١٤ أكتوبر
14 OCTOBER

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٨

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 1 اغسطس 2006 م | الموافق 7 رجب 1427 هـ | العدد 13481 | السنة الثامنة والثلاثون | رقم الإيداع 2

«بيسان» طفلة تكتب شهادتها في «قانا»

كتب / إقبال علي عبدالله

● مع الساعات الاولى من يوم امس الاول - الاحد - كتبت الطفلة «بيسان عبدالرحيم» شهادتها في مشهد لن تنساه الذاكرة ليس فقط لدى ابناء شعبنا اللبناني الشقيق بل لدى كل شعوبنا العربية والاسلامية وهي تشاهد على الفضائيات كيف كتبت «بيسان» النائمة / المستيقظة في ملجأ في مدينة قانا جنوب لبنان شهادتها بالدم وتمزيق جسدها دون ان يدرك العدو الصهيوني ان جسد الطفلة «بيسان» تحول الى علم يحمل اسم لبنان.

● مشهد رهيب يجسد مصداقية واحدة ان اسرائيل دولة ارهابية تقتل الاطفال والنساء والشيوخ الابرياء الآمنين، لاتمييز لديها بين العسكريين والمدنيين .. مشهد يتكرر كل يوم في فلسطين المحتلة ولبنان العربي الذي يسكن الحب والسلام كل ثناياه .. مشهد القصف المدفعي برا والصاروخي جواً على كل من يحمل اسم فلسطين او لبنان. طفلا كان او رجلاً عجوزاً .. طفلة كانت او امرأة مسنة لافرق المهم انهم فلسطينيون او لبنانيون يرفضون الاحتلال ويعشقون الحرية ويعانقون السلام ويداعبون العصافير ويزرعون الارض سنابل وورودا..

● «بيسان» ومعها العشرات من الاطفال والامهات والشيوخ حصدتهم غارة اسرائيلة وهم نائمون في ملجأ في احد المباني السكنية اطفال يحلمون بصباح تغرد فيه العصافير .. فكان صباحهم جثامين ترقد تحت الانقاض في مشهد يدمي القلب ويوصم جبيننا بالعار، لاننا عشاق الصمت والخوف حتى الفاجعة .. مشهد عشرات القتلى اغلبهم اطفال في عمر الزهور يحملون احلامهم بمستقبل جميل بعد ان فقد حاضرهم الامان، احلامهم حولتها صواريخ الطائرات الاسرائيلية الجبانة الى يقظة ازهقت ارواحهم فيها.

● «بيسان» قتلت، رحلت وهي تغني «نرفض نحن نموت يا حبيبي ياجنوب..» .. فكانت اغنيتها باسم «قانا» وهي تعيش مأساة المذبحة الاسرائيلية الثانية فيها فجر امس الاول .. «بيسان» كان حلمها ان تكون كابتن طيار، كما قال والدها وهو يحمل جثتها بعد اخراجها من بين الانقاض.. حلمها قتلته طائرة اسرائيلة حملت الموت للزهور والعصافير واغصان الزيتون.

● صرخات الامهات والاهل والاقوى كان بكاء الآباء .. وهم يحملون جثث اطفالهم واقاربهم من تحت الانقاض في قانا، كانت صرخات في وجوه القادة والزعماء العرب والمسلمين، لصمتهم المخزي على استمرار اسرائيل في غطرستها وعدوانها على شعبنا في فلسطين ولبنان .. صمت واجهته صرخات المقاومة في لبنان وفلسطين لتقول «لبنان لن يركع ولن يموت وفلسطين لن تكون صهيونية بل عربية .. وحدها البندقية والارادة الفلسطينية واللبنانية تتكلم في زمن الصمت العربي والاسلامي».

● المشهد في اليمن كان مختلفا منذ بداية العدوان .. حيث سارع فخامة الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية من موقف قومي الى الدعوة لايجاد موقف عربي موحد لمواجهة العدوان وارغام مجلس الامن الدولي على اتخاذ قرار لوقف فوري للعدوان الاسرائيلي على لبنان .. كما سارعت اليمن الى تقديم كل اشكال المساعدات الانسانية .. انطلاقا من مبدأ لاتحيد عنه اليمن في الوقوف بكل الامكانيات البشرية والمادية مع شعوبنا العربية والاسلامية في مواجهة اي عدوان .. وهو موقف جسده فخامة الاخ رئيس الجمهورية في كل تحركاته الخارجية ولقاءاته برؤساء وزعماء العالم.

● عهداً «بيسان» وكل الاطفال الشهداء في «قانا» و«بيروت» والجنوب ان لبنان لن يموت وسيظل واقفاً في وجه العدوان .. لبنان وكما قال الزميل الاستاذ احمد محمد الحبيشي في قصيدته الرائعة «اصوات متقطعة على ايقاع الدماء» التي نشرتها الصحيفة امس في صفحتها الاخيرة:

«حول (بيروت) يرتعش الدم
في غابة من دخان شريد
وعلى جرح لبنان تبتعد الذكريات
الى ما وراء الزمان
وخلف الفصول
فهل يتمرد لبنان
ام يتعب الوقت
حين تدق طبول
المغول».

تضامناً مع الشعبين اللبناني والفلسطيني

الصحافيون اليمنيون يعتصمون غداً في صنعاء

تنظم نقابة الصحفيين اليمنيين اعتصاما احتجاجيا وتضامنيا مع الشعبين اللبناني والفلسطيني ازاء ما يجري من اعمال اجرامية وارهابية على يد قوات الاحتلال الصهيوني.

وتهيب النقابة كافة الزملاء اعضاء النقابة الحضور والمشاركة في الفعالية امام مقر النقابة في العاصمة صنعاء الساعة العاشرة صباح يوم غد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مشاركة في فعاليات برلمانية بإنجلترا

ذمار / ١٤ أكتوبر :

توجه النائب احمد محمد الخولاني عضو مجلس النواب عن الدائرة (١٩٤) في محافظة ذمار عضو اللجنة الدستورية الى المملكة المتحدة البريطانية على رأس وفد بلادنا البرلماني للمشاركة في فعاليات ورشة العمل السابعة للبرلمانيين والباحثين التي ينظمها مركز الدراسات التشريعية في جامعة هاول البريطانية.

جاء ذلك تلبية للدعوة الموجهة اليه من الاتحاد البرلماني الدولي الذي يتخذ من انجلترا مقراً له.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عدد جديد من (نفطية) شركة النفط

١٤ أكتوبر / أديب الجيلاني

صدر وبثوب قشيب وألوان زاهية العدد (١١) من مطبوعة (نفطية) الصادرة عن الادارة العامة لشركة النفط اليمنية، واحتوى العدد الجديد الصادر من المطبوعة جملة من المواضيع الاقتصادية والنفطية المتخصصة، بالاضافة لعدد من المواضيع الاجتماعية المتنوعة والهادفة.

كما عكس مدى الاهتمام الذي توليه قيادة وزارة النفط والمعادن ممثلة بوزيرها الشاب خالد محفوظ بحاح للقطاع النفطي عموما وشركة النفط اليمنية وفروعها خصوصا.

من جانب آخر احتوى العدد بعض الارقام والاحصائيات المتعلقة بجانب النشاط التسويقي والتجاري لشركة النفط.

العدد عموما جدير بالقراءة والاهتمام واطلاع المختصين والمهتمين بالقطاع النفطي والاقتصادي.

بناء سلالم لقعلة صيرة التاريخية

ترميمات لإعادة تأهيل خزانات صهاريج عدن

١٤ أكتوبر / عيدروس نورجي

عبرالاخ خالد وهبي عقبة مدير عام مديرية صيرة في محافظة عدن عن تثمين محافظة عدن وامتنانها للاهتمام المتزايد والخاص الذي يوليه فخامة الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لمحافظة عدن عند كل زيارة يقوم بها.

واضاف الاخ عقبة ان عزم واصرار فخامة رئيس الجمهورية لاعادة الاعتبار لعدن ودورها المتقدم كعاصمة اقتصادية وتجارية للوطن قد ترجمها من خلال توجيهاته للحكومة في اعتماد المشاريع واعادة تأهيل وتحديث وصيانة جميع المواقع والمرافق الخدمية والتاريخية لمحافظة عدن والذي شرفها وتشرفت باعلان قيام الجمهورية اليمنية في ٢٢ مايو ١٩٩٠م.

واكد الاخ مدير عام مديرية صيرة ان المديرية قد كان لها نصيب وافر من توجيهات فخامة الرئيس من المشاريع الهامة والحيوية فقد شرعنا في وضع الدراسات والتباحث مع عدد من الشركات والفرق الفنية واستعرضنا معهم اقامة عدد من المشاريع الحيوية والهامة ومن هذه المشاريع الذي تشرف عليها برنامج تطوير مدن الموانئ حيث سيتم العمل على بناء سلالم لقلعة (صيرة) التاريخية وترميمات لاعادة تأهيل وصيانة خزانات صهاريج الطويلة وصيانة المجلس التشريعي واعادة تأهيل وبناء سوق البلدية المركزي في المديرية حيث سيتم هدم سوق القات وترميم وصيانة (سوق اللحم) والاسماك والخضار الذي بدأت تتهالك بعض اجزائه.

واختتم الاخ مدير عام مديرية صيرة حديثه لـ (١٤ اكتوبر) في تأكيده على المشاريع العديدة الجارية في المديرية التي وجهت قيادة المحافظة والسلطة المحلية ممثلة في الاخوين المحافظ ونائبه في تنفيذها وكذا المشاريع الاخرى التي وجها باعتمادها خلال زياراتهما الميدانية للمديرية وذلك وفقا لتوجيهات فخامة الاخ رئيس الجمهورية حفظه الله.

برلمان الأطفال يستنكر المجازر الإسرائيلية بحق أطفال فلسطين

صنعاء/ سبأ:

دان برلمان الأطفال اليمني المجازر التي يرتكبها جيش الاحتلال الإسرائيلي بحق الأطفال في فلسطين ولبنان ومن بينها مجزرة قانا التي راح ضحيتها نحو ٦٠ لبنانياً بينهم ٣٦ طفلاً وطفلة .

واستنكر الاطفال في بيان أصدرته الأمانة العامة لبرلمان الأطفال أمس بصنعاء، إقحام الأطفال الإسرائيليين في مسلسل الحرب والعنف من خلال توقيعاتهم على قذائف واسلحة الدمار لجيش الاحتلال الاسرائيلي والتي تستهدف أطفال فلسطين ولبنان .

ودعا أطفال اليمن إلى الخروج في مسيرة سلمية إلى مقر الأمم المتحدة للتعبير عن الإدانة والإستنكار للعنف الذي تمارسه إسرائيل ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني وخصوصاً الأطفال.

يشار إلى أن برلمان الأطفال سيعقد جلسته الثانية بقاعة مجلس النواب خلال الفترة من ٧ -٩ من أغسطس الحالي،تحت شعار "مناهضة العنف ضدالأطفال ".

المخيم الصيفي الأول لطلاب جامعة عدن يمنح (١٤ أكتوبر) شهادة شكر وتقدير

عدن / ٤ أكتوبر :

تقديراً لجهود (١٤ اكتوبر) والزملاء الصحافيين احمد علي مسرع وعلي الدرب ونبيل العروبة وعلي محمد فارع في انجاح فعاليات المخيم الصيفي الاول لطلاب جامعة عدن منحت ادارة قيادة المخيم شهادات شكر وتقدير لهم تعبيرا عن ادائهم النوعي في تغطية فعاليات المهرجان.

الأغاني الوطنية تظهر من جديد مع أصوات القصف الإسرائيلي

الحرب تعيد فيروز والرومي وجوليا وتبعد نانسي وهيفا وأليسا

بيروت/وكالات

يصعب على اللبناني ايام الحرب الركون الى المحطات الاذاعية او التلفزيونية الا لسماع او مشاهدة نشرات الاخبار والمقابلات السياسية التي تحلل المواقف على مدار الساعة. وصار يمضي اكثر من نصف يومه متسمرا امام الشاشة الصغيرة او مصغيا الى محطة اذاعية اعتاد الاستماع الى نشرات اخبارها اليومية. ومنذ بداية حرب ١٢ يوليو (تموز) غابت البرامج التلفزيونية العادية عن الشاشات المحلية وحلّت محلها الريبورتاجات الميدانية والاحاديث السياسية وموجزات الاخبار المتتالية، وجميعها تترافق مع الاعلان عن الاحداث الآنية في ملاحق اخبارية او من خلال كتابتها بالخط العريض على اسفل الشاشة تحت عنوان «خبر عاجل».

وكما في التلفزيون كذلك في الاذاعات، فقد غاب عنها تماما بث الاغاني الطربية او الخفيفة، لتحل مكانها الاغاني الوطنية التي تحمل في كلماتها معاني الكرامة والصمود. وهكذا صار المشاهد ينتظر اطلالة المطرب وديع الصافي في اغنية «الله معك يا بيت صامد في الجنوب» بدل فقرة احد المسلسلات المكسيكية، او اغنية ماجدة الرومي «اضرب عدوك» المصورة في الحفلة التي احيتها في ساحة الشهداء ابان تظاهرة الاستقلال في ١٤ مارس (اذار) ٢٠٠٥، بدل المسلسل المحلي «غنوجة بيا» الذي سافرت بطلته ريتا برصونا الى ايطاليا اثر اندلاع هذه الحرب.وتكررت اغاني مارسيل خليفة واحمد قعبور على بعض الشاشات المحلية والفضائية التي تدعو الى الوحدة والالتصاق بالوطن، وبينها «اناديكم» و«بدي غني للناس» فتحولت برنامجا بحد ذاته يتابعه اللبنانيون دون ملل مرددين كلماتها متسائلين ما اذا كانت معانيها قد تتحقق يوما ما. كما عادت اصوات مطربين تشدو من جديد على اثير الاذاعات وشاشات التلفزة بعد غياب قسري عنها تسببت به الحملات الاعلانية المكثفة لاغان تجارية راجت في الفترة الاخيرة لفنانين صاعدين.

فاسترجع ايلي شويري مكانته المعروفة من خلال اغانيه الوطنية التي طالما رددها اللبناني في ايام سوداء ماضية عاشها في ظل حرب السبعينات والثمانينات، فكانت بمثابة اناشيد وطنية يعتز بها ويتفاءل بسماعها، وبينها «بكتب اسمك يا بلادي». وكذلك الامر بالنسبة الى غسان صليبا الذي اطل بصوته يغني في حفلات مسجلة «شو هم الارض» بعدما افتقدته الساحة الفنية اثر انفصاله عن شركة روتانا للانتاج الفني وبحثه الدائم عمن يتبنى نجوميته. وكما غسان كذلك جوليا بطرس التي عرفت منذ بداياتها بالاغاني الوطنية التي تحض على حب الوطن، وبينها «منرفض نحنا نموت» و«انا بتنشق حرية» التي علّق احد مذيعي الفترات المباشرة على اذاعة معروفة بالقول انها دون شك تبعث نبض الحرية في داخلك.

اما اغاني فيروز والرحابنة فقد غزت الوسائل الاعلامية المرئية والمسموعة بشكل مكثف وكما هي العادة في كل مناسبة وطنية او ظروف مأساوية يمر بها لبنان، فصارت محط كلام غالبا ما ينهي به المغتربون اتصالاتهم مع اهاليهم في لبنان كالقول «بحبك يا لبنان» او «خدني زرعني بارض لبنان».وانكب عدد من الفنانين في المقابل على التحضير لاغان وطنية جديدة تواكب المرحلة الدقيقة التي يمر بها لبنان فتجعلهم يشاركون في الصمود على طريقتهم. وقال الموسيقي الياس الرحباني ان من شأن الاغاني الوطنية ان تجعل اللبناني يحافظ على رباطة جأشه ويتحلى بالشجاعة والاندفاع، لان كلماتها مشبعة بالاحساس الوطني المرهف كما كتبها كل شاعر وفق صورة حية تراءت له في مخيلته واستوحاها من وطنه الجريح لبنان.