقك وحبك لمدرستك وزملائك!

## أنت تسأل ونحن نجيب

اعداد / داليا عدنان الصادق

س١- متى افتتحت اول سوق تجارية دولية؟

س٢- متى صنعت ابرة الخياط؟

س٣- كيف تتكون الكتلان الرملية؟  
-تتكون الكتلان الرملية بفعل الرياح وتعرض هذه الكتلان لتغيير مكانها وحجمها بفعل الرياح وهي تختلف في الشكل والحجم حسب طبيعة الرياح في المنطقة والكمية من الرمال السائبة غير المحممة بالنباتات العالية وتستمر عملية الترسب بواسطة الرياح وتترايد حتى يصبح ارتفاع الكتلان الرملي عدة أمتار وقد يصل إلى مئات الأمتار.

س٤- ماذا تعرف عن شجرة التين البنغالي؟

شجرة التين البنغالي واحدة من الأشجار العملاقة وكل ماهو عملاق في الطبيعة يمثل كل أنواع المشاكل والشجر ليس استثناء من هذه القاعدة فهذه الشجرة تتمثل مشكلتها في سحب الرطوبة من الجذور الى قمة الشجرة. شجرة التين البنغالي عملاقة ولكنها تحل هذه المشكلة بطريقة مذهلة تنتشر في شرق الهند وماليزيا وتجد اغصانها منتشرة في كل الاتجاهات حول الجذع ورغم أن الجذع قوي إلا أنه لا يستطيع تحمل هذه الاغصان ولذلك تنمو الجذور السمكية من تحت الاغصان مباشرة الى الارض.

اول معرض سوق تجارية عالمية المعرض العظيم للأعمال الصناعية للأمم الذي أقيم في هايد بارك بلندن عام ١٨٥١ واقيم هذا المعرض في كريستال بالاس وهو مبنى دائم تم صنعه بالكامل من الحديد والزجاج مثل دفيئته النباتات الزجاجية وظل هذا المبنى قائماً حتى دمر في حريق العام ١٩٣٦م.

إبرة الخياط اداة حادة دقيقة في طرفها ثقب يمر فيه الخيط. عرف الانسان منذ قرون ولا أحد يعرف متى تم اختراعها .. وكانت اولى الابرة المعروفة صنعت من العظم أو العاج أو الخشب أو البرونز أو الاشواك. واستخدمت هذه الابرة الحجرية في مصر القديمة وعرف الرومان الابرة المصنوعة من البرونز. ويعتقد ان الصينيين هم اول من صنع الابرة من الصلب وقد نقلها التجار إلى أوروبا في العصور الوسطى واولى الابرة التي صنعتها أوروبا من الصلب صنعت في نورمبرج بالمانيا بالقرن الرابع عشر.

٦- نملة وفيل

اصطدمت نملتان بفيل وغضبتا فقالتا له: هل نتشاجر؟ قال الفيل:ليس عدلاً اثنان ضد واحد

٧- مسافر مع الاحلام

الأستاذ:لماذا غبت أمس ياخالد؟ خالد: كنت احلم اني مسافر الأستاذ: وأنت ياوليد؟ وليد: كنت اودعه يا أستاذ.

٨- "الرياح"

سأل المعلم تلميذاً:ماهي الرياح؟ أجابه التلميذ:هواء مستحيل



## طرائف وابتسامات

اعداد ميسون عدنان

### عزيزي الأب

# متابعتك لأطفالك وتربيتهم وسلوكياتهم اليومية يقيهم كثير من المخاطر والضرار

