



# من قلب البركان .. عم يصرخ لبنان

.. من قلب البركان، عم يصرخ لبنان.. وينك يا حضارة، وينك يا إنسان.. وينك يا ضمير، شوف اللي عم يصير قتلوا طفل صغير، بمدفع جبان.. من قلب البركان، عم يصرخ لبنان..

● هذه الكلمات النابغة من قلب ينزف دماً على أرض تتكلم اليوم باسم كل العرب.. كل المسلمين.. تتكلم بلغة الدم النازف من السراود.. كلمات شاعر رفض الصمت لأن المدفع، الغارة، العدوان يتكلم.. شاعر أطلق كلماته مثل المدفع وكنته ليس ضد العدو الذي وجد في الصمت العربي سلاحاً يضرب به أرضاً وإنساناً لا يعرفان إلا السلام، الحد.. أرض ترفض الاستسلام وليس السلام، وإنسان يرفض أن يموت قبل الموعد الإلهي.. وجه كلماته إلى الضمير الإسلامي.

.. بحبك يا لبنان يا وطني بحبك بشمالك بجنوبك بسهلك بحبك بحبك يا لبنان .. يا وطني.. بحبك

● لبنان أرضاً وإنساناً، ينزف اليوم ليس من العدوان الصهيوني الذي فشل في اقتلاع شجرة الأرز ونبور التفاح، بل

ينزف من شهادة العروبة التي يحملها، شهادة تربطه بأشقائه انتماء ولغة ومصيرا.. شهادة وحدها تجعله يصرخ من قلب البركان المتدفق حمماً :  
وين الملايين .. الشعب العربي وين ..

● لبنان .. ظلته البريء تمزق جسده قنابل صهيونية جبانة، قنابل تحملها الطائرات لا تعرف غير الأبرياء وفي المقدمة الأطفال هدف لعوانها الحقير.. عدوان يعجز عن مقاومة الرجال الذين نسجوا علم لبنان من خطوط أحسادهم ورسموا فيه شجرة الأرز من صورايخهم التي جعلت الكيان الصهيوني يرتعد خوفاً وجعلت الإسرائيليين لا ينامون فوق الأرض بل تحتها في الملاجئ في صورة صادقة كشفت زيف ادعاء أن إسرائيل قوة في المنطقة لا يمكن قهرها!!.. فصواريخ المقاومة المعروفة بـ "حزب الله" وحدها جعلت بني صهيون يكرهون الأرض ويعشقون الملاجئ.. وحدها قوة وإرادة المقاومة علمت الجيش الإسرائيلي في الجنوب أنه قرم أمام صوت لبنان القوي المدوي.. تحت السماء ما في حلاء من لبنان.. لبنان العروبة.. لبنان الحب والسلام .. لبنان النج والمطر الذي

● لبنان من قلب البركان عم يصرخ .. وتضامن عربي مفقود في مواجهة الخطرة الإسرائيلية في حق سيادة وكرامة أراض وشعوب عربية.. هكذا رسم اليمن شعباً وقيادة الصورة على الواقع.. واقع رفضه وأدائه اليمن منذ الطلقة الأولى للعوان الجديد - القديم، في الثاني عشر من يوليو المنصرم، فكان الصوت اليمني على لسان القائد والفارس العربي فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح قويا، صادقا، لو كان التضامن العربي موجوداً وهناك تفعيل لدور الجامعة العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك لما غامرت إسرائيل في تحدي قرارات الشرعية الدولية وتحدي الدول العربية حتى التي لها علاقات معها .

● هذا الموقف العربي الغيور على الأرض والإنسان العربي والمسلم جعل الإشقاء في لبنان رغم نزيف الدم والجرح من شهادة الانتماء العربي ينظرون من عيون اليمن إلى النصر القريب بإذن الله .. نصر سيحققه لبنان وكذلك



كتب / إقبال علي عبدالله

## شوف لنا حاجة مه بالله البيت

«نشفعها»، وبالرجيب لنا مبلغ محترم..»

## وزير الإعلام يلتقي السفير المصري

### بحث التعاون الإعلامي بين بلادنا ومصر

صنعا/ ١٤ أكتوبر:  
استقبل الأستاذ حسن احمد اللوزي وزير الإعلام في مكتبه أمس سعادة الدكتور محمد بدر الدين زايد سفير جمهورية مصر العربية في صنعاء بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلادها لدى اليمن.

وخلال اللقاء، جرى بحث وتقييم علاقات التعاون الإعلامي ومستوى تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين وخصوصاً قضايا التدريب والتأهيل في المعاهد العليا الإعلامية المصرية وخبرات الإنتاج التلفزيوني المشترك. وقد أبدى الجانبان في اللقاء حرص البلدين على تعزيز حلقات العمل الإعلامي المشترك في خدمة الغايات القومية الواحدة.

## جملوا الشوارع بالأحسن

هدى فضل

حالات مكثفة ومستمرة تقوم بها البلدية هذه الأيام لإخلاء الشوارع من الباعة (المفرشين) وبما يهدف توسيعها وإفساح المجال للسيارات المارة في الشوارع بأن تجد لها مكاناً تسير فيه بعد أن أستباح الباعة ليس الأرصفة فحسب وإنما طريق السيارات فلم تعد قادرة على السير في بعض الطرقات الداخلية الأبنق النفس وبعد عتاء ، ولكن هذه الحملات رغم استمرارها يومياً فانيا لا تكاد تحقق أي نتائج ملموسة وإن حققت فشلي يكاد لا يذكر فالباعة يكدون يفتشون الطرقات مباشرة بعد أن تولى سيارة البلدية الأديار وهكذا يومياً ، كما أن بعض المراقبين من عمال البلدية يمارسون سياسة إبتزاز يومية للبايعين والحرفيين الموجودين في الشارع وعلى الطرقات والأرصفة فبدلاً من أن يكونوا مسؤولين عن تطبيق أنظمة البلدية وقوانينها تراهم هم أول من يبادر بخرقها بذلك التساهل الذي يثير التساؤلات ؟ مع الباعة ومفترشي الشوارع والطرقات مهما كانت مهمة تواجدهم وهم من يفترض أن يحاسب على بقاء هذه الحالة في الشارع رغم الحملات إذا ما حدد لكل شارع شخص أو أشخاص حقيقيين لمراقبة وضبط النظام حينها سيرفع الخلل وصاحبه ، أيضاً إذا أردنا وجود إيجاد حل لهذه الظاهرة فلا بد من إيجاد مواقع قريبة من حركة الناس يتم جميع هؤلاء الباعة فيها وهذا الأسلوب أتبع في سوريا وإلى حد كبير حل كثيراً من مشاكل تواجد الباعة في الشوارع ، وبالتالي عرف المشتري إلى أين يتجه ولا ننسى أن الدولة ملزمة بالظن بجديّة تجاه هؤلاء الباعة ما دامت غير قادرة على توفير فرص العمل لهم ، وكما وطن لا نغني فقط عن الفوضى التي يسببها الباعة المنتشرة في الشوارع ، ولكن هناك أيضا ظواهر لم تكن موجودة ولكنها أصبحت ملازمة لنا في كل شارع ونحوه في صنعاء وأيضاً التسول بالعاهات صغار وكبار يفتشون الأرض أو العرابت يظهرن عاهاتهم على الملا يستدرن بها عطف الغير ومتعهد ترويج لهذه العاهات يصيحون بأعلى أصواتهم ليقتلوا انتباه المارة للحالة التي بين أيديهم والتي تتغير من يوم لآخر ، حتى أن أحدهم جلب ابنه الصغير ومدده على الطريق كاشفاً عورته المشوهة والمجروحة مستدراً بها عطف المارة ومثله كثيرون وحالات متعددة ومتنوعة .

من المسؤول عن تشويه صورة عدن الجميلة بهذا الشكل؟ ، حالات منفردة ومفترضة قائمة البنا من جميع المحافظات .. لماذا؟ هل من الممكن وضع حد لهذه المناظر ، وللقائمين ومفترشي الشوارع الرئيسية بأسمائهم وفرضهم القنطرة وباريحية تامة وتجاهل من الكل !!!

## الفنان رشيد حريبي ينوّه بدور مدينة عدن في إنقاذ الأغنية في صنعاء من هجمات النظام الإمامي المعادية للفنون والموسيقى

في جلسة فنية لمنتدى مكتب (14 أكتوبر) في صنعا

أحيا الفنان رشيد الحريبي أمس في منتدى فرع مؤسسة ١٤ أكتوبر في صنعا، أمسية فنية قدم خلالها عدداً من أغانيه القديمة التي تعتبر من روائع الغناء اليمني بالإضافة إلى عزف منفرد على العود تضمن بعض المقطوعات الموسيقية العديّة وبعضاً من أغاني سيده الغناء العربي (أم كلثوم) التي ارتبطت بالبدليات الأولى للفنان رشيد الحريبي منذ كان طالباً في الثانوية ببغداد.

ويأتي تشييد هذه الفعاليات الفنية في منتدى ١٤ أكتوبر فرع صنعا في إطار الجهود التي تبذلها مؤسسة ١٤ أكتوبر ومختلف قوى المجتمع المدني لمواجهة الأفكار الطغرافية التي تتعمد في إحياء الثقافة الإيمانية البائدة والتي حاربت الغناء والموسيقى واعتبرتها ككراً مخالفاً للشرعية الإسلامية حيث سبق للنظام الإمامي الكهنوتي الذي قضت عليه وإلى الأبد ثورة ٢٦ سبتمبر المجيدة أن تمنع الغناء وقضى بتحريم الموسيقى والسينما وتصيب المشائق في منقطة السائلة (التحرير حالياً) للآلات الموسيقية وفي مقدمتها العود. وقد سلط الفنان رشيد الحريبي أمام الحاضرين الضوء على معاناة الفنانين اليمنيين من جراء السياسة الإمامية المعادية للموسيقى، منوهاً بالبور التي لعبته مدينة عدن ومؤسساتها المدنية وفي مقدمتها مركز تسجيلات (العرابي) في إحياء الأغنية الصناعية التي كادت تقترض في المناطق اليمنية الخاضعة للنظام الملكي الإمامي البائد الذي كان يلاحق الفنانين ويرجمهم في السجون بسبب لحنهم سرّاً إلى تداول الأغنية الصناعية في الجلسات المغلقة.

## أخبار متفرقة

### خلال الأشهر الماضية من العام الحالي وفاة 13 شخصاً فرّقاً في شواطئ عدن

عن / عبدالرب الفتاحي  
بلغت حالات الغرق التي شهدها شواطئ محافظة عدن منذ بداية العام الجاري وحتى الآن ٩ حالات غرق أدت إلى وفاة ١٣ شخصاً منهم ١١ من الذكور و٢ من الإناث .. حيث كانت بعض حالات الغرق فردية والأخرى جماعية .

ذكر ذلك لـ (١٤ أكتوبر) الأخ العقيد سمير عبدالله علي مدير إدارة الأمن البحري التابع لخفر السواحل قطاع خليج عدن .

مشيراً إلى أن هذا الموسم شهد انخفاصاً في حالات الغرق عن العام الماضي ٢٠٠٥م والتي بلغت فيه حالات الغرق ١٩ حالة أدت إلى وفاة ٢١ شخصاً منهم ٢٠ من الذكور وأنثى واحدة .

وأوضح أن سبب الغرق ناتج من محاولة الكثير من الأشخاص التعمق في البحر والسباحة لمسافة طويلة في وقت هيجان البحر وشدة التيار كما أن الكثير من السياح لا يجيدون السباحة مما يجعلهم عرضة سهلة للغرق .

وأشار مدير الأمن البحري إلى ظاهرة دخول الإناث إلى قائمة الغرق منذ بداية موسم ٢٠٠١م وحتى الآن كما أن المعرضين للغرق هم من الفئات العمرية من ١٣ عاماً حتى ١٧ عاماً .

وأضاف أن عملية انتشار الغرق تتم في لحظة وقوع الغرق أو بعد مرور ٢٤ ساعة على حدوثه وإن خفر السواحل قدمت الكثير من الأعمال وفق الآلية المتاحة والتي تقع ضمن الاختصاص في الوقت الحاضر فإلى جانب الإنقاذ وانتشال الغرق فإن خفر السواحل تقوم بوضع المنبهات والارشادات سوء عن طريق وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة أو عبر دورياتها المنتشرة على الساحل الرابحة أو المتحركة، عبر السيارات والتي تقوم بالارشاد عبر مكبرات الصوت، وتتوفر لدى هذه الدوريات فرقة من الغواصين كما أن الغواصين التي تقوم بمهام الدورية تعمل على إعادة الناس الذين يحاولون أن يتعمقوا في البحر .

وأوضح أن خفر السواحل لا تملك الأجزاء القانونية في منع أي شخص من السباحة لكي تقلل من حالة الغرق ولكن مهمتها تقوم على الإنقاذ والتوجيه والارشاد .

## كلمة ونصفا

لا يمكن لأي مواطن يشهد النهضة العمرانية في عدن إلا أن يعبر عن إعجابهِ ويغتنم بها ، ولكن هذه الفيلة والأحجار سرعان ما تتحول إلى نوع من الحسرة خاصة عندما يعرف أن هذه العمارات والمباني السكنية الكثيرة العود والتي يصعب أن يخصصها إحصاء لم تبين لتساهلهم في حل أزمة السكن التي يعاني منها الناس في عدن ، حيث أن إيجاراتها مرتفعة جداً ولا تتناسب مع دخول معظم فئات عدن بل إنها في أحيان كثيرة تتجاوز راتب الموظف للشهر الواحد بأكثر من ربيع أو نصفه .

إذا .. هذه المباني السكنية لم تبين إلا للنشاط التجاري أو السياحي أكثر منها للسكن وهو الأمر الذي يجعل بقا هذه المباني خالية من الساكنين لأكثر شهور السنة ، ولا يشغل منها إلا نسبة بسيطة لا تتجاوز في أحسن الأحوال (٥٪) ، وهي نسبة تقديرية متفائلة والسؤال هو .. لماذا لا يتم استئجار هذه المشكلة من ماله من المباني ويقومون بخفض إيجاراتها حتى يكسبوا الأمان الذي هو خير من الكثير المقطع ، وبالتالي يساهمون في عمل وطني وإنساني سيسحب لهم ويسجزبهم الله عنه خيراً .

صفاة العريقي

## لمرة الأولى في شبوة امرأة ترشح لخوض المنافسة في الانتخابات المحلية من بين 105 مرشحين ليوم الأول

شبوة / عيدروس احمد الخليفي

لمرة الأولى وعلى مستوى محافظة شبوة مترامية الأطراف قادت امرأة اسمها في سجلات طلبات الترشح بشبوة وذلك لخوض غمار المنافسة الانتخابية للمجالس المحلية لخوض اجراءها في الـ ٢٠ من سبتمبر المقبل .

وأوضح الأخ / عبدالله مجيد ، رئيس اللجنة الانشافية بشبوة للمصحفة أن اللجان الأصلية بالمحافظة والبالغ قوامها ٦٣٣ عضواً قد شرعت منذ صباح أمس الأول السبت باستقبال المواطنين الراغبين بالترشح للمجالس وفق الدستور واللوائح القانونية .

وأضاف مجيد ، أن عدد المتقدمين للترشح في اليوم الأول وعلى مستوى المحافظة قد بلغ ١٠٥ مرشحين بينهم ١٥ مرشحة مستقلاً منهم امرأة و ٩٠ مرشحة آخر يتمنوا للأحزاب والتنظيمات السياسية واختتم رئيس اللجنة الانشافية بالمحافظة حديثه للصحية بالتأكيد على سير أعمال اللجان الأصلية في

## إقبال كبير في الترشح للمحليات في عدن

### الأفغري : (93) شخصاً للمدريات و(18) للمحافظة في اليوم الأول لفتح باب الترشح

عن / أحمد علي مسرع  
شهدت عموم المراكز الانتخابية في محافظة عدن منذ اليوم الأول لفتح باب قبول طلبات الترشح للانتخابات للمجالس المحلية في المحافظة ومديرياتها تقديم (٩٣) شخصاً لخوض انتخابات مجالس المدريات و(١٨) شخصاً متقدماً لخوض غمار انتخابات اللجنة الانشافية لمحافظة عدن موضحاً انه سيتم خوض غمار التنافس الانتخابي لزماء (١٧٦) متقدماً للترشح لمجالس المدريات البالغة (١٢٠) دائرة بالإضافة إلى (١٦) عضواً سيتم انتخابهم إلى عضوية المجلس المحلي للمحافظة يمثلون الدوائر الثماني للمحافظة مؤكداً بأن كافة الترتيبات والتدريب والتأهيل لامضاء المراكز الانتخابية للدوائر الثماني والبالغ عددهم (٢٤) عضواً و(٢٩٠) عضواً للجان الأصلية للدوائر المحلية قد تمت بنجاح واجتازت الجميع المقررات

سعيد أفغري

عن / ١٤ أكتوبر :  
ينظم مكتب الثقافة بعدين في السادسة من مساء يوم الأربعاء القادم مهرجاناً تضامياً مع الشعبين اللبناني والفلسطيني . وسيضم المهرجان الذي سيقام بجانب سوق القات بركن إعراب عن الاستكثار للهجرة الصهيونية المحمية على لبنان وفلسطين ، كل أدباء ومثقفي

## فداء .. بدء المهرجان الصيفي السياحي الثقافي الأول في الحديدة

الحديدة / ١٤ أكتوبر / سبأ :  
تبدأ فداء في مدينة الحديدة فعاليات المهرجان الصيفي السياحي الثقافي الأول والذي يشارك فيه ثمان عشرة شركة تجارية . ويشمل المهرجان الذي يستمر حتى منتصف الشهر القادم وينظمه (مجمع أرض الأحلام الترفيهي) بالحديدة بالتعاون مع الشركة الوطنية (نانكو) العديد من الفقرات والبرامج الفنية التوعوية إضافة إلى العروض المسرحية والأغاني والرقصات الشعبية والفلكلورية والمسابقات الثقافية الهادفة . كما يستحو المهرجان على عروض للآزياء والألعاب البهلوانية والرياضية والندوات الفكرية والمعارض التسويقية المختلفة .