صقور 14 أكتوبر يحلقون في سماء الإنترنت

المشروع التحديثي للبنى التقنية والفنية والتحريرية المتطورة لمؤسسة وصحيفة ١٤ أكتوبر - رغم - تعقيدات بنيان قاعدتها التحتية وافتقارها لمتطلبات الوثوب التطوري المتسارع والشح التأهيلي للكادر الفني والصحفي ونضوب المعلوماتية المواكبة لاحدث التطورات إلاّ أن المعالجات العلمية والعملية العقلانية الواعية التي اختطها الأستاذ / أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير لانتشال الكادر الفني والتحريري من وضعيته البائسة من جهة وتطوير القاعدة التقنية من جهة أخرى قد أثمرت ينبوع زهرات أكتوبرية يفوح شذاها العطر بين أرجاء عقول ووجدان القراء ليس على المستوى الاقليمي بل على مستوى المعمورة .

وهاهي ثلة من المتفوقين الفنيين في الموقع الالكتروني يجتازون وبنجاح كبير دورة تأهيلية متقدمة في مجال الصحافة الالكترونية وأبدوا قابلية استيعابية كانت محل افتخار بل وذهول المشرفين عن الدورة .

وفي كلمة الأخ / فراس العريقي أشاد المدرب الرئيس للدورة والوكيل الرئيس لشركة MAKE SOLUTION بجهود الشباب التي فعلاً تثير الأعجاب - حسب ما قال - وقدرتهم العالية على الاستيعاب .

لذا فهم يستحقون اليوم عن جدارة تكريمهم بالشهادات التقديرية والتقاط الصور التذكارية .

وقد التقينا بالشباب وأخذنا انطباعاتهم حول الدورة التدريبية وقد عبروا قائلين :

عثمان عصام عثمان ت / علي الدرب

١ - رامي قيس أحمد : لقد فتح الأستاذ / الحبيشي المجال الكبير للابداع ونقل الصحيفة لهذا المستوى المشرف وقدم بتذليل الصعوبات والفضل الأول يعود له لمتابعته لنا خطوة بخطوة فله الشكر.

٢ - معتز أحمد محمد : نطمح لتطوير هذا القسم إلى موقع إخباري متميز ونقدر دعم الصحيفة وقيادتها لنا وأملنا فيها كبير لتحقيق المزيد .

٣- مراد محمد سعيد : لقد حظينا بفرصة ذهبية من الأستاذ أحمد الحبيشي الذي دعمنا وأخذ بأيدينا لتطوير قدراتنا وبالتالي تطوير موقع الصحيفة الالكتروني فله الشكر والثناء على هذه الثقة وهذا الدعم ، مشيراً لأهتمام قيادة المؤسسة بالسير في خطتها التطويرية في مختلف الأقسام وذالك لمواكبة ماتوصل إليه حقل الإعلام من تطور.. والتطور الذي تشهده المؤسسة والصحيفة يعكس جليا للجهود الجبارة التي اقدمت عليها قيادة المؤسسة ممثلة بالاستاذ أحمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة والذي ومنذ وصوله للمؤسسة عمل على انتشالها من وضعها الماسأوي ليحدث قفزات حقيقية اخرجت الصحيفة من حالتها المزرية لتصبح اليوم مقروءه.

٤ - بسام محمد ثابت : يعود الفضل الأول للأستاذ أحمد الحبيشي لثقته في قدراتنا ثم تجنيدنا واتاحته الفرصة لتطويرنا والشكر له والتقدير لما وصل إليه الموقع الرسمي للصحيفة .

٥- نشوان فضل جابر : الدورة التدريبية خطوة أولى نأمل أن تكمل بخطوات متتالية من التجديد والتطوير لتصبح الصحيفة الالكترونية يومية منبع للأخبار مثل وكالة سبأ .

٦ - محمد عبدالقوي الوحيشي : أشعر اليوم بكل فخر وإعتزاز بكوني واحد من مجموعة من الزملاء الذين يعملون متكاتفين لرفع مستوى الصحيفة والارتقاء بها.

٧ - أحمد محمد سعيد : أشكر الأخ الاستاذ / أحمد الحبيشي الراعي الأول للصحيفة الالكترونية والداعم الأول لنا وإتاحته لنا الفرص الدائمة للتطوير لمواكبة التطور الجاري في العالم خصوصاً في الاعلام الالكتروني .

٨ - نزار عبدالحميد سيف : الصحيفة الالكترونية مجهود لمجموعة من الشباب وبدعم متواصل من الأخ / أحمد الحبيشي والثقة المتبادلة بيننا هي سر النجاح الذي نأمل أن يُكمل بنجاحات وتطورات أكثر .

٩ - مارسيل محمد أحمد الشعيبي : تغمرنا السعادة بهذا التكريم وبهذه الفرص للتدريب والتطوير ولا يسعنا إلاّ أن نشكر الأستاذ / أحمد الحبيشي وندعوه لاتاحة فرص أكثر لنا ليصبح الموقع مصدر للأخبار وليس متلقي للأخبار.

المفتتح

أهمية التربية الفنية

ونحن على أبواب عام دراسي جديد.. تهتم وزارة التربية والتعليم دائماً بتوزيع الكتب في موعدها، وتخصيص الأماكن للطلاب داخل الفصل الدراسي.

والتأكيد على تواجد الطلاب في مدارسهم منذ اليوم الأول حتى يتمكن الطلاب من استيعاب المقرر و..و.. الخ.

وإذا كانت مدارسنا الآن تهتم في المقام الأول بتحصيل العلوم بطريقة قديمة أو حديثة. دون الاهتمام بتحصيل الفكر والثقافة الفنية جنباً إلى جنب مع تحصيل العلوم.. إذا كان الاتجاه كذلك الآن فعلى شبابنا السلام..

ومن هنا نناشد الدكتور عبدالسلام الجوفي وزير التربية والتعليم الاهتمام بدور التربية الفنية في حياة أطفالنا وشبابنا والتأكيد على دراستها وتوفير احتياجاتها..

ونرى أنه من الواجب أن تولي وزارة التربية والتعليم على خريطتها التعليمية – ابتداءً من هذا العام – أهمية خاصة لمادة التربية الفنية لدورها البناء في ريادة هذا الجيل الذي نسعى إلى تربيته التربية الحقة.

عبدالله مهيوب محمد

قصة قصيرة

من نتاجات الواعدين

الانتظار

كالمعتاد... وصلت هي أولاً ... وكان عليها أن تنتظره كل مرة.. وهذه ليست المرة الأولى .. بل تكرر هذا المجيئ..كل مرة .. فلا تكترث بمسألة انتظاره.. إلا أنها هذه المرة عبرت في استياء عن حنقها .. بزفرة مليئة بكثير من الانزعاج الشديد الممزوج بالشكوك!!!

تطلعت بعينيها الحائرتين إلى ساعة يدها.. ثم عادت تتطلع إلى الطريق .. لعل وعسى يظهر!! وإذا بها تتمتم بكلمات مع نفسها .. إنه لا يحترم أية مواعيد .. حتى في عمله يصل متأخراً !!

وهي على عكس طباعه تماماً .. تصل دوماً في موعدها .. وهكذا تظل في الانتظار .. لكنها هذه المرة .. ولأول مرة .. منذ بدأت علاقتهما شعرت نحوه بالسخط والغضب .. لماذا تحتمله هي دوماً ؟ لماذا تحتم قواعد التعامل أن تدلل النساء (الرجال) قبل الزواج؟

هكذا تكاثرت التساؤلات في أعماقها .. في لحظة استياء .. وفي أعماقها انفجرت ثورة.. لا.. لن أنتظره هذه المرة.. لقد التزمت بكل المواعيد لكل المرات السابقات .. إذن عليه هذه المرة أن يدرك النتائج وعواقبها بنفسه!!!

علاء البكري

وفي حزم اندفعت تغادر مكانها في غضب .. وعبرت الطريق في عصبية ظهرت على ملامحها .. ليرتفع في خطواتها المتسارعة صرير إطارات سيارة.. تحتك في الطريق بقوة مع محاولة (صاحبها) .. إيقافها في عنف شديد .. لتعقبه صوت ارتطام السيارة بجسم لدن .. لتشعر هي .. بالصدمة .. ثم تلاشى شعورها بالألم بغتة وراحت .. روحها لتفارق جسدها في نعومة وهدوء.. محلقة نحو الدنيا الأبدية!!!

العجيب .. أنها لم تشعر برهبة الموت .. حينئذ .. بل كل ما شعرت به هو السخط لأنه حتى في هذا ستهب هي أولاً .. وسيكون عليها الإنتظار لقلب اينبض!!!

ترشيح المرأة

أنور أحمد صالح

استمعنا جميعاً للاعتراف الصريح والتأكيد المسؤول من رأس السلطة حين أعلن الأخ الرئيس للملأ أحزاباً وتنظيمات إجتماعية وإنسانية وكافة الجماهير اليمنية الدم الكامل للدور الحيوي للمرأة في الحياة الديمقراطية وإفساح المجال لها للترشيح في الانتخابات المحلية والنيابية وحتى الرئاسية .. وأوضح أن النظام الجمهوري في اليمن قائم على التعددية السياسية والحزبية ومشاركة المرأة في مختلف مناحي الحياة ودعمها كمرشحة في الانتخابات وتبوءها أعلى المناصب في الدولة .

وبالفعل .. ففي مختلف المراحل التاريخية للبشرية ثبت دور المرأة مهم وعظيم لا تقل أهمية عن دور الرجل.. والمرأة تتقاسم مع الرجل إدارة الحياة مكتملة وليست جزئية أو منفصلة ووفق طبيعة خصوصيات الرجل والمرأة معاً .. فلولا المرأة لما وجد الرجل والعكس.

والحقيقة فإن كفاح المرأة في ظل صعوبات وتعقيدات المتغيرات العصرية السريعة التطور فرض على الرجل الاعتراف بدورها المؤثر والفعال في الحياة الانسانية الكريمة والسعيدة مع تواصلها بصياغة وإعداد ذاتها العقلي والنفسي وإثبات جدارتها وكفاءتها في المشاركة النظرية والعملية الداعمة في بناء الاوطان ورقيها بين الأمم وفي ابداعاتها النشطة والعملية المحلية والدولية عبر التنظيمات والاتحادات والجمعيات النسائية والاسهامات الايجابية في المحافل المحلية والدولية .

وبدون شك فإن المرأة المثقفة والمؤهلة علمياً قادرة على خوض النزال الانتخابي المشروع مع الرجل والتفوق عليه..

بناتنا والوحدة النفسية

الوحدة أصعب احساس يدمر الفتاة التي تشعر باليتم خاصة إذا كان والداها مازالا على قيد الحياة لذلك تبحث عن الحب والحماية والأمان والحنان خارج نطاق الأسرة فتستعين تارة بالصديقات وتارة أخرى بالخادمات وهو ما يوقعها في مشاكل كثيرة من أهمها التوجيه الخاطئ.

ومن أصعب المشاعر التي تنتاب الفتاة الحرمان من الرعاية والحب من جانب الوالدين مما يجعلها تبحث عن البديل الذي لا يكون مناسباً دائماً ليحل محلهما وهذا يجعل الحوار مفقوداً داخل الأسرة فالأب مشغول والأم عاملة فتلجأ الفتاة للصديقات خاصة عندما تكون على أعتاب المراهقة..

وقد تثق في الصديقات ثقة عمياء وتعمل بنصائحهن وقد يوقعها هذا التصرف في العديد من المشكلات وأحياناً الابتزاز وكل هذا بسبب غياب دور الأب والأم وبحث الفتاة عن الحب والحنان والأمان والبديل.. ومن يفتقد الأمان داخل أسرته لا يجد خارجها غير الذئاب والكذب والوعود الزائفة ولطالما تساءلت : كيف يعيش هؤلاء يتامى في حال أن الأب والأم لا يزالا على قيد الحياة؟ فهما يعيشان في برج عاجي بعيداً عنهن ولا يشعران بهن وهذا ما يجعلهن يشعرن بأنهن أتعس من الأيتام فالوالدن يتعاملان معهن على أنهن أشخاص بلا شخصيات.. ولهذا على الوالدين إدراك الخطر الشديد الذي يحيط ببناتهما اللائي يشعرن أنهن يتيمات ولابد من الحوار داخل الأسرة والبعد عن التربية القمعية وفتح قنوات للحوار معهن وحث الفتيات على حسن اختيار الصديقات.

داليا عدنان الصادق

من نتاجات الواعدين

أوراق الصابرين

قصيدة صاغتها الشابة سمر سمير علي يحيى ترثي والدتها

كنت في الأمس بيننا..
وجَسدك الطاهر اليوم قد رحل..
والروح لم تزل..
تعانق إيماننا والأمل..
مازلت بداخلنا عطاءً وعلماً وعمل..
مازلتَ يا أمي..
كياناً يَجري في دمي..
يدفعني للإيمان..
وبداخلي أشياء من الحنين..
وكل شيء عن ذكريات الزمان..
والشوق الذي رسمه الفراق..
ولونته الهموم والأحزان..
رحمك الله يا أمي..
واسكنك الفردوس والجنان..
أما أنا سأبحث عن إحدى الوسائل..
أو ربما جميعها..
لأتعلم الصبر..
واليوم قد جمعت أوراق الصابرين..
قرأت ما بداخلها..
من آهات وأنين..
سألتهم عن الوسيلة..
وأقسمت لهم اليمين..
بأن أتعلم مثلهم..
أشياء من الصبر على الفراق..
لتمضي السنين..
قرأت من أوراقهم المزيد..
وتعلمت منهم شيئاً جديداً..
ودونت صبري على الورق..
لتصبح أوراقي مع أوراق الصابرين..

سمر سمير علي يحيى
المستوى الرابع - إعلام

دور منظمات المجتمع المدني في حماية الشباب

عياش علي محمد

كانت لفتة طيبة أن يقوم الدكتور سعيد أحمد جيرع دكتوراه في الأورام السرطانية، استشاري (واخصائي جراحة الوجه والفكين والتجميل)، نائب عميد كلية الطب لشؤون الأسنان، محاضرة قيمة عن الأمراض الخبيثة السرطانية). تناول فيها حجم الأمراض الخبيثة التي تصيب الشباب اليمني وتعيقه عن النمو والتطور وتكبح فعاليته الاقتصادية.. وتحوله إلى إنسان سقيم ومحطم..

وذكر الدكتور سعيد جيرع إلى النظريات الصحية الخاصة بهذه الأمراض وكيفية نشأتها وتناميها وحجم الأضرار التي تسببها للبشر.

وتناول الدكتور جيرع عدداً من الآفات الاجتماعية التي تؤثر على الشباب اليمني وتعيق نموه وتطوره بل وتشوه ملامحه وأسنانه وأعضاء جسمه.. وذكر عدة مسببات منها تناول الشمة، والزردة، (التمبل) ومعه النورة والتبغ المسحوق، وكذا تناول الكحول (والأسبرت) المتواجد في الصيدليات لغرض الجراحة ويتحول إلى مادة مسكرة ولكنها ضارة ومميتة..

كما تناول الدكتور سعيد أحمد جيرع عوادم السيارات المستهلكة أو التي ولى زمنها ولم تعد صالحة إلا لإصابة الناس بالأمراض الخبيثة..

وأشار إلى ضرورة حماية السكان من هذه العوادم الخبيثة ومحاولة إيجاد حلول حول هذه المسألة من الجهات المختصة.

كما تناول مسائل جوهرية تسبب الأمراض السرطانية مثل الاحتباس الحراري والتجارب النووية والحروب الكيميائية.

أما المسائل المتعلقة بالإدمان على التدخين فقد حاول أن يسلط الضوء بطريقة مركزة على هذه العادة الخبيثة.

ودعا منظمات المجتمع المدني أن تساهم في الحد من تنامي استهلاك تلك المواد وتجنب المجتمع مؤثراتها السلبية.. وقال أن منظمات المجتمع المدني خير وسيلة للاعتماد ولتجنيب مجتمعاتنا تعاطي المواد (المخدرة) و (القات) الذي تكثر فيه المواد الكيميائية التي تسبب هي الأخرى الأمراض السرطانية..

وطالب هذه المنظمات بضرورة توعية الناس بخطورة تناول هذه المواد للحد من استهلاكها.

إنها محاضرة قيمة استطاع فيها أ.د سعيد أحمد جيرع أن يسلط الضوء على أشياء كانت غير معروفة لدى الحاضرين..

والدكتور سعيد جيرع غني عن التعريف.. فقد نال الكثير من المرضى (على يديه) الشفاء وساهم بقدراته العلمية وخبراته العملية أن يساعد في انقاذ العديد من المرضى الذين اصيبوا بالأمراض السرطانية وكذا مساهمته الفاعلة في معالجة الكثير من التشوهات الخلقية لدى الكثير من الأطفال أو من الذين شوهتهم أحداث المرور المروعة.. وهو كدكتور (تجميل) استطاع أن يعيد البسمة لكل الذين مروا بمحنة هذا التشوه الخلقي..

وقد استطاع الدكتور سعيد جيرع أن يجيب على عدد من التساؤلات حول الموضوع.. كان أهمها تلك التي أثارها أحد أعضاء جمعية حماية المستهلكين عندما طلب إزالة الإعلانات الخاصة بالسجائر من الطرقات.. وقال أحد المتسائلين إن جمعية حماية المستهلك دخلت في نزاع حقيقي مع الشركات المنتجة للسجائر حول إزالة الإعلانات الخاصة بمنتجاتها ودخلوا إلى االمحاكم القضائية ورغم إن هذه المحاكم استطاعت أن تقف إلى جانب جمعية حماية المستهلكين وأقرت بحقها في دعواها لإزالة لوائح الإعلانات.. إلا أن الأمر هذا لم يتحقق ولم يعرف سبب عدم تنفيذ تلك الأحكام.

وكان منتدى خور مكسر قد شهد حضور العديد من المشاركين وأساتذة الجامعة والمثقفين.

وفي نهاية المحاضرة قدم الدكتور سعيد جيرع توصيات مهمة :

أولاً : ضرورة التوعية الصحية مثل (اصدار المجلات الطبية).

ثانياً :إقامة مراكز طبية لمعالجة الأمراض السرطانية إذا لا يوجد في اليمن غير مركز واحد (في صنعاء). لأن معالجة هذه الأمراض في الخارج تتطلب مبالغ طائلة لا يستطيع المواطن تحملها.. ودعا إلى مشاركة الدولة وتحملها نفقات المعالجة ويجب أن تكون هذه المراكز مكتملة التجهيز.

ثالثاً : إزالة اللافتات المشجعة على التدخين.

رابعاً : توافر أطباء أكفاء وأجهزة حديثة.

خامساً : الحد من تعاطي المواد المسببة لهذه الأمراض والمثابرة في المحاضرة التي كانت تصيب الكبار أما اليوم فإنها تصيب الشباب أعمارهم بين ١٥ – ٢٠ سنة وهذا مؤشر خطير للغاية.