طالبوا بحقوق الجوار ورفع الضرر

مستنقعات (نانا) تهدد الحياة في دير الشيخ في الحديدة

اشتكى أهالي قرية دير الشيخ والقرى المجاورة لها في الحديدة من قيام الشركة المتحدة لصناعة الألبان والأغذية (نانا) برمي المخلفات إلى خلف المصنع ما أدى إلى تراكم مياه المجاري حول المنطقة وتسببها في تكاثر البعوض والناموس وانتشار الأوبئة في المنطقة.

ووفقاً لشكوى أهالي المنطقة والساكنين فيها إلى إدارة قسم شرطة جميشة المجاور لها بهذا الشأن فقد بعث مدير القسم المقدم/ علي أحمد العبدلي برسالة إلى إدارة الشركة المتحدة لصناعة الألبان والأغذية بخصوص شكوى الأهالي وطالبها فيها بردم المستنقعات وإزالة مخلفات المصنع حتى لا تسبب أي ضرر على المجاورين للمصنع مع إرسال مندوب للتخاطب مع مندوب الأهالي.

كما بعثت أيضاً بهذا الخصوص إدارة الشكاوى والتظلمات في محافظة الحديدة وتحت توقيع محافظ المحافظة في تاريخ (/٢٠٠٦ ٣/١٠م) بمضمون الشكوى إلى الأخ/ مدير عام مكتب الأشغال العامة للاطلاع وانصاف أصحاب الشكوى والتصرف في القضية وفقاً للنظام.

غير أن تطوراً آخر تضمنته فيما بعد رسالة قسم شرطة جميشة إلى مدير أمن محافظة الحديدة في تاريخ (٢٠٠٦/٤/٢٥م) وبرقم (٤٧ / أ / ٢٠٠٦) تضمنت بلاغاً من أحد أهالي المنطقة ويدعى/ محمد عبدالله حسين بفقدان طفل يبلغ من العمر تسع سنوات يرتدي ملابس غبراء (بنطلون طويل وشميز نص) خرج الساعة الثانية عشرة ظهراً ولم يعد إلى المنزل وذلك في في اليوم الماضي (٢٠٠٦/٤/٢٤م) وفي الساعة الثانية عشرة مساءً من نفس اليوم تلقى القسم اتصالاً من أهل المفقود بأنهم قد عثروا على جثة الطفل غريقاً في داخل بيارات مصنع نانا، وقال تقرير قسم جميشة بهذا الخصوص : فور تلقينا البلاغ مرة أخرى تم إبلاغ عمليات الأمن بذلك وتم خروج المعمل الجنائي من إدارة البحث الجنائي ولكن كون الموقع صعب المنال لم يستطع رجال البحث انتشال الجثة من البيارة كون المكان غير مغطى وخطيراً ويوجد به أربع بيارات مهملة بجانب الطريق وعاد رجال البحث في صباح اليوم الثاني وبمساعدتنا والرائد/ علي حزام وبجهود مخلصة تم انتشال الجثة بصعوبة بالغة علماً بأن إدارة مصنع نانا لم تهتم بالأمر سوى في اليوم الثاني.

وخلص التقرير إلى القول/ ما نتج عن هذا الحادث هو بسبب إهمال إدارة المصنع لهذه البيارات.

وإن الصحيفة وهي تتناول هذا الموضوع لتأمل من المسؤولين المعنيين بالموضوع في قيادة المجلس المحلي في الحديدة ومن إدارة الشركة المتحدة لصناعة الألبان والأغذية اتخاذ الإجراءات الاحترازية التي تضمن سلامة المواطنين وعدم الإضرار بصحتهم ومصالحهم حتى لا يتكرر حدوث مآس أخرى بسبب بيارات مصنع نانا التي كان يمكن تفاديها بقليل من الاهتمام والمسؤولية الجادة فأذية الناس سبب في احتمال البهتان والإثم المبين، مثلما أن إزالة الأذى من الطريق شعبة من شعب الإيمان، والجار قبل الدار كما يقولون.

تحية شكر وتقدير لوزير الاتصالات وتقنية

م. عبدالملك

عبرت جمعية الشعراء الشعبيين اليمنيين عن تقديرها العالي لاهتمام وزير الاتصالات وتقنية المعلومات بمحو الأمية المعلوماتية في بلادنا والدورات والأنشطة التي تنفذها مدينة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

جاء ذلك على أثر توجيهات معالي الوزير المهندس/ عبدالملك المعلمي باستيعاب أعضاء الهيئة الإدارية للجمعية ضمن برامج المخيم الصيفي لمحو أمية الكمبيوتر من خلال العمل على تأهيلهم مجاناً في مجال الكمبيوتر والانترنت.

وقال رئيس الجمعية الأستاذ/ أمين المشرقي في رسالة بعث بها إلى منبر الجماهير إننا ومن خلال جمعية الشعراء الشعبيين اليمنيين نتوجه بجزيل الشكر والتقدير لوزارة الاتصالات وتقنية المعلومات وعلى رأسها الوزير النشط/ عبدالملك المعلمي لتبنيهم تأهيل أعضاء وكوادر الجمعية في مجال الكمبيوتر، متمنين ومقدرين أهمية هذا الدعم وما سيكون له من كبير الأثر على أداء الجمعية في المستقبل وبما يسهم في الارتقاء بأدبنا الشعري الشعبي وإبرازه للعالم عبر التقنيات المعلوماتية الحديثة وحفظه وتوثيقه من الضياع.

وأعربت الرسالة عن عميق شكرهم وامتنانهم لهذه اللفتة الكريمة من وزير الاتصالات وتقنية المعلومات، متمنين دوام التعاون بين الجميع لما فيه

مناشدة إنسانية

تعرض منزل المواطن/ محمد محمد حكمي في الحديدة إلى حريق مدمر أتلف جميع محتويات المنزل وذلك في مساء ليلة السبت الأول من يوليو ٢٠٠٦م، وهو في امس الحاجة للمساعدة والتعاون خصوصاً بعد أن التهمت نيران الحريق كل موجودات المنزل ولم تهدأ إلا على آثار الرماد.

وقد ذكر تقريران صادران في تاريخ ٢٠٠٦/٧/٥م عن إدارتي البحث الجنائي والدفاع المدني في محافظة الحديدة بأن المنزل يقع في حي سكني خلف فندق الفخامة في الحديدة وبعد معاينة موقع الحادث تبين أن الحريق اشتعل في منزل المواطن/ محمد محمد حكمي وعمره (٤٥) سنة ويتكون المنزل من دورين، وقد أدى الحريق إلى إتلاف جميع محتويات المنزل من أثاث وأدوات كهربائية بما في ذلك المصوغات الذهبية الخاصة بأسرته.

وأرجع التقريران أسباب الحريق إلى حدوث مس كهربائي (شُرت) نتيجة

طلاب القسم ثمنوا موقفه الداعم لقضيتهم

رئيس جامعة صنعاء ينهي مشكلة طلاب الآثار

أعرب عدد من طلاب قسم الآثار في كلية الآداب في صنعاء عن عظيم شكرهم وامتنانهم لرئيس جامعة صنعاء الدكتور/ خالد طميم على اهتمامه الشخصي وتفاعله الكبير لحل مشكلة الطلاب – المستوى الرابع – المتعلقة بمادة التنقيبات الأثرية حيث أولاهم جل عنايته وأعطى التوجيهات صريحة واضحة بهذا الشأن.

وكان طلاب الآثار قد اشتكوا في وقت سابق من تعذر دراسة المادة التطبيقية (تنقيبات أثرية) على أهميتها نظراً لعدم توفر الاعتمادات المالية الكافية لذلك، رغم توجيه فخامة الأخ/ رئيس الجمهورية بتخصيص موازنة مالية محددة لهذه المادة.

مما دفع برئيس جامعة صنعاء الدكتور/ خالد طميم بتوجيه المختصين في كلية الآداب وخزانة الجامعة بصرف المبلغ المخصص للمادة كاملاً حتى يتسنى لطلاب الآثار المستوى الرابع تنفيذ برنامجهم التدريبي في مجال المسح والتنقيب الأثري، وبدون أي تأخير بعد أن كان من المقرر مباشرة العمل في هذه المادة في تاريخ /٢٠٠٦ ٧/١م.

الطلاب – من جانبهم – عبروا لمنبر الجماهير عن اعجابهم وارتياحهم لتوجيهات رئيس الجامعة التي ترجمت الحرص المسؤول على مستقبل الطلاب وعلى السمعة العلمية والأكاديمية للجامعة واعتبروه مصدر فخر واعتزاز لكل الطلاب فقد عرف عنه اهتمامه بقضايا الطلاب واقترابه من همومهم وتبني حلها لهم.

وأكد الطلاب بأن المادة تعتبر من أهم المواد التي يتعلمها الطلاب في قسم الآثار هي تمثل مجمل ما تعلموه خلال الأربع السنوات الدراسية في الكلية وهي (مادة المسح والتنقيب الأثري).

حيث يتعلم الطالب الخريج من خلال هذه المادة العديد من المهارات التي يحتاج إليها الطالب الأثري ولكن نذكر منها أهم الأشياء الأساسية :

١- التعرف على الموقع الأثري المنتشر على سطح الأرض وهذا يتم بعملية المسح.

٢- التمييز بين هذه المواقع من خلال المواد الأثرية المنتشرة في هذه المواقع.

٣- اكتشاف مواقع أثرية جديدة... الخ.

كما يتعلم الطالب كيفية التنقيب الأثري وعمل المجسمات الاختبارية وكذلك الخنادق الاختبارية والمربعات الشبكية التي تتم أثناء عملية التنقيب.

وكذا التعرف على أنواع الطبقات وتمييزها أثناء التنقيب من طبقة إلى أخرى لأن كل طبقة تمثل مرحلة زمنية.

ومن خلال ما يتم في عملية المسح وكذلك التنقيب فإنهما يشكلان رافداً من الأشياء المهمة ومنها :

١- ربما أن المسح والتنقيب يكشف النقاب عن حلقات مفقودة في تاريخ اليمن القديم أو الإسلامي من خلال العثور المادية التي يتم العثور عليها في الموقع الأثري.

د. خالد الطميم

٢- تثري المتاحف اليمنية بالقطع الأثرية الجديدة سواء كانت نقوشاً أو لوحات حجرية أو برونزية.

٣- يأتي من خلالها مادة أثرية جديدة يستحق الاهتمام بها.

منبر الجماهير اتصلت بالأخ/ رئيس الجامعة للاستيضاح حول الموضوع فأكد لنا على اهتمام رئاسة الجامعة بانهاء هذه المشكلة وقد جرى حلها بالفعل وتكليف المعنيين بسرعة تنفيذ التطبيقات العملية لطلاب الآثار وعدم حدوث أي عرقلة أو تأخير في ذلك.

ونحن بدورنا نحيي الدكتور/ خالد طميم رئيس جامعة صنعاء على تفاعله المسؤول مع قضايا أبنائه الطلاب وتعاطيه البناء معها.

إعتداء على مواطن بسبب قصيدة

تعرض أحد الشعراء – الأسبوع الماضي – لحادث اعتداء متعمد من قبل عصابة مجهولة مكونة من ثلاثة أشخاص عندما قامت باستدراج الشاعر المعروف/ محمد قائد الكولي إلى أحد شوارع الأمانة وأوهموه بأنهم منظمة أدبية تتابع نتاجه الأدبي باهتمام وترغب في التعاون معه وتبني طباعة قصائده الشعرية في ديوان، لكن سرعان ما تحولت هذه المفاجأة غير المتوقعة إلى فاجعة مؤلمة وجرم إنساني يندى له الجبين عندما أنهالوا عليه فجأة بالشتم والضرب المبرح وإهانته وسلبه هاتفه وديوانه الشعري (أصداء شعرية) وزادوا على ذلك بتهديده بحدوث أكثر من ذلك في حال قيامه بإعادة نشر قصيدته الشعرية التي تتناول موضوع (جزر طنب الصغرى والكبرى) والتي سبق له أن قام بنشرها من قبل، قبل أن يلوذوا بالفرار ويلقوه على قارعة الطريق مغشياً عليه من قسوة ما تعرض له.

وأرجع الشاعر الكولي أسباب الحادث إلى ضيق صدور بعض العناصر المريضة وتعصبها الأعمى لبعض المسائل التي لا تعنيها بالأصل.

وقال : كما هو المعلوم فإن من واجب أي أديب أو شاعر أو مثقف أن يترجم هموم أمته وأن يعبر عن قضاياها بالكلمة الشريفة والرأي الحر، وقد تناولت الكثير من تلك القضايا والهموم في ديواني الشعري (أصداء شعرية) الذي كنت بصدد طباعته وكان يضم نحو سبعين قصيدة ومقطوعة شعرية ما بين وطنيات ووجدانيات ورثاء وغيرها، لكن بعض العناصر الحاقدة على الوطن أرادت الإساءة إليه وإلى المنجزات الديمقراطية. من جانبه أكد مدير البحث الجنائي في مركز شرطة جمال جميل في الأمانة النقيب/ محمد الحطامي بأن القضية منظورة أمام القسم وأنها قيد البحث والتحري لمعرفة الجناة وإلقاء القبض عليهم وتقديمهم للعدالة معرباً عن استنكاره واستيائه الشديدين لهذا الاعتداء الآثم الذي يمس واحدة من أهم وأقدس الحريات الإنسانية وهي حرية الكلمة والتعبير من قبل تلك العناصر المريضة والحاقدة على الوطن.

مساحة إعلانية