



اليوم مهرجان جماهيري وخيمة للمقاومة في ذمار

ذمار/ سبا

استعرضت اللجنة الشعبية الفرعية لدعم الشعبين العربيين في لبنان وفلسطين بمحافظة ذمار في اجتماعها المنعقد برئاسة الأخ عبد الكريم أحمد نغمان وكيل المحافظة المساعد المواضيع المتعلقة بمهام اللجنة والأنشطة والفعاليات التي ستقيمها لجمع التبرعات المادية والعينية لصالح الشعبين اللبناني والفلسطيني البرامج العملية لجمع التبرعات في المديرية وأقر إقامة مهرجان جماهيري اليوم الثلاثاء، بالمركز الثقافي بمدينة ذمار لجمع التبرعات وتدشين خيمة المقاومة التي تشمل على العديد من الأنشطة بمشاركة مختلف منظمات المجتمع المدني بهدف جمع التبرعات العينية والمادية للشعبين اللبناني والفلسطيني.

وفي الاجتماع أكد الأخ وكيل المحافظة المساعد ضرورة حشد الجهود والطاقات الرسمية والشعبية وتفعيل دور وسائل الإعلام وخطباء المساجد لجمع التبرعات العاجلة لدعم الشعبين العربيين في لبنان وفلسطين ودعوة رجال الأعمال وكافة الجمعيات والمؤسسات الخيرية والمواطنين للتبرع لصالح ضحايا العدوان الاسرائيلي في لبنان وفلسطين .

وأشار الأخ الوكيل بالجهود التي تبذل من قبل اللجنة الفرعية والغرفة التجارية وكافة الجهات التي تفاعلت مع دعوة فخامة الاخ على عبد الله صالح رئيس الجمهورية من خلال تقديم التبرعات لدعم الشعبين اللبناني والفلسطيني حضر الاجتماع الاخ على مجاهد شمر عضو مجلس النواب .

يستهويني كثيراً ركوب الحافلات (الباصات) أثناء ذهابي إلى العمل كل صباح باكراً والعودة منه آخر النهار، ذلك لأنك في وسيلة المواصلات هذه وإن كانت غير مريحة تماماً، تجد أصناف البشر مختلف مشاربهم الثقافية والاجتماعية، والسياسية، أحياناً، فتستمع إلى العديد من الآراء التي ترفدنا، نحن معشر الصحفيين، دائماً بمعلومات تفيدنا في تناولتنا الصحفية وفي تكوين أفكارنا وصيها على الورق ليتناولها القاري، فنكون بذلك بمثابة المرأة التي يرى فيها المرء ذاته، لهذا يصف البعض الصحافة بمرآة المجتمع .

وعودة إلى بدء أصيف أن ركوب الحافلات في تنقلاتنا لها أيضاً ميزة أخرى غير الأولى الألفة الذكر وهي أنها أرخص وسيلة مواصلات حتى الآن في بلادنا .. وهذه من الفوائد المادية لنا، نحن أيضاً معشر الصحفيين في صحيفتنا حيث لم نزل ننتظر عن حقنا في علاوة الخطورة كبقاقي زملائنا في المؤسسات الاعلامية والصحفية الأخرى، وعن التوصيف الوظيفي بحسب هيكل الصحفيين كبقاقي صحفيي العالم .

وفي أحد الأيام القريبة الماضية، وأثناء عودتي من العمل، آخر النهار، وفي سوء الطالع إنني ركبت حافلة متهالكة .. وأضاف سابقها صوتاً نشازاً من جهاز التسجيل إلى صوت حافلته الذي يصم الأذان ليتغنى بتعدينا .. فطلب أحد الركاب منه إغلاق الأغنية النشاز بحجة أن سماع الأغاني حرام .. صاحبنا أغلق الأغنية دون أي تعليق .. إلا أن بعد دقائق سمعنا أحد الركاب يصرخ بأعلى صوته موجهاً كلامه إلى الراكب الأول الذي حرم سماع الأغاني، وعند استفسارنا عما حدث أنابتنا موجة من الضحك، فقد علمنا أن الذي حرم الأغاني أطلق العنان للسانه بالغناء .

وفي أحد الصباحات الباكورة بنسانمها الصيفية المنعشة كانت حافلة الركاب، في مجمع الشيخ عثمان (فرزة الهاشمي) الوحيدة المتجهة إلى منطقة الروضة (القلوعة) وهي وجهتي لاني مبني الصحفية يقع على الطريق إلى هذه المنطقة .. المهم، كنت ضمن ركاب تلك الحافلة المتهالكة، أيضاً، فمعظم سيارات الأجرة أو الحافلات في بلادنا لا يتم الاعتناء بها من قبل ملاكها ولا يتم محاسبتهم حفاظاً على الركاب من قبل جهات الاختصاص وأقصد إدارة المرور .

كان صوت (ماكنة) الحافلة يصدر ضجيج مزعجاً والمسجلة مفتوحة بأعلى صوت خارقة طيلة أذاننا، والغريب أن الركاب وكانوا على رؤوسهم الطير ..



إرهبوا أذاننا .. رجاء



نادرة عبدالقدوس

"شجر الأرز الغالي ما يركع للريح"

نبيهة كراولي تغني للبنان

تونس/ وكالات

وجهت الفنانة التونسية نبيهة كراولي، تحية غنائية إلى لبنان، وأدت في سهرتها في مهرجان الحمائم الدولي، أغنية كتب كلماتها علي الوراثاني، ولحنها الفنان زياد غرسة، يقول مطلعها:

نحيك يا لبنان و بحبك مفتون.
نحيك يا لبنان صامد مهما يكون.
يا لبنان الغالي يا نجمة ما تطيح
كما قدمت الفنانة التونسية، عذة اغاني، من سجلها الفني ومن التراث الموسيقي التونسي، على غرار بخنوق و البام كيف الريح ...
حضر السهرة جمهور غفير تفاعل مع المطربة وخاصة مع الأغنية المهداة إلى الشعب اللبناني.

الشاعر الكويتي (سعد الجوير) في عدن اليوم

ينظم اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عن اليوم الثلاثاء، أمسية شعرية للشاعر الكويتي (سعد الجوير)، ويشترك الشاعر اليمني فتحي أبو النصر، ويقدمهما الشاعر والقاص ماجد المنحجي .. وذلك في تمام السادسة مساءً، في مقر الاتحاد بخورمكسر ..

دورة تدريبية بادن في مجال التوظيف والبيعيات ومهارات الإنتاج الشخصية

عدن/سبا

بدأت أمس بادن دورة تدريبية في مجال التسميق والبيعيات ومهارات الإنتاج الشخصية تنظمها مؤسسة عدن للتطوير الأصغر بالتعاون مع البنك الدولي على مدى اسبوع.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ١٥/١٥ متدرباً ومتدربة من منسبي المؤسسة إلى تزويد المشاركين بقواعد الأسس والمعايير المتبعة في جوانب نظام المبيعات والمشتريات ومجالات الإنتاج والترويج إضافة إلى تعريفهم بكيفية إعداد دراسات عن نوعية ونشاط الأسواق واحتياجاتها الاقتصادية والإنتاجية لرفعها بالمنجات المحلية للمشاريع التي تقوم المؤسسة بتمولها من خلال القروض التي تمنحها للمستفيدين وذلك لتنمية قدراتهم ومهاراتهم المعرفية والعلمية في المجالات المذكورة.

اليوم .. اختتام ورشة العمل الخاصة بتصميم أدوات مسح الاحتياجات التدريبية

عدن / الطاف محمد عبدالله :

شهدت مدينة عدن على مدى الأيام الستة الماضية ١٠ - ١٥ أغسطس ٢٠٠٦، فعاليات ورشة العمل الخاصة بتصميم أدوات مسح الاحتياجات التدريبية، والتي عقدت في قاعة المركز الأقليمي لمكافحة السل في مدينة المنصورة.

هذا وتختتم الورشة التي أقامها مركز تدريب الإدارة الصحية - صنعاء، بتمويل من مشروع دعم إصلاح القطاع الصحي الممول من البنك الدولي أعمالها اليوم، بعد أن قفقت أمام عدد من الأهداف منها مسح الاحتياجات التدريبية في الجانب الإداري لخمس مائة وخمسة عشر مكتب صحة في المديرية على مستوى خمس محافظات هي: ريمة، الضالع، أبين، حجة، المحويت.

وعلمت صحيفة «١٤ أكتوبر» أن فريقاً من وزارة الصحة العامة والسكان سبقهم بتنفيذ المسح وتطبيقه خلال الشهر الجاري . وفي هذا الصدد قام المشاركون، والبالغ عددهم ١٢ شخصاً بتصميم الاستبيانات الخاصة بالمسح، بالإضافة إلى التدريب حول أهمية وأهداف وأنواع مسح الاحتياجات التدريبية . وكانت الورشة قد وقفت خلال جلساتها أمام ثلاثة محاور رئيسية تمثلت في الجوانب التنظيمية والعملية واحتياجات الفرد . حضر أعمال الورشة عدد من الكوادر الطبية والإدارية وممثلين عن جامعتي عدن وصنعاء ومعهد أمين ناشر للعلوم الصحية والجهات ذات العلاقة .

جهود نبيلة تلك التي يبذلها العاملون في قسم الجوازات بمطار عدن الدولي وذلك بتسهيلهم معاملات المسافرين دون عناء أو كلال . تلك الجهود عكست نفسها على المواطنين المسافرين من وإلى مطار عدن الدولي واحساسهم بالارتياح المعاملة السريعة التي يتلقونها بالمقابل نصيب جهود هؤلاء العاملين في مطار عدن الدولي وعلى رأسهم المقدم أرسلان همشري مدير الجوازات لما يقدمونه من خدمات للمسافرين .

فراس ..

مساحة إعلانية