



في مخيم العبادي للبنات في الشيخ عثمان :

نشاطات - فعاليات - إبداعات



جوهرة علي صالح



جميلة عوض سليمان



نسرین أحمد محمد



أزهار عبدالله صالح



ابتسام احمد علي



عدنان عبدالله

متابعة / علي الخديري

دخل مخيم العبادي للبنات في مديرية الشيخ عثمان بمحافظة عدن ، مرحلة جادة من النشاط الملموس وكنا في أول تغطية قد وعدناكم بمواكبة فعاليات وأنشطة المخيم فقد تجولنا في كافة اقسام المخيم ووقفنا على كثير من الفعاليات الحية ولأن الاسبوع الثاني كان شكلياً فقد تسابقت الاقسام على التفوق فكانت جميعها متفوقة .

ابتسام ملكة الكوافير

شابة في مقتبل العمر تمتلك خبرة في الكوافير وتسريح وصيغ الشعر وتناسق الوان المكياج ، ويداونها بملكة الكوافير إنها الشابة ابتسام أحمد علي الشوبوي التي قالت :
اقوم بالإشراف على شعبية الكوافير التي اعتبرها مهنة مستقبلية للفتاة فقد حرصت منذ البداية على توضيح ذلك للفتيات فوجدتهن مستجيبات ومتحمسات ، حيث تعتبر شعبية الكوافير من اكبر الشعب والأقسام ولدينا خمس وثلاثون طالبة وشابة استفدن كثيراً من الدروس اليومية العملية والتطبيقية ونحن نوقفنا خلال فترة قصيرة بفضل تجاوب الاستاذة بسمة الاصبحي مشرفة المخيم التي قامت مشكورة بتوفير الأدوات الاساسية لتدريس الكوافير واسهمت المشاركات في توفير مالههم وقد اخذنا دروساً مثل طريقة استئثار الشعر وعمل تسريحات الشعر وباشكال مختلفة وطريقة رسم المكياج وتنسيق الالوان حسب ما يناسب كل وجه .. واعتبر تعلم الكوافير مفيداً للفتاة التي يمكن لها ان تكون مهنة تنكسب منها في المستقبل

عزيزة وسامية من عناصر النجاح

احلى ما في مخيم فتيات العبادي ان المشرفة بسمة الاصبحي استفادت من جميع المساعدات فلم تحصر المهام بين يديها بل اشركت الجميع واعطتهم الثقة في العمل والتصرف فنجح الاستاذة نبيلة قائد والاستاذة سميرة أحمد قائد والاستاذة عزيزة الاغبري في حركة يومية ودؤوبة ونشطة جنيت من ذلك ثماراً ناضجة من خلال التعاون المستمر والحرص على النجاح والاستاذة حياة ضيف الله قطعي من الادارة المدرسية للعبادي .

وربات البيوت

وبالمقابل نجد ثلاثاً من الشابات من القطاع النسوي للمؤتمر الشعبي العام وهن جميلة عوض وسليمان وياسمين محمد حسين ونسرین أحمد محمد علي دائمات الحضور للمساهمة في تنظيم وانجاح فعاليات وأنشطة المخيم تاركات مشاغلهن لساعات يومية من اجل المشاركة في المخيم وهذه بادرة طيبة قد تكون غير موجودة في مخيمات اخرى في محافظة عدن .

التدبير المنزلي والاعمال اليدوية

وفي جانب آخر من الابداع وجدنا نشاطاً وتفاعلاً في قسم التدبير المنزلي الذي تلقت فيه المشاركات دروساً تطبيقية تقول الشابة روزا محمد مقبل : تعلمنا كيف تعمل مخلات الجزر والكوبيش والبيبار ثم تبعدنا ذلك بالخمير واليسباس المقلتي والسلطة وبذلت الاستاذة سامية حزام فارح جهوداً تشكر عليها في تعليمنا ذلك ولم تبخل علينا بالمعلومة .
وهنا تتدخل الشابة ياسمين محمد أحمد سالم فتقول : كل شيء تمام في قسم التدبير المنزلي ولمسنا الاهتمام لأول مرة لكن ينقصنا الفرز حيث نقوم بالاستعانة بشوكة المقصف المدرسي ويقدر التعاون الموجود من قبل القائمات على مقصف مدرسة العبادي نشعر بالاحراج وكان يمكن شراء فرن لكن عرفنا انه غالي الثمن والامكانيات محدودة والحصولية النهائية ان الفوائد كثيرة ومخيم هذا العام شكل ثاني .
أما الاستاذة سامية حزام فارح مشرفة قسم التدبير المنزلي فقد قالت : قسمنا نال اعجاب جميع الزوار فقد حرصت على تعليم الفتيات كيفية صناعة المخلات وبعض المعجنات واصبحن جاهزات للقيام بذلك في منازلهن وتعليم ذلك له شقين من الاستفادة ان ذلك اقل كلفة اقتصادية وثانياً ان الفتيات يمكنهن القيام بتصنيع ذلك وتسويقه وتحسين ظروفهن وظروف اسرهن ، ونلمس هذا العام اهتماماً بالغا بالمخيمات من خلال الدعم الملحوظ والتعاون الموجود من قبل الاخات بسمة الاصبحي التي وفرت لنا كل متطلبات القسم .
وفي قسم الاعمال اليدوية تشترك الشابتان أزهار عبدالله صالح وجوهرة علي صالح في الحديث بقولهما : تعلمنا أشياء كثيرة في المخيم هي بسيطة لكننا كنا نعتقد انها صعبة مثل صناعة السلوس والوزغ والاساور من اللؤلؤ وصناعة الصوف والورود والشوش والسلل وطبعاً هذه صناعات شعبية امكانياتها بسيطة وغير مكلفة لكن مردودها المادي طيب وهي حرف سنتربحها على الواقع في الاستفادة مادياً منها .

رحلتان

سارعت قيادة المخيم إلى تنظيم رحلتين كانت الأولى إلى مصنع العيساني

المفتتح

المدرسة والإجازة الصيفية

انتهى عام دراسي حافل من حياة ابنائنا اكتسبوا خلاله معارف ومعلومات قيمة وكان ختامه مسكناً . بالنتائج المشرفة التي حققوها - وهي ليست نهاية المطاف ، بل ان امامهم عاماً دراسياً قارماً بعد انتهاء الاجازة الصيفية . ثم يليه عام دراسي آخر .. وهكذا حتى يصلوا إلى أعلى المستويات الدراسية . الجامعة والعليا . ان شاء الله ، ولاتتوقف المعرفة عند ذلك المستوى ، بل ان طلب العلم والمعرفة لدى الإنسان غريزة تستمر حتى آخر لحظة من حياته ، بقول رسولنا ومعلمنا الأول عليه افضل الصلاة واكزى التسليم : اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد ، كما ان الحياة نفسها مدرسة مفتوحة الافاق نتعلم منها الكثير طيلة فترة حياتنا .
وهذه الايام يقضي ابناؤنا فترة الاجازة الصيفية ويواجهون اوقات فراغ طويلة فيها ، وعلينا ان نساعدهم على استغلالها بما يفيدهم وينفعهم قدر استطاعتنا حتى لا تضعب اجزاء كبيرة من حياتهم دون فائدة .. ولتكن فترة الاجازة الصيفية مرحلة استعداد لعامهم الدراسي القادم .

والله من وراء القصد ..

جودت خان

تفهمه بربوبه



الاسم : طه أحمد صالح عبدالله
تاريخ الميلاد : ١٩٥٠ م
التعيين في الوظيفة :
١٩٧٤/١/٢٠ م
المؤهل : ثانوية عامة ادبي .
درست في البداية في مدرسة النهضة العربية ١٩٥٧ ويذكر من المدرسين في النهضة الأستاذ علي قاسم والاستاذ الباشا واخرين .
انتقل لمواصلة الدراسة في كلية بلقيس وكان عميدها آنذاك الاستاذ حسين علي الحبيشي ونائبه محمد اتمع غالب وعبد العزيز عبدالغني ، محمد سعيد الشقفة وعبدالله عيروس وعبدالرحيم الأهل .

اكمل الثانوية العامة في عام ١٩٧٢م القسم الأدبي بالانتساب ولظروف اسرية قاهرة ترك منحة دراسية إلى القاهرة مصر .
اول عمل مدرس في مدرسة ٢٠ نوفمبر للبنين حالياً تسمى عمر المختار ، تحت ادارة الاستاذ القدير عبدالواسع علوان القرشي الذي كان يتميز بصفات قيادية ومعرفية متقدمة ، واستمر في هذه المدرسة ما يقارب ٨ سنوات والتي تعاقب على ادارتها عبدالرشيد ، عبدالسلام ناجي ، صالح هاشم .. الخ .
كرم كعلم نموذجي في عام ١٩٨٢م على مستوى الجمهورية آنذاك تدرج في العمل كعلم من الاعداية إلى الابتدائية إلى الثانوية .
انتقل للتدريس في المرحلة الثانوية عام ٨٢م وكان موقعه في ثانوية بلقيس وكانت تديرها العربية القديرة زينب علي قاسم .
في عام ١٩٨٧م عين نائباً للمدير في ثانوية بلقيس بعدها بستين عين مديراً لثانوية عثمان عبده .
انتقل في العمل وكلاً فنياً في النهضة حتى اليوم .
تحصل على ٤ دورات في التدريس منها دورة في الادارة المدرسية عام ١٩٨٩م تحصل على اكثر من ١٢ شهادة تقديرية .
اخيراً كرم كعلم مثالي على مستوى الجمهورية في صنعاء يوم ٢٩/٦/٢٠٠٦م هذا التكريم الاخير اعتبره تقديراً عالياً لكل مخلص ومثقال في عمله التربوي ويمثل نقلة نوعية في مسيرة المخلصين التربويين الذين يفتنون حياتهم في تربية الاجيال بأمانة ، وهذا التكريم يطمئن المخلصين بان هناك عيوناً تلاحظ علمهم .

اعداد/ علي الخديري

لا أملك سلطاناً

فيصل منصر

لا سلطان عليك
ياخذ الأقدار
بما تخبئه العيون
بلحظ النظر
فقد بلغت بها الأثر
ولا عما يجول في الخيال
وحين وهبتك المجمال
لماذا تخشع الانصاح
وتخبئين خلف جدار الصمت
ابحث في الاحزاف
عن الكلمات
فكلمها رفرف شعراع
بخت الهوى . رسماً
وتكسرت أمواجه
على شاطئ الانتظار
اياماً بلغت سنين
فلم يزل الشوق لك والحنين
الم تسرحي مع الخيول
وانت تتاملين في الكواكب والنجوم والقمر
ويطول بك السهر
وحين يغلبك النوم
تتسلل عليك الاحلام
لتعيشي معها لحظات
عجزت عن بلوغها
افصحني اكثير
فعدابي بك أكبر

مساحة

اعلان