

برامج تلفزيون عدن في رمضان ١٤٢٧ هـ

تحديات تقنية وهندسية ومادية صعبة!



حسن أحمد اللوزي وزير الاعلام

● منذ أكثر من ثلاثة أشهر يشهد تلفزيون عدن (٢٠) حركة دائبة ونشاطات ابداعية في كافة الادارات العامة والاقسام الرئيسية الفنية والهندسية والادارية ... ولعل أبرزها اهم تلك النشاطات التي شهدتها الادارة العامة للبرامج والادارة العامة للانتاج تجسدت في تعميق وتثبيت وترسيخ ذلك التقليد الرائع والايجابي والمثمر ، والهادف نحو تقييم ومناقشة مشاريع وافكار ومقترحات البرامج الجديدة المقدمة من الزملاء معدي البرامج ومن المبدعين (المساهمين) من خارج التلفزيون، واصبح هذا التقليد الذي من شأنه الارتقاء بمستوى ومضمون برامج التلفزيون وحلق حالة من الحوار الودي الجميل بين زملاء المهنة الاعلامية والابداعية الواحدة حيث تقدو قبل بداية كل دورة برامجية (ساحة الاستديو) ملتقى لحملة التثوير وذوي الخبرات الثقافية والاعلامية والقدرات والطاقات الابداعية والفنية وعلى مدى اربعة ايام او اسبوع يقدمون اجتماعاتهم المكثفة بحضور الزميل عبد الواحد الخيمسيه نائب رئيس قطاع التلفزيون ومدير عام البرامج والاخوة مدراء الادارات الرئيسية وفي اجواء تسودها الشفافية والوضوح والحرص كل الحرص على تقديم المواد البرامجية التلفزيونية الفنية بعناصر الاشباع الروحي الوجداني والفكري ومقومات المتعة والفائدة وضمن تقديم المواد الاعلامية الهادفة، التي تعكس مضامين واتجاهات واهداف لائحة السياسة الاعلامية للدولة .. وفي هذه الاجتماعات المفتوحة يتم استخلاص جملة من الآراء القيمة والهادفة التي تعتمد اثناء مشاريع ومقترحات البرامج الجديدة المقدمة، ودعم شروط ومقومات نجاحها بما يكفل ديمومة واستمرارية عرضها بصورة مشرفة وتجاوزها اشكاليات وعثرات وصعوبات عديدة قد تواجه الزملاء القائمين على اتاجها ..

معروف سالم بامرحول

وفيما يخص المحور المجتمعي الاقتصادي فسوف يخصص المزايا والسماوات الهامة التي يتحصل عليها المجتمع من هذه العبادة .. التخفيف من الفقر، وعدم تركيز الثروة ، التوزيع العادل، المشاركة الاجتماعية .. الخ ، وفيما يخص الفصل الارشادي الوعظي فسوف يسيرى في مفاسل تلك الموضوعات بشكل متوازن ومتلائم مع كل فكرة.

برامج صباحي راضي / مباهر ..

إعداد / علي نضل علي / اهل سيد

الروائي (٢٠ / ٢٠)

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

لكل حلقة تدور حول الموضوع ذاته ويتبارى المشاهدين عبر الهاتف على الاجابة فيستأنفون عن اشارة وهم يتخلقون حول الشاشة فتزداد معارفهم ويقضون وقتاً ممتعاً .. ثمة حلقتان احتفاليتان يومي ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر وثلاث حلقات عن صنعا، وعدن وبيوت اليمن بالإضافة الى ثلاث حلقات تتجلى عن بعض مفردات قصة الحضارة اليمنية والترات اليمنية من ضمن الموضوع (البحر .. الشبان .. الحيوان .. الطيور .. الجزر .. الصحراء .. الخلل .. جسم الانسان .. الخ)

برامج صباحي مباهر / مباهر ..

إعداد / ربيعة صن / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

مع الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يد ولم يولد ولم يكن له كفو احد .. خلق فسوفى، وقدر فهدى ، واخرج المرعى فجعله غثاء احوى ، السماء بناها، والجبال ارساما، والارض بحاما، واليمن واليهما ودورها في العلم العلمية والفكرية عبر العصور ... وسيتم التناول من خلال ..

برامج ديني / تسجيلي ..

إعداد / فارس عبد العزيز

إعداد علي

البرامج في فكرته البرنامج ديني نبين من خلاله عظمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على كل شيء، فإله يهدي بنيه ويضل من يشاء، وسيقوم البرنامج بتسليط الضوء على مجموعة من المسيحيين الذين هداهم الله للخلاص في الدين الاسلامي بعد ان تخلوا عن دياناتهم السابقة والسلوا ونطقوا بالشهادة على يد علمائنا ومشائخنا الاجلاء، في يمن الايمان والحكمة اليمانية.

الدرامي (الثقافي) لسيرة علم من اعلام الثقافة والادب والتاريخ والفكر اليماني .. وايضا عرض اهم اسهاماته الادبية وتواجها الثقافية والتاريخية- انطلاقا من اهمية تلك الاعلام والاقلام اليمنية ودورها في العلم العلمية والفكرية عبر العصور ... وسيتم التناول من خلال ..

برامج ديني / تسجيلي ..

إعداد / فارس عبد العزيز

إعداد علي

البرنامج في فكرته البرنامج ديني نبين من خلاله عظمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على كل شيء، فإله يهدي بنيه ويضل من يشاء، وسيقوم البرنامج بتسليط الضوء على مجموعة من المسيحيين الذين هداهم الله للخلاص في الدين الاسلامي بعد ان تخلوا عن دياناتهم السابقة والسلوا ونطقوا بالشهادة على يد علمائنا ومشائخنا الاجلاء، في يمن الايمان والحكمة اليمانية.

العام للإذاعة والتلفزيون والاخوة رؤساء القطاعات في المؤسسة ومدراء الادارات المحلية في المحافظات .. وبعد مناقشات مستفيضة واسعة لمجمل الخطط الاستراتيجية البرامجية المقدمة من التلفزيون يقابته الفضائية والشانية والاذاعة البرنامج العام (صنعا) والبرامج الثاني (عدن) والاذاعات المحلية تمت المصادقة على تلك الخطط التي تمثل نهجا وبرامج عمل اعلامي وثقافي شامل، وتميزت تلك الخطط المقدمة الى اللجنة العليا للتخطيط باستيعابها للاحتقاقات الديموقراطية الوطني والمحلي الذي تشهده بلانا في ٢٠ سبتمبر القادم ، المستعمل في الانتخابات الرئاسية والمحلية وكذلك الاحتفالات الوطنية بعيد الثورة سبتمبر واكتوبر المجيدتين .. وتقررت خارطة برامجية (اذاعية وتلفزيونية) خاصة بقدوم شهر رمضان المبارك ١٤٢٧ هـ، تميزت ببرامج متنوعة تعكس فضائل وروحانية هذا الشهر الفضيل ودلالاته العظيمة في الصوم، باعتباره ركنا من اركان الاسلام ..

برامج ديني / تسجيلي ..

إعداد / فارس عبد العزيز

إعداد علي

البرنامج في فكرته البرنامج ديني نبين من خلاله عظمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على كل شيء، فإله يهدي بنيه ويضل من يشاء، وسيقوم البرنامج بتسليط الضوء على مجموعة من المسيحيين الذين هداهم الله للخلاص في الدين الاسلامي بعد ان تخلوا عن دياناتهم السابقة والسلوا ونطقوا بالشهادة على يد علمائنا ومشائخنا الاجلاء، في يمن الايمان والحكمة اليمانية.

ومن جملة تلك الاستخلاصات المشار اليها يتم اعداد مشروع خارطة البرامجية للتلفزيون مرفقا بمنذرة تفسيرية تتناول شرحا تفصيليا موجزا لفكرة ومحتوى كل برنامج واهدافه والية عرضه وشروط ومتطلبات نجاحه (الفنية، الهندسية، المادية، العناصر والطاقات البشرية الابداعية المنفذة للبرنامج من داخل التلفزيون وخارجه .. الخ) وبعد استكمال هذه المرحلة الحيوية والهادفة بتنفيذها بصورة دقيقة وشاملة تتولى لجنة التخطيط البرامجي في قطاع التلفزيون دراسة وفحص كافة النتائج والاستخلاصات ، والتخصيص لرفعها الى اللجنة العليا للتخطيط البرامجي الازاعي والتلفزيوني ..

برامج ديني / تسجيلي ..

إعداد / فارس عبد العزيز

إعداد علي

البرنامج في فكرته البرنامج ديني نبين من خلاله عظمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على كل شيء، فإله يهدي بنيه ويضل من يشاء، وسيقوم البرنامج بتسليط الضوء على مجموعة من المسيحيين الذين هداهم الله للخلاص في الدين الاسلامي بعد ان تخلوا عن دياناتهم السابقة والسلوا ونطقوا بالشهادة على يد علمائنا ومشائخنا الاجلاء، في يمن الايمان والحكمة اليمانية.

أقواس

مركز العزاني للتراث الفني والتوثيق

كم فرحنا نحن المشغولين بالصحافة الفنية بالندوة الاولى التي اقامها ورعاها مركز (العزاني) للتراث الفني والتوثيق بمركزهم الكائن في المنصورة ، تحت الرعاية الكريمة للاخ محافظ عدن ، وتنفيذ مكتب ثقافة عدن، حيث (احسنا) خلال روائع وقضاءات الندوة الفعالية . العزانية بروح (حضرة) طيب الذكر الفقيه المهندس علي حيدرة العزاني . مملكة باولاده الاعزاء ومن خلال حفاوتهم بنا وفرحهم باجواء الندوة . الفعالية . كما صرح به بلبل تبن الفنان الكبير وكما كان يحلو للفقيه العزاني ان يسميه ان روح العزاني لارات حاضرة باجزئه وثقله الشديد، وحرصه الاكبر على سير العمل الفنية التسجيلية (بالتمام والكمال) .. لهذا كادت عبرات الفنان الكبير ان تخونه وهو يحاول حبسها عند ضمه مركز العزاني لان الزمن لم يرحمه هو الي الوراء عقودا زمنية مضت بل كنا جميعا ان نرجع الي الخلف لمعايشة (اللحظة العزانية) الفنية ..

لان ما قام به اولاده (عبدالله وناصر ونبيل وعادل) ليس بالشيء القليل، ليس من كرم حفاوتهم لنا بل لانهم فرحوا لان ثمة رجح الصدى لرسالة ابيهم الفنان الكبير الراحل قد تحققت لان المركز سوف يشمر عن سواعد بعد لغاتنا دكتورنا الشعبي ومحافظنا الكحلاتي التي اتت ثمارها .. لهذا كانت هذه الندوة الاولى التي جعلت حتى القنصل العماني يندمج في الدف والعبق العزاني عندما شده مايمتلكه هذا المركز الاول من نوعه في عدن منذ ثلاثة اربع القرن .. والان تبقى كرة التأهيل في حرص قيادة السلطة المحلية التي منحت زيارة المحافظ احمد محمد الكحلاني له بمناخه اشارة البدء بتأهيل المركز لانه كما قال كروان لوح الفنان الكبير عبدالكريم توفيق «رطوبة عدن سوف تأكل اخضر المركز اذا لم توفر له امكانيات المحافظة عليه» .. لهذا فإنيها دعوة لاحتضان كثر العزاني الضمون لانه خلاصة جهده لمدة ٦٠ عاما ، خاصة وان اولاده لم يقتصروا في رعايته بجهودهم الذاتية المتكورة .. لكن يبقى دعم السلطة المحلية مهما جدا .. واجرى من اجواء نخوم الفعالية في محاور كلها اكدت مدى جمالية هذا الكثر الضمين كتاريخ لعنن وللميمن وللاجيال القادمة .. وكلنا امل من تفهم اوضاع مركز العزاني خاصة وان توصياته اعطت المفيد واليتبقي غير التنفيذ، وهذا امل اولاد العزاني حتى يظل المركز بحق مركز عن الفن التراثي المنير، خاصة وانه كان الرائد وامامات بعده ماهي الا امتداد فني له ..

عبدالله الضراسي



فارس عبد العزيز صلاح



عامر علي سلام



ياسر مطر



احمد طاهر الشيعاني



عامر علي سلام



عامر علي سلام

أزمة الثقافة وطغيان ثقافة الاستهلاك

في زمن نعيشه مليء بالازمات التي غدت وكانها القاعدة التي توظف عموما حياتنا وماعداها استثناء حتى تعايشنا مع أزماننا واصبحنا جزءا منها لم يقل يوما الايب الروسي (ايليا نبرينغ) : (بمقدور الانسان ان يتعايش مع أي شيء وان كان الطاعون) ومن متابعة فاحصة لواقعنا الثقافي المازوم يبرز تساؤل قد يبدو لأول وهلة انه ليس بالجديد وهومل سامعنا اليوم في واقعنا الثقافي هو أزمة ثقافة أم أزمة مفكرين ؟ ومن اليديهي ان ينقسم متابعو الشأن الثقافي عند اجابتهما عن السؤال الى فريقين احدهما يرى ان ماتعيشه هي أزمة ثقافية والاخر يتصور ان الأزمة مرتبطة بازمة وجود مفكرين واعلم الظن ان الاجابتين الافتراضيتين ربما جابجا الحقيقة فلانمضى للفضل بين الثقافة والمفكرين وعدم وجود مفكرين يبرزي حتماً الى اضمحلال للثقافة كما ان المتهتمين القسري لدور الثقافة يعني انكفا، المفكرين والاضمحلال وان الحاضهم عنوة بطايرير المسيحيين والمهمشين في واقعنا المحلي للعلاقة بين كل من الثقافة والمفكرين هي علاقة محكومة بجدلية يتكامل فيها فاعل مع فعل وكتاب مع نص ١ و مبدع مع فكرة فلاشك ان الأزمة الحقيقية التي تعاني منها مجتمعا كما تعاني منها المجتمعات العربية الاخرى تتمثل في وجود طلب محدود على الثقافة الجادة لاسباب معروفة فكم عدد الذين يبحثون عن الاسدات الثقافية او الدوريات العلمية بعد ان طغت النزعة الاستهلاكية لدى العامة فاصبحت سلوكية وثقافة بدلية ترسخ كل يوم حتى غدت المتع الصغيرة اتمع وهم الكثير من ارقام العقل في افكار ونظريات وجدليات والاكثر من ذلك ان الازمات الكبري في واقعنا اصبحت تقدم وتتأصل بصورة مسطحة تعكس انما النزعة الاستهلاكية كما يتجلى في سبيل المثال عند تعامل وسائل اعلامنا المرئية مع قضايا كالحرية والديمقراطية وحرية الرأي والصحافة والعدل والمساواة وغيرها من افكار اصطلحت البشرية على ضرورة تفرغها وانماها داخل اى مجتمع فالحظ اليومى الاث لليس على الثقافة الجادة فالجمهور الذي اعاد على ثقافة الاستهلاك ونمطيتها السريعة والسهلة كاستخدام الهواتف النقابت (الشفافية) مع المطربات في الوقت الذي غيبت اصدارات ثقافية وادبية رصينة من المكتبات وحرمانا من دوريات وفضليات متميزة مثل مجلات (ابعاد) و(النسلك الجديد) و(اوباب) و(قضايا فلسفية) والكثير الكثير فالقول يجب ان لا يقع على جمهور الشارع الذي استسلم لاصحاب الفكر المسطح الاستهلاكي بعد ان اصبحوا هم فرسان الساحة دون مناصف ..

عمار محسن كريم

نظريا لايتعدى محيط دارتهم المغلفة اضافة الى استخدامهم مصطلحات لتوجد في قاموس الفيلسوف العاديين الذين هم الاداة الفعالة في التغيير فعند النظر على الثقافات العلمية وادابها نجد ان اعظم الابداء العلميين من شعراء وروائين تعاملوا مع شخصيات اجتماعية ضعيفة خانعة لكنهم نفخوا فيها الروح والهمة ثم اعلنوا انتصارها في النهاية وهو ليس انتصارا لاطال اعمال ايدية فحسب بل هو انتصارهم من خلال ابطالهم فمفسكين اعلان انتصارهم من خلال هاملت المتردد وكافكا من خلال المصائب بالرعب ومارسليل بروس من خلال ماربسيل الذي يعاني الربو وفولكنر من خلال بنخي المعنوه والامطة كثيرة فقد قدم الابداء، شخصياتهم وهي في حالة بحث عن معنى الكثر من ابداننا الذين سعوا الى التوقف فليس غريبا ان تراجح الثقافة ونعيش نكوصا ثقافيا ويتم تهميش المفكرين في مجتمعاتنا في الوقت الذي يطغى فيه صعود نجوم الفن والرياضة والمغارة ان الكم الهائل من الاسدات الواردة البنا والسلمة من دول غنية ذات الطباعة الفاخرة والاخراج الفني المتميز والورق الرائع والتي تعج باخبار الفن والفنانات وفضائحهم والحوارات الثقافية) مع المطربات في الوقت الذي غيبت اصدارات ثقافية وادبية رصينة من المكتبات وحرمانا من دوريات وفضليات متميزة مثل مجلات (ابعاد) و(النسلك الجديد) و(اوباب) و(قضايا فلسفية) والكثير الكثير فالقول يجب ان لا يقع على جمهور الشارع الذي استسلم لاصحاب الفكر المسطح الاستهلاكي بعد ان اصبحوا هم فرسان الساحة دون مناصف ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / صلاح بن جوهري / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / ربيعة صن / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

برنامج اطفال / تسجيلي ..

إعداد / عادل صافي / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على ربط الاطفال بحكايات الجدة وماتحمله من مدلولات ومعانٍ واصيلة تحكى من واقع الزمان الذي عايشه اجدادنا ووالدنا من خلال هذه الحكايات توصل الفكرة للطفل عن قيم الصدق والخير والتسامح والمسحبة بين الناس واخذ العبر والدروس المفيدة لحيلتنا الحالي وتوعية القيم المسببة لعاداتنا وتقاليدنا وجدنا وخصوصيات شعبنا .. فالحكاية وسيلة معنى وقيمة ..

سابقة الاطفال (نحن كنا نين)

إعداد / علي محمد يحيى

فكرة المسابقة عبارة عن عمل تعليمي في اساسها ترفيحية وسياحية فيها وسائل الانهار والقناتاريا والازارة من خلال استخدام اسلوب ادب الحزلات عن طريق المشاهدة والاشراع رغبة الطفل بالتعرف على مناطق مختلفة محلية وعربية واجنبية ومافيهما من اثاره لعقل الطفل من الفئة العمرية سبع سنوات حتى السابعة عشرة وكلها في الاساس مستمدة من المقررات الدراسية في مناهج الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية وموزعة على النحو التالي :

١٥ حلقة محلية ..

١٠ حلقات عربية ..

١٠ حلقات اجنبية ..

وتهدف المسابقة الى غرس المعلومات لدى الاطفال والتعرف على مناطق مختلفة في ربوع الوطن اليمني والعربي والعالم .. حيث سيتم القيام برحلة يومية عبر الطائرة التي سيكون فيها اطلاق الرحلة اليمنية وخلالها يدور الحديث وتقديم المعلومات ، وفي الاخير يتم وضع السؤال (نحن كنا نين) ؟؟

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / ربيعة صن / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / ربيعة صن / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / ربيعة صن / ٢٠ / ٢٠

تقوم فكرة البرنامج على تقديم معلومات رياضية حول الدوري اليمني العام لكرة القدم والمعلومات عن الكرة اليمنية ونجومها .. وحكام ومدربين بالإضافة الى لقطات لمباريات الدوري العام والنزول الميداني الى الاندية، ويهدف البرنامج الى تقديم معلومات رياضية لمحبي الرياضة وهم كثر ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..

إعداد / امين بصري / ٢٠ / ٢٠

يتنافس الاطفال في كل حلقة بروح التحدي واثبات الذات وتعزيز الثقة بالنفس لعكس صورة مشرفة لتخصبة الطفل اليمني، ويهدف البرنامج الى تعزيز الانتماء للوطن واعطاء الطفل القدرة المثلى من خلال الفقرات المقدمة ، شخصيات، واكتشافات ، لعبة الحظ ..

برنامج تسجيلي ..