



رئيس الجمهورية يوجه بتخصيص أرض المكتبة الوطنية الكبرى في صنعاء

صنعاء / متابعات: وجه فخامة الأخ رئيس الجمهورية بتخصيص أرضية في قاعة المؤتمرات بأمانة العاصمة لمشروع المكتبة الوطنية الكبرى. وقال الدكتور فارس السقاف رئيس الهيئة العامة للمكتبات في تصريح نشره موقع سبتمبرنت أن فخامة الرئيس أطلع على الدراسات الاستشارية الخاصة بالمشروع ويوجه بضرورة الإسراع في بناء المكتبة الوطنية الكبرى كونها تمثل أحد المعالم التاريخية والثقافية لليمن. من جهة أخرى وفي سياق متصل نفى الدكتور فارس أنه قد تم تأجيل المعرض الدولي الثالث والعشرين للمكتبات والذي ستطلق فعالياته في الثاني من سبتمبر المقبل ويستمر عشرة أيام. وأشار الدكتور السقاف إلى أنه تم تأكيد مشاركة الشاعر الكبير أحمد عبد المعطي حجازي والدكتور محمد سليم العوا أمين عام الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين والدكتور بدر الرفاعي أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت والشاعر الفلسطيني هارون ماضي وشاعرنا السوري خديجة مكحلي إضافة إلى المترجم الألماني جوتنر الذي ترجم الكثير من الأعمال الإبداعية اليمنية إلى الألمانية وسيشارك الروائي العالمي جوتنر غراس بمعرض للصور إضافة إلى معرض (صور يمنية يعيون يابانية) الذي يضم ١٢٠ صورة نادرة لليمن. وقال السقاف: أن المعرض سيصاحبه فعاليات فكرية وثقافية متنوعة تحمي انتصار المقاومة في لبنان وفلسطين واستغرب من الأخبار التي طالب بالتبرع بميزانية المعرض للأشقاء في لبنان وأضاف إن هذه الأخبار تهدف إلى زرع الشقاق في الوسط الثقافي وأن المساندة لا تكون بالمال فقط بل بالفكر والكلمة.

مثلثا مثل كثير من البلدان الحاملة والطامحة لتحقيق التقدم والرخاء العربية منها أو غير العربية لدينا في اليمن كنز وثروة تامل في أهميتها الاقتصادية الثروة النفطية. ثروة لو استثمرت ووظفت بالشكل الجيد وعلى النحو السليم سيثري ذلك حياتنا ويمدنا استحقاق شغل الموقع الذي نصبو وتطلع لشغله في العالم المتقدم والعيش كما نعلم ونامل في رخاء ورفاهية وأزدهار. أما الاستمرار في إهدارها والتفریط فيها بقصد وبدون قصد كما هو حاصل ولمسوس فذلك لن يحول وحسب بيننا وبين نيل ذلك الاستحقاق إنما أيضا سيسلبنا فرصة العيش ولو بأسطر صور الحياة الكريمة الآمنة والمستقرة. الشباب هم تلك الثروة والنعمة التي من الله بها علينا والتي قد تنقلب إلى نقمة وتصير مبعث قلق واضطراب إن لم تحظ بما تستحقه من الاهتمام والرعاية والاعتناء ولم يحسن استثمارها وتوظيفها. فنبسب الاحتفالات بعد المجتمع اليمني من المجتمعات الشابة التي توجد فيها أغلبية عديدا لشريحة الشباب فهم عندنا يشكلون حوالي ٤٤٪ من عدد السكان. وهم لذلك قد يمثلون قوة تغير هامة يمكن كثيرا التعويل عليها لتحقيق الأهداف والمطامح التنموية وبلوغ الغايات والتطلعات المستقبلية لو حصل واحسن اعدادهم وتأهيلهم واستثمار طاقاتهم وتوجيهها. فمن يتلمس خصائص وسمات هذه المرحلة العمرية سيجدها تنسم بالحيوية والنشاط والقدرة على المبادرة ومواجهة الصعوبات وحسب الحياة والمغامرة وقبول التحديات وصيغة أخرى مختصرة إنما وافية جامعة ينسم الشباب ويمتاز بحيوية العطاء والافتقار عليه. عطاء فياض بالخير متى ما احسن استثماره وإدارة لكتهم في الوقت ذاته قد يشكلون قوة دهم وعاقة وحجر عثرة أمام حركة التنمية والتحديث إذا اهدر كيانهم ولم تستوعب طاقاتهم محليا. فالشباب كالكتلة الحرجة وهي المادة المشعة اللازمة للانطلاق التفاعل النووي سواء كان سلما إعطاء طاقة تخدم الإنسانية أو حربيا لبث طاقة تدميرية تنسف البشرية فذلك مزهون بكيفية وغرض الاعداد والتوجيه. وقرارة جادة مسؤولة وأقع حال شبابنا تلمس أوضاعهم واحتياجاتهم تكشف عن ذات الصورة الشائعة في عموم البلاد العربية وتلك التنمية الأفريقية والاسيوية مع اختلاف بسيط في بعض التفاصيل فالشباب مجرون على اتخاذ أحد وضعتين اثنين لثالث لهما أفضلهما أسوأهما، وضع التكاليف والتطفل أو الانتهاء بالتسليط والآثارة وفي كلا الحالتين يجدون أنفسهم متهمين بعدم الجدوة والميوعة ولما تحمل المسؤولية. ونظرة منصفه لما يجري ويحصل تقود إلى حقيقة أن الشباب ليسوا هم المسؤول الأول عما هم فيه بل المسؤولية تشمل الجميع فمكن العلة هو الفراغ القتال الناتج عن انعدام فرص العمل وانسداد الأبواب والخارج أمام الشباب ليس فقط أولئك الذين لايملكون أساسا من التعليم وإنما أيضا المتعلمون من خرجي الكليات والمعاهد بالإضافة إلى قلة خبرات الشباب وسوء أوضاعهم المعيشية وضعف قدراتهم ومهاراتهم بما فيها الخبرات لعجزهم عن تطويرها وتنمية وتحسين مواهبهم ومكائهم. والذي يلزم أخذ في الاعتبار هو أن امهال شبابنا وإفادهم واهدائهم كيانهم امر فيه تفریط في طاقاتهم الثمينة وإحباطهم ومن شأن ذلك اما أن يدفع بهم إلى الجنوح والانفجار بعنف ثورية أو انعدام فرص العمل وانسداد الأبواب وشرك الاضرار ومصيدة قوى خارجية تستثمر طاقاتهم وتوظفها لمصلحتها ولتحقيق اغراضها التي لا تلتفت أبدا مع اغراض ومصالح الأمة. ان الامر في هذه النظرة ما تستوجب الكف عن هذا الامهال ووقف الاعداد لتعزز الشباب وتستدعي بقوة تحمل كل قوى المجتمع ومكوناته مسؤوليتها في هذا الخصوص.



شبابنا كتلتنا الحرجة فكيف نوجهها لبناء الوطن؟



حسين عبدالحافظ الوردى

وتأتي الحكومة ممثلة بهيئاتها ومؤسساتها وكذا القطاع الخاص ممثلا برجاله ومنظماته في مقدمة من يلزم عليهم التعاون والتكامل مع بعضهم للنهوض بالوضع العام للشباب من خلال ايجاد حلول وبدائل لكسب الشباب خبرات مهنية وعملية وتنمية قدراتهم ومهاراتهم وتطوير وتحسين ملكاتهم واستيعاب طاقاتهم. فلكي يصير الشباب قوة منتجة بفعالية وإيجابية ترشد عملية التنمية وتبني الوطن والمجتمع وتخدم الأمة ينبغي بشدة رعايتهم والاعتناء بهم على أساس من منطلق الفهم الجيد والتكامل للإرضاعهم وطبيعة احتياجاتهم والعمل على تلبيةها كما يجب اعدادهم الاعداد الاسلم وتأهيلهم والتأهيل الامثل وتمكينهم مهنيًا ومعيشتيا واشراكهم وتفعيل دورهم في صناعة وصياغة القرارات والاستراتيجيات التنموية والتحديثية وتنفيذها. والفرصة اليوم تعد ساحة ومواتية افضل من اي وقت مضى لفعل الكثير في هذا الشأن. فقيادتنا السياسية تنهض جيدا هذا الامر ولدى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح نية صادقة ورغبة جادة وقوية للدفع باتجاه تحسين اوضاع الشباب المتعلمين منهم وغير المتعلمين من الجنسين والارتقاء بمستواهم المهني والمعيشتي. الا ان اليد الواحدة لا تصفق واحسب ان كل القوى والمؤسسات الرسمية منها والشعبية عليها مسؤولية التحرك لدعم ومساندة فخامة الرئيس في توجهه هذا والعمل على ابتكار اساليب وبدائل جديدة لاستيعاب الشباب واستثمار طاقاتهم وتوجيهها لبناء الوطن وتطوير المجتمع. هذه صرخة أمل ألا تكون في واد فيضيع صداها ولا يتردد فالراغ ان ان نملؤه نحن سيؤلمه غرنا لمصلحتهم لا لمصلحتنا، والفرصة التي لدينا علينا الاساك بها بقوة وعدم السماح بان تخطف منا .. وللموضوع تكلمة في وقت لاحق.

برعاية وزير الاتصالات ومحافظ ذمار

زفاف عثر عرس في المهرجان السنوي الرابع لجمعية ذروان في عتمة

ذمار/سام الغباري يحتفل صباح اليوم الخميس بزفاف عثر عرائش بمديرية عتمة في محافظة ذمار بزفافهم في عرس جماعي اقامته جمعية ذروان الاجتماعية الخيرية في المديرية برعاية وحضور المهندس عبدالمك المسملي وزير الاتصالات وتقنية المعلومات واستاذ منصور عبدالجليل محافظ محافظة ذمار رئيس المجلس المحلي. وفي الاحتفال الذي يقام بمناسبة بدء التأسيس للمهرجان السنوي الرابع للجمعية يقوم وزير الاتصالات ومحافظ ذمار يرافقهما الأمين العام للمحافظة بحضور حفل التحضر للمشاركات في دورة التطرين وفنون الخياطة وتكريم الشباب المشاركين في دورة مجال الكمبيوتر وخرجي المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم وخرجي دورة اللغة الانجليزية والرياضيات.. وتسلم المتفوقين من الطلاب في التحصيل العلمي للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ شهادات تكريمهم وتفوقهم. كما سيقوم الوزير المعلمي ومحافظ ذمار على هامش المهرجان بافتتاح ووضع حجر

أخبار متفرقة

نور 4 أنصاف وجرف 4 سيارات جراء الأضرار السيول في حجة

حجة / ١٤ أكتوبر: أدى هطول الأمطار الغزيرة وتدفق السيول في عدد من مديريات محافظة حجة إلى مصرع شخصين غرقا وجرف ٤ سيارات بينها شاحنتين كبيرتين وذلك في وادي (عاهم) بمديرية كشر في حجة. وأفادت مصادر محلية، إن السيول شمرت غرفة تابعة لمشروع مياه كشر وجرفت معدات هندسية بداخلها، كما أتلقت نحو عشرة آبار، وأشارت المصادر إلى أنه وبسبب التدفق الهائل للسيول في الوادي تعرض جسر منطقة الصفرة للأضرار، وأصبح مهددا بالانهيار، وتعرضت عدة مزارع بمنطقة (نهم الغرب) للانجراف، فيما لقي شخصان من منطقة عزلة بني عمر مصرعهما غرقا في السيول.

وادي دوعن) في معرض للصور

المكلا / اشرف باجبير: افتتح الاخ العميد عبدالقادر علي هلال محافظ محافظة حضرموت ومعه الاخوان الدكتور أحمد الخنثي رئيس منتدى الؤماء، لالانشطة الثقافية وخدمة التراث في المكلا والشيخ الداعية ابوبكر العدني بن علي المشهور رئيس مركز الدراسات الاسلامية والرابطة التعليمية والمهنية في حضرموت معرض للصور الفوتوغرافية لوادي دوعن يوم امس الاول ويحتوي المعرض على لصور المساجد والبيوت والزخارف والاماكن الأثرية في وادي دوعن. وقد طاف الاخ المحافظ في اجحة المعرض وتعرف على كل الاماكن الأثرية والتاريخية في الصور المنصبة في ذكرى الشيخ سعيد بن عيسى العمودي والحلقة العلمية الرابعة في تاريخ وحضارة وادي دوعن. ويستمر هذا المعرض حتى ١٨ أغسطس الجاري في قاعة مركز لبقية الثقافي في المكلا. حضر افتتاح الاخوة الدكتور سالم مبارك العوثاني مدير عام مديرية المكلا والشيخ محمد البطاطي مدير عام مكتب الاوقاف والارشاد في المحافظة والدكتور سعيد الجري رئيس اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين عدد آخر من الشخصيات الاجتماعية.

في منتدى بن شامخ

جمعية الموروث نصي ذكري رحيل الشاعر أهدبو مهدى

تحية جمعية تنمية الموروث الشعبي الذكرى التاسعة لرحيل مؤسسها الأول وأول رئيس فخري لها الشاعر الغنائي الكبير أحمد بو مهدى - رحمه الله - باقامة امسية ثقافية وفنية يشارك فيها عدد من الأدباء والفنانين بتقديم مساحلات عن حياة الفقيه وشواره الابدي والفني كشاعر وباحث ومؤرخ. وتجدر الإشارة إلى ان هذه الذكرى تتزامن مع الذكرى العاشرة لتأسيس الجمعية التي تأسست في ٢٢ أغسطس سنة ١٩٩٦م تقام الفعالية عند الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم الخميس ١٧ اغسطس ٢٠٠٦م في منتدى الفنان محمد سالم بن شامخ في المعلا والدعوة لجميع أعضاء الجمعية والمهتمين.

المانيا تقدم (49) مليون دولاراً دعماً لمشروع المياه والصرف الصحي في بلادنا

صنعاء / سبا: وقع أمس بصنعاء على اتفاقية المنحة الألمانية لدعم مشاريع المياه والصرف الصحي في بلادنا بمبلغ وقدره ٤٩ مليون دولار. وتتضمن الاتفاقية التي وقعها عن جانب بلادنا الاخ عبدالكريم إسماعيل الأرحبي وزير التخطيط والتعاون الدولي وعن الجانب الألماني الدكتور يورجن ويلشون مدير التعاون في صندوق الإعمار الألماني للشرك الأوسط وشمال أفريقيا تخصيص مبلغ ٤,٥ ملايين دولار لتمويل مشروع مياه مجاري صعده ومبلغ مليون دولار لتمويل مشروع مجاري زبيد ٢,٢ ملايين دولار لتمويل مشروع مجاري باجل وبيت الفقيه بمحافظة الحديدة وكذا تمويل مشاريع المياه الجديدة في جعار وتنجبار بمحافظة أبين بمبلغ ١٥,١ مليون دولار. وعقب توقيع الاتفاقية أشاد الاخ وزير التخطيط والتعاون الدولي بدعم الحكومة الألمانية لمشروع البنية التحتية في اليمن وبخاصة في مجال المياه والصرف الصحي. معتبرا جمهورية المانيا الاتحادية من الشركاء الأساسيين للحكومة اليمنية في مجالات التنمية منذ حوالي ثلاثة عقود. من جهة أكد فرانك ماركوس مان سفير جمهورية المانيا الاتحادية بصنعاء حرص الحكومة الألمانية على مواصلة دعم مجال التنمية في اليمن.. مشيدا بتنامي علاقات التعاون المضطر بين الجمهورية اليمنية وجمهورية المانيا الاتحادية وبخاصة فيما يتعلق بمشاريع البنية التحتية في مجال المياه والصرف الصحي. يذكر بان بعثة من بنك الإعمار الألماني تقوم حاليا بزيارة لليمن بهدف استكمال الدراسات لبرنامج تنمية المياه والصرف الصحي في المناطق الحضرية والذي يتوقع ان يضيف مبلغ ١٥ مليون دولار لحقيبة الدعم الألماني المقدم لقطاع المياه والصرف الصحي في اليمن. ويبلغ إجمالي الدعم الذي قدمته المانيا لبلادنا منذ عام ١٩٩٠م وحتى الحالي ٣٦٠ مليون دولار منها ٢٠٠ مليون دولار لدعم مشاريع البنية الأساسية لقطاع المياه والصرف الصحي و٦٠ مليون دولار لدعم مشاريع التطوير والبناء المؤسسي والإدارة المتكاملة للموارد المائية بما في ذلك الدعم في مجال مراقبة منسوب المياه. حضر توقيع الاتفاقية الاخوة عبدالرحمن اليرباني وزير المياه والبيئة والدكتور مطهر العباسي وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولي لقطاع الخطط التنموية والاخ عبدالله الشاطر وكيل الوزارة لقطاع برمجة المشاريع والدكتور محمد إبراهيم الحمدي وكيل وزارة المياه والبيئة وفرانك ماركوس مان سفير جمهورية المانيا الاتحادية بصنعاء.

بعروض فنية ورقصات شعبية

الجالية اليمنية في عسير تشارك في الاحتفالات الصيفية بمحافظة المناص



عسير / سبا: اقامت الجالية اليمنية في محافظة المناص بمنطقة عسير حفلاً شعبياً وجماهيرياً كبيراً في إطار الاحتفالات الصيفية التي تشهدها المحافظة. وقدمت الفرق الفنية في الجالية اليمنية بمنطقة عسير العديد من الوصلات الفنية والقصائد الشعرية والرقصات الشعبية التي تعكس تنوع الفنون البهنية وجماليتها وتعبيرها عن مختلف المناسبات.. كما قدمت الرقصات الشعبية اليمنية نموذجاً حيا للفلكلور الشعبي اليمني .. وعرضت فرقة السراوات السعودية للفنون الشعبية بمحافظة المناص للوفاء بالالتزامات الشعبية ترحيبا بالمشاركة الجالية اليمنية في منطقة عسير في الاحتفالات الصيفية بالمحافظة. وفي الحفل الخطابي الذي أقيم بالمناسبة أكد ناصر على عامر العزيزي رئيس الجالية اليمنية في منطقة عسير ان مشاركة أبناء الجالية اليمنية في احتفالات محافظة المناص بمنطقة عسير يعكس عمق التلاحم

والترباط وحسن الجوار بين أبناء الشعيين اليمني والسعودي.. مشيرا الى ان المشاركة تهدف إلى تعزيز وتقوية اواصر العلاقات بينهما. وأشار العزيزي إلى ان العلاقات اليمنية السعودية تحظى باهتمام ورواية القيادتين السياسيتين.. مؤكدا ان العلاقات اليمنية السعودية تعيش في أفضل مراحلها وان ذلك ينعكس على أبناء الشعيين بيزد من التلاحم

في خيمة دعم المقاومة اللبنانية في عدن

مهرجان تضامني وحفل خطابي وفني



ذمار / ١٤ أكتوبر: اودى حسام الدين صوري في الساعات الأولى من صباح أمس الأربعاء على مساهمة من المشاركين في ذلك وفيه اذاع نغمة وطنية بجملة من الكلمات والاشعار والقصائد التي تتناول دوريات النجدة والإسعاف لإنقاذ الضحايا ومعاينة الحوادث. هذا وعلمت (١٤ أكتوبر) من مصر مسؤول بإدارة نظافة المدينة ان اهالي سائق السيارة (الحبة) قدسوا الحكم القبطي لأسرة العامل المتوفي بعد رفته ظهر أمس. فيما جرى إدارة المرور تحقيقها في أسباب الحادث الذي عرّض في بادئ الأمر إلى السرعة التي لم تمكن السائق من التحكم بسيارته على النحو الذي يجب.

بخمس لغات حية و"الولوف" كارينا تغني للسلام



بيروت/ وكالات: تحت إدارة المخرج "جيلبير الغبري" ومدير التصوير "زياد خوري"، انتهت الفنانة كارينا من تسجيل أغنية "السلام" من ألبومها الأخير "على طول" في استوديو "أوديو فيزيون"، وتأتي الأغنية كتعبير عن المرحلة التي يعيشها لبنان، والتي استقرت الكثير من الفنانين العرب لتسجيل أغان خاصة بلبنان الأغنية من كلمات "عادل رفول" وكارينا والحان "هاغو"، وهي تتضمن مقاطع بالعربية، الإنكليزية الفرنسية، الإسبانية، الأرمنية واللغوة الأفريقية حيث ولدت الفنانة.

عصر اليوم.. محاضرة لغوية في مكتب الشافة بدمار

ذمار/ ١٤ أكتوبر: ضمن البرنامج الثقافي لمكتب الثقافة في محافظة ذمار من المتوقع استضافة الاستاذ محمد عبدالله العرافي خبير ومستشار التربية وذلك لإلقاء محاضرة حول اليرجمة اللغوية العصبية عصر اليوم على قاعة المركز الثقافي في المدينة. وقال الاخ محمد علي العموري مدير عام الثقافة ان هذا النشاط الاسبوعي يأتي في إطار حرص الإدارة على تفعيل الجوانب الإبداعية لدى الشباب المبدع وذلك من خلال تبني العديد من النشاطات المتنوعة فكريا وثقافيا وفنيا. مشيراً في تصريح لـ ١٤ أكتوبر إلى أن هذا النشاط المتواصل ما كان ليستمر لولا دعم ورعاية معالي الاستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة الذي يحرص على متابعة البرامج الثقافية والخطط التعليلية لأبراز مواهب الشباب اليمني ورعايتهم ومنحهم الدعم اللازم في مختلف الجوانب الإبداعية.

بالرغم من جمال مدينتنا (عدن) ويهود عمال النظافة لتنظيف الشوارع الى ساعات متأخرة إلا أننا لا نزال نشاهد في بعض شوارع هذه المحافظة أكياس النايون ذات اللون المختلفة متناثرة هنا وهناك واحيانا نجدها تشكل ركاما عجيبياً في بعض نواحي الشوارع وعندما تهب الرياح الشديدة تظاير هذه الأكياس النايلون وتصفع وجوه المارة أحياناً وتتصق بزجاج السيارات تارة أخرى وهذا المنظر يشوه جمال مدينتنا والسؤال متى يتم ادراك أهمية ان نظف مدينتنا نظيفة؟ ومتى يكف الناس عن رمي هذه الأكياس في الطرقات وقومون برميها بعد استخدامها في براميل القمامة؟ اظن ان الأمر ليس عسيراً ولكنه يحتاج الى الذوق أولاً وأخيراً.

داليا عدنان الصادق