إشراف/ أحمد الحامد

نصحت انيس اكثر من مرة حول ضرورة تجنب العبث بأسلاك الكهرباء لخطورتها لكنه تجاهل نصائحي وقام بالأمس باصلاح اسلاك مصابيح الغرفة بعد ان تبين أن هناك "تماس كهربائي" في اسلاكها وطبعاً كاد يصعقه التيار صعقة تودي بحياته لولا لطف الله بعد أن القى به الصاعق الكهربائي من على المقاعد التي يتعلي عليها الى ارض الحجرة واصطدم رأسه بالجدار والتوى كاحل قدمه.. وأسرعت أنا من المطبخ الى حيث انيس عندما سمعت صرخته ودوي سقطته القوية.. ورأيت في عينيه رعباً لايوصف..فقلت وأنا أحمله واساعده على دخوله حجرته:سبق ونبهتك الى خطورة العبث بالكهرباء وأسلاكها مالم تكن لديك الخبره الكافية .وشعرت بارتعاش جسده فاكتفيت بما قلت ومددته على فراشه وجلست صامتاً بجواره.

اخوكم/بدر

كانت لحظات رهيبة عندما صعقني سلك الكهرباء وظننت أنني سألتصق به وسيمص دمي ويحرقني حتى اتحول الى فحمة..لكن حظي كان طيباً ودعوات امي الطيبة حجبت عني خطراً من أبشع الاخطار.. لكنني على أية حال لن أكرر العبث باشياء خطرة لا أعرف كيف اتعامل معها بخبرة كافية وسأتجنب الاقتراب من مفاتيح الكهرباء ويداي مبللتان بالماء لان هذا من أخطر الامور على حياتي فالماء موصل قوي للكهرباء.

وفي المرة القادمة اذا حدث اي تماس كهربائي في منزلنا سوف استعين بمهندسين كهربائيين من مؤسسة الكهرباء او على الاقل شخص أكبر مني لديه خبرة في مجال الكهرباء حتى لا أموت مصعوقاً بتماس كهربائي لاسمح الله..

أخوكم/انيس

المخيمات الصيفية

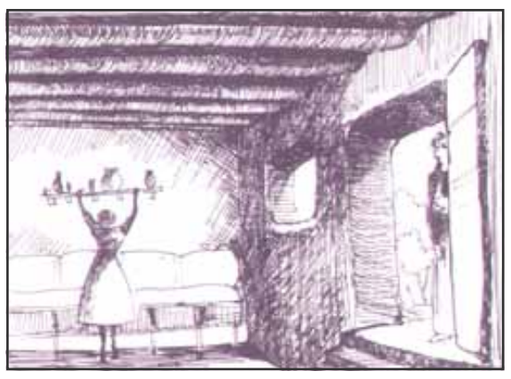
المخيمات الصيفية فرصة ممتازة للقاء الزملاء من تلاميذ المدرسة بعيداً عن اجواء الدراسة فرصة للتقارب والتعارف دون انشغالات الزامية كالمذاكرة وحصص الدرس والانشطة الصيفية.. فرصة للتبادل المعرفي عبر المسابقات الفكرية.. فرصة لظهور المواهب والقدرات من خلال الفعاليات الفنية والادبية.. فرصة للمرح..واللهو اللائق الذي ليس به مايسيء الى صورتنا أمام الاخرين منا.. المخيمات الصيفية انشطة متنوعة وأيام جميلة تبقى في الذاكرة الى ماشاء الله لما فيها من التنوع في البرامج ومافيها من فوائد فكرية معرفية وترفيهية.

قصة مسلسلة

البقرة الصفراء

الحلقة الثانية

– قال علي :
– أرى أن نهرب : أنا وأنت والبقرة ، ونبحث عن مكان آمن نعيش فيه بسلام .
–وبغتة .. سمع علي وعلياء البقرة تقول لهما :
– لا يا صديقي ليس هذا حلاً .. عليكما بالصبر ، وأنا أساعدكما .
دهشا إذ سمعا البقرة تتكلم ! .
وزادتدهشتهماحين أضافت :
– لقد سمعت ، وشاهدت كل شيء ، ليس عليكما إلا كتمان السر .
وتذكر علي وعلياء الحلم القديم ، والشيخ ذا اللحية البيضاء والبقرة الصفراء ، ووصيتها بكتمان السر ، فهذه البقرة الصفراء إذاً هي بقرة الحلم البعيدة .
ومنذ ذلك اليوم ، أخذت البقرة تساعد علياً وعلياء على أعمال البيت ، تنفخ بأنفاسها فيصبح البيت نظيفاً مرتباً ، تنفخ بأنفاسها فيطبخ الأكل ، تنفخ بأنفاسها فيغسل الغسيل ، تنفخ بأنفاسها فيمتلىء الحوض والجرار من ماء البئر .
وكانت الخالة تستغرب هذا التغير في سرعة إنجاز العمل وإتقانه ، وخاطبت نفسها ذات يوم قائلة :
– في المسألة سر يجب أن أكتشفه سأختبىء ، اليوم ، لأرى ما يفعلان .
سمعتها البقرة الصفراء وهي تكلم نفسها ، فأخبرت عليا بالأمر وقالت لها :
– تنفخ بأنفاسي على يديك ، من بعيد ، أو من ثقوب الأبواب ، لتنجزي العمل سريعاً .
أخبرت الخالة عليا أنها ذاهبة إلى السوق ، وأختبأت في مكان تراقب منه ما يجري دون أن ترى ، شاهدت يدي عليا تعملان بسرعة عجيبة في التنظيف والطبخ والغسيل ، وخرجت من مخبئها وحملت السكين ، وهمت بقطع أصابع عليا حسداً وغيرة ، ثم عدلت عن ذلك ؛ لانها خشيت أن تعجز الفتاة عن مساعدتها ، وقررت أن تحطم قلبها بأبعاد أخيها عنها ، فنادت علياً وقالت له :
– هيا .. خذ هذه السنارة ، وأملأ هذه السلة بالسمك من البحيرة ، ها قد أصبحت كبيراً ، وعليك أن تقوم بعمل مفيد



فقال علي :
– حول البحيرة ، يا خالتي ، ضباع وحيوانات مفترسة ، وأخاف أن تأكلني .
فصاحت به غاضبة :
ـ أسمع كلامي ، وأذهب ، قبل أن تندم .
وخاف علي من تهديدها ، فتناول السنارة والسلة ، ومضى متجاوزاً البقرة ، التي همست في أذنه مطمئنة :
– لا تخف .. أنتظرني تحت التينة العتيقة .
وهناك نفختت البقرة الصفراء على الوعاء فأمتلأ سمكاً طازجاً مثل سمك البحيرة ، وفرح علي بنجاته ، وشكر البقرة على إنقاذها حياته ، وبقي معها ساعة من الزمن ، ثم عاد يحمل سلة السمك ، ودهشت الخالة من عودته سالماً بهذه السرعة ، وهو يحمل إليها ما طلبت ، فزداد حقدها ، وأيقنت أن في الأمر سراً ، فأمسكت به من شعره وجرته نحو البئر وقالت ، وهي تحني رأسه :
– سأرميك في البئر ، أن لم تخبرني عن سر إنجازكما أي عمل بسرعة ، وسأقول لأبيك إنك وقعت وأنت تلعب ، أريد معرفة السر حالاً .
بكت عليا وصاحت :
– أرجوك ، يا خالة ، لا ترميه في البئر ، أرحميه :
قالت :
– أعترفي بالسر وإلاّ رميته وحرقت قلبك .
قالت علياء :
– سأقول .. سأقول .. أتركيه ..
وصاح علي :
– لا تقولي يا أختي ، دعيها ترميني ، أحفظي السر أرجوك .
قالت :
– لا يا أخي ، لا أريدك أن تموت ، البقرة الصفراء هي التي تساعدنا ، وتركت الخالة علياً ، وهزت رأسها وهي تقول :
– البقرة الصفراء .. هكذا إذاً ، هذا ما كنت أحدث به نفسي .
وذهبت من فورها ، ودهنت جسمها بماء الزعفران فأصبح شديد الصفرة كأجسام الأموات ، ونامت في السرير.
وحين عاد الأب من عمله وجدها تئن من الألم

على بساط الشعر

قال الشاعر:

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إن السفينة لاتجري على اليبس

المعنى المقصود:
لكي تنجو في الاخرة من عذاب النار يجب أن تتبع مسالك النجاة في الدنيا تفعل كل مايرضي الله وتبتعد عن كل مايستوجب غضبه سبحانه وتعالى أما أن تطلب النجاة من العذاب وأنت تمشي عكس اتجاهاتها وتفعل كل مايستوجب الهلاك فأنت لن تنجو بل ستكون من الهالكين لأن النوايا الحسنة وحدها لاتكفي أن لم يرافقها العمل الطيب والصحيح الذي يثبت صدق تلك النوايا وصدق الرغبة في النجاة..فالسفينة أن وضعت على الماء في البحر تجري لأن ذلك ذربها وشرط قدرتها على السير أما أن تضع السفينة على رمال الصحراء وتريدها ان تسير فذلك لايحدث ابداً!

من أصدقاء روضة ١٤ أكتوبر

محمد حسام عصام ٢٨ يناير ٢٠٠٤م

ميهال حسام عصام ٣ يناير ٢٠٠٥م

قصة عندي ذكريات

اعداد / داليا عدنان الصادق

في العيد اجتمعت العائلة الكبيرة كعادتها الأعمام والعمات والأخوال والخالات وابناؤهم في بيت الجد ابراهيم كبير العائلة وكانت الاحاديث تدور بين الرجال في مواضيع شتى وكان الجد ابراهيم يتحدث عن ذكرياته وما اغزرها فإن السبعين من عمره قد سجلت الكثير من الاحداث في ذاكرته وكان الاخرون يصغون اليه ويعلقون.

التفت الجد الى حفيده هشام وسأله مازحاً هل عندك ذكريات ياهشام؟

ابتسم هشام وقال أجل ياجدي عندي ذكريات.

ضحك الكبار فقد كان هشام طفلاً في الصف الأول الابتدائي

قال عمه باسل عجباً ماذا يتذكر هشام وهو في عمره الصغير هذا ثم هز رأسه وواصل طيب ياهشام أحك لنا شيئاً من ذكرياتك.

وقف هشام أمام الجميع كما يقف في الصف أمام التلاميذ حينما ينشد قصيدة وقال:

–عمري ست سنوات وأنا في الصف الأول.

سألني جدي هل لك ذكريات وأنت طفل صغير ولم يلحق الزمن بعد أن يسجل لك ذكريات؟

– أجل يا جدي عندي ذكريات.

فأنا اتذكر كيف بشرتني عمتي بميلاد اخي الثالث في العام السابق كان يملأ البيت صراخاً فقلت لعمتي لماذا يصرخ أخي؟

ضحكت عمتي ولم تجب.

– أنا اتذكر كيف قص الحلاق شعري أول مرة واحتفظت أمي بخصلات من شعري الأصفر في علبة زرقاء أجل يا أعمامي ويااخوالي عندي ذكريات.

– أنا اتذكر اصدقائي نواراً وياسمين وبشاراً كنا نلعب لعبة الاستخفاء.

– أنا اتذكر كيف ذهبنا في سفر الى مدينة الالعاب وركبنا هناك الحصان والسيارة والطيارة

نعم ياعماتي وخالاتي عندي ذكريات

أنا اتذكر كيف كانت أمي تمشط شعري وهي تحكي لي حكاية الارنب والسلحفاة والاسد والفأر وليلى والذئب والثعلب.

أجل ياجدي أنا عندي ذكريات

الجد:ليتك يابني تكتب هذه الذكريات الجميلة في مفكرة يومياتك حتى ترويها على أحفادك بكل دقة.

طرائف و ابتسامات

١- وجهك!
الأول :أظنني رأيت وجهك في مكان ما؟
الثاني: كيف ووجهي لايفارقني؟

٢- الحظ السعيد
شارك اصلع في مسابقة فربح مشطاً

٣- هل تؤكل؟
مرت طائرة فوق ادغال افريقيا فسأل الاسد الصغير والده:
ماهذا الحيوان؟
الاسد: إنها طائرة صغيرة
الصغير: هل تؤكل
الاسد: إنها مثل جوزة الهند يؤكل مابداخلها فقط.

٤- المستشفى
الابن:أين ولدت ياأمي؟
الأم: في المستشفى
الابن: وهل كنت مريضة؟

٥- رأس أبي
الطفل: لماذا رأس أبي خال من الشعر يا أمي؟
الأم: من كثرة الذكاء ياحبيبي
الطفل: الآن فهمت سبب غزارة شعرك يا أمي

اعداد/ميسون عدنان الصادق

أخي الشاب

المخدرات تبدأ بتجربة وتنتهي بجريمة

إدارة مكافحة المخدرات
أمن م/عدن